



AVERTISSEMENT

Ce document est le fruit d'un long travail approuvé par le jury de soutenance et mis à disposition de l'ensemble de la communauté universitaire élargie.

Il est soumis à la propriété intellectuelle de l'auteur. Ceci implique une obligation de citation et de référencement lors de l'utilisation de ce document.

D'autre part, toute contrefaçon, plagiat, reproduction illicite encourt une poursuite pénale.

Contact : ddoc-theses-contact@univ-lorraine.fr

LIENS

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 122. 4

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 335.2- L 335.10

http://www.cfcopies.com/V2/leg/leg_droi.php

<http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/droits/protection.htm>

Thèse

Présentée et soutenue publiquement pour l'obtention du titre de

DOCTEUR DE L'UNIVERSITE DE LORRAINE

Mention : Arts

par **Elodie Valkauskas**

Sous la direction de **Fabrice Montebello**

Le « nouveau cinéma allemand » en France :

histoire d'un label

(1945-1984)

Annexes

17 décembre 2021

Membres du jury :

Directeur(s) de thèse :	M. Fabrice MONTEBELLO	Professeur en histoire et esthétique du cinéma, Université de Lorraine, Metz
Rapporteurs :	Mme Réjane HAMUS-VALLÉE	Professeure en études cinématographiques, Université d'Evry – Paris Saclay, Paris
	M. Joël AUGROS	Professeur en études cinématographiques, Université Bordeaux-Montaigne, Bordeaux
Examineur :	M. Jean-Marc LEVERATTO	Professeur émérite de sociologie, Université de Lorraine, Metz

SOMMAIRE :

Films germanophones en circulation en France de 1962 à 1984	3
Films germanophones dans Le Dictionnaire mondial des films – Larousse – 2009	44
Films germanophones dans Têlêrama - Le Guide du cinéma soi 2004	56
Classement des articles généralistes de la presse spécialisée.....	64
Articles généraux sur le « jeune/nouveau cinéma allemand ».....	64
Intérêt des revues pour le cinéma allemand depuis la Libération jusqu'à l'apparition du « jeune cinéma allemand »	69
Cahiers du cinéma.....	69
Études cinématographiques	69
Image et son – La Revue du Cinéma	69
Cinéma	69
Jeune Cinéma	70
Positif.....	70
Premier Plan.....	70
Présence du cinéma	70
Contre-champ	70
Intérêt pour d'autres cinémas allemands	71
Période nazie.....	71
Expressionnisme et années 20-30	71
RDA.....	72
Autres.....	73
Les films du « nouveau cinéma allemand » dans la presse spécialisée	74
Les films du « nouveau cinéma allemand » dans la presse généraliste.....	152
Nombre de critiques sur les films du « nouveau cinéma allemand » par journal	152
Nombre d'articles par long métrage dans la presse généraliste.....	155

Films germanophones en circulation en France de 1962 à 1984

Titre	Titre original	Réalisation	Origine	Date de production	Date de sortie en salles (CNC)
<u>Mabuse le joueur</u>	Dr. Mabuse, der Spieler II : Inferno. Ein Spiel von Menschen unserer Zeit	Fritz Lang	Allemagne	1921	01/01/1930
<u>Mabuse le démon du crime - Dr Mabuse l'enfer du crime</u>	Dr. Mabuse, der Spieler I : Der grosse Spieler. Ein Bild der Zeit	Fritz Lang	Allemagne	1921	01/01/1930
<u>Nosferatu, le vampire</u>	Nosferatu	F. W. Murnau	Allemagne	1921	01/01/1930
<u>Quatre de l'infanterie</u>	Westfront 1918	G.W.Pabst	Allemagne	1930	13/12/1930
<u>L'Ange bleu</u>	Der blaue Engel	Josef von Sternberg	Allemagne	1929	23/11/1951
<u>La Vallée de la terreur - L'Amour, la fille et les bandits</u>	Camino cortado	Ignazio F. Iquino	RFA	1955	01/07/1957
<u>Le Chant du bonheur</u>	Heimweh... dort wo die Blumen blüh'n	Franz Antel	Autriche	1957	01/01/1958
<u>Le Prince des révoltés - L'Étudiant pauvre</u>	Der Bettelstudent	Werner Jacobs	RFA	1956	01/10/1959
<u>L'Auberge du cheval blanc</u>	Im weissen Rössl	Werner Jacobs	Autriche, RFA	1960	01/03/1961
<u>Les Mutins du Yorik</u>	Das Totenschiff	Georg Tressler	RFA, Mexique	1959	01/07/1961
<u>Le Premier commandement</u>	Der Pfarrer von Kirchfeld	Hans Deppe	RFA	1955	01/10/1961
<u>Fabrique d'officiers S.S.</u>	Fabrik der Offiziere	Frank Wysbar	RFA	1960	01/10/1961
<u>Les Fiancées d'Hitler</u>	Lebensborn	Werner Klingler	RFA	1960	01/10/1961
<u>Scotland Yard contre Cercle Rouge</u>	Der rote Kreis	Jürgen Roland	RFA, Danemark	1959	01/10/1961
<u>Poupées d'amour - Des blondes pour la Havane</u>	Endstation Rote Laterne (Blonde Mädchen für Havanna)	Rudolf Jugert	RFA	1959	01/01/1962
<u>La Fille aux hanches étroites</u>	Das Mädchen mit den schmalen Hüften	Johannes Kai	RFA	1960	01/01/1962

<u>Agent double</u>	Frauen in Teufels Hand	Herman Leitner	Autriche	1960	24/01/1962
<u>L'Astucieux inspecteur Brown - Fais ta valise Sherlock Holmes</u>	Das schwarze Schaf	Helmuth Ashley	RFA	1960	07/03/1962
<u>Le Dernier convoi</u>	Der Transport	Jürgen Roland, Herbert Viktor (non crédité)	RFA	1961	22/03/1962
La Chambre ardente		Julien Duvivier	France, Italie, RFA	1961	29/03/1962
Les Révoltés du Bagne	Der Teufel spielte Balalaika	Leopold Lahola	RFA	1960	01/04/1962
Trafic d'Opium	In der Hölle ist noch Platz	Ernst Ritter von Theumer	RFA, (Turquie)	1961	01/04/1962
Ordre d'exécution - Et l'amour pend au gibet	Am galgen hängt die Liebe. Philemon und Baucis	Edwin Zbonek	RFA	1960	07/06/1962
<u>Adorable Julia</u>	Julia, du bist Zauberhaft	Alfred Weidenmann	Autriche, France	1961	27/06/1962
<u>La Chauve-souris</u>	Die Fledermaus	Géza von Cziffra	Autriche	1961	01/07/1962
<u>Grenouille attaque Scotland Yard</u>	Der Frosch mit der Mask	Harald Reinl	Danemark	1959	01/07/1962
SOS Train d'atterrissage bloqué	Abschied von den Wolken	Gottfried Reinhardt	RFA	1959	01/07/1962
La Vie d'Adolph Hitler	Das Leben von Adolf Hitler	Paul Rotha	RFA	1961	01/10/1962
Une femme à abattre	Treibjagd auf ein Leben	Ralph Lothar	RFA	1961	01/10/1962
La Lutte finale	Vom Zaren bis zu Stalin	Raphael Nussbaum, Peter Rosinski (historische Zusammenstellung)	RFA	1961	01/10/1962
L'Invisible docteur Mabuse	Die Unsichtbaren krallen des Dr Mabuse	Harald Reinl	RFA	1961	11/10/1962
<u>Espionnage à Hong Kong</u>	Heisser hafen Hong-Kong	Jürgen Roland	RFA, Italie	1962	06/12/1962
La Grande Roue	Das Riesenrad	Géza von Radvanyi	RFA	1961	13/12/1962
Le Procès	The Trial	Orson Welles	France, RFA, Italie	1962	20/12/1962
Princesse Tzigane	Der Zigeunerbaron	Kurt Wilhelm	RFA, France	1962	20/12/1962
La Porte aux sept serrures face à Scotland Yard	Die Tür mit dem sieben Schlössern	Alfred Vohrer	RFA, France	1962	01/02/1963
Sissi 63	Cariño mío	Hans Grimm	Espagne, France	1961	20/02/1963

L'Odyssée du docteur Munthe - Le Livre de San Michele	Axel Munthe, der Arzt von San Michele	Rudolf Jugert, Giorgio Capitani, Georg Marischka	RFA, France, Italie	1962	15/03/1963
La Veuve joyeuse	Die Lustige Witwe	Werner Jacobs	Autriche, France	1962	05/04/1963
La Mystérieuse Madame Cheney	Frau Cheneys Ende	Franz Josef Wild	RFA	1961	12/04/1963
<u>Le Trésor du lac d'argent</u>	Der Schatz im Silbersee	Harald Reinl	RFA, Yougoslavie, France	1962	12/04/1963
La Peau d'un espion	Die Botschafterin	Harald Braun	RFA	1960	17/04/1963
Le Secret des valises noires	Das Geheimnis der schwarzen Koffer	Werner Klinger	RFA	1961	24/04/1963
Les Hyènes chassent la nuit	Camp der Verdammten	Ernst Ritter von Theumer	RFA	1961	03/05/1963
<u>Christelle et l'empereur</u>	Die Försterchristel	Franz Josef Gottlieb	RFA	1962	17/05/1963
Le Retour du docteur Mabuse	Im Stahlnetz des Dr. Mabuse	Harald Reinl	RFA, France, Italie	1961	12/07/1963
C'est pas toujours du caviar - Opération caviar	Es muss nicht immer Kaviar sein	Géza von Radvanyi (co-réal : Helmut Käutner, Georg Marischka)	RFA, France	1961	16/08/1963
La Bataille des polochons	Das schwarz-weiss-rote Himmelbett	Rolf Thiele	RFA	1962	30/08/1963
Les Tontons flingueurs		Georges Lautner	France, RFA, Italie	1963	06/09/1963
Scandale sur la Riviera	Riviera Story	Wolfgang Becker	RFA	1961	16/10/1963
<u>Les Filles du Dieu Soleil</u>	Sonne, Meer und nackte Menschen	Alexander Swiagenin	RFA		23/10/1963
L'Assassin sera à Tripoli - La Fille des sables	Romarei - das Mädchen mit den grünen Augen	Harald Reinl	RFA, Italie	1958	23/10/1963
Médecin pour femmes	Frauenarzt Dr. Sibelius	Rudolf Jugert	RFA	1962	25/10/1963
<u>La Panthère noire de Ratana</u>	Der schwarze Panther von Ratana	Jürgen Roland	RFA, Italie	1962	01/11/1963
Héros sans retour	Marcia o crepa - Commando	Frank Wysbar	RFA, Italie, Espagne	1962	06/11/1963
Le Train de Berlin est arrêté	Verspätung in Marienborn	Rolf Hädrich	RFA, France, Italie	1963	22/11/1963
<u>Le Requin harponne Scotland Yard</u>	Das Gasthaus an der Themse	Alfred Vohrer	RFA	1962	29/11/1963
Le Narcisse jaune intrigue Scotland Yard	Das Geheimnis des Narzissen	Akos von Rathonyi	GB, RFA	1961	04/12/1963

L'Appartement des filles		Michel Deville	France, Italie, RFA	1963	06/12/1963
<u>L'Enigme du serpent noir</u>	Der Zinker	Alfred Vohrer	RFA, France	1963	06/12/1963
L'Araignée blanche défie Scotland Yard	Die weisse Spinne	Harald Reinl	RFA	1963	13/12/1963
Dans les griffes de l'homme invisible	Der Unsichtbare	Raphael Nussbaum	RFA	1963	25/12/1963
Le Meurtrier		Claude Autant-Lara	France, RFA, Italie	1962	27/12/1963
Alerte à toutes les polices	Grabenplatz 17	Erich Engels	RFA	1958	15/01/1964
<u>Le Pain des jeunes années</u>	Das Brot der frühen Jahre	Herbert Vesely	RFA	1961	29/01/1964
Commando X.X.P.8.	Zwischen Schanghai und St. Pauli	Wolfgang Schleif, Roberto Bianchi Montero (Dialogregie Italien)	RFA, Italie	1962	29/01/1964
L'Espion du diable	Im Namen des Teufels	John Paddy Carstairs	RFA, GB	1961	01/02/1964
<u>Scotland Yard contre le masque</u>	Die Bande des Schreckens	Harald Reinl	RFA	1960	08/02/1964
Les Parapluies de Cherbourg		Jacques Demy	France, RFA	1963	22/02/1964
<u>La Malédiction du serpent jaune</u>	Der Fluch der gelben Schlange	Franz Josef Gottlieb	RFA	1962	22/02/1964
<u>Les Mystères de Londres</u>	Die toten Augen von London	Alfred Vohrer	RFA	1961	26/02/1964
Voir Venise et crever	Venedig sehen und krepieren - Mord am Canale Grande	André Versini	France, Italie, RFA	1964	29/02/1964
<u>Le Crapaud masqué</u>	Der schwarze Abt	Franz Josef Gottlieb	RFA	1963	29/02/1964
<u>Les Pirates du Mississippi</u>	Die Flusspiraten vom Mississippi	Jürgen Roland	RFA, Italie, France	1963	29/02/1964
Interpol contre stupéfiants	Die schwarze Kobra	Rudolf Zehetgruber	Autriche	1963	18/03/1964
Le Tueur à la rose rouge	Nur tote Zeugen schweigen	Eugène Martin	Italie, Espagne, RFA	1962	21/03/1964
<u>La Révolte des indiens apaches – Winnetou</u>	Winnetou I	Harald Reinl	RFA, Italie, France	1963	28/03/1964
Le Testament du Docteur Mabuse – Échec à la brigade criminelle	Das Testament des Dr.Mabuse	Werner Klingler	RFA	1962	04/04/1964
<u>Le Testament du docteur Mabuse</u>	Das Testament des Dr.Mabuse	Fritz Lang	Allemagne	1932	04/04/1964

Monsieur		Jean-Paul Le Chanois	France, RFA, Italie	1964	25/04/1964
Sherlock Holmes et le collier de la mort	Sherlock Holmes und das Halsband des Todes	Terence Fisher, Frank Winterstein	RFA, France, Italie	1962	02/05/1964
Le Mystère du temple hindou	Mistero del Tempio Indiano	Mario Camerini	Italie, France, RFA	1963	30/05/1964
<u>L'Attaque du fourgon postal</u>	Zimmer 13	Harald Reinl	RFA, France	1963	27/06/1964
Le Mystère de la jonque rouge	Weisse Fracht für Hongkong	Helmuth Ashley, Giorgio Stegani	RFA, Italie, France	1963	27/06/1964
La Chevauchée vers Santa-Cruz	Der letzte Ritt nach Santa Cruz	Rolf Olsen	Autriche, RFA	1963	15/07/1964
Les Amours difficiles	L'amore difficile	Sergio Sollima « Le donne », Luciano Lucignani « L'avarro », Nino Manfredi « L'avventura di un soldato », Alberto Bonucci « Le donne »	Italie, RFA	1962	15/07/1964
La Rancune	Der Besuch	Bernhard Wicki	RFA, France, Italie	1963	01/08/1964
Les Rescapés de l'enfer vert	... und der Amazonas schweigt	Helmuth M. Backhaus, Franz Eichhorn	RFA	1963	12/08/1964
Les Liaisons douteuses	Lulu	Rolf Thiele	Autriche	1962	19/08/1964
<u>Le Gang descend sur la ville</u>	Am Tag als der Regen kam	Gerd Oswald	RFA	1959	26/08/1964
<u>Les Diamants du Mekong</u>	Die Diamantenhölle am Mekong	Frank Kramer	RFA, France, Italie	1964	05/09/1964
<u>Le Trésor des S.S.</u>	Der Schatz vom Toplitzsee	Franz Antel	RFA	1959	26/09/1964
Les Flingueurs de Rio	Mord in Rio	Horst Hächler	RFA	1963	01/10/1964
Mabuse attaque Scotland Yard	Scotland Yard jagt Dr. Mabuse	Paul May	RFA	1963	17/10/1964
<u>Du Grisbi pour Hong-Kong</u>	Ein Sarg aus Hongkong	Manfred R. Köhler	RFA, France	1964	07/11/1964
Angélique, Marquise des anges		Bernard Borderie	France, RFA, Italie	1964	12/12/1964
La Serrure aux treize secrets	Die Gruft mit dem Rätselschloss	Franz Josef Gottlieb	RFA	1964	19/12/1964

Le Mystère du château de Blackmoor	Der Würger von Schloss Blackmoor	Harald Reinl	RFA	1963	18/01/1965
Les Cavaliers rouges	Old Shatterhand	Hugo Fregonese	RFA, France, Italie	1963	18/01/1965
Le Bourreau de Londres	Der Henker von London	Edwin Zbonek	RFA	1963	27/01/1965
F.B.I. Contre l'oeillet chinois	Das Geheimnis der chinesischen Nelke	Rudolf Zehetgruber	RFA, Italie, France	1964	08/02/1965
<u>Tempête sur Ceylan</u>	Tempesto su Ceylan	Gerd Oswald, Giovanni Roccardi (version italienne)	Italie, France, RFA	1962	15/02/1965
Moi et les hommes de quarante ans		Jacques Pinoteau	France, Italie, RFA	1964	22/02/1965
Buffalo Bill, le héros du far-west	Buffalo Bill, l'hero del Far-West	Mario Costa	Italie, RFA, France	1963	22/02/1965
<u>Le Trésor des montagnes bleues - Winnetou II</u>	Winnetou II	Harald Reinl	RFA, France	1964	22/02/1965
Deux jours à vivre - La Fureur d'aimer	Begegnung in Salzburg	Max Friedmann	RFA, France	1963	08/03/1965
L'Irrésistible célibataire	Bekenntnisse eines möblierten Herrn	Franz Peter Wirth	RFA	1962	19/03/1965
L'Ile du désir	Verführung am Meer	Jovan Zivanović	RFA, Yougoslavie	1962	29/03/1965
Le Hibou chasse la nuit	Das Haus auf dem Hügel	Werner Klinger	Autriche, France	1965	05/04/1965
Samson et le trésor des Incas	Samson e il tesoro degli Incas	Piero Pierotti	Italie, RFA, France	1964	14/04/1965
Le Grain de sable	O triangolo circular	Pierre Kast	France, RFA, Italie, Portugal	1964	03/05/1965
<u>Le Défi du Maltais</u>	Der Hexer	Alfred Vohrer	RFA	1964	03/05/1965
<u>Les Chercheurs d'or de l'Arkansas</u>	Die Goldsucher von Arkansas	Paul Martin	RFA, Italie, France	1964	10/05/1965
Les Aventuriers de la jungle	Die goldene Göttin vom Rio Beni	Eugenio Martin, Franz Eichhorn	RFA, Italie, France	1964	17/05/1965
Le Ranch de la vengeance	Heiss weht der Wind	Rolf Olsen	RFA, Autriche	1964	26/05/1965
Merveilleuse Angélique		Bernard Borderie	France, RFA, Italie	1964	07/06/1965
<u>Parmi les vautours</u>	Unter Geiern	Alfred Vohrer	RFA, France	1964	07/06/1965
Guerre secrète		Christian-Jaque (Ep.Paris), Terence Yong, Carlo Lizzani (Ep. Rome),	France, Italie, RFA	1965	28/06/1965

		Werner Klinger (Ep. Berlin)			
Pleins feux sur Stanislas		Jean-Charles Dudrumet	France, RFA	1965	19/07/1965
Sept heures de feu - L'Homme aux colts de feu	Aventuras del Oeste	Joaquín Romero Marchent	Italie, Espagne, RFA	1964	21/07/1965
La Case de l'Oncle Tom	Onkel Toms Hütte	Géza von Radvanyi	RFA, Italie, France	1965	28/07/1965
<u>Espionnage à Bangkok pour U.92</u>	Der Fluch des schwarzen Rubin	Alberto Cardone, Manfred R. Köhler	Italie, RFA, France	1964	02/08/1965
Mon colt fait la loi	Pistole non discutono	Mario Caiano	RFA, Espagne, Italie	1964	04/08/1965
Veuf avec cinq filles	Witwer mit 5 Töchtern	Erich Engels	RFA	1957	11/08/1965
<u>Les Evadés de Berlin</u>	Flucht nach Berlin	Will Tremper	RFA	1960	18/08/1965
Le Tonnerre de Dieu		Denys de la Patellière	France, Italie, RFA	1965	06/09/1965
<u>Les Aigles noirs de Santa Fé</u>	Le Aquile di Santa-Fe	Ernst Hofbauer, Alberto Cardone	RFA, Italie, France	1964	06/09/1965
Le Dernier des Mohicans	Der letzte Mohikaner	Harald Reinl	RFA, Espagne, Italie	1965	15/09/1965
Corrida pour un espion		Maurice Labro	France, RFA, Espagne	1965	20/09/1965
<u>Jerry Cotton, G-Man agent FBI</u>	Schüsse aus dem Geigenkasten	Fritz Umgelter	RFA	1965	20/09/1965
Le Fantôme de Soho	Das Phantom von Soho	Franz Josef Gottlieb	RFA	1963	01/10/1965
<u>Juliette des esprits</u>	Giulietta degli spiriti	Federico Fellini	Italie, RFA, France	1965	25/10/1965
Un milliard dans un billard		Nicolas Gessner	RFA, France, Italie	1965	22/11/1965
La Fille au monokini	Das Mädchen mit dem Mini	Paul Milan	Autriche	1964	24/11/1965
<u>Metropolis</u>		Fritz Lang	Allemagne	1925	29/11/1965
<u>Je le veux vivant</u>	Mensch und Bestie	Edwin Zbonek	RFA	1963	01/12/1965
Don Camillo en Russie	Il compagno Don Camillo	Luigi Comencini	Italie, RFA, France	1965	20/12/1965
Liane, fille sauvage - Lana, déesse (blonde) de la jungle	Lana - Königin der Amazonen	Géza von Cziffra	RFA	1964	22/12/1965
Le Manoir de l'étrangleur	Die Nylonschlinge	Rudolf Zehetgruber	RFA	1963	27/12/1965
Angélique et le roy		Bernard Borderie	France, RFA, Italie	1965	25/01/1966

5 000 dollars sur l'as	Pistoleros de Arizona	Alfonso Balcázar	Espagne, Italie, RFA	1964	02/02/1966
Le Masque de Fu-Manchu	The face of Fu-Manchu	Don Sharp	GB, RFA	1965	09/02/1966
Piccadilly minuit 12	Piccadilly null Uhr 12	Rudolf Zehetgruber	RFA	1963	09/02/1966
Du rififi à Paname		Denys de la Patellière, Alphonse Boudard	France, Italie, RFA	1965	08/03/1966
Mission spéciale au deuxième bureau	Die Todesstrahlen des Dr. Mabuse	Hugo Fregonese	RFA, France, Italie	1964	22/03/1966
Pour une poignée de dollars	Per un pugno di dollari	Sergio Leone	Italie, Espagne, RFA	1964	23/03/1966
F.B.I. opération vipère jaune	Im Nest der gelben Viper	Wolfgang Schleif	RFA, Italie	1966	23/03/1966
L'Aventure vient de Manille	Die letzten Drei der Albatros	Wolfgang Becker	RFA, Italie, France	1965	29/03/1966
Le Léopard de la jungle noire	Sandokan contre il leopardo di Sarawak	Luigi Capuano	Italie, RFA	1964	01/04/1966
L'Appât de l'or noir	Der Ölprinz	Harald Philipp	RFA, Yougoslavie	1965	01/04/1966
La Bourse et la vie		Jean-Pierre Mocky	France, RFA, Italie	1965	05/04/1966
<u>Jerry Cotton contre les gangs de Manhattan</u>	Mordnacht in Manhattan	Harald Philipp	RFA	1965	05/04/1966
New York appelle Superdragon	New-York chiama Superdrago	Giorgio Ferroni	Italie, France, RFA	1965	31/05/1966
<u>Les Désarrois de l'élève Toerless</u>	Der junge Törless	Volker Schlöndorff	RFA, France	1965	07/06/1966
Le Prince noir	Der Schut	Robert Siodmak	RFA, France, Italie	1964	07/06/1966
Baroud à Beyrouth pour FBI 505	Agent 505 – Todesfalle Beirut	Manfred R. Köhler	RFA, Italie, France	1965	14/06/1966
Le Commissaire X traque les chiens verts	Kommissar X : Jagd auf Unbekannt	Frank Kramer	RFA, Italie	1965	15/06/1966
Le Flibustier des Caraïbes	L'Avventuriero della Tortuga	Luigi Capuano	Italie, RFA		01/07/1966
Safari diamants	Für eine Handvoll Diamanten	Michel Drach	France, RFA	1966	05/07/1966
À belles dents		Pierre Gaspard-Huit	France, RFA	1966	05/07/1966
Les Mercenaires de Rio Grande	Der Schatz der Azteken	Robert Siodmak	RFA, France, Italie	1964	12/07/1966
Karaté à Tanger pour agent Z 7	Mark Donen Agente Zeta 7	Giancarlo Romitelli	Espagne, Italie, RFA	1965	20/07/1966

Carnaval des barbouzes	Gern hab' ich die Frauen gekillt	Sheldon Reynolds, Alberto Cardone, Robert Lynn, Louis Solanes	Autriche, Italie, France	1966	16/08/1966
Les Sept colts du tonnerre	7 magnifiche pistole	Romolo Girolani	Espagne, RFA, Italie	1965	17/08/1966
<u>Winnetou III</u>		Harald Reinl	RFA, Yougoslavie	1965	23/08/1966
Jerry Land, chasseur d'espions	Anonima de asesinos	Juan de Orduña	Espagne, Italie, RFA	1965	06/09/1966
<u>Des filles pour l'armée</u>	Le Soldatesse	Valerio Zurlini	Italie, France, Yougoslavie, RFA	1965	06/09/1966
Et pour quelques dollars de plus	Per qualche dollaro in piu	Sergio Leone	Italie, RFA, Espagne	1965	01/10/1966
Le Jardinier d'Argenteuil		Jean-Paul Le Chanois	RFA, France	1966	11/10/1966
L'Espion		Raoul Levy	France, RFA	1966	15/11/1966
<u>La Voleuse</u>		Jean Chapot	France, RFA	1966	22/11/1966
Un certain Désir	Die Lady	Hans Albin, Peter Berneis	RFA, France	1964	29/11/1966
<u>Razzia au FBI</u>	Um null Uhr schnappt die Falle zu	Harald Philipp	RFA	1965	06/12/1966
<u>Le Congrès s'amuse</u>	Der Kongress amüsiert sich	Géza von Radvanyi	RFA, Autriche, France	1965	27/12/1966
Le Dimanche de la vie		Jean Herman	France, Italie, RFA	1966	11/01/1967
La Grande sauterelle		Georges Lautner	France, RFA, Italie	1966	11/01/1967
Ca casse à Caracas		Marcello Baldi	Italie, RFA, France	1966	18/01/1967
Duel à la Vodka	Zwei Girls vom roten Stern	Sammy Drechsel	RFA, France, Autriche	1965	25/01/1967
Guet-apens à Teheran	Das Geheimnis der gelben Mönche	Manfred R. Köhler	Autriche, Italie	1966	01/02/1967
Les Corrompus	Die Hölle von Macao	Frank Winterstein	RFA, France, Italie	1966	01/02/1967
Du suif dans l'Orient Express	Schüsse im 3/4 Takt	Alfred Weindenmann	Autriche	1964	22/02/1967
Chasse à l'homme à Ceylan	Kommissar X : Drei gelbe Katzen	Frank Kramer, Rudolf Zehetgruber	RFA, Italie, France, Autriche	1966	15/03/1967
Minikini story	Die oben ohne Story - Flucht ins Paradies	Wolfgang Selnig	RFA	1965	22/03/1967
Peau d'espion	Der grausame Job	Édouard Molinaro	France, RFA, Italie	1966	05/04/1967

Hambourg, quartier réservé	Polizeirevier Davidswache	Jürgen Roland	RFA	1964	26/04/1967
Le Soleil des voyous		Jean Delannoy	France, Italie, RFA	1966	31/05/1967
<u>Vivre à tout prix</u>	Mord und Totschlag	Volker Schlöndorff	RFA	1966	21/06/1967
Play-Girls - Pucelles en extase	In Frankfurt sind die Nächte heiss	Rolf Olsen	Autriche	1966	28/06/1967
La Blonde de Pékin		Nicolas Gessner	France, RFA, Italie	1966	12/07/1967
Deux billets pour Mexico	Geheimnisse in goldenen Nylons	Christian-Jaque	France, RFA, Italie	1967	19/07/1967
SOS Terre en péril	Sexe office secret	John Allin, Peter Berneis	RFA		19/07/1967
<u>Anita G.</u>	Abschied von gestern	Alexander Kluge	RFA	1965	24/07/1967
Coup de Gong à Hong Kong	Lotosblüten für Miss Quon	Jürgen Roland	RFA, Italie, France	1966	26/07/1967
Viva Gringo le dernier roi des Incas	Viva Gringo	Georg Marischka	RFA, Italie, Espagne	1965	23/08/1967
Comment j'ai appris à aimer les femmes	Come imparai ad amare le donne	Luciano Salce	Italie, RFA, France	1966	30/08/1967
Operation San Gennaro	Operazione San Gennaro	Dino Risi	Italie, RFA, France	1966	27/09/1967
Indomptable Angélique		Bernard Borderie	France, RFA, Italie	1967	25/10/1967
Monsieur Dynamite	Morgen küsst Euch der Tod	Franz Josef Gottlieb	RFA, Espagne, Italie	1966	06/12/1967
Casse-tête chinois pour le judoka	In Chinese Headache for Judoka	Maurice Labro	France, Italie, RFA	1967	20/12/1967
Diaboliquement vôtre		Julien Duvivier	France, Italie, RFA	1967	20/12/1967
Le Tigre sort sans sa mère		Mario Maffei	Italie, France, RFA	1966	04/01/1968
<u>Le Cavalier sauvage</u>	Wilder Reiter GmbH	Franz-Josef Spieker	RFA	1966	10/01/1968
Pour messieurs seuls	Pension Clausewitz	Ralph Habib	RFA	1967	17/01/1968
Caroline chérie		Denys de la Patellière	France, Italie, RFA	1967	18/01/1968
Johnny Banco	Jonny Banco - Geliebter Taugenichts	Yves Allégret	France, Italie, RFA	1966	01/02/1968
Les Premières lueurs de l'aube - Plaisirs pervers	St. Pauli zwischen Nacht und Morgen	José Bénazéraf	RFA	1966	07/02/1968
<u>Helga, de la vie intime d'une jeune femme</u>	Helga - Vom Werden des menschlichen Lebens	Erich F.Bender	RFA	1967	22/02/1968

La Chasse aux filles - Portes jarretelles et petites culottes	Treibgut der Grosstadt	Harold Gabriel	RFA	1967	22/02/1968
<u>Un cercueil de diamants</u>	Die Rechnung - eiskalt serviert	Helmuth Ashley	RFA, France	1966	28/03/1968
Commissaire X dans les griffes du dragon d'or	Kommissar X in den klauen des goldenen Drachen	Frank Kramer	RFA, Italie, Yougoslavie , Singapour	1966	10/04/1968
La Gloire des canailles	Dalle Ardenne all'inferno	Alberto De Martino	Italie, RFA, France	1967	09/05/1968
Commissaire X, halte au L.S.D !	Kommissar X : Drei grüne Hunde	Rudolf Zehetgruber, Frank Kramer	RFA, Italie, France	1966	09/05/1968
<u>Maigret fait mouche</u>	Maigret und sein grösster Fall	Alfred Weidenmann	Autriche, Italie, France	1966	16/05/1968
Une rivière pour l'Europe, la Moselle		Robert Menegoz	France, RFA	1966	16/05/1968
Vingt-quatre heures de la vie d'une femme	24 Stunden aus dem Leben einer Frau	Dominique Delouche	France, RFA	1967	13/06/1968
<u>Les Chiens verts du désert</u>	Attentato ai tre grandi	Umberto Lenzi	France, Italie, RFA	1967	04/07/1968
Face d'ange - Le Tueur aime les bonbons	Un killer per sua maestra	Richard Owens, Maurice Cloche	Italie, France, RFA	1967	18/07/1968
Ballade pour un pistolero	Ballata per un pistolera	Alfio Caltabiano	Italie, RFA	1966	31/07/1968
Au diable, les anges	Operazione San Pietro	Lucio Fulci	Italie, France, RFA	1967	08/08/1968
Angélique et le sultan		Bernard Borderie	France,RFA, Italie	1967	15/08/1968
Le Dernier jour de la colère	I Giorni dell'ira	Tonino Valerii	Italie, RFA	1967	02/10/1968
La Vengeance de Siegfried	Die Nibelungen. 1. Siegfried von Xanten	Harald Reinl	RFA	1966	09/10/1968
	Die Nibelungen. 2. Kriemhilds Rache	Harald Reinl	RFA	1966	09/10/1968
<u>Chronique d'Anna Magdalena Bach</u>	Chronik der Anna Magdalena Bach	Jean-Marie Straub	RFA, Italie	1967	06/11/1968
L'Homme, l'orgueil et la vengeance	L'uomo, l'orgoglio, la vendetta	Luigi Bazzoni	Italie, RFA	1967	13/11/1968
La Sorcière sanglante		Anthony Dawson	Italie, RFA		28/11/1968
L'Astragale		Guy Casaril	France, RFA	1968	19/12/1968
<u>Un cadavre à Central Park -</u>	Der Mörderclub von Brooklyn	Werner Jacobs	RFA	1966	01/01/1969

<u>Enigme à Central Park</u>					
Mission à Hong-Kong	Das Geheimnis der drei Dschunken	Ernst Hofbauer	RFA, Italie	1965	01/01/1969
Le Vampire et le sang des vierges	Schlangengrube und das Pendel	Harald Reinl	RFA	1967	15/01/1969
<u>Helga et Michael, de la vie intime d'un couple</u>	Helga und Michael	Erich F. Bender	RFA	1968	15/01/1969
Les Hommes de Las Vegas	Las Vegas, 500 millones	Antonio Isasi	Italie, Espagne, France, RFA	1967	18/01/1969
<u>Tatouage</u>	Tätowierung	Johannes Schaaf	RFA	1967	22/01/1969
Les Amours de Lady Hamilton	La calde notti di Lady Hamilton	Christian-Jaque	RFA, Italie, France	1968	15/02/1969
Baroud à la Jamaïque	Hallo Ward !	Julio Salvador	RFA, Italie, Espagne		19/02/1969
<u>Les Artistes sous le chapiteau : perplexes</u>	Die Artisten in der Zirkuskuppel : ratlos	Alexander Kluge	RFA	1967	26/02/1969
La Tour de Nesle	Der Turm der verbotenen Liebe	Franz Antel, Fritz Umgelter (nc)	RFA, Italie, France	1968	15/03/1969
Catherine, il suffit d'un amour		Bernard Borderie	France, RFA, Italie	1968	19/04/1969
Dynamite en soie verte / De la dynamite dans la soie verte	Dynamit in grüner seide	Harald Reinl	RFA, Italie	1967	07/05/1969
Le Miracle de l'amour	Oswalt Kolle : Das Wunder der Liebe	Franz Josef Gottlieb	RFA	1967	14/05/1969
Le Batard	I bastardi	Duccio Tessari	Italie, France, RFA	1968	17/05/1969
Les Étrangers		Jean-Pierre Desagnat	France, Italie, RFA	1968	31/05/1969
<u>Et l'Angleterre sera détruite</u>	Die gefrorenen Blitze	János Velczi	RDA	1966	11/06/1969
<u>Tonnerre sur la frontière</u>	Winnetou und sein Freund Old Firehand	Alfred Vohrer	RFA, Yougoslavie	1966	28/06/1969
<u>Commandos</u>		Armando Crispino	Italie, RFA	1968	02/07/1969
Le Mariage parfait	Van de Velde - Die vollkommene Ehe. 1. Teil	Franz Josef Gottlieb	RFA	1968	02/07/1969
Oui à l'amour, non à la guerre / Suzanne à la cour du Roi	Frau Wirtin hat auch einen Grafen	Kurt Nachmann	Autriche		30/07/1969

La Main de l'épouvante	Die blaue Hand	Alfred Vohrer	RFA	1967	13/08/1969
<u>More</u>		Barbet Schroeder	Luxembourg	1969	01/10/1969
Les Fausses vierges	Jungfrau aus zweiter Hand	Akos von Rathonyi (aka Alois Brummer)	RFA	1966	22/10/1969
Mais ne reste donc pas pucelle	Willst du ewig Jungfrau bleiben?	Hubert Frank	RFA	1968	22/10/1969
Une veuve en or		Michel Audiard	France, Italie, RFA	1969	25/10/1969
Siberie, terre de violence	Liebesnächte in der Taiga	Harald Philipp	RFA	1967	29/10/1969
Le Moment de tuer	Il momento di uccidere	Anthony Ascott	RFA, Italie	1968	12/11/1969
<u>Ingrid, les mystères de la vie</u>	Eva	Herbert Ballmann	RFA	1968	19/11/1969
L'Homme à la Jaguar rouge	Der Tod im roten Jaguar	Harald Reinl	RFA, Italie	1968	26/11/1969
<u>Les Contes de Grimm pour grandes personnes</u>	Grimms Märchen von lusternen Pärchen	Rolf Thiele	RFA	1969	17/12/1969
<u>Scènes de chasse en Bavière</u>	Jagdszenen aus Niederbayern	Peter Fleischmann	RFA	1968	17/12/1969
Médée	Medea	Pier Paolo Pasolini	Italie, France, RFA	1969	01/02/1970
La Chair en feu	Eine Frau sucht Liebe	Robert Azderball	RFA	1968	04/02/1970
<u>Les Damnés</u>	La caduta degli dei	Luchino Visconti	Italie, RFA	1968	11/02/1970
Le Médecin de Hambourg	Der Arzt von St. Pauli	Rolf Olsen	RFA	1968	18/02/1970
La Horse	Der Erbarmungslose	Pierre Granier-Deferre	France, RFA, Italie	1969	22/02/1970
Le Spécialiste	Gli Specialisti	Sergio Corbucci	Italie, France, RFA	1969	01/03/1970
Les Vierges folichonnes / Volupté sensuelle	Die tolldreisten Geschichten nach Honoré de Balzac / Komm, liebe Maid und mache...	Joseph Zacher	RFA	1968	01/04/1970
Les Nièces / Les Nièces de Madame la colonelle	Die Nichten der Frau Oberst	Erwin C. Dietrich	RFA, Italie	1968	22/04/1970
Les Filles de la villa rose	Villa Porno	Guy J. Nys	RFA, Belgique	1969	06/05/1970
Les Amours d'une louve	... soviel nackte Zärtlichkeit	Günter Hendel	RFA	1968	10/05/1970
Douze filles pour un homme	Bengelchen liebt kreuz und quer	Marran Gosov	RFA	1968	27/05/1970

La Peau de torpedo		Jean Delannoy	France, Italie, RFA	1970	07/06/1970
La Pucelle de Saint-Flour	Engelchen oder Die Jungfrau von Bamberg	Marran Gosov	RFA	1967	10/06/1970
Le Commissaire X et les trois serpents d'or	Kommissar X : Drei goldene Schlangen	Roberto Mauri	RFA, Italie	1968	14/06/1970
La Légion des damnés - La Patrouille des damnés	La Legioni dei dannati	Umberto Lenzi	Italie, Espagne, RFA	1968	17/06/1970
Les Petites chattes sont toutes gourmandes / Les Petites chattes sont gourmandes	Alle Kätzchen naschen gern	Joseph Zacher	RFA	1969	15/07/1970
Une pucelle en or	Hilfe, mich liebt eine Jungfrau	Arthur Maria Rabenalt	RFA, France	1969	16/08/1970
<u>La Bataille de la Neretva</u>	La battaglia della Neretva	Veljko Bulajic	Italie, Yougoslavie, RFA	1967	19/08/1970
Cannabis	Cannabis - Engel der Gewalt	Pierre Koralnik	France, Italie, RFA	1969	23/08/1970
<u>Pornossimo</u>	Engelchen macht weiter, hoppe - hoppe Reiter	Michael Verhoeven	RFA	1968	23/09/1970
Et le vent apporta la violence	E Dio disse a Caino...	Antonio Margheriti	Italie, RFA	1969	04/11/1970
Feux croisés sur Broadway	Todesschüsse am Broadway	Harald Reinl	RFA	1968	11/11/1970
Au secours ! Je suis encore vierge	Ellenbogenspiele	Wolfgang Becker	RFA	1969	09/12/1970
Michel Strogoff	Strogoff	Eriprando Visconti	Italie, France, RFA	1970	20/12/1970
Viens, mon petit oiseau / Les Prisonnières de l'amour	Komm nur, mein liebstes Vögelein...	Rolf Thiele	RFA	1968	23/12/1970
L'Homme qui vient de la nuit	Das Lied der Balalaika	Jean-Claude Dague	RFA, France	1970	27/12/1970
Les Nuits de Dracula	Nachts, wenn Dracula erwacht	Jesús Franco Manera	Espagne, Italie, RFA, GB	1969	01/01/1971
<u>Othon - Les Yeux ne veulent pas en tout temps se fermer ou Peut-être qu'un jour Rome se permettra de choisir à son tour</u>	Othon. Die Augen wollen sich nicht zu jeder Zeit schlissen oder Vielleicht wird Rom sich eines Tages erlauben seinerseits zu wählen	Jean-Marie Straub	RFA, Italie	1969	13/01/1971

Popsy Pop / Une belle garce et le truand	Die Hölle am Ende der Welt	Jean Herman	France, Italie, RFA	1970	01/02/1971
Techniques de l'amour physique	Anatomie des Liebesaktes	Hermann Schnell	RFA	1969	10/02/1971
Le Conformiste	Il Conformista	Bernardo Bertolucci	Italie, France, RFA	1970	15/02/1971
Si douces, si perverses	Così dolce... così perversa	Umberto Lenzi	Italie, RFA, France	1969	15/02/1971
Dracula contre Frankenstein	Dracula jagt Frankenstein	Tulio Demicheli	Espagne, RFA	1968	24/02/1971
Peau sur peau	Von Haut zu Haut	Hans Schott-Schöbinger	RFA	1969	24/02/1971
Nuits blanches à Hambourg	Auf der reeperbahn nachts um halb eins	Rolf Olsen	RFA	1954	10/03/1971
Blanche-neige et les sept / Blanche neige pour grandes personnes	Dornwittchen und Schneeröschen. (Mal mit, mal ohne Höschen)	Erwin Klein	RFA	1969	24/03/1971
Les Vampires du Dr. Dracula	La Marca del Hombre loco	Enrique López Eguiluz	Espagne, RFA	1968	31/03/1971
Impasse de la prostitution	Seitenstrasse der Prostitution	Gerhard Ammann	RFA	1967	01/04/1971
La Maison jaune / Intimités complices	Das gelbe Haus am Pinnaasberg	Alfred Vohrer	RFA	1969	01/04/1971
<u>Les Folles nuits de la Bovary</u>	Die nackte Bovary	Hans Schott-Schöbinger	RFA, Italie	1969	01/04/1971
Ah ! Si j'étais restée pucelle	Ich spüre deine Haut	Günter Schlesinger	RFA	1969	07/04/1971
Isabelle, duchesse du diable	Isabella duchessa dei diavoli	Bruno Corbucci	Italie, RFA	1969	28/04/1971
<u>L'Ingénue perverse</u>	Madame und ihre Nichte	Eberhard Schroeder	RFA	1969	28/04/1971
Le Souffle au cœur		Louis Malle	France, Italie, RFA	1971	03/05/1971
Laissez-vous croquer, petites chattes	Hansel und Gretel	Franz Josef Gottlieb	Autriche		12/05/1971
Le Divin marquis	De Sade	Cyril Endfield, Roger Corman (nc), Gordon Hessler (nc)	USA, RFA	1968/1969	17/05/1971
Pour le meilleur et pour le pire	Van de Velde : Das Leben zu zweit - Die Sexualität in der Ehe	Franz Josef Gottlieb	RFA	1969	19/05/1971
L'Oiseau au plumage de cristal	L'Uccello dalle piume di cristallo	Dario Argento	Italie, RFA	1970	28/06/1971
Je couche avec mon assassin	Ich schlafe mit meinem Mörder	Wolfgang Becker	RFA, France	1970	12/07/1971

Aime moi vite, le jour se lève	Die Jungfrauen von Bumshausen	Hans Billian	RFA	1969	14/07/1971
Le Curé de Saint Pauli / Un prêtre pas comme les autres	Der Pfarrer von St.Pauli	Rolf Olsen	RFA	1970	04/08/1971
Ton mari, cet inconnu	Oswalt Kolle : Dein Mann - das unbekannte Wesen	Werner M. Lenz	RFA	1969	04/08/1971
Le Château des chiens hurlants	Der Hund von Blackwood-Castle	Alfred Vohrer	RFA	1967	01/09/1971
<u>Jonathan – Le dernier combat contre les vampires</u>	Jonathan	Hans W. Geissendörfer	RFA	1969	08/09/1971
Couple marié cherche couple marié / Couple cherche couple	Ehepaar sucht gleichgesinntes	Franz Josef Gottlieb	RFA	1969	01/10/1971
Enquête sur le vice / Rencontres perverses	Perrak	Alfred Vohrer	RFA	1970	01/10/1971
Le Syndicat du vice	Engel der Sünde	August Rieger (Jean-Charles Aurive)	RFA	1967	13/10/1971
<u>Je t'aime, je te tue</u>	Ich liebe dich, ich töte dich	Uwe Brandner	RFA	1970	20/10/1971
Mais qui donc m'a fait ce bébé ?		Michel Gérard	Luxembourg		27/10/1971
Le Décaméron	Il Decameron	Pier Paolo Pasolini	Italie, France, RFA	1971	01/11/1971
Initiation au bonheur sexuel ou l'art d'aimer	Technik der körperlichen liebe	Dietrich Krausser	RFA	1968	24/11/1971
Les Lèvres rouges		Harry Kümel	Belgique, France, RFA	1971	29/11/1971
Les Fils du Cid	I cento cavalieri	Vittorio Cottafavi	Italie, Espagne, RFA	1964	01/12/1971
Faire l'amour : de la pilule à l'ordinateur - segment "Gerda"		Jean-Gabriel Albicocco, Thomas Fantl, Sachiko Hidari, Peter Fernandez, Gunnard Hogland	France, RFA, Japon, Suède, USA	1969	06/12/1971
Le Jardin des Finzi-Contini	Il giardino dei Finzi Contini	Vittorio De Sica	Italie, RFA	1970	06/12/1971
<u>La Soudaine richesse des</u>	Der plötzliche Reichtum der	Volker Schlöndorff	RFA	1970	08/12/1971

<u>pauvres gens de Kombach</u>	armen Leute von Kombach				
Deep End		Jerzy Skolimowski	GB, RFA	1970	15/12/1971
Les Fantaisies amoureuses de Siegfried / Voluptés nordiques	Siegfried und das sagenhafte Liebesleben der Nibelungen	Andrian Hoven, (David F. Friedman : scènes additionnelles pour version US)	RFA, USA	1970	15/12/1971
Rendez-vous à Bray		André Delvaux	France, Belgique, RFA	1971	27/12/1971
Cybele ou comment le dire à ma fille	Herzblatt oder wie sag' ich's meiner Tochter ?	Alfred Vohrer	RFA	1969	19/01/1972
Le Comte Porno et ses filles	Graf Porno und seine Mädchen	Günter Hendel	RFA	1967	19/01/1972
Kill		Romain Gary	France, Italie, RFA, Espagne	1971	25/01/1972
Kama-Sutra	Welt-Sex-Report	Richard R. Rimmel	RFA	1970	26/01/1972
Les Violences de la nuit	Wenn es nacht wird auf der reeperbahn	Rolf Olsen	RFA	1967	23/02/1972
Le Tueur	Der Killer und der Kommissar	Denys de la Patellière	France, Italie, RFA	1971	07/03/1972
L'Homme au cerveau greffé	Der Mann mit dem zweiten Gehirn	Jacques Doniol-Valcroze	France, Italie, RFA	1971	28/03/1972
Le Retour de Sabata	E tornato Sabata... Hai chiuso un'altra volta !	Gianfranco Parolini (aka Frank Kramer)	Italie, France, RFA	1971	04/04/1972
Jeunes filles chez le gynécologue / Véronica adolescente	Mädchen beim Frauenarzt	Ernst Hofbauer	RFA	1970	12/04/1972
Secteur interdit / Les Tapineuses	Die Engel von St. Pauli	Jürgen Roland	RFA	1969	24/05/1972
Malpertuis	Malpertuis - Geisterschloss des Todes	Harry Kümel	France, Belgique, RFA	1971	06/06/1972
Paulina 1880		Jean-Louis Bertuccelli	France, RFA	1972	06/06/1972
Nécronomicon	Necronomicon – Geträumte Sünden	Jesús Franco Manera (Jess Franco)	RFA	1967	06/06/1972
<u>W.R. Les mystères de l'organisme</u>	W.R. - Mysterien des Organismus	Dusan Makavejev	Yougoslavie, RFA	1971	21/06/1972

L'Amour à vingt ans (épisode 5 : München)		François Truffaut, Renzo Rossellini, Shintaro Ishihara, Marcel Ophüls, Andrzej Wajda, Jean Aurel	France, Italie, Japon, Pologne, RFA	1961	22/06/1972 (segment Wajda?)
A la guerre comme à la guerre	Wie bitte werde ich ein Held ?	Bernard Borderie	RFA, France, Italie	1971	11/07/1972
Ta femme, cette inconnue	Oswalt Kolle : Deine Frau - das unbekannte Wesen	Alexis Neve	RFA	1968	19/07/1972
Trois filles nues dans l'île de Robinson / Trois filles nues à tout faire	Robinson und seine wilden Sklavinnen	Jesús Franco Manera (Jess Franco)	RFA, France	1971	25/07/1972
Les Sept bérêts rouges	Sette baschi rossi [bande annonce]	Mario Siciliano	Italie, RFA	1968	26/07/1972
La Morte de la Tamise	Die Tote aus der Themse	Harald Philipp	RFA	1971	26/07/1972
Pas folle, la guêpe	Nur eine Frage der Zeit	Jean Delannoy	France, Italie, RFA	1972	15/08/1972
Hotel de la bricole / Hotel special	Das Freudenhaus	Alfred Weidenmann	RFA	1970	16/08/1972
<u>Les Exploits amoureux des trois mousquetaires / Cavalcades amoureuses</u>	Die Sexabenteuer der drei Musketiere	Erwin C. Dietrich	RFA	1970	16/08/1972
La Marquise de Sade / Les Inassouvies	Die nackte Gräfin	Kurt Nachmann	RFA	1970	16/08/1972
La Sexualité au travail ou l'amour au bureau	Erotik im Beruf - Was jeder Personalchef gern verschweigt	Ernst Hofbauer	RFA	1970	19/09/1972
Les Jeux olympiques du sexe	Gelobt sei was hart macht	Rolf Thiele	RFA	1971	20/09/1972
Les Amours clandestines d'une artistochatte / Chaleurs nordiques	Das Mädchen mit der heissen Masche	Hans Billian	RFA	1971	11/10/1972
L'Attentat		Yves Boisset	France, Italie, RFA	1972	17/10/1972
<u>Les Cloches de Silésie</u>	Das Unheil	Peter Fleischmann	RFA, France	1971	17/10/1972
Pink Floyd à Pompei	Pink Floyd : Live at Pompeii	Adrian Maben	Belgique, RFA, France	1972	25/10/1972
César et Rosalie		Claude Sautet	France, Italie, RFA	1972	31/10/1972

<u>Les Nains aussi ont commencé petits</u>	Auch Zwerge haben klein angefangen	Werner Herzog	RFA	1969	01/11/1972
Amour en vacances	Urlaubsreport – Worüber reiseleiter nicht sprechen dürfen	Ernst Hofbauer	RFA	1971	08/11/1972
L'Adultère	Oswalt Kolle - zum Beispiel : Ehebruch	Alexis Neve	RFA	1969	22/11/1972
Perversion	Femmine insaziabili	Alberto De Martino	Italie, RFA	1969	06/12/1972
Jeunes filles au couvent / Le Château	Die Klosterschülerinnen	Eberhard Schroeder	RFA, France	1971	26/12/1972
Jeux d'amour chez les jeunes filles / Jeux d'amour au collège	Liebesspiele junger Mädchen - Muntere Pärchen packen aus	Franz Josef Gottlieb	RFA	1972	27/12/1972
Les Orgies du comte porno	Graf Porno und die liebesdurstigen Töchter	Günter Hendel	RFA	1969	27/12/1972
Les Petites chattes se mettent au vert	Liebe durch die Hintertür	Franz Antel	RFA, Autriche	1969	27/12/1972
Et viva la révolution ! / Viva les dynamiteros	Zwei tolle Companeros	Duccio Tessari	Italie, Espagne, RFA	1971	04/01/1973
Anomalies sexuelles / Petites mains à tout faire	Abarten der körperlichen Liebe	Franz Marischka	RFA	1969	11/01/1973
<u>Feu de paille</u>	Strohfeuer	Volker Schlöndorff	RFA	1972	18/01/1973
Etat de siège	Stato d'assedio	Costa-Gavras	France, Italie, RFA	1972	08/02/1973
Sans sommation / Le Malfrat		Bruno Gantillon	France, RFA, Italie	1972	15/02/1973
Les Inassouvies	De Sade 70	Jesús Franco	RFA, Espagne, Liechtenstein	1970	15/02/1973
Roi, dame, valet	König, dame, bube	Jerzy Skolimowski	RFA, USA	1971	15/02/1973
Il vaut mieux coucher avec une sirène que dormir la fenêtre ouverte / Les Instruments du plaisir	Die fleissigen Bienen vom Fröhlichen Bock	Hans Billian	RFA	1970	01/03/1973
Le Crépuscule des dieux	Ludwig	Luchino Visconti	Italie, France, RFA	1973	15/03/1973
La Furie des vampires	La noche de Walpurgis	Léon Klimovsky	Espagne, RFA	1970	22/03/1973

Quoi ?		Roman Polanski	Italie, France, RFA		22/03/1973
Le Serpent		Henri Verneuil	France, Italie, RFA	1973	29/03/1973
Confessions d'une fille vicieuse / Mes cousines Suédoises	Beichte einer Liebestollen	Alois Brummer	RFA	1970	05/04/1973
Les Bananes mécaniques	Mechanical Bananas	Jean-François Davy	RFA, France	1973	12/04/1973
Barbe-bleue	Blaubart	Edward Dmytryk, Luciano Sacripanti	Italie, France, RFA	1972	19/04/1973
Le Hurlement des loups noirs / Le Hurlement des loups	Der Schrei der schwarzen Wölfe	Harald Reinl	RFA	1972	19/04/1973
Viol de nuit	Die Funkstreife Gottes - Funkstreife XY - ich pfeif' auf mein Leben	Hubert Frank	RFA, Autriche	1967	19/04/1973
Fantorro, le dernier justicier	Fantorro oder die Rache der Blumen	Jan Lenica	RFA	1972	26/04/1973
Sex love story/ Petites chattes sans culottes	Wilder Sex junger Mädchen - Tagebuch einer Fröhreifen	Jürgen Schindler, Nino Casale	RFA	1972	03/05/1973
<u>Ludwig... Requiem pour un roi vierge</u>	Ludwig - Requiem für einen jungfräulichen König	Hans-Jürgen Syberberg	RFA	1972	10/05/1973
J'ai avorté monsieur le procureur/ Expériences sexuelles d'une adolescente	Paragraph 218 - Wir haben abgetrieben, Herr Staatsanwalt	Rob Houwer, Eberhard Schroeder	RFA	1971	17/05/1973
L'Art d'aimer		Udo Heuschaeffer	RFA		17/05/1973
On m'appelle Providence	La vita, a volte, è molto dura, vero Provvidenza ?	Giulio Petroni	Italie, France, RFA	1972	24/05/1973
Émotions particulières / Les Cuisses de Monique	Auch Fummeln will gelernt sein	Kurt Nachmann	RFA	1972	31/05/1973
Sexe motorisé	Die Auto-Nummer - Sex auf Rädern	Gabriel Axel, Richard R. Rimmel	RFA	1971	07/06/1973

<u>Salons spéciaux / Salons de massage</u>	Massagesalon der jungen Mädchen	Eberhard Schroder	RFA	1972	14/06/1973
Macadam Oseille	Prostitution heute	Ernst Hofbauer	RFA	1970	14/06/1973
Les Filles sèment l'amour / Jeux de filles	Obszönitäten	Alois Brummer	RFA	1971	28/06/1973
Un homme à respecter / Les Arnaqueurs	Un uomo da rispettare	Michele Lupo	RFA, Italie	1972	12/07/1973
Le Grand duel	Il grande duello	Giancarlo Santi	Italie, RFA, France	1972	19/07/1973
Les Stewardesses	Die Stewardessen	Erwin C. Dietrich (aka Michael Thomas)	Suisse, RFA	1971	16/08/1973
Hôtel du vice / L'Hôtel du plaisir	Das Studenhotel von St. Pauli	Rolf Olsen	RFA	1970	22/08/1973
Voluptés secrètes / L'Amour chez les jeunes filles	Ich, das Abenteuer, heute eine Frau zu sein	Roswitha von Bruck	RFA	1971	30/08/1973
Les Diablesses	La morte negli occhi del gatto	Antonio Margheriti	France, Italie, RFA	1972	30/08/1973
Le Tueur à l'orchidée / Cécilia	Sette orchidee macchiate di rosso	Umberto Lenzi	Italie, RFA	1971	13/09/1973
<u>Mariage à la sauce allemande / La Petite garce / Rapport sur la vie sexuelle de la ménagère</u>	Hausfrauenreport - unglaublich aber wahr	Eberhard Schroeder	RFA	1971	13/09/1973
La Vénus en fourrure	Venus im Pelz	Massimo Dallamano	RFA, Suisse	1968	27/09/1973
Kama-Sutra d'aujourd'hui	Bettkarriere	Ilja von Anutroff (Ralf Gegan)	RFA	1971	04/10/1973
Que font ces dames... quand leurs maris bossent	Der neue heisse Report - Was Männer nicht für möglich halten	Ernst Hofbauer	RFA	1971	11/10/1973
Les Dépravés sexuels / Les Dépravés	...und mehrmals täglich quietschen die Matratzen	Claus Tinney	RFA	1972	11/10/1973
<u>Rapports intimes au collège de jeunes filles</u>	Schulmädchen-Report. Was Eltern nicht für möglich halten	Ernst Hofbauer	RFA	1970	18/10/1973
Niet! / La Fuite vers le soleil	Flucht in die Sonne	Menahem Golan	RFA, France, Israël	1972	18/10/1973

<u>Rapports intimes au collège de jeunes filles</u>	Schulmädchen-Report. Was Eltern nicht für möglich halten	Ernst Hofbauer	RFA	1970	18/10/1973
<u>Vendredi sanguinaire / Une fille du tonnerre</u>	Blutiger Freitag	Rolf Olsen	RFA, Italie	1972	25/10/1973
<u>J'avais 19 ans</u>	Ich war neunzehn	Konrad Wolf	RDA	1967	15/11/1973
<u>Les Carottes mécaniques / Les Perverses</u>	Schüler-Report - Junge, Junge, was die Mädchen alles von uns wollen!	Eberhard Schroeder	RFA	1971	19/11/1973
<u>Les Minettes en folie / Trois Danoises en chaleur</u>	Frühreife Betthäschen	Ralf Gregan	RFA	1972	06/12/1973
<u>Les Soixante-neuf dalmatiennes / On tient le bon bout</u>	Die liebestollen Apothekerstöchter	Franz Antel	RFA	1972	06/12/1973
<u>Mon nom est personne</u>	My name is nobody	Tonino Valerii, Sergio Leone	Italie, France, RFA	1973	13/12/1973
<u>Un amour de pluie</u>		Jean-Claude Brialy	France, Italie, RFA	1973	27/12/1973
<u>La Vie sexuelle de la femme moderne</u>	Das ehrliche Interview - Die sexuellen Wünsche der Frau von heute	Werner M. Lenz	RFA	1971	25/01/1974
<u>Lacombe Lucien</u>		Louis Malle	France, RFA, Italie	1973	30/01/1974
<u>Dorothea</u>	Dorotheas Rache	Peter Fleischmann	RFA, France	1973	06/02/1974
<u>Suce pas ton pouce</u>	Junge Mädchen mögen's heiss, Hausfrauen noch heisser	Eberhard Schroeder	RFA	1973	06/02/1974
<u>Vous intéressez-vous à la chose ?</u>		Jacques Baratier	France, RFA	1974	20/03/1974
<u>Ce que les étudiantes ne racontent pas</u>	Was Schulmädchen verschweigen	Ernst Hofbauer	RFA	1973	21/03/1974
<u>Le Führer en folie</u>		Philippe Clair	France, Italie, RFA	1974	27/03/1974
<u>Le Baiser</u>	Reigen	Otto Schenk	RFA	1973	24/04/1974
<u>Le Feu au dortoir / Plaisirs nocturnes</u>	Gefährlicher Sex frühreifer Mädchen	Alois Brummer	RFA	1971	24/04/1974
<u>Les Larmes amères de Petra Von Kant</u>	Die bitteren Tränen der Petra von Kant	Rainer Werner Fassbinder	RFA	1971	24/04/1974

Les Dragueuses / Chaleurs amoureuses	Lass jucken, Kumpel	Franz Marischka	RFA	1972	22/05/1974
L'Éducation amoureuse de Valentin		Jean L'Hôte	France, RFA, Espagne	1976	26/05/1974
Astrologie sexuelle / Sous le signe du sexe	Astrologie und Sexualität - ein Horoskop der Liebe	Dieter von Soden	RFA	1971	29/05/1974
<u>Tous les autres s'appellent Ali</u>	Angst Essen Seele auf	Rainer Werner Fassbinder	RFA	1973	05/06/1974
La Déchaînée / Voluptés bourgeoises			RFA		05/06/1974
En douceur	Sweet movie	Dusan Makavejev	France, Canada, RFA	1973	12/06/1974
Par le trou de la serrure / Indiscretions impudiques	Sex hinter geschlossenen Türen	Jörg Michael	RFA	1971	03/07/1974
Une chinoise aux nerfs d'acier	Das Mädchen von Hong Kong	Jürgen Roland	RFA, France	1972	03/07/1974
Les Cracks au lit / Les Pucelles au lit	Bett-Kanonnen	Ralf Gregan (aka Ilja von Anutroff), Rex Brand	RFA	1973	17/07/1974
<u>Chauds les Teutons</u>	Geh, zieh dein Dirndl aus	Siggi Götz (Sigi Rothemund)	RFA	1973	24/07/1974
<u>Les Petites cochonnes</u>	Der neue Schulmädchen-Report 2. Teil : Was Eltern den Schalf raubt	Ernst Hofbauer	RFA	1971	14/08/1974
<u>Les Provocatrices</u>	Schulmädchen-Report 3. Teil : Was Eltern nicht mal ahnen	Ernst Hofbauer, Walter Boos	RFA	1971	25/08/1974
Laissez les fesses faire / Laissez faire vos fesses	... auch Ninotschka zieht ihr Höschen aus	Claus Tinney	RFA	1973	28/08/1974
Une collection particulière		Walerian Borowczyk	France, RFA	1973	28/08/1974
Les Collectionneuses	Liebe zwischen Tür und Angel	Ilja von Anutroff (Ralf Gregan)	RFA	1973	04/09/1974
<u>Rêves humides</u>	Wet dreams	Nicholas Ray, Jens Jørgen Thorsen, Sam Rotterdam, Oscar Gigard, Falcon Stuart, Max Fischer,	Pays-Bas, RFA	1974	04/09/1974

		Heathcote Williams, Lee Kraft, Geert Koolman, Hans Kanters, Dusan Makavejev			
La Poursuite implacable	Revolver	Sergio Sollima	Italie, France, RFA	1973	11/09/1974
Neuf à la file / 9 à la file	Liebesjagd durch sieben Betten	Hans Bilian	RFA	1973	11/09/1974
Les Créatures du vice	Liebe unter siebzehn	Veit Relin (aka R.B.Winston)	RFA	1971	18/09/1974
Quand les baroudeurs se déchaînent / Des filles pour deux voyous	Dschungelmädchen für zwei Halunken	Ernst Hofbauer, Fernando Orozco	RFA	1973	19/09/1974
Les Ballets roses /Je suis encore vierge	Liebesschule blutjunger Mädchen	Gustav Ehmck	RFA	1972	25/09/1974
Les Cavaleuses	Unterm Dirndl wird gejodelt	Alois Brummer	RFA	1973	02/10/1974
Les Indécentes	Liebe in drei Dimensionen	Walter Boos	RFA	1972	02/10/1974
<u>Le Marchand des quatre saisons</u>	Händler der vier Jahreszeiten	Rainer Werner Fassbinder	RFA	1971	09/10/1974
Les Filles aux lèvres gourmandes / Elles le faisaient la bouche en cœur	Mädchen mit offenen Lippen	Erwin C. Dietrich (aka Michael Thomas)	Suisse, RFA	1972	09/10/1974
Sylvia dans l'extase	Sie tötete in Ekstase	Jesús Franco Manera	RFA, Espagne	1970	16/10/1974
Borsalino & Co.		Jacques Deray	France, Italie, RFA	1974	23/10/1974
Filles et... sex machine	Liebe durch die Hintertür (?)	Eddy Saller	Autriche	1972	23/10/1974
Un pigeon mort dans Beethoven Street	Tote Taube in der Beethovenstrasse	Samuel Fuller	RFA	1972	29/10/1974
Tiens ta bougie droite	Bohr weiter, Kumpel	Sigi Rothemund	RFA	1974	30/10/1974
<u>Y'a pas de mal à se faire plaisir</u>	Teenager-Report - Die ganz jungen Mädchen	Robert Furch et André Kétiv	RFA	1973	06/11/1974
Les Savoureuses	Krankenschwestern-Report	Walter Boos	RFA	1972	13/11/1974
La Jeune fille assassinée	Ein wildes Leben	Roger Vadim	France, RFA, Italie	1974	27/11/1974
Les Bidasses s'en vont en guerre		Claude Zidi	France, Italie, RFA	1974	11/12/1974
Au lit il faut du ressort...	Das sündige Bett	Ralf Gregan	RFA	1973	18/12/1974

Les Moelleuses / Assistentes sexuelles	Mädchen auf Stellungsuche - Der Hostessen Sex-Report	Dieter Lohmann	RFA	1972	18/12/1974
Slips en vadrouille	Urlaubsgrüsse aus dem Unterhöschen	Walter Boos	RFA	1973	25/12/1974
Le Dossier Odessa	Die Akte Odessa	Ronald Neame	Grande- Bretagne, RFA	1974	22/01/1975
Les Butineuses	Tanzstunden- Report	Wolfgang Bellenbaum	RFA	1973	22/01/1975
La Chair de l'orchidée		Patrice Chéreau	France, RFA, Italie	1974	29/01/1975
L'Important c'est d'aimer		Andrzej Zulawski	France, Italie, RFA	1975	05/02/1975
<u>Aguirre, la colère de Dieu</u>	Aguirre der Zorn Gottes	Werner Herzog	RFA	1972	26/02/1975
Les Minettes font la queue	Lass jucken, Kumpel 2. Teil : das Bullenkloster / Das Bullenkloster	Franz Marischka	RFA	1973	26/02/1975
Les Voluptueuses	Sex-Träume- Report	Walter Boos	RFA	1973	26/02/1975
Magdalena la sexorcisée / Magdalena l'exorcisée	Magdalena - vom Teufel besessen	Walter Boos	RFA	1974	27/02/1975
<u>Faux mouvement</u>	Falsche Bewegung	Wim Wenders	RFA	1974	10/03/1975
<u>Moïse et Aaron</u>	Moses und Aron	Jean-Marie Straub, Danièle Huillet	Autriche, Italie, RFA	1974	11/03/1975
Vérités et mensonges	Nothing but the Truth	Orson Welles	France, Italie, Iran, RFA	1973	12/03/1975
Ah! Quel plaisir de pouvoir s'en servir!	Oktoberfest! Da kann man fest...	Hans Billian	RFA	1973	19/03/1975
Les Innocents aux mains sales		Claude Chabrol	France, Italie, RFA	1974	21/03/1975
Julia / Julia et les hommes	Es war nicht die Nachtigall...	Sigi Rothemund	RFA	1974	09/04/1975
Libres jouissances	Frühreifen- Report	Ernst Hofbauer	RFA	1973	09/04/1975
<u>Présence des extra- terrestres</u>	Erinnerungen an die Zukunft	Harald Reinl	RFA	1969	23/04/1975
Le Tango du matelas	Matratzen-Tango	Eberhard Schroeder	RFA	1973	23/04/1975
Les Culbuteuses	Hausfrauen- Report 4. Teil	Eberhard Schroeder	RFA	1973	30/04/1975
Le Sexe infernal	Muschimaus mag's grad heraus	Hubert Frank	RFA	1973	30/04/1975

Le Feu aux fesses	Alpenglühn im Dirndlrock	Siggi Gotz (Sigi Rothemund)	RFA	1974	30/04/1975
Le Grand délire		Dennis Berry	France, Italie, RFA	1975	30/04/1975
<u>Gretchen sans uniforme</u>	Eine Armee Gretchen	Erwin C. Dietrich	Suisse, RFA, Autriche	1974	07/05/1975
<u>Travail occasionnel d'une esclave / Travaux occasionnels d'une esclave</u>	Gelegenheitsarbeit einer Sklavin	Alexander Kluge	RFA	1973	15/05/1975
Les Fantômes de Hurlevent	Nella stretta morsa del ragno	Antonio Margheriti (aka Anthony M. Dawson)	Italie, France, RFA	1971	04/06/1975
Les Fantômes de hurlevent	Nella stretta morsa del ragno	Antonio Margheriti aka Anthony M. Dawson	Italie, France, RFA	1971	04/06/1975
Seul le vent connaît la réponse	Die Antwort kennt nur der Wind	Alfred Vohrer	RFA, France	1974	17/06/1975
<u>L'Énigme de Kaspar Hauser</u>	Jeder für sich und Gott gegen alle	Werner Herzog	RFA	1974	18/06/1975
<u>La Faille</u>	Der 3. Grad	Peter Fleischmann	France, RFA, Italie	1974	18/06/1975
<u>La Tendresse des loups</u>	Die Zärtlichkeit der Wölfe	Ulli Lommel	RFA	1972	25/06/1975
Le Dernier tango à Hambourg	Wer einmal in das Posthorn stösst - Ein Briefträger-Report	Gerhard Hartig	RFA	1973	09/07/1975
Far-West story	La banda J.S. : cronaca criminale del Far West [Bande annonce]	Sergio Corbucci	Italie, Espagne, RFA	1971	09/07/1975
La Torture	Hexen - geschändet und zu Tode gequält	Adrian Hoven	RFA	1972	17/07/1975
Chaleurs profondes	Schulmädchen-Report 5. Teil : Was Eltern wirklich wissen sollten	Walter Boos, Ernst Hofbauer	RFA	1973	23/07/1975
Opération Lady Marlène		Robert Lamoureux	France, RFA	1975	06/08/1975
Histoire d'O		Just Jaeckin	France, RFA	1975	17/08/1975
Les Aventures de Pinocchio	Le Avventure di Pinocchio	Luigi Comencini	Italie, France, RFA	1971	20/08/1975
Le Vieux fusil		Robert Enrico	France, RFA	1975	20/08/1975

Love torride / La Môme pissenlit / Amours brûlantes	Pustelblume / Der wilde Blonde mit der heissen Maschine	Adrian Hoven	RFA	1974	27/08/1975
<u>Le Droit du plus fort</u>	Faustrecht der Freiheit	Rainer Werner Fassbinder	RFA	1974	16/09/1975
J'étais, je suis, je serai	Ich war, ich bin, ich werde sein	Walter Heynowski, Gerhard Scheumann	RDA	1974	17/09/1975
Plaisirs pervers collectifs	Feuchte Träume junger Frauen	Jürgen Enz	RFA	1973	04/10/1975
Jeune fille libre le soir / La Baby-sitter	Die Einsteigerinnen / Das ganz grosse Ding	René Clément	Italie, France, RFA	1975	15/10/1975
Le Faux-cul		Roger Hanin	France, RFA	1975	15/10/1975
Une femme fatale	Opfer der Leidenschaft / Sirenengesang	Jacques Doniol-Valcroze	France, RFA	1974	23/11/1975
Sept morts sur ordonnance		Jacques Rouffio	France, RFA, Espagne	1975	03/12/1975
<u>La Déchéance de Franz Blum</u>	Die Verrohung des Franz Blum	Reinhard Hauff	RFA	1973	05/12/1975
Un poing... c'est tout!	Questa volta ti faccio ricco!	Gianfranco Parolini (aka Frank Kramer)	Italie, RFA	1974	28/12/1975
Blondy	Blondy	Sergio Gobbi	France, RFA	1976	14/01/1976
Un génie, deux associés, une cloche	Un genio, due compari, un pollo	Damiano Damiani	Italie, France, RFA	1975	21/01/1976
Sexe chaud à Bangkok	Heisser Sex in Bangkok	Erwin C. Dietrich (aka Michael Thomas)	Suisse	1973	28/01/1976
Sexe et volupté	Höllisch heisse Mädchen : Gefährlicher Sex frühreifer Mädchen II	Alois Brummer	RFA	1972	30/01/1976
Les Travaux pratiques de l'amour / Sexe interdit	Sex - Love and Happiness	Franck Sürth	RFA	1973	31/01/1976
<u>Sous les pavés la plage</u>	Unter dem Pflaster ist der Strand	Helma Sanders-Brahms	RFA	1974	11/02/1976
La Trahison	Permission to Kill	Cyril Frankel	GB, Autriche, USA	1975	25/02/1976
Scandal'Sex / Sexe interdit	Blutjunge Verführerinnen	Erwin C. Dietrich (aka	RFA, Suisse	1971	24/03/1976

		Michael Thomas)			
Police Python 357		Alain Corneau	France, RFA	1976	30/03/1976
<u>L'Honneur perdu de Katharina Blum</u>	Die verlorene Ehre der Katharina Blum	Volker Schlöndorff, Margarethe von Trotta	RFA	1975	31/03/1976
<u>Chaleurs humides</u>	Schulmädchen-Report 8. Teil : Was Eltern nie erfahren dürfen	Ernst Hofbauer	RFA	1974	07/04/1976
Les Magiciens		Claude Chabrol	France, Italie, RFA	1975	12/05/1976
La Marquise d'O		Eric Rohmer	France, RFA	1976	19/05/1976
Evelyne / Le Corps a ses désirs	Er war besonders wetvoll für die Damen - Ein echter Hausfrauenfreund	Kurt Nachmann	RFA	1974	26/05/1976
<u>Au fil du temps</u>	Im Lauf der Zeit	Wim Wenders	RFA	1975	28/05/1976
<u>Les Nuits chaudes de Berlin</u>	Salon Kitty	Tinto Brass	Italie, France, RFA	1976	23/06/1976
Folies bourgeoises		Claude Chabrol	France, Italie, RFA	1976	23/06/1976
Andrea / Esclave de l'amour	Andrea - wie ein Blatt auf nackter Haut	Hanns Schott-Schöbinger	Liechtenstein / RFA	1967	14/07/1976
Dix petits nègres		Peter Collinson	Italie, RFA, France, Espagne, GB, Iran	1974	18/08/1976
Une minute d'obscurité ne nous aveugle pas	Eine Minute Dunkel macht uns nicht blind	Walter Heynowski, Gerhard Scheumann, Peter Hellmich	RDA	1975	15/09/1976
Africa Express	Africa express	Michele Lupo	Italie, RFA	1975	06/10/1976
Nuit d'or		Serge Moati	France, RFA	1976	17/10/1976
Mado		Claude Sautet	France, Italie, RFA	1976	26/10/1976
Le Sexe au ventre	Der Teufel in Miss Jonas	Erwin C. Dietrich (aka Michael Thomas)	Suisse	1974	27/10/1976
Une femme à sa fenêtre		Pierre Granier-Deferre	France, Italie, RFA	1976	02/11/1976
Le Coup de grâce	Der Fangschuss	Volker Schlöndorff	RFA, France	1976	17/11/1976
Le Jour de gloire		Jacques Besnard	France, RFA	1976	08/12/1976
Le Désert des Tartares	Il deserto dei tartari	Valerio Zurlini	France, Italie, RFA	1976	12/01/1977

L'Appât	Zerschossene Träume	Peter Patzak	Autriche, RFA, France	1975	19/01/1977
<u>Maman Kusters s'en va au ciel</u>	Mutter Küsters' Fahrt zum Himmel	Rainer Werner Fassbinder	RFA	1975	19/01/1977
A chacun son enfer		André Cayatte	France, RFA	1977	02/02/1977
Coeur de verre	Herz aus Glas	Werner Herzog	RFA	1976	09/02/1977
<u>Roulette chinoise</u>	Chinesisches Roulette	Rainer Werner Fassbinder	RFA, France	1976	23/02/1977
Filles en chaleur / Filles et chaleurs	Semmel, Wurst und Birkenwasser	Hans D. Bornhauser	RFA	1972	16/03/1977
Les Extra-terrestres	Erich von Däniken : Botschaft der Götter	Harald Reinl, (version anglaise : Charles Romine)	RFA	1975	23/03/1977
<u>Ferdinand le radical</u>	Der starke Ferdinand	Alexander Kluge	RFA	1975	27/04/1977
Vanessa / Vanessa la nymphomane	Vanessa	Hubert Frank	RFA	1975	18/05/1977
<u>Alice dans les villes</u>	Alice in den Städten	Wim Wenders	RFA	1973	25/05/1977
<u>Portrait de groupe avec dame</u>	Gruppenbild mit Dame	Aleksandar Petrović	RFA, France	1976	25/05/1977
La Dentellière		Claude Goretta	France, Suisse, RFA	1977	25/05/1977
Parties de plaisir	Hurra... die Deutsche Sex-Partei	Hans D. Bornhauser	RFA	1974	01/06/1977
La Maison de l'exorcisme	Lisa e il diavolo	Mario Bava	Italie, RFA, Espagne	1973	08/06/1977
Leçons intimes pour jeunes femmes en vacances	Bademeister-Report	Sergio Casstner	RFA	1973	20/07/1977
<u>L'Ami Américain</u>	Der Amerikanische Freund	Wim Wenders	RFA, France	1976	28/09/1977
Au-delà du bien et du mal	Al di la del bene e del mare	Liliana Cavani	Italie, France, RFA	1977	05/10/1977
Vladimir et Rosa		Groupe Dziga Vertov (Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin)	France, RFA	1971	19/10/1977
<u>La Ballade de Bruno</u>	Stroszek	Werner Herzog	RFA	1976	26/10/1977
<u>Fortini/Cani - Les Chiens du Sinaï</u>	Fortini, i cani del Sinaï	Jean-Marie Straub, Danièle Huillet	Italie	1976	30/11/1977
Arrête ton char... bidasse!		Michel Gérard	France, RFA	1977	07/12/1977

L'Oeuf du serpent	The serpent's egg	Ingmar Bergman	USA, RFA	1977	07/12/1977
Attachez vos ceintures	Zwei Teufelskerle auf dem Weg ins Kloster	Ernst Hofbauer	RFA, Italie	1975	21/12/1977
<u>Croix de fer</u>	Cross of Iron	Sam Peckinpah	GB, RFA	1977	01/01/1978
<u>Y'en a plein les bottes</u>	Champagner aus dem Knobelbecher	Franz Marischka	RFA	1975	21/01/1978
<u>Lina Braake fait sauter la banque</u>	Lina Braake oder Die Interessen der Bank können nicht die Interessen sein, die Lina Braake hat	Bernhard Sinkel	RFA	1974	25/01/1978
La Grande chataigne / Une mallette en or massif	Üç kagitçılar	Natuk Baytan, Ernst Hofbauer	Turquie, Italie, Iran, RFA	1976	08/03/1978
<u>Vera Romeyke n'est pas dans les normes</u>	Vera Romeyke ist nicht tragbar	Max Willutzki	RFA	1975	21/03/1978
<u>Violanta</u>		Daniel Schmid	Suisse	1977	22/03/1978
L'État sauvage		Francis Girod	France, RFA	1978	19/04/1978
<u>Delicia / La Croisière des caresses</u>	Griechische Feigen	Sigi Rothmund	RFA	1976	26/04/1978
<u>Le Roti de Satan</u>	Satansbraten	Rainer Werner Fassbinder	RFA	1975	26/04/1978
Jack l'éventreur	Jack the Ripper	Jesús Franco	Suisse, RFA, Espagne	1976	26/04/1978
Le Monde des morts-vivants	El buque maldito	Amando de Ossorio	Espagne, RFA	1973	26/04/1978
L'Homme à tout faire	Der Gehülfe	Thomas Koerfer	Suisse	1976	17/05/1978
Carmen		Herbert von Karajan	Suisse, Autriche	1967	31/05/1978
<u>La Femme d'en face</u>	Die Frau gegenüber	Hans Noever	RFA	1977	31/05/1978
<u>Hitler : un film d'Allemagne</u>	Hilter – Ein Film aus Deutschland	Hans Jürgen Syberberg	RFA	1977	07/06/1978
<u>La Conséquence</u>	Die Konsequenz	Wolfgang Petersen	RFA	1977	21/06/1978
Le Dossier 51		Michel Deville	France, RFA	1978	30/08/1978
Fedora		Billy Wilder	RFA	1977	13/09/1978
Un second souffle	Ein Mann kommt in die Jahre	Gérard Blain	France, RFA	1977	13/09/1978
<u>Despair</u>	Despair - Eine Reise ins Licht	Rainer Werner Fassbinder	RFA	1977	20/09/1978

Sonate d'automne	Höstsouaten	Ingmar Bergman	RFA, Suède	1977	11/10/1978
<u>La Femme gauchère</u>	Die linkshändige Frau	Peter Handke	RFA	1977	18/10/1978
<u>Le Second éveil</u>	Das zweite Erwachen der Christa Klages	Margarethe von Trotta	RFA	1977	25/10/1978
Les Rendez-vous d'Anna	Afspraken van Anna	Chantal Akerman	RFA, France, Belgique	1978	25/10/1978
Mon nom est... Bulldozer / Inspecteur Bulldozer	Lo chiamavano Bulldozer	Michele Lupo	Italie, RFA	1978	25/10/1978
<u>L'Allemagne en automne</u>	Deutschland im Herbst	A.Kluge (ép.1,3,9,11,12, 14), V.Schlöndorff (ép. 1, 3, 13, 14), Alf Brustellin (ép.4,5,7), B.Sinkel (ép.4,5,7), Fassbinder (ép.2), Katja Rupé (ép.6), H.P.Cloos (ép.6), E.Reitz (ép.8), Maximiliane Mainka (ép.10), Peter Schubert (ép.10)	RFA	1977	01/11/1978
Une histoire simple		Claude Sautet	France, RFA	1978	24/11/1978
Les Héros meurent jeunes	Die Brücke von Zupanja	Harald Philipp	RFA	1975	29/11/1978
La Grande cuisine ou l'art et la manière d'assaisonner les chefs	Who is killing the great chefs in Europe	Ted Kotcheff	USA,RFA	1977	13/12/1978
La Dernière lueur du crépuscule	Twilight's Last Gleaming	Robert Aldrich	USA, RFA	1977	13/12/1978
<u>Nosferatu, fantôme de la nuit</u>	Nosferatu - Phantom der Nacht	Werner Herzog	RFA, France	1978	17/01/1979
<u>L'Adolescente</u>	Mädchenjahre	Jeanne Moreau	France, RFA	1978	21/01/1979
Papillons	Formen – Farben – Strukturen	Richard Mostler	RFA		07/02/1979

<u>Trois noisettes pour Cendrillon</u>	Drei Haselnüsse für Aschenbrödel	Václav Vorlíček	RDA, Tchécoslovaquie	1972	07/03/1979
<u>Le Couteau dans la tête</u>	Messer im Kopf	Reinhard Hauff	RFA	1978	07/03/1979
Les Désirs de Melody in love	Melody in Love	Hubert Frank	RFA	1978	14/03/1979
<u>L'Échiquier de la passion</u>	Schwarz und weiss wie Tage und Nächte	Wolfgang Petersen	RFA, Autriche	1978	28/03/1979
<u>Gibier de passage</u>	Wildwechsel	Rainer Werner Fassbinder	RFA	1972	18/04/1979
<u>La Troisième génération</u>	Der dritte Generation	Rainer Werner Fassbinder	RFA	1978	30/05/1979
Répétition d'orchestre	Prova d'orchestra	Federico Fellini	Italie, RFA	1978	06/06/1979
<u>Jane sera toujours jane</u>	Jane bleibt Jane	Walter Bockmayer	RFA	1976	18/07/1979
<u>Adolf et Marlene</u>	Adolf und Marlene	Ulli Lommel	RFA	1976	18/07/1979
<u>Le Point zéro</u>	Stunde Null	Edgar Reitz	RFA	1976	18/07/1979
La Percée d'Avranches	Steiner – Das Eiserne Kreuz. 2. Teil	Andrew V. McLaglen	RFA	1978	08/08/1979
<u>La Lettre écarlate</u>	Der scharlachrote Buchstabe	Wim Wenders	RFA, Espagne	1972	22/08/1979
Clair de femme		Costa-Gavras	France, Italie, RFA	1979	27/08/1979
L'Associé	Mein Partner Davis	René Gainville	France, RFA	1978	29/08/1979
<u>La Vedette</u>	Der Hauptdarsteller	Reinhard Hauff	RFA	1977	12/09/1979
<u>Le Tambour</u>	Die Blechtrommel	Volker Schlöndorff	RFA, France	1978	19/09/1979
Don Giovanni		Joseph Losey	France, Italie, RFA	1978	14/11/1979
Schubert (en étranger, je suis venu...)	Fremd bin ich eingezogen...	Titus Leber	RFA, Autriche	1978	14/11/1979
Le Grand embouteillage	L'Ingorgo	Luigi Comencini	Italie, France, RFA, Espagne	1979	21/11/1979
<u>Le Mariage de Maria Braun</u>	Die Ehe der Maria Braun	Rainer Werner Fassbinder	RFA	1978	16/01/1980
<u>Le Règne de Naples</u>	Neapolitanische Geschwister	Werner Schroeter	RFA, Italie	1978	16/01/1980
La Mort en direct		Bertrand Tavernier	France, RFA	1980	23/01/1980
Le Souffle de la mort	Albino	Jürgen Goslar	RFA, GB, Afrique du Sud	1975	27/02/1980

L'Empreinte des géants		Robert Enrico	France, RFA	1980	27/02/1980
<u>Woyzeck</u>		Werner Herzog	RFA	1978	05/03/1980
<u>La Maladie de Hambourg</u>	Die Hamburger Krankheit	Peter Fleischmann	RFA, France	1978	12/03/1980
Girls		Just Jaeckin	Canada, France, RFA	1980	07/05/1980
Le Motel rouge / Chasseurs de mort	Fleisch	Rainer Erler	RFA	1978	21/05/1980
Nick's Movie	Lightning over Water	Wim Wenders, Nicholas Ray	RFA	1979	27/05/1980
Lulu	Lulu	Walerian Borowczyk	RFA, France, Italie	1979	11/06/1980
Brigade mondaine : vaudou aux caraïbes		Philippe Monnier	France, RFA	1980	27/07/1980
Retour à Marseille		René Allio	France, RFA	1980	10/09/1980
La Femme enfant		Raphaële Billetdoux	France, RFA	1980	24/09/1980
De la vie des marionnettes	Aus dem Leben der Marionetten	Ingmar Bergman	RFA	1979	07/10/1980
<u>Les Chemins dans la nuit</u>	Wege in der Nacht	Krzysztof Zanussi	RFA	1978	07/10/1980
Mieux vaut être riche et bien portant, que fauché et mal foutu		Max Pécas	France, Espagne, RFA	1980	29/10/1980
<u>Description d'une île</u>	Beschreibung einer Insel	Rudolf Thome, Cynthia Beatt	RFA	1978	12/11/1980
Le Prince des chats	Kocící princ / Der Katzenprinz	Ota Koval	Tchécoslovaquie, RDA	1978	12/11/1980
Tendres cousines		David Hamilton	France, RFA	1980	19/11/1980
<u>Allemagne, mère blafarde</u>	Deutschland bleiche Mutter	Helma Sanders-Brahms	RFA	1979	29/01/1981
<u>Les Enfants du n°67 ou Heil Hitler, je voudrais du croûtin</u>	Die Kinder aus Nr 67 oder Heil Hitler, ich hätte gern'n paar Pferdeäpfel...	Ursula Barthelmess, Werner Meyer	RFA	1979	03/02/1981
Contamination		Luigi Cozzi	Italie, RFA	1980	18/02/1981
Les Folles nuits d'Ibiza	Die schönen Wilden von Ibiza	Sigi Rothmund	RFA	1980	18/02/1981
<u>La Rue sans joie</u>	Die freudlose Gasse	G. W. Pabst	Allemagne	1925	18/02/1981
Zone grise	Grauzone	Fredi M. Murer	Suisse, RFA	1979	04/03/1981
<u>Palermo</u>	Palermo oder Wolfsburg	Werner Schroeter	RFA, Suisse	1979	04/03/1981
Malevil	Malevil	Christian de Chalonge	France, RFA	1981	02/04/1981
<u>Lili Marleen</u>		Rainer Werner Fassbinder	RFA	1980	15/04/1981

Fantôme d'amour	Fantasma d'amore	Dino Risi	Italie, France, RFA	1981	21/04/1981
<u>Si c'est ça le destin</u>	Von wegen "Schicksal"	Helga Reidemeister	RFA	1978	22/04/1981
Possession		Andrzej Zulawski	France, RFA	1981	26/05/1981
La Fac en délire	Austern mit Senf	Franz Antel	RFA, France	1979	27/05/1981
Insomnies	Dorothea Tanning – Insomnia	Peter Schamoni	RFA	1978	02/06/1981
<u>L'Année des treize lunes</u>	In einem Jahr mit 13 Monden	Rainer Werner Fassbinder	RFA	1978	08/07/1981
<u>Les Anges de fer</u>	Engel aus Eisen	Thomas Brasch	RFA	1980	15/07/1981
La Fille offerte	Die Berührte	Helma Sanders-Brahms	RFA	1981	22/07/1981
<u>Moi, Christiane F., 13 ans, droguée, prostituée...</u>	Christiane F. - Wir Kinder vom Bahnhof Zoo	Uli Edel	RFA	1980	22/07/1981
<u>Lola, une femme allemande</u>	Lola	Rainer Werner Fassbinder	RFA	1981	23/09/1981
Belles, blondes et bronzées		Max Pécas	France, Espagne, RFA	1981	23/09/1981
<u>Le Faussaire</u>	Die Fälschung	Volker Schlöndorff	RFA, France	1981	26/10/1981
Journal d'une jeune fille perdue	Das Tagebuch einer Verlorenen	G. W. Pabst	Allemagne	1929	01/12/1981
Ninja Force	Die Brut des Bösen	Christian Anders	RFA	1978	04/12/1981
<u>Les Années de plomb</u>	Die bleierne Zeit	Margarethe von Trotta	RFA	1981	06/02/1982
<u>Le Bateau</u>	Das Boot	Wolfgang Petersen	RFA	1980	16/02/1982
Une glace avec deux boules...	Super-Biester! 'nen Freund zum Geburtstag	Christian Lara	France, RFA	1981	17/03/1982
<u>Flocons d'or</u>	Goldflocken	Werner Schroeter	France, RFA	1975	20/03/1982
La Passante du Sans Souci		Jacques Rouffio	France, RFA	1982	07/04/1982
Salut... j'arrive!		Gérard Poteau	France, RFA	1982	07/04/1982
<u>Parsifal</u>		Hans Jürgen Syberberg (collaboration artistique : Bernard Sobel)	RFA, France	1981	13/05/1982
<u>Fitzcarraldo</u>	Fitzcarraldo	Werner Herzog	RFA	1981	02/06/1982
Je hais les blondes	Odio le bionde	Giorgio Capitani	Italie, France, RFA	1980	09/06/1982
Hammett		Wim Wenders	USA	1982	09/06/1982

<u>Le Secret de Veronika Voss</u>	Die Sehnsucht der Veronika Voss	Rainer Werner Fassbinder	RFA	1981	30/06/1982
Speed Driver		Stelvio Massi	Italie, RFA, Espagne	1980	04/08/1982
Banana Joe	Banana Joe	Steno	Italie, RFA	1981	04/08/1982
<u>L'État des choses</u>	Der Stand der Dinge	Wim Wenders	RFA, Portugal	1981	20/10/1982
L'As des as	Ace of aces	Gérard Oury	France, RFA	1982	20/10/1982
Rosi et la grande ville	Rosi und die grosse Stadt	Gloria Behrens	RFA	1980	20/10/1982
La Guerre d'un seul homme		Edgardo Cozarinsky	France, RFA	1982	17/11/1982
S.A.S. à San Salvador		Raoul Coutard	France, RFA	1982	04/12/1982
<u>Le Jour des idiots</u>	Tag der Idioten	Werner Schroeter	RFA	1981	16/02/1983
Fanny et Alexandre	Fanny och Alexander	Ingmar Bergman	Suède, RFA, France	1981	09/03/1983
Un dimanche de flic		Michel Vianey	France, RFA	1983	29/03/1983
L'Impératif	Imperativ	Krzysztof Zanussi	RFA	1981	30/03/1983
La Femme de cauchemar	Die Alptraumfrau	Lothar Lambert	RFA	1980	31/03/1983
L'Histoire de Piera / L'Histoire de Piera	Storia di Piera	Marco Ferreri	Italie, France, RFA	1983	11/05/1983
La Mort de Mario Ricci		Claude Goretta	Suisse, France, RFA	1983	25/05/1983
<u>La Femme du chef de gare</u>	Bolwieser	Rainer Werner Fassbinder	RFA	1976	08/06/1983
Le Collège s'envoie en l'air	Reifeprüfung auf der Schulbank	Jan Apfeld	RFA	1982	29/06/1983
Egon Schiele, enfer et passion	Egon Schiele – Exzesse	Herbert Vesely	RFA, Autriche, France	1979	20/07/1983
Strip tease		Bruno Bozzetto, Guido Manuli	Italie, RFA	1977	03/08/1983
La Montagne magique	Der Zauberberg	Hans W. Geissendörfer	RFA, France, Italie, Autriche	1981	10/08/1983
<u>L'Amie</u>	Heller Wahn	Margarethe von Trotta	RFA, France	1982	18/10/1983
Un amour en Allemagne	Eine Liebe in Deutschland	Andrzej Wajda	RFA, France	1983	02/11/1983
Erendira	Die unglaubliche und traurige Geschichte von der unschuldigen Erendira und ihrer herzlosen Grossmutter	Ruy Guerra	Mexique, France, RFA	1982	10/11/1983

Premiers désirs		David Hamilton	France, RFA	1983	12/11/1983
Un homme à ma taille		Annette Carducci	France, RFA	1983	16/11/1983
Jamais plus jamais	Never Say Never Again	Irvin Kershner	GB, USA, RFA	1983	23/11/1983
Le Tombeur, le frimeur et l'allumeuse	Sapiches / Eis am Stiel 4 - Hasenjagd	Boaz Davidson	Israël, RFA	1982	07/12/1983
Concile d'amour	Liebeskonzil	Werner Schroeter	RFA	1981	31/01/1984
La Femme flambée	Die flambierte Frau	Robert van Ackeren	RFA	1982	01/02/1984
Tricheurs		Barbet Schroeder	France, RFA, Portugal	1984	02/02/1984
Un amour de Swann	Eine Liebe von Swann	Volker Schlöndorff	France, RFA	1983	21/02/1984
La Nuit des loups	Nacht der Wölfe	Rüdiger Nüchtern	RFA	1981	29/02/1984
Les Araignées 1. Le lac d'or	Die Spinnen - 1. Der goldene See	Fritz Lang	RFA	1919	06/06/1984
Les Araignées 2. Le vaisseau au diamant	Die Spinnen - 2. Das brillantenschiff	Fritz Lang	RFA	1919	06/06/1984
<u>Paris, Texas</u>		Wim Wenders	RFA, France	1983	16/07/1984
Le Futur est femme	Il futuro è donna	Marco Ferreri	Italie, France, RFA	1984	05/09/1984
<u>Anou Banou - Les Filles de l'utopie</u>	Anou Banou oder Die Töchter der Utopie	Edna Politi	RFA	1982	26/09/1984
Amerika / Rapports de classes	Klassenverhältnis	Danièle Huillet, Jean-Marie Straub	RFA, France	1983	03/10/1984
Catherine chérie	Catherine	Jaime Jesús Balcázar, Hubert Frank	RFA, Espagne	1982	10/10/1984
U.S.A. profession tueur	USA, violación y venganza	José Luis Merino	Espagne, RFA	1983	10/10/1984
<u>L'Histoire sans fin</u>	Die unendliche Geschichte	Wolfgang Petersen	RFA	1983	20/11/1984
<u>Le Pays où rêvent les fourmis vertes</u>	Wo die grünen Ameisen träumen	Werner Herzog	RFA	1983	11/12/1984
<u>Goya / Goya l'hérétique</u>	Goya	Konrad Wolf	RDA, URSS	1970	19/03/1986
La Fontaine aux mille plaisirs	Die Liebesquelle	Ernst Hofbauer	Autriche	1965	Introuvable
Encore plus nu	Ein Tag im nudisten Camp	Daniel Lesoeur, Willy Rozier, Karl-Heinz Ronke	France, Italie, RFA	1967	Introuvable

<u>Le Miracle russe</u>	Das russische Wunder (Teil 1)	Andrew Thorndike, Annelie Thorndike, Klaus Ade, Manfred Krause, Richard Cohn-Vossen	RDA	1959	Introuvable
<u>Le Miracle russe II</u>	Das russische Wunder (Teil 2)	Manfred Krause, Andrew Thorndike, Annelie Thorndike, Klaus Alde, Richard Cohn-Vossen	RDA	1959	Introuvable
<u>Les Morts restent jeunes</u>	Die Toten bleiben jung	Hans-Joachim Kunert	RDA	1968	Introuvable
Le Temps de vivre - La Joie de vivre	Zeit zu leben	Horst Seemann	RDA	1969	Introuvable
<u>Les Adieux</u>	Abschied	Egon Günther	RDA	1967	Introuvable
<u>Hamida</u>		Jean Michaud-Mailland	RDA, Tunisie	1965	Introuvable
Via Mala	Via Mala	Paul May	RFA	1961	Introuvable
Flying clipper, le voyage inoubliable	Flying Clipper - Traumreise unter weissen Segeln	Rudolf Nussgruber, Hermann Leitner	RFA	1962	Introuvable
<u>Non réconciliés</u>	Nicht versöhnt oder Es hilft nur Gewalt, wo Gewalt herrscht	Jean-Marie Straub	RFA	1964	Introuvable
<u>La Route parallèle</u>	Die Parallelstrasse	Ferdinand Khittl	RFA	1959	Introuvable
<u>Signes de vie</u>	Lebenszeichen	Werner Herzog	RFA	1967	Introuvable
<u>L'Orphelin à la voix d'or</u>	Heintje – Ein Herz geht auf Reisen	Werner Jacobs	RFA	1969	Introuvable
Les Noces de Figaro	Die Hochzeit des Figaro	Joachim Hess	RFA	1967	Introuvable
<u>Es</u>	Es	Ulrich Schamoni	RFA	1965	Introuvable
<u>Je suis un éléphant, Madame !</u>	Ich bin ein Elefant, Madame	Peter Zadek	RFA	1968	Introuvable
Je suis une vicieuse	Mache alles mit	Kurt Nachmann	RFA	1971	Introuvable
<u>Confession d'une prostituée</u>	Die Spalte	Gustav Ehmck	RFA	1970	Introuvable
L'Opéra de Quat'sous	Die Dreigroschenoper	Wolfgang Staudte	RFA, France	1962	Introuvable

Coeur à corps / Son lit... Un champ de bataille	Tell me	Gerhard Ammann	RFA, France	1967	Introuvable
Le Sexe dans la vie		Karl Heinz Frank, Tachiichi Takamori (collaboration : Alois Brummer)	RFA, Japon	1969	Introuvable
Tunnel 28 - Le Mur de Berlin	Escape from East-Berlin	Robert Siodmak	RFA, USA	1962	Introuvable
<u>Effi Briest</u>	Fontane Effi Briest	Rainer Werner Fassbinder	RFA	1972	Introuvable
<u>Karl May – A la recherche du paradis perdu</u>	Karl May	Hans Jürgen Syberberg	RFA	1974	Introuvable
<u>Kuhle Wampe (À qui appartient le monde ?)</u>	Kuhle Wampe oder Wem gehört die Welt ?	Slatan Dudow	Allemagne	1931	Introuvable
L'Ange noir	Der schwarze Engel	Werner Schroeter	RFA	1973	Introuvable
Faites tout dans les ténèbres	Thut alles im Finstern, Eurem Herrn das Licht zu ersparen	Daniel Schmid	RFA	1970	Introuvable
La Guerre des momies	Der Krieg der Mumien	Walter Heynowski, Gerhard Scheumann	RDA	1973	Introuvable
<u>Leçons d'histoire</u>	Geschichtsunter richt	Jean-Marie Straub, Danièle Huillet	Italie, RFA	1972	Introuvable
Viva Portugal		Christiane Gerhards, Malte Rauch, Samuel Schirmbeck	France, RFA	1975	Introuvable
Les Baiseuses perverses	Skihaserl-Report	Franz Vass	RFA	1972	Introuvable
Le Baisodrome / Jeux d'amour pour le week-end	Unterm Röckchen Stösst das Böckchen. Mädchen fürs Wochenende	Hubert Frank	RFA	1973	Introuvable
Délire de filles en chaleur / Les Filles sèment l'amour	Obszonitäten	Alois Brummer	RFA	1971	Introuvable
Les Folles nuits de noces de Kama- Sutra / Morsures perverses (1976)	Eine Frau sucht Liebe	Robert Azderball (aka Waldemar Rutmann)	RFA	1968	Introuvable
Le Journal intime d'une polissonne en chaleur	Geilermanns Töchter - Wenn	Alois Brummer	RFA	1973	Introuvable

	Mädchen mündig werden				
Je suis vicieuse	Mache alles mit	Kurt Nachmann	RFA	1971	Introuvable
Julietta 69 / Julietta soixante-neuf		Jesús Franco (aka Dave Tough)	Suisse/Liechtenstein	1975	Introuvable
Les Vierges des mers chaudes	Yang chi / Karate, Küsse, blonde Katzen	Chih-Hung Kuei, Ernst Hofbauer	Hong-Kong, RFA	1974	Introuvable
<u>L'Angoisse du gardien de but au moment du penalty</u>	Die Angst der Tormanns beim Elfmeter	Wim Wenders	RFA, Autriche	1971	Introuvable
<u>Axel</u>	Axel von Auersperg	Rosa von Praunheim	RFA	1973	Introuvable
Le Cuisinier du roi	Theodor Hierneis oder : Wie man ehem. Hofkoch wird	Hans Jürgen Syberberg	RFA	1972	Introuvable
<u>La Mort de Maria Malibran</u>	Der Tod der Maria Malibran	Werner Schroeter	RFA	1971	Introuvable
Porno Baby		Erwin C. Dietrich	RFA	1969	Introuvable
<u>Trotta</u>		Johannes Schaaf	RFA	1971	Introuvable
<u>Willow springs</u>		Werner Schroeter	RFA	1972	Introuvable
Faust		Peter Gorski	RFA	1960	Introuvable
<u>Made in Germany und USA</u>	Made in Germany und USA	Rudolf Thome	RFA	1974	Introuvable
Behindert	Behindert	Stephen Dwoskin	RFA, GB	1973	Introuvable
Dans la chaleur des nuits d'été	Summer Night Fever	Sigi Rothemund aka Siggie Götz	RFA, France	1978	Introuvable
<u>De la nuée à la résistance</u>	Dalle nube alla resistenza	Jean-Marie Straub, Danièle Huillet	Italie, RFA, GB, France	1978	Introuvable
Lady Dracula		Franz Josef Gottlieb	RFA	1975	Introuvable
<u>Personnalité réduite de toutes parts</u>	Die allseitig reduzierte Persönlichkeit - Redupers	Helke Sander	RFA	1977	Introuvable
<u>Torre Bela</u>		Thomas Harlan	France, Portugal, Italie, Suisse	1975	Introuvable
<u>Winifred Wagner</u>	Winifred Wagner und die Geschichte des Hauses Wahnfried 1914 - 1975	Hans Jürgen Syberberg	RFA	1975	Introuvable

Toutes les couleurs du vice	Ein guter Hahn wird selten fett	Wolfgang Bellenbaum (aka Johnny Wider)	RFA	1976	Introuvable
Love and music	Stamping Ground	Hansjürgen Pohland	RFA	1970	Introuvable
Fräulein Berlin		Lothar Lambert	RFA	1982	Introuvable
<u>Mon père</u>	Mein Vater	Fritz Poppenberg	RFA	1981	Introuvable
Shocking Asia - L'Asie interdite	Shocking Asia - Sünde, Sex und Sukiyaki	Rolf Olsen (aka Emerson Fox)	RFA/Hong-Kong	1981	Introuvable
Céleste	Celeste	Percy Adlon	RFA	1981	Introuvable
<u>Le Pays du silence et de l'obscurité</u>	Land des Schweigens und der Dunkelheit	Werner Herzog	RFA	1970	Introuvable
<u>Le Voyage blanc</u>	Weisse Reise	Werner Schroeter	Suisse	1980	Introuvable
Desperado City	Desperado City	Vadim Glowna	RFA	1980	Introuvable
<u>La Tragédie de la mine</u>	Kameradschaft	G. W. Pabst	Allemagne, France	1931	Introuvable
<u>Hitler, une carrière</u>	Hitler - eine Karriere	Christian Herrendoerfer, Joachim Fest	RFA	1976	Introuvable
La Mémoire fertile	Das fruchtbare Gedächtnis / Eine Frau... ein Land	Michel Khleifi	Belgique, Hollande, RFA	1980	Introuvable
<u>Querelle</u>	Querelle - Ein Pakt mit dem Teufel	Rainer Werner Fassbinder	RFA, France	1982	Introuvable
<u>Taxi Zum Klo</u>		Frank Ripploh	RFA	1980	Introuvable
Bongo Man	Bongo Man	Stefan Paul	RFA, Jamaïque	1980	Introuvable
Fucking City	Fucking City	Lothar Lambert	RFA	1981	Introuvable
<u>Jakob, le menteur</u>	Jakob der Lügner	Frank Beyer	RDA	1974	Introuvable
I – Berlin-Harlem	1 Berlin-Harlem	Lothar Lambert	RFA	1974	Introuvable
Carmina Burana		Jean-Pierre Ponnelle	RFA	1975	Introuvable
<u>Salomé</u>	Salome	Werner Schroeter	RFA	1971	Introuvable
L'Amour fou	Reifezeugnis	Wolfgang Petersen	RFA	1976	Introuvable
Moitié-moitié	Halbe-Halbe	Uwe Brandner	RFA	1977	Introuvable
Deux pays une jeunesse		François Reichenbach	France, RFA	1978	Introuvable
L'Or des Incas / La Mine des Indiens	Das verschollene Inka-Gold	Wolfgang Staudte	France, RFA	1977	Introuvable
Falstaff		Götz Friedrich	RFA	1979	Introuvable
Comme la mer et ses vagues	Wie das Meer und seine Wogen	Edna Politi	RFA	1976	Introuvable

Dans le Gobi et le Khingan	Cherez Gobi i Khingan	Vasili Ordynsky, Badrahin Sumhu	URSS, Mongolie, RDA	1981	Introuvable
Supergirl in 3-D		Amato Bezelli	RFA	1983	Introuvable
Anna Pavlova			URSS, RDA, Cuba, France, GB	1983	Introuvable
Don Carlos	Don Carlos. Infant von Spanien	Franz Peter Wirth	RFA	1984	Introuvable
Wundkanal : exécution à quatre voix	Wundkanal. Hinrichtung für vier Stimmen	Thomas Harlan	RFA, France, USA	1983	Introuvable
<u>Faust, une légende allemande</u>	Faust	Friedrich W. Murnau	Allemagne	1925	Introuvable
<u>Armée d'amour</u>	Armee der Liebenden oder Revolte der Perversen	Rosa von Praunheim	RFA	1972	Introuvable
Jean Tinguely		Adrian Maben	France, RFA	1973	Introuvable
Baron vampire	Gli Orrore del castello di Norimberga	Mario Bava	Italie, RFA	1972	Introuvable
Le Troisième	Der Dritte	Egon Günther	RDA	1971	Introuvable
Salopards en enfer	Zinksärge für die Goldjungen	Jürgen Roland	RFA, Italie	1972	Introuvable

Films germanophones dans Le Dictionnaire mondial des films – Larousse – 2009

DICTIONNAIRE MONDIAL DES FILMS – LAROUSSE - 2009			
Titre français	Titre original	Réalisation	Origine perçue
L'Étudiant de Prague	Der Student von Prag	Stellan Rye	Allemagne
Homunculus		Otto Rippert	Allemagne
Les Yeux de la momie	Die Augen der Mumie Ma	Ernst Lubitsch	Allemagne
Carmen		Ernst Lubitsch	Allemagne
La Du Barry	Madame du Barry	Ernst Lubitsch	Allemagne
Les Araignées	Die Spinnen	Fritz Lang	Allemagne
La Peste à Florence	Die Pest in Florenz	Otto Rippert	Allemagne
La Poupée	Die Puppe	Ernst Lubitsch	Allemagne
La Princesse aux huitres	Die Austernprinzessin	Ernst Lubitsch	Allemagne
Sumurun		Ernst Lubitsch	Allemagne
Le Golem	Der Golem	Paul Wegener, Carl Boese	Allemagne
Anne de Boleyn	Anna Boleyn	Ernst Lubitsch	Allemagne
Le Cabinet du Docteur Caligari	Das Kabinett des Doktor Caligari	Robert Wiene	Allemagne
De l'aube à minuit	Von Morgen bis Mitternachts	Karl-Heinz Martin	Allemagne
Les Filles du Kohlhiesel	Kohlhiesels Töchter	Ernst Lubitsch	Allemagne
Fridericus Rex		Arsen von Cserepy	Allemagne
Les Trois lumières	Der müde Tod	Fritz Lang	Allemagne
Le Tombeau hindou	Das indische Grabmal	Joe May	Allemagne
Le Rail	Schreiben	Lulu-Pick	Allemagne
Danton		Dimitri Buchowetzki	Allemagne
L'Escalier de service	Die Hintertreppe	Leopold Jessner, Paul Leni	Allemagne
La Terre qui flambe	der brennende Acker	F.W.Murnau	Allemagne
Nosferatu le vampire	Nosferatu, eine Symphonie des Grauens	F.W.Murnau	Allemagne
Lucrezia Borgia		Richard Oswald	Allemagne
La Femme du pharaon	Das Weib des Pharao	Ernst Lubitsch	Allemagne
Le Fantôme	Phantom	F.W.Murnau	Allemagne
Le Docteur Mabuse		Fritz Lang	Allemagne
Vanina		Arthur von Gerlach	Allemagne
Le Trésor	Der Schatz	G.W.Pabst	Allemagne
La Rue	Die Strasse	Karl Grune	Allemagne
La Nuit de la Saint-Sylvestre	Sylvester	Lupu-Pick, Carl Meyer	Allemagne

Le Montreur d'ombres	Schatten (eine nächtliche Halluzination)	Arthur Robison	Allemagne
Baruch	Das alte Gesetz	Ewald Andreas Dupont	Allemagne
Raskolnikov		Robert Wiene	Allemagne
La Tragédie de l'amour	Tragödie der Liebe	Joe May	Allemagne
Le Dernier des hommes	Der letzte Mann	F.W.Murnau	Allemagne
À qui la faute ?	Nju/Eine unverständene Frau	Paul Czinner	Allemagne
Le Cabinet des figures de cire	Das Wachsfigurenkabinett	Paul Leni	Allemagne
La Main d'Orlac	Orlacs Hände	Robert Wiene	Autriche
Les Niebelungen	Die Niebelungen	Fritz Lang	Allemagne
Les Aventures du prince Ahmed	Die Abenteuer des Prinzen Achmed	Lotte Reiniger	Allemagne
Variétés	Variete	Ewald Andreas Dupont	Allemagne
La Rue sans joie	Die freudlose Gasse	G.W.Pabst	Allemagne
La Chronique de Grieshuus	Zur Chronik von Grieshuus	Arthur von Gerlach	Allemagne
La Montagne sacrée	Der heilige Berg	Arnold Fanck	Allemagne
Les Frères Schellenberg	Die Brüder Schellenberg	Karl Grune	Allemagne
Faust	Faust (eine deutsche Volkssage)	F.W.Murnau	Allemagne
Le Dernier fiacre de Berlin	Die letzte Droschke von Berlin	Carl Boese	Allemagne
Les Mystères d'une âme / Le Cas	Geheimnisse einer Seele	G.W.Pabst	Allemagne
Tartuffe	Herr Tartüff	F.W.Murnau	Allemagne
La Tragédie de la rue	Dirnentragödie	Bruno Rahn	Allemagne
Les Tisserands	Die Weber	Friedrich Zelnik, Alfred Kern	Allemagne
Metropolis		Fritz Lang	Allemagne
Berlin, symphonie d'une grande v	Berlin, die Symphonie einer Grosstadt	Walter Ruttmann	Allemagne
L'Amour de Jeanne Ney	Die liebe der Jeanne Ney	G.W.Pabst	Allemagne
La Mandragore	Alraune	Henrik Galeen	Allemagne
Crise	Abwege/ Begierde	G.W.Pabst	Allemagne
Les Espions	Spione	Fritz Lang	Allemagne
Le Chant du prisonnier/Le Retour		Joe May	Allemagne
Mélodie du monde	Melodie der Welt	Walter Ruttmann	Allemagne
Journal d'une jeune fille perdue/ T	Das Tagebuch einer Verlorenen	G.W.Pabst	Allemagne
Les Hommes le dimanche	Menschen am Sonntag	Robert Siodmak, Edgar G. Ulmer	Allemagne
L'Enfer blanc de Piz Palü/ Prisonn	Die weisse Hölle vom Piz Palü	G.W.Pabst, Arnold Franck	Allemagne
Asphalte	Asphalt	Joe May	Allemagne
L'Enfer des pauvres	Mutter Krausens fährt ins Glück	Piel Jutzi	Allemagne

La Femme sur la lune	Die Frau im Mond	Fritz Lang	Allemagne
Loulou	Lulu, die Büchse der Pandora	G.W.Pabst	Allemagne
Le Navire des hommes perdus	Das Schiff der verlorenen Menschen	Maurice Tourneur	Allemagne
Quatre de l'infanterie	Westfront 1918	G.W.Pabst	Allemagne
L'Ange bleu	Der blaue Engel	Josef von Sternberg	Allemagne
Adieu	Abschied	Robert Siodmak	Allemagne
Le Chemin du paradis	Die Drei von der Tankstelle	Wilhelm Thiele	Allemagne
Sur le pavé de Berlin	Berlin-Alexanderplatz	Phil Jutzi	Allemagne
La Tragédie de la mine	Kameradschaft	G.W.Pabst	Allemagne/France
L'Opéra de quat'sous	Die Dreigroschenoper	G.W.Pabst	Allemagne
M le maudit	M	Fritz Lang	Allemagne
Émile et les détectives	Emil und die Detektive	Gerhardt Lamprecht	Allemagne
Jeunes filles en uniforme	Mädchen in Uniform	Leontine Sagan, Carl Froelich	Allemagne
La Fiancée vendue	Die verkaufte Braut	Max Ophuls	Allemagne
La Lumière bleue	Das blaue Licht	Leni Riefenstahl	Allemagne
Ventres glacés	Kühle Wampe (oder Wem gehört die Welt?)	Slatan Dudow	Allemagne
Le Testament du docteur Mabuse	Das Testament des Dr Mabuse	Fritz Lang	Allemagne
Libelei		Max Ophuls	Allemagne
Acier	Acciaio	Walter Ruttmann	Italie
Mascarade	Maskerade	Willi Forst	Autriche
Le Triomphe de la volonté	Triumph des Willens	Leni Riefenstahl	Allemagne
Schlussakkord		Detlef Hans Sierck (Douglas Sirk)	Allemagne
L'Empereur de la Californie	Der Kaiser von Kalifornien	Luis Trenker	Allemagne
Les Dieux du stade	Olympia	Leni Riefenstahl	Allemagne
Femmes pour Golden Hill	Frauen für Golden Hill	Erich Waschneck	Allemagne
Le Juif Süss	Jud Süß	Veit Harlan	Allemagne
La Fille au vautour	Die Geierwally	Hans Steinhoff	Allemagne
Le Maître de poste	Der Postmeister	Gustav Ucicky	Allemagne
Le Président Kruger	Ohm Krüger	Hans Steinhoff	Allemagne
Le Grand roi	Der grosse König	Veit Harlan	Allemagne
Paracelse	Paracelsus	G.W.Pabst	Allemagne
Lumières dans la nuit	Romanze in Moll	Helmut Käutner	Allemagne
Les Aventures du Baron de Münchhausen	Münchhausen	Josef von Baky	Allemagne
Les Assassins sont parmi nous	Die Mörder sind unter uns	Wolfgang Staudte	Allemagne de l'Ouest
Mariage dans l'ombre	Ehe im Schatten	Kurt Maetzig	Allemagne de l'Ouest

Ballade berlinoise	Berliner Ballade	Robert Adolf Stemmle	Allemagne de l'Ouest
Notre pain quotidien	Unser täglich Brot	Slatan Dudow	RDA
Pour le roi de Prusse	Der Untertan	Wolfgang Staudte	RDA
Un homme perdu	Der Verlorene	Peter Lorre	RFA
08 15	Null Acht Fünfzehn	Paul May	RFA
08 15 s'en va en guerre	Null Acht Fünfzehn Zweiter Teil	Paul May	RFA
Les Jeunes années d'une reine	Mädchenjahre einer Königin	Ernst Marischka	Autriche
Le Dernier pont	Die letzte Brücke	Helmut Käutner	RFA
L'Amiral Canaris	Canaris	Alfred Weidenmann	RFA
Des enfants, des mères et un général	Kinder, Mütter und ein General	Laslo Benedek	RFA
Le Destructeur	Des Bekenntnis der Ina Kahr	G.W.Pabst	RFA
La Peur	Angst	Roberto Rossellini	RFA
Plus fort que la nuit	Stärker als die Nacht	Slatan Dudow	RDA
08 15 go home	Null Acht Fünfzehn in der Heimat	Paul May	RFA
Sissi		Ernst Marischka	Autriche
Lola Montès		Max Ophuls	France/RFA
Le Général du diable	Des Teufels General	Helmut Käutner	RFA
Louis II de Bavière	Ludwig II	Helmut Käutner	Autriche
Les Rats	Die Ratten	Robert Siodmak	RFA
Monsieur Puntila et son valet Matti	Herr Puntla und sein Knecht Matti	Alberto Cavalcanti	Autriche
El Hakim		Rolf Thiele	RFA
Des roses pour Bettina	Rosen für Bettina	G.W.Pabst	RFA
Sissi impératrice	Sissi die junge Kaiserin	Ernst Marischka	Autriche
Sissi face à son destin	Sissi Schicksalsjahre einer Kaiserin	Ernst Marischka	Autriche
Les Sorcières de Salem		Raymond Rouleau	France/RDA
Rose	Rose Bernd	Wolfgang Staudte	RFA
Les SS frappent la nuit	Nachts, wenn der Teufel kam	Robert Siodmak	RFA
Madeleine et le légionnaire	Madeleine und der Legionär	Wolfgang Staudte	RFA
La Fille Rosemarie	Das Mädchen Rosemarie	Rolf Thiele	RFA
Le Tombeau hindou	Das indische Grabmal	Fritz Lang	RFA
Le Tigre du Bengale	Der Tiger von Eschnapur	Fritz Lang	RFA
À bout de nerfs	Labyrinth	Rolf Thiele	RFA
Chiens, à vous de crever!	Hunde, wollt ihr ewig Leben	Frank Wisbar	RFA
Des roses pour le procureur	Rosen für der Staatsanwalt	Wolfgang Staudte	RFA

Étoiles	Sterne	Konrad Wolf	RDA/Bulgarie
Le Pont	Die Brücke	Bernhard Wicki	RFA
Je ne voulais pas être un nazi	Kirmes	Wolfgang Staudte	RFA
La Grande vie	Das Kunstseidene Mädchen	Julien Duvivier	RFA/France/Italie
La Belle et l'empereur	Die schöne Lügnerin	Axel von Ambesser	RFA/France
Le Dernier témoin	Der letzte Zeuge	Wolfgang Staudte	RFA
Le Diabolique docteur Mabuse	Die tausend Augen von Dr Mabuse	Fritz Lang	RFA/Italie
Ville sans pitié	Town without Pity	Gottfried Reinhardt	USA/RFA/Suisse
L'Affaire Nina B.		Robert Siodmak	France/RFA
La Vie d'Adolf Hitler	Das Leben von Adolf Hitler	Paul Rotha	RFA
Adorable Julia	Julia, du bist zauberhaft	Alfred Weidenmann	Autriche/France
L'Opéra de quat'sous	Die Dreigroschenoper	Wolfgang Staudte	RFA
Tunnel 28	Escape from East Berlin	Robert Siodmak	RFA/USA
Le Pain des jeunes années	Das Brot der frühen Jahre	Herbert Vesely	RFA
La Rancune	Der Besuch	Bernhard Wicki	RFA/France/Italie
Non réconciliés	Nicht versöhnt	Jean-Marie Straub, Danièle Huillet	RFA
Fanny Hill		Russ Meyer	RFA
Les Mercenaires du Rio Grande	der Schatz der Azteken	Robert Siodmak	RFA/France/Italie
Maigret fait mouche	Maigret und sein grösster Fall	Alfred Weidenmann	RFA/France
Le Congrès s'amuse	Der Kongress amüsiert sich	Géza Radvanyi	RFA/Autriche/France
Es		Ulrich Schamoni	RFA
Les Désarrois de l'élève Törless	Der junge Törless	Volker Schlöndorff	RFA
Anita G.	Abschied von gestern	Alexander Kluge	RFA
La Vengeance de Siegfried	Die Niebelungen	Harald Reinl	RFA
Vivre à tout prix	Mord und Totschlag	Volker Schlöndorff	RFA
La Trace d'une jeune fille	Spur eines Mädchens	Gustav Ehmck	RFA
Tatouage	Tätowierung	Johannes Schaaf	RFA
Chronique d'Anna Magdalena	Chronik der AMB	Jean-Marie Straub, Danièle Huillet	RFA
Les Repas/ L'insatiable	Mahlzeiten	Edgar Reitz	RFA
Signes de vie	Lebenszeichen	Werner Herzog	RFA
Les Artistes sous le chapiteau :	Die Artisten in der Zirkuskuppel : Ratlos	Alexander Kluge	RFA
Jonathan (le dernier combat co	Vampire Sterben nicht	Hans W. Geissendörfer	RFA
Cardillac		Edgar Reitz	RFA
Othon		Jean-Marie Straub, Danièle Huillet	France/Italie
Scènes de chasse de Bavière	Jagdszenen aus Niederbayern	Peter Fleischmann	RFA
Un petit garçon	Der kleine Vampir	Roland Klick	RFA

Le Chagrin et la pitié		Marcel Ophuls	Suisse
Adam 2		Jan Lenica	RFA
Les Damnés	Gotterdammerung	Luchino Visconti	RFA/Italie
Deep end		Jerzy Skolimowski	USA/RFA
Les Nains aussi ont commencé à pleurer	Auch Zwerge haben klein angefangen	Werner Herzog	RFA
Premier amour	Erste Liebe	Maximilian Schell	Suisse/RFA
La Soudaine richesse des pauvres	Der plötzliche Reichtum der armen Leute von Kombach	Volker Schlöndorff	RFA
W.R. ou les mystères de l'organ	W.R. misterije organizma	Dusan Makavejev	Yougoslavie
Trotta		Johannes Schaaf	RFA
Prenez garde à la sainte putain	Warnung vor einer heiligen Nutte	Rainer Werner Fassbinder	RFA
La Mort de Maria Malibran	Der Tod des Maria Malibran	Werner Schroeter	RFA
Le Marchand des quatre saisons	Der Händler der vier Jahreszeiten	Rainer Werner Fassbinder	RFA
Le Chat a neuf vies	Neuen Leben hat die Katze	Ula Stöckl	RFA
Les Larmes amères de Petra von Kant	Die bitteren Tränen der Petra von Kant	Rainer Werner Fassbinder	RFA
La Lettre écarlate	Der scharlachrote Buchstabe	Wim Wenders	RFA/Espagne
Ludwig, requiem pour un roi vivant	Ludwig II, requiem für einen jungfräulichen König	Hans-Jürgen Syberberg	RFA
Leçons d'histoire	Geschichtsunterricht	Jean-Marie Straub, Danièle Huillet	RFA
Gibier de passage	Wildwechsel	Rainer Werner Fassbinder	RFA
Étudiants sur l'échafaud	Studenten aufs Schafott	Gustav Ehmck	RFA
Les Cloches de Silésie	Das Unheil	Peter Fleischmann	RFA
Aguirre, la colère de dieu	Aguirre, der Zorn gottes	Werner Herzog	RFA
Feu de paille	Strohfeuer	Volker Schlöndorff, Margarethe von Trotta	RFA
Ville de rêve	Traumstadt	Johannes Schaaf	RFA
La Tendresse des loups	Die Zärtlichkeit der Wölfe	Ulli Lommel	RFA
L'Ange noir	Der schwarze Engel	Werner Schroeter	RFA
Le Cuisinier du roi	Theodor Hierneist, oder wie man ehemaliger Hofkocher wird	Hans-Jürgen Syberberg	RFA
Faux poids	Das falsche Gewicht	Bernhard Wicki	RFA
Le Piéton	Der Fussgänger	Maximilian Schell	RFA
Travail occasionnel d'une esclav	Gelegenheitsarbeit einer Sklavin	Alexander Kluge	RFA

Alice dans les villes	Alice in den Städten	Wim Wenders	RFA
Sous les pavés la plage	Unter dem Pflaster ist der Strand	Helma Sanders-Brahms	RFA
L'Énigme de Kaspar Hauser	Jeder für sich und Gott gegen alle	Werner Herzog	RFA
Effi Briest		Rainer Werner Fassbinder	RFA
Le Dossier O.D.E.S.S.A.		Ronald Neame	GB/RFA
Karl May / À la recherche du p	Karl May	Hans-Jürgen Syberberg	RFA
La Déchéance de Franz Blum	Die Verrohung des Franz Blum	Reinhard Hauff	RFA
La Paloma		Daniel Schmid	France/Suisse
Jacob le menteur	Jakob der Lügner	Frank Beyer	RDA
Seul le vent connaît la réponse		Alfred Vohrer	France/RFA
Faux mouvement	Falsche Bewegung	Wim Wenders	RFA
Le Calme règne dans le pays	Es Herrscht ruhe im Land	Peter Lilienthal	RFA
Le Droit du plus fort	Faustrecht der Freiheit	Rainer Werner Fassbinder	RFA
L'Honneur perdu de Katharina	Die verlorene Ehre der Katharina Blum	Volker Schlöndorff	RFA
Maman Kusters s'en va au ciel	Mutter Küsters fährt zum Himmel	Rainer Werner Fassbinder	RFA
La Trahison	Permission to kill	Cyril Frankel	Autriche
Vera Romeyke n'est pas dans le	Vera Romeyke ist nicht Tragbar	Max Willutzki	RFA
Roulette chinoise	Chinesisches Roulett	Rainer Werner Fassbinder	RFA
Le Rôti de Satan	Satansbraten	Rainer Werner Fassbinder	RFA
Le Point zéro	Stunde Null	Edgar Reitz	RFA/France
Coeur de verre	Herz und Glas	Werner Herzog	RFA
Le Canard sauvage	Die Wildente	Hans W. Geissendörfer	RFA
Adolf et Marlène	Der mann von Obersalzberg	Ulli Lommel	RFA
Ferdinand le radical	Der Starke Ferdinand	Alexander Kluge	RFA
La Femme du chef de gare	Bolwieser	Rainer Werner Fassbinder	RFA
Le Coup de grâce	Der Fangschuss	Volker Schlöndorff	RFA/France
Au fil du temps	Im Lauf der Zeit	Wim Wenders	RFA
Les Noces de Shirin	Shirins Hochzeit	Helma Sanders-Brahms	RFA
L'Ombre des anges	Schatten der Engel	Daniel Schmid	Suisse
Paule Pauländer		Reinhard Hauff	RFA
Maman, je suis en vie	Mama, ich lebe	Konrad Wolf	RDA
La Marquise d'O...	Die Marquise von O...	Eric Rohmer	RFA/France
L'Homme à tout faire	Der Gehülft	Thomas Koerfer	Suisse
Salut, la Bavière	Servus Bayern	Herbert Achternbusch	RFA
Violanta		Daniel Schmid	Suisse

La Vedette	die Hauptdarsteller	Reinhard Hauff	RFA
Le Second éveil de Christa Klages	Das zweite Erwachen der Christa Klages	Margarethe von Trotta	RFA
Portrait de groupe avec dame	Gruppenbild mit Dame	Alexsandar Petrovic	RFA
Jane sera toujours Jane	Jane bleibt Jane	Walter Bockmayer, Rolf Bührmann	RFA
The End of Violence		Wim Wenders	France/RFA/USA
Croix de fer	Cross of iron	Sam Peckinpah	GB/RFA
La Guerre des jeunes filles	Der Mädchenkrieg	Alf Brustellin, Bernhard Sinkel	RFA
Fortini Cani		Jean-Marie Straub, Danièle Huillet	Italie
Despair		Rainer Werner Fassbinder	RFA
La Conséquence	Die Konsequenz	Wolfgang Petersen	RFA
Coeurs enflammés	Flammende Herzen	Walter Bockmayer, Rolf Bührmann	RFA
La Cellule de verre	Die gläserne Zelle	Hans W. Geissendörfer	RFA
La Ballade de Bruno	Stroszek	Werner Herzog	RFA
L'Ami américain	Der Amerikanische Freund	Wim Wenders	RFA
L'Expulsion du paradis	Die Vertreibung aus dem Paradies	Niklaus Schilling	RFA/Suisse
Heinrich	Heinrich, die Geschichte meiner Seele	Helma Sanders-Brahms	RFA
Hitler, un film d'Allemagne	Hitler, ein Film aus Deutschland	Hans-Jürgen Syberberg	RFA
La Mort est mon métier	Aus einem deutschen Leben	Theodor Kotulla	RFA
Personnalité réduite de toutes p	Die allseitig reduzierte Persönlichkeit Redupers	Helke Sander	RFA
Le Règne de Naples	Neapolitanische Geschwister	Werner Schroeter	Italie/RFA
La Femme d'en face	Die Frau Gegenüber	Hans Noever	RFA
Le Couteau dans la tête	Messer im Kopf	Reinhard Hauff	RFA
L'Échiquier de la passion	Schwarz und weiss wie Tage und Nächte	Wolfgang Petersen	RFA
La Femme gauchère	Die linkshändige Frau	Peter Handke	RFA
L'Année des treize lunes	In einem Jahr mit Dreizehn Monden	Rainer Werner Fassbinder	RFA
L'Allemagne en automne	Deutschland im Herbst	Fassbinder, Kluge, Schlöndorff, Reitz	RFA
Woyzeck		Werner Herzog	RFA
La Troisième génération	Die dritte Generation	Rainer Werner Fassbinder	RFA

Le Tambour	Die Blechtrommel	Volker Schlöndorff	RFA/France/Pol ogne/Yougoslavi e
Les Soeurs	Schwestern, oder die Balance des Glücks	Margarethe von Trotta	RFA
Nosferatu, fantôme de la nuit	Nosferatu, Phantom der Nacht	Werner Herzog	RFA/France
De la nuée à la résistance	Dalla nube alla resistenza	Jean-Marie Straub, Danièle Huillet	Italie/RFA/Fran e
La Maladie de Hambourg	Die Hamburger Krankheit	Peter Fleischmann	RFA/France
Le Mariage de Maria Braun	Die Ehe der Maria Braun	Rainer Werner Fassbinder	RFA
Maya l'abeille	Maya	Marty Murphy	Autriche/RFA
David		Peter Lilienthal	RFA
La Patriote	Die Patriotin	Alexander Kluge	RFA
Solo Sunny		Konrad Wolf	RDA
Les Chemins dans la nuit	Wage in der Nacht	Krzysztof Zanussi	RFA
Palermo	Palermo Wolfsburg	Werner Schroeter	RFA
Lili Marleen		Rainer Werner Fassbinder	RFA
La Fille offerte	Die Berührte	Helma Sanders-Brahms	RFA
La Fiancée	Die Verlobte	Günther Rücker, Günter Reisch	RDA
Allemagne mère blafarde	Deutschland, bleiche Mutter	Helma Sanders-Brahms	RFA
Nick's movie		Wim Wenders	RFA
Spectre	The Boogey Man	Ulli Lommel	USA
Le Candidat	Der Kandidat	Volker Schlöndorff, Alexander Kluge, Stefan Aust, Alexander von Eschwege	RFA
De la vie des marionnettes	Aus dem Leben der Marionetten	Ingmar Bergman	RFA
La Barque est pleine	Das Boot ist voll	Markus Imhoof	Suisse-RFA- Autriche
Dieu ne croit plus en nous	An uns glaubt Gott nicht mehr	Axel Corti	Autriche
Possession		Andrzej Zulawski	RFA
Moi, Christiane F., 13 ans, drog	Christiane F., wir Kinder vom Bahnhof Zoo	Ulrich Edel	RFA
Lola, une femme allemande	Lola	Rainer Werner Fassbinder	RFA
Le Jour des idiots	Der Tag der Idioten	Werner Schroeter	RFA
Le Faussaire	Die Fälschung	Volker Schlöndorff	RFA/France
Le Facteur subjectif	Der subjektive Faktor	Helke Sander	RFA
Céleste		Percy Adlon	RFA
Le Bateau	Das Boot	Wolfgang Petersen	RFA

Les Années de plomb	Die Bleierne Zeit	Margarethe von Trotta	RFA
Concile d'amour	Liebes Konzil	Werner Schroeter	RFA
Heimat une chronique allemande	Heimat - eine deutsche Chronik	Edgar Reitz	RFA
Le Séjour	Der Aufenthalt	Frank Beyer	RDA
Le Secret de Veronika Voss	Die Sehnsucht der Veronika Voss	Rainer Werner Fassbinder	RFA
La Rose blanche	Die weisse Rose	Michael Verhoeven	RFA
Querelle		Rainer Werner Fassbinder	RFA/France
L'Amie	Heller wahn	Margarethe von Trotta	RFA/France
Fitzcarraldo		Werner Herzog	RFA
Hammett		Wim Wenders	USA
L'État des choses	Der Stand der dinge	Wim Wenders	RFA/Portugal/USA
Hécate (maîtresse de la nuit)		Daniel Schmid	France/Suisse
Les Héritiers	Die Erben	Walter Bannert	Autriche
L'Homme sur le mur	Dem Mann auf dem Mauer	Reinhard Hauff	RFA
La Montagne magique	Der Zauberberg	Hans W. Geissendörfer	RFA
Parsifal		Hans-Jürgen Syberberg	RFA/France
Un amour de Swann		Volker Schlöndorff	France/RFA
Un amour en Allemagne	Eine Liebe in Deutschland	Andrzej Wajda	RFA/France
Le Pays où rêvent les fourmis v	Wo die grünen Ameisen traumen	Werner Herzog	RFA
La Main dans l'ombre	System ohne Schatten	Rudolf Thome	RFA
Le Journal d'Edith	Ediths Tagebuch	Hans W. Geissendörfer	RFA
La Femme flambée	Die flambierte Frau	Robert Van Ackeren	RFA
Guerre et paix	Krieg und Frieden	Henrich Böll, Volker Schlöndorff, Alexander Kluge, Stefan Aust	RFA
L'Histoire sans fin	Die unendliche Geschichte	Wolfgang Petersen	RFA
Amerika (rapports de classes)	Amerika (Klassenverhältnisse)	Jean-Marie Straub, Danièle Huillet	RFA/France
Le Baiser de Tosca	Il Bacio di Tosca / Casa Verdi	Daniel Schmid	Suisse
La Conférence de Wannsee	Die Wannsee Konferenz	Heinz Schrik	RFA/Autriche
L'Avenir d'Emilie	Flügel und Fesseln	Helma Sanders-Brahms	RFA/France
Paris, Texas		Wim Wenders	RFA/France
Zuckerbaby		Percy Adlon	RFA
La Variante Grünstein	Die Grünstein Variante	Bernhard Wicki	RFA
Tokyo-Ga		Wim Wenders	RFA/USA
Mort d'un commis voyageur	Death of a Salesman	Volker Schlöndorff	USA
Mes deux hommes	Männer	Doris Dorrie	RFA

La Femme et l'étranger	Die Frau und der Fremde	Rainer Simon	RDA
Amère récolte	Bittere ernte	Agnieszka Holland	RFA
Berlin affair	The Berlin affair	Liliana Cavani	Italie/RFA
Enemy	Enemy mine	Wolfgang Petersen	USA
Tête de Turc	Ganz unten	Jörg Gfrörer, Günter Wallraff	RFA
Tarot		Rudolf Thome	RFA
La Mort d'Empedocle	Der Tod des Empedokles	Jean-Marie Straub, Danièle Huillet	RFA/France
Laputa		Helma Sanders-Brahms	RFA
Rosa Luxembourg	Rosa Luxemburg	Margarethe von Trotta	RFA
Welcome in Vienna		Axel Corti	Autriche
Trois soeurs	Paura e amore	Margarethe von Trotta	Italie/RFA/France
Colère en Louisiane	A Gathering of Old Men	Volker Schlöndorff	USA/RFA
Cobra verde		Werner Herzog	RFA
Bagdad café	Out of Rosenheim	Percy Adlon	RFA
Richard et Cosima	Richard und Cosima	Peter Patzak	RFA/France
Au-revoir les enfants		Louis Malle	France/RFA
Les Ailes du désir	Der Himmel über Berlin	Wim Wenders	RFA
Le Philosophe	Der Philosoph	Rudolf Thome	RFA
Le Piège de Venus	Die Venusfalle	Robert Van Ackeren	RFA
Rosalie fait ses courses	Rosalie goes shopping	Percy Adlon	RFA
Le Roi des roses	Der Rosenkönig	Werner Schroeter	Allemagne/Portugal
Malina		Werner Schroeter	Allemagne/Autriche
Europa		Lars von Trier	Allemagne/Suède/Danemark
Jusqu'au bout du monde	Until the End of the World	Wim Wenders	France/Allemagne/Australie
Si loin, si proche!	In weiter Ferne, so nah!	Wim Wenders	Allemagne
Benny's video		Michael Haneke	Autriche/Suisse
Astérix et les Indiens		Gerhard Hahn	Allemagne
Alerte!		Wolfgang Petersen	USA
Le Roi des aulnes		Volker Schlöndorff	France/Allemagne/GB
Air force one		Wolfgang Petersen	USA
Cours Lola, cours	Lola rennt	Tom Tykwer	Allemagne
Buena vista social club		Wim Wenders	Allemagne/USA
Troie	Troy	Wolfgang Petersen	USA
La Chute	Der Untergang	Olivier Hirschbiegel	Allemagne
Don't come knocking		Wim Wenders	Allemagne
Le Grand silence	Die grosse Stille	Philip Gröning	Allemagne
Le Parfum		Tom Tykwer	Allemagne/France/Espagne

La Vie des autres	Das Leben der Anderen	Florian Henckel von Donnersmarck	Allemagne
De l'autre côté	Auf der anderen seite	Faith Akin	Allemagne/Turquie
Le Ruban blanc	Das weisse Band	Michael Haneke	Allemagne/Autriche/France

Films germanophones dans Télérama - Le Guide du cinéma soi 2004

Titre	Réalisation	Origine perçue	Notation
Le Cabinet du Docteur Caligari	Robert Wiene	Allemagne	TT
Les araignées	Fritz Lang	Allemagne	TT
Le Golem	Paul Wegener, Carl Boese	Allemagne	T
Hamlet	Heinz Schall, Svend Gade	Allemagne	T
Les Trois Lumières	Fritz Lang	Allemagne	TTT
La Terre qui flambe	F.W.Murnau	Allemagne	TT
Nosferatu, le vampire	F.W.Murnau	Allemagne	TTTT
Mabuse, le démon du crime	Fritz Lang	Allemagne	TT
Mabuse, le joueur	Fritz Lang	Allemagne	TT
Les Mains d'Orlac	Robert Wiene	Allemagne	T
Le dernier des hommes	F.W.Murnau	Allemagne	TTT
Les Nibelungen, La mort de Siegfried	Fritz Lang	Allemagne	TT
Les Nibelungen, La vengeance de Kriemhild	Fritz Lang	Allemagne	TT
Les aventures du prince Ahmed	Lotte Reiniger	Allemagne	TT
Variétés	Ewald André Dupont	Allemagne	TTT
La Rue sans joie	G.W.Pabst	Allemagne	TT
Tartuffe	F.W.Murnau	Allemagne	TTT
Faust	F.W.Murnau	Allemagne	TT
Metropolis	Fritz Lang	Allemagne	TT
Loulou	G.W.Pabst	Allemagne	TTTT
Crise	G.W.Pabst	Allemagne	TT
Le Mensonge de Nina Petrovna	Hanns Schwarz	Allemagne	TT
Les Hommes le dimanche	Edgar G. Ulmer, Robert Siodmak	Allemagne	TTT
La Femme sur la lune	Fritz Lang	Allemagne	T
Asphalte	Joe May	Allemagne	TT
Journal d'une fille perdue	G.W.Pabst	Allemagne	TT
Quatre de l'infanterie	G.W.Pabst	Allemagne	TTT
Le chemin du paradis	Wilhelm Thiele et Max de Vaucorbeil	Allemagne	T
L'ange bleu	Josef von Sternberg	Allemagne	TTT
La Tragédie de la mine	G.W.Pabst	Allemagne-France	TT
L'Opéra de Quat'sous	G.W.Pabst	Allemagne	T
M le maudit	Fritz Lang	Allemagne	TTTT
Jeunes filles en uniforme	Leontine Sagan, Carl Froelich	Allemagne	TTT

Vampyr	Carl Theodor Dreyer	France-Allemagne	TTT
La Fiancée vendue	Max Ophuls	Allemagne	TT
L'Atlantide	G.W.Pabst	Allemagne	TT
Viktor und Viktoria	Reinhold Schünzel	Allemagne	T
Le Testament du docteur Mabuse	Fritz Lang	Allemagne	TTT
Le Testament du docteur Mabuse	Fritz Lang	France	TT
Liebelei	Max Ophuls	Allemagne	TT
Kuhle wampe	Slatan Dudow	Allemagne	TT
April, April !	Douglas Sirk	Allemagne	T
La Habanera	Douglas Sirk	Allemagne	T
Les Dieux du stade	Leni Riefenstahl	Allemagne	
La belle hongroise	Victor Tourjansky	Allemagne	T
Hôtel Sacher	Erich Engel	Allemagne	
Les aventures fantastiques du baron de Münchhausen	Josef von Baky	Allemagne	
Paracelse	G.W.Pabst	Allemagne	T
Titanic	Herbert Selpin, Werner Klingler	Allemagne	T
La Paloma	Helmut Kaütner	Allemagne	T
Les assassins sont parmi nous	Wolfgang Staudte	Allemagne	TT
Mariage dans l'ombre	Kurt Maetzig	Allemagne	
Film sans titre	Rudolf Jugert	Allemagne	TT
Gabriela	Geza von Cziffra	RFA	
Un homme perdu	Peter Lorre	RFA	TT
Emile et les détectives	Robert Adolf Stemmle	RFA	T
Amiral Canaris	Alfred Weidenmann	RFA	
Les Jeunes années d'une reine	Ernst Marischka	Autriche	
Mam'zelle cricri	Ernst Marischka	Autriche	
Le Général du diable	Helmut Kaütner	RFA	T
Sissi	Ernst Marischka	Autriche	T
Un petit coin de paradis	Josef von Baky	RFA	
Sissi impératrice	Ernst Marischka	Autriche	
Sissi face à son destin	Ernst Marischka	Autriche	
Les Sorcières de Salem	Raymond Rouleau	France-RDA	
Lissy	Konrad Wolf	RDA	T
Monpti	Helmut Kaütner	RFA	
Les SS frappent la nuit	Robert Siodmak	RFA	TT
Jeunes filles en uniforme	Geza von Radvanyi	France-RFA	
Le Tombeau hindou	Fritz Lang	France-RFA	T
Le Tigre du Bengale	Fritz Lang	RFA-France-Italie	T
Mademoiselle ange	Geza von Radvanyi	RFA-France	

La belle et l'empereur	Axel von Ambesser	France-RFA	T
Etoiles	Konrad Wolf	Bulgarie-RFA	
La Femme nue et Satan	Victor Trivas	RFA	T
Le diabolique docteur Mabuse	Fritz Lang	Italie-RFA	TT
L'affaire Nina B	Robert Siodmak	France-RFA	T
Mabuse attaque Scotland Yard	Paul May	RFA-France	T
Le Prince noir	Robert Siodmak	RFA-Italie-Yougoslavie	
La Rancune	Bernhard Wicki	RFA-France-Italie	
Le Trésor des montagnes bleues	Harald Reinl	RFA-France-Yougoslavie	T
Le ciel partagé	Konrad Wolf	RDA	TT
Morituri	Bernhard Wicki	USA	
Non réconciliés	Jean-Marie Straub et Danièle Huillet	RFA	T
La Voleuse	Jean Chapot	France-RFA	T
Les désarrois de l'élève Törless	Volker Schlöndorff	France-RFA	TT
Chronique d'Anna Magdalena Bach	Jean-Marie Straub et Danièle Huillet	RFA	TT
24 heures de la vie d'une femme	Dominique Delouche	France-RFA	TT
Tue et fais ta prière	Carlo Lizzani	Italie-RFA	T
Les artistes sous le chapiteau, perplexes	Alexander Kluge	RFA	
More	Barbet Schroeder	France-Luxembourg	T
Scène de chasse en Bavière	Peter Fleischmann	RFA	TTT
Whity	Rainer Werner Fassbinder	RFA	T
Pourquoi Monsieur R. est-il atteint de folie meurtrière ?	Rainer Werner Fassbinder, Michael Fengler	RFA	T
Les Nains aussi ont commencé petits	Werner Herzog	RFA	T
La Soudaine richesse des pauvres gens de Kombach	Volker Schlöndorff	RFA	TT
Le Marchand des quatre saisons	Rainer Werner Fassbinder	RFA	TT
L'angoisse du gardien de but au moment du penalty	Wim Wenders	Autriche-RFA	T
Sex-shop	Claude Berri	France-RFA	
Ludwig, requiem pour un roi vierge	Hans-Jürgen Syberberg	RFA	TT
Les Larmes amères de Petra von Kant	Rainer Werner Fassbinder	RFA	TT
Aguirre, la colère de Dieu	Werner Herzog	RFA	TTT
Gibier de passage	Rainer Werner Fassbinder	RFA	TT
Tous les autres s'appellent Ali	Rainer Werner Fassbinder	RFA	TT

Martha	Rainer Werner Fassbinder	RFA	TT
Un pigeon mort dans Beethoven Street	Samuel Fuller	RFA	TT
Faux mouvement	Wim Wenders	RFA	TT
Effi Briest	Rainer Werner Fassbinder	RFA	TT
Alice dans les villes	Wim Wenders	RFA	TT
Le droit du plus fort	Rainer Werner Fassbinder	RFA	TT
L'Énigme de Kaspar Hauser	Werner Herzog	RFA	TT
Le Vieux fusil	Robert Enrico	France-RFA	TT
Maman Kusters s'en va au ciel	Rainer Werner Fassbinder	RFA	TT
Je veux seulement qu'on m'aime	Rainer Werner Fassbinder	RFA	T
L'Honneur perdu de Katharina Blum	Volker Schlöndorff	RFA	TT
Au fil du temps	Wim Wenders	RFA	TTT
Coeur de verre	Werner Herzog	RFA	T
Le coup de grâce	Volker Schlöndorff	France-RFA	T
Le Point zéro	Edgar Reitz	RFA	TT
Portrait de groupe avec dame	Aleksandar Petrovic	France-RFA	T
Roulette chinoise	Rainer Werner Fassbinder	RFA	TT
Le Rôti de Satan	Rainer Werner Fassbinder	RFA	T
Despair	Rainer Werner Fassbinder	RFA	TT
L'ami américain	Wim Wenders	RFA	TTT
La ballade de Bruno	Werner Herzog	RFA	TTT
Hitler, un film d'Allemagne	Hans-Jürgen Syberberg	RFA	TT
La Femme gauchère	Peter Handke	RFA	TT
L'Oeuf du serpent	Ingmar Bergman	USA-RFA	TT
Sonate d'automne	Ingmar Bergman	France-RFA	TTT
Filming Othello	Orson Welles	RFA	TT
Nosferatu, fantôme de la nuit	Werner Herzog	RFA	TT
L'Échiquier de la passion	Wolfgang Petersen	RFA	T
L'année des treize lunes	Rainer Werner Fassbinder	RFA	TT
L'Allemagne en Automne	Collectif	RFA	TT
Radio on	Christophe Petit	GB-RFA	T
Le Mariage de Maria Braun	Rainer Werner Fassbinder	RFA	TTT
Le Tambour	Volker Schlöndorff	RFA	T
La Troisième génération	Rainer Werner Fassbinder	RFA	TT
Woyzeck	Werner Herzog	RFA	TT

Les chemins dans la nuit	Krzysztof Zanussi	RFA	TT
Possession	Andrzej Zulawski	France-RFA	T
Allemagne, mère blafarde	Helma Sander-Brahms	RFA	TT
De la vie des marionnettes	Ingmar Bergman	RFA	TTT
Gigolo	David Hemmings	USA-RFA	
Nick's movie	Wim Wenders, Nicholas Ray	USA	TT
Lola, une femme allemande	Rainer Werner Fassbinder	RFA	TT
Lili Marleen	Rainer Werner Fassbinder	RFA	TT
Le Jour des idiots	Werner Schroeter	RFA	T
Le bateau	Wolfgang Petersen	RFA	
Les années de plomb	Margarethe von Trotta	RFA	TTT
Célèste	Percy Aldon	RFA	T
Le Faussaire	Volker Schlöndorff	France-RFA	T
Moi, Christiane F., 13ans, droguée, prostituée	Uli Edel	RFA	T
L'Etat des choses	Wim Wenders	RFA	TT
Hammett	Wim Wenders	USA	T
Fitzcarraldo	Werner Herzog	RFA	TTT
Parsifal	Hans-Jürgen Syberberg	RFA	TT
Querelle	Rainer Werner Fassbinder	RFA	T
Le Secret de Veronika Voss	Rainer Werner Fassbinder	RFA	TTT
Tricheurs	Barbet Schroeder	France-RFA	T
La Femme flambée	Robert van Ackeren	RFA	T
L'amie	Margarethe von Trotta	RFA-France	
Un amour en Allemagne	Andrzej Wajda	France-Allemagne	T
Zuckerbaby	Percy Aldon	RFA	T
Un amour de Swann	Volker Schlöndorff	France-Allemagne	
L'Histoire sans fin	Wolfgang Petersen	RFA	T
Heimat	Edgar Reitz	RFA	TTT
Amère récolte	Agnieszka Holland	RFA	TT
Paris, Texas	Wim Wenders	RFA-GB-France	TT
Le Roi des roses	Werner Schroeter	RFA-Portugal	T
Tarot	Rudolf Thome	RFA	T
Mort d'un commis voyageur	Volker Schlöndorff	USA	T

Tokyo-Gâ	Wim Wenders	RFA-USA	TT
Rosa Luxemburg	Margarethe von Trotta	RFA	T
Welcome in Vienna	Axel Corti	Autriche	TT
Trois sœurs	Margarethe von Trotta	Italie-RFA-France	T
Ennemis intimes	Werner Herzog	RFA-USA-Finlande-GB	TT
Colère en Louisiane	Volker Schlöndorff	USA-RFA	T
Cobra Verde	Werner Herzog	RFA	T
Bagdad Café	Percy Aldon	RFA	T
Les ailes du désir	Wim Wenders	RFA	TTT
Le Septième continent	Michael Haneke	Autriche	T
Moon 44	Roland Emmerich	Allemagne	
Rosalie fait ses courses	Percy Aldon	USA-RFA	T
La Servante écarlate	Volker Schlöndorff	Allemagne-USA	
Echos d'un sombre empire	Werner Herzog	RFA	T
Malina	Werner Schroeter	RFA-Autriche	T
Voyager	Volker Schlöndorff	France-Allemagne	
Jusqu'au bout du monde	Wim Wenders	France-Allemagne	
Cerro Torre, le cri de la roche	Werner Herzog	Allemagne-Canada-France	
Schtonk !	Helmut Dietl	Allemagne	
Body	Uli Edel	Allemagne-USA	
L'absence	Peter Handke	France-Allemagne	
Antigone	Danièle Huillet et Jean-Marie Straub	France-Allemagne	T
Le coup de foudre	Rudolf Thome	Allemagne	
Pico et Colombus	Michael Schoemann	Allemagne	
Salmonberries	Percy Aldon	Allemagne	
Kaspar Hauser	Peter Sehr	Allemagne	
Si loin, si proche !	Wim Wenders	Allemagne	T
Mario et le magicien	Klaus Maria Brandauer	France-Allemagne	
Lisbonne story	Wim Wenders	Allemagne-Portugal	T
Les années du mur	Margarethe von Trotta	Allemagne	
Les Nouveaux mecs	Sönke Wortmann	Allemagne	
Rudi, le petit cochon	Peter Timm	Allemagne	
Nico icon	Susanne Ofteringer	Allemagne	T

Les Lumières de Berlin	Wim Wenders	Allemagne	T
71 fragments d'une chronologie du hasard	Michael Haneke	Autriche	TT
Poussières d'amour	Werner Schroeter	France-Allemagne	T
Le Roi des aulnes	Volker Schlöndorff	France-Allemagne-GB	
Combat de fauves	Benoit Lamy	Allemagne	T
Comedian Harmonists	Joseph Vilsmaier	Allemagne	T
Du jour au lendemain	Jean-Marie Straub et Danièle Huillet	Allemagne	TT
The end of violence	Wim Wenders	France-Allemagne-USA	T
Go for Gold !	Lucian Segura	Allemagne-France-Espagne	
Les Rêveurs	Tom Tykwer	Allemagne	T
Sexy Sadie	Matthias Glasner	Allemagne	T
Paradis express	Thomas Jahn	Allemagne	
Just married	Rudolf Thome	Allemagne	
La Girafe	Dani Levy	Allemagne	T
Cours Lola, cours !	Tom Tykwer	Allemagne	
Sicilia !	Jean-Marie Straub et Danièle Huillet	France-Italie	TT
Buena Vista Social Club	Wim Wenders	Allemagne-Grande-Bretagne-USA-France-Cuba	TT
Berezina ou les derniers jours de la suisse	Daniel Schmid	Suisse-Allemagne-Autriche	T
Monsieur Zwingli et Madame Zuckermann	Volker Koepp	Allemagne	TT
Les Trois vies de Rita Vogt	Volker Schlöndorff	Allemagne	T
The Princess and the warrior	Tom Tykwer	Allemagne	
Pour une poignée d'herbe	Roland Suso Richter	Allemagne	
La Pianiste	Michael Haneke	France-Autriche	TT
Contrôle d'identité	Christian Petzold	Allemagne	T
En pleine tempête	Wolfgang Petersen	USA	
L'Insaissable	Oskar Röhler	Allemagne	T
The Million dollar hotel	Wim Wenders	Allemagne-GB-USA	
Ouvriers, paysans	Jean-Marie Straub et Danièle Huillet	Italie-France	T
Taking sides, le cas Furtwängler	Istvan Szabo	France-Allemagne	T
Anatomie	Stefan Ruzowitzky	Allemagne	T

Berlin is Germany	Hannes Stöhr	Allemagne	
Cher Fidel	Wilfried Huismann	Allemagne	
L'Expérience	Olivier Hirschbiegel	Allemagne	T
Où gît votre sourire enfoui ?	Pedro Costa	France- Portugal	TT
The Quickie	Serguei Bodrov	Allemagne	T
Le Tunnel	Roland Suso Richter	Allemagne	TT
Viktor Vogel, directeur artistique	Lars Kraume	Allemagne	
Grill point	Andreas Dresen	Allemagne	T
Le Retour du fils prodige	Jean-Marie Straub et Danièle Huillet	France	
		Total	244 films
		Total 1T	86 films
		Total 2T	78 films
		Total 3T	23 films
		Total 4T	3 films

Classement des articles généralistes de la presse spécialisée

Articles généraux sur le « jeune/nouveau cinéma allemand »

Michel Delahaye, « Allemagne ciné zéro », *Cahiers du cinéma*, n°163, février 1965

Jean Delmas, « Retour du cinéma allemand », *Jeune Cinéma*, n°16, juin 1966, p.26

Cinéma, n°110, novembre 1966 : Ulrich Gregor, « Le jeune cinéma allemand », p.20 ; ES, p.26 ; Schonzeit für Füchse, p.26 ; Les Désarrois, p.27 ; « Le jeune cinéma allemand », p.30 ; La Digue, p.31 ; Inside Out, p.32 ; Zero in the universe, p.32 ; Der Sanfte Lauf, p.33 ; L'Insatiable, p.33 ; Eine Ehe, p.36 ; Die endlose Nacht, p.36 ; Playgirl, p.37 ; Kleine Front, p.38 ; Von Griechenland, p.38 ; Ludwig, p.39 ; Deux, p.39

Francis Courtade, Jeune cinéma allemand, *Premier Plan*, n°53, décembre 1969

Jean Delmas, « Situation présente du jeune cinéma allemand », *Jeune Cinéma*, n°67, décembre 1972, p.1

Freddy Buache, « Connaissez-vous le cinéma suisse (allemand) », *Travelling*, n°35-36, janvier 1973, p.8

Jean Delmas, « Le cinéma militant en Allemagne de l'Ouest », *Jeune Cinéma*, n°70, avril 1973, p.21

Raymond Lefèvre, « Le nouveau cinéma allemand : un cinéma contre », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°281, février 1974, p.17 ; même numéro, même auteur : « Filmographie de quelques réalisateurs allemands », p.36

« Poitiers 1974 – Le cinéma allemand », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°282, mars 1974, p.115

Jacques Grant, « De l'expressionnisme à l'anarchie – Réflexions sur le jeune cinéma ouest-allemand », *Cinéma*, n°186, avril 1974, p.24 ; même numéro : Jonathan Farren, « L'avant-garde allemande », p.37 ; même numéro, Freddy Buache, « Panorama du nouveau cinéma suisse-allemand », p.48

Jean Delmas, « Le cinéma en Suisse allemande », *Jeune Cinéma*, n°80, juillet 1974, p.32

Jacques Grant, « Le nouveau cinéma ouest-allemand : conscience mélodramatique et sado-masochisme », *Cinéma*, n°192, novembre 1974, p.74 ; même numéro : Gérard Frot-Coutaz, « L'irrésistible ascension du nouveau cinéma allemand », p.86.

Jean-Pierre Bouyxou, « Il était un téton teuton », *Sex Stars System*, n°5, août 1975, p.17

Britt Nini, « Le cinéma érotique allemand », *Sex Stars System*, n°7, novembre 1975, p.35

Jean Weinberg, « Le cinéma allemand victime de l'histoire », *Jeune Cinéma*, n°94, avril 1976, p.1

Dossier « Cinéma allemand », *Cinématographe*, n°22, décembre 1976, p.3

Gérard Vaugeois, « Le cinéma allemand aujourd'hui », *Écran*, n°53, décembre 1976, p.76 : référencé « livre » (critique de livre) sur Calindex, possibilité : Bernard Eisenschitz, « Le

cinéma allemand aujourd'hui », *Documents - Revue des questions allemandes*, n°4-5, septembre 1976, document de 60 pages.

Dossier « Cinéma allemand », *Cinématographe*, n°23, janvier 1977, p.2

Image et Son – La Revue du Cinéma, n°313, janvier 1977 : « Nouvelles d'Allemagne », p.5 ;
« Les films allemands au festival de Paris », p.14

Raphaël Bassan, « L'Allemagne en ruine », *Écran*, n°54, janvier 1977, p.6

« Nouvelles d'Allemagne », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°317, mai 1977, p.10

« Sur trois moments du cinéma allemand », *Cinéma*, n°229, janvier 1978, p.15

« L'Allemagne au 17^{ème} CICI », *Écran*, n°66, février 1978, p.8

Henri Béhar, « Notes sur un nouveau cinéma », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°328, mai 1978, p.39 ; même numéro : Daniel Sauvaget, « Nouvelles d'Allemagne fédérale », p.39

Andrée Tournès, « Cinéma allemand 1978 », *Jeune Cinéma*, n°111, juin 1978, p.1

Raphaël Bassan, « Nouveau cinéma allemand », *Écran*, n°73, octobre 1978, p.3

Daniel Sauvaget, « Nouvelles du cinéma allemand », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°333, novembre 1978, p.17

Andrée Tournès, « Regard du cinéma allemand sur l'Allemagne », *Jeune Cinéma*, n°115, décembre 1978, p.14

Gérard Langlois, « La RFA au festival de Paris », *Écran*, n°75, décembre 1978, p.5

- Événement important 1978-1979 : « Cycle du cinéma berlinois contemporain – Paris, Centre Culturel allemand, 13-20 novembre 1978. *Image et Son – La Revue du Cinéma*, janvier 1979, n°335, p.30

Daniel Sauvaget, « Nouvelles du cinéma allemand », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, mars 1979, n°337, p.37

Daniel Sauvaget, « Le jeune cinéma allemand à Suresnes », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°340, juin 1979, p.10-11

Dossier « Cinéma allemand », *Cinéma*, n°249, septembre 1979, p.13

Dossier « Cinéma allemand », *Cinéma*, n°251, novembre 1979, p.2

Jacques Grant, « Bandes-annonces », p.5

Florian Hopf, « La situation économique du cinéma allemand », p.10

Herbert Achternbusch, « À mes frères allemands en cinéma », p.35

Gérard Courant, « Das andere Kino ("L'autre cinéma") – Après l'euphorie, la désillusion, p.38

Jacques Grant, « L'Allemagne n'est plus romantique et pourtant elle tourne », p.48

Daniel Sauvaget, « Lettre de Munich », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°344, novembre 1979, p.39

Dossier « Cinéma allemand », *Cinéma*, n°252, décembre 1979, p.3

Jacques Grant, « Introductions dans le cinéma allemand », p.44

Dominique Bergouignan, Laurence Gavron, « Le cinéma d'auteur en Allemagne », *Cahiers du cinéma*, n°307, janvier 1980

Viviane Berthommier, Marie-Christine Questerbert, « Journal de voyage », *Cahiers du cinéma*, n°307, janvier 1980

Dominique Bergouignan, Laurence Gavron, « Le cinéma d'auteur », *Cahiers du cinéma*, n°308, février 1980

Viviane Berthommier, Marie-Christine Questerbert, « Journal de voyage », *Cahiers du cinéma*, n°308, février 1980

Hans-Jürgen Syberberg, « A propos du Festival de Munich », *Cahiers du cinéma*, n°6 Hors-série, février 1980

Andrée Tournès, « Hambourg : les cinéastes ont pris la colère », *Jeune Cinéma*, n°125, mars 1980, p.1

Daniel Sauvaget, « Le cinéma allemand aujourd'hui », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°349, avril 1980, p.100 – Peter W. Jansen, « Jeune (nouveau) cinéma allemand », p.104 – Daniel Sauvaget, « La distribution en RFA et le Filmverlag der Autoren », p.112

Andrée Tournès, *Jeune Cinéma*, n°127, juin 1980, p.12

Raphaël Bassan, « Quelques réflexions sur l'avant-garde allemande », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°349, avril 1980 ; même numéro : Daniel Sauvaget, « 34 réalisateurs : biofilmographies des auteurs dont un ou plusieurs films ont été distribués en France », p.119 ; même numéro : Daniel Sauvaget, « Bordeaux : RFA et RDA »¹, p.135

Cinéma, n°256, avril 1980 : Joël Magny, « Cinq cinéastes face à l'Allemagne d'aujourd'hui », p.6 ; « Les principales revues de cinéma en RFA », p.13 ; Gérard Courant, « Le cinéma d'animation allemand »², p.27

« Courrier », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°351, juin 1980, p.139

Didier Goldschmidt, « Entre violence et sensation – Le festival du jeune cinéma allemand à Nanterre », *Cinématographe*, n°65, février 1981, p.63

« Nanterre 1981 », *Cinéma*, n°268, avril 1981, p.110

Numéro important sur l'histoire du cinéma allemand en général : *Les Cahiers de la Cinémathèque*, n°32, printemps 1981 : Jean Hormière, « Voyage à travers le jeune cinéma allemand », p.146 ; François Amy de la Bretèque, Pierre Guibbert, « Le nouveau cinéma allemand, témoin et ambassadeur de la République Fédérale d'Allemagne – entretien avec Kurt Brenner », p.173 et Filmographie du XVIIème CICI / Congrès International du Cinéma

¹ Répertoire également dans « RDA »

² Répertoire également dans « Intérêt pour d'autres cinémas »

Indépendant, Les Cahiers de la cinémathèque, n°32, printemps 1981 ; « Le cinéma allemand dans les Cahiers de la cinémathèque » ; François de la Bretèque, Pierre Guibbert, Maurice Roelens, « Le cinéma de l'inflation » ; Manfred Engelbert, « Considérations sur l'histoire du cinéma allemand des années 20 » ; François de La Bretèque, « Deux biographies royales : de Frédéric II le Grand à Louis II de Bavière » ; François de La Bretèque, « Films de montage et de propagande (1930-1936) »

Daniel Sauvaget, « Le cinéma allemand à la conquête du public », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°366, novembre 1981, p.18

Daniel Sauvaget, « Nouveau cinéma allemand », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°367, décembre 1981, p.123

« Cinéastes berlinois », *Jeune Cinéma*, n°139, décembre 1981, p.10 ; même numéro : Anne Kieffer, « Cinéastes allemandes », p.13

Daniel Uhmman, « Débats et polémiques avec François Duplat, distributeur français à Munich », *Cinéma*, n°277, janvier 1982, p.12

Carine Varène, Lorène Desbaisieux, « Les cinéastes allemandes », *Cinématographe*, n°77, avril 1982, p.75

Carine Varène, « De Oberhausen à Cannes », *Cinématographe*, n°78, mai 1982, p.29

Dossier « Cinéma allemand », *Cinématographe*, n°78, mai 1982, p.1

Andrée Tournès, « Nouvelles d'Allemagne », *Jeune Cinéma*, n°145, septembre 1982, p.4

Daniel Sauvaget, « Nouvelles du cinéma allemand », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°376, octobre 1982, p.4

Daniel Sauvaget, « Le passé nazi dans le cinéma allemand contemporain », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°381, mars 1983, p.55

Dossier « Cinéma allemand », *Cinématographe*, n°89, mai 1983 : Lotte Eisner, « Retour à Berlin », p.3 ; Eberhard Spiess, « Les lumières de la ville », p.5 ; Michel Celemski, « Le mur des lamentations », p.9

Daniel Sauvaget, « Nouvelles du cinéma allemand », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°388, novembre 1983, p.3

Daniel Sauvaget, « Le cinéma allemand et ses tentations », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°392, mars 1984, p.71

Dossier « Cinéma allemand », *Cinéma*, n°303, mars 1984, p.11

Joël Magny, « Le cinéma allemand RFA-RDA », p.11

Gaston Haustrate, « Cinéma allemand de RDA d'hier et d'aujourd'hui », p.37

Jean-Claude Sarafian, « Dictionnaire – Cinéastes allemands de RFA, années 60-70 », p.22

Dossier « Cinéma allemand », *Cinéma*, n°304, avril 1984, p.11

Joël Magny, « Le cinéma allemand RFA-RDA (2^{ème} partie) », p.11
Lofti Essid, « Autour de l'"affaire Achternbusch" », p.12
Gaston Haustrate, « Cinéma de RDA – Des contrastes plus accentués », p.42
Rolf Richter, « Dictionnaire des réalisateurs de RDA », p.45

Andrée Tournès, « Le huis clos du sentiment », *Jeune Cinéma*, n°162, novembre 1984, p.13

Charles Tesson, « Berlin Kino Zoo Platz », *Cahiers du cinéma*, n°370, avril 1985 (?)

Éric Derobert, « Le cinéma allemand des années 80 au Goethe Institut et à la Cinémathèque française », *Positif*, n°291, mai 1985, p.46 : Rita Ritter, Dorian Gray im Spiegel der Boulevardpress, Meridian oder Theater vor dem Regen, Le Sommeil de la raison, La Main dans l'ombre, Humanes töten, Le Record, Avec un intérêt obstiné pour l'argent, Eisenhans ; voir dans le même numéro le commentaire du *Cinémaction* spécial cinéma allemand par Michel Cieutat, p.49

Roland Schneider, « Le cinéma de RFA à la croisée des chemins », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°406, juin 1985, p.85

Heike Hurst, « Où en est le cinéma allemand ? », *Cinéma*, n°332, décembre 1985, p.6

Intérêt des revues pour le cinéma allemand depuis la Libération jusqu'à l'apparition du « jeune cinéma allemand »

Cahiers du cinéma

Cahiers du cinéma, n°4, juillet-août 1951 :

Chris Marker, « Siegfried et les Argousins »

François Chalais, « Lettre de Berlin »

Jacques Nobécourt, « L'industrie du cinéma allemand »

Jacques de Ricaumont, « Les débuts du nouveau cinéma allemand »

Lotte Eisner, « Aperçus sur le Kammerspielfilm », *Cahiers du cinéma*, n°10, mars 1952

Pierre Mercier, « Lettre de Cologne », *Cahiers du cinéma*, n°17, novembre 1952

Lotte Eisner, « Impressions sur deux festivals », *Cahiers du cinéma*, n°26, août-septembre 1953

Lotte Eisner, « Les affamés du film de qualité », *Cahiers du cinéma*, n°29, décembre 1953

Jacques Siclier, « De Caligari à Kautner... et à Staudte », *Cahiers du cinéma*, n°58, avril 1956

Pierre Michaut, « De Berlin à Locarno », *Cahiers du cinéma*, n°51, juin 1956

Études cinématographiques

Lotte H. Eisner, « Note sur le baroque dans le cinéma allemand », *Études cinématographiques*, n°1, printemps 1960

Image et son – La Revue du Cinéma

« Cinéma allemand : principales dates, grandes œuvres », n°56, octobre 1952, p.18

Raymond Lefèvre, « Quelques films allemands sur les problèmes de l'adolescence », n°122-123, mai 1959, p.26

« Une année de cinéma allemand », n°saison 60, décembre 1960, p.391

Philippe Haudiquet, « Deux conceptions du cinéma politique en Allemagne », n°188, novembre 1965, p.115.

Cinéma

Cinéma, n°1, novembre 1954 : Lotte Eisner, « Mise en garde et mise au point – L'école expressionniste », p.14 ; « Goebbels et le cinéma », p.29

Enno Patalas, « À propos du Dernier pont – Tendances actuelles du cinéma allemand », *Cinéma*, n°4, mars 1955, p.56

Lotte Eisner, « Petit voyage cinématographique », *Cinéma*, n°5, avril 1955, p.60

Lotte Eisner, « Dans les studios des deux Berlin », *Cinéma*, n°9, février 1956, p.69

« Le fantastique dans le film allemand », *Cinéma*, n°20, juillet 1957, p.106

« C'est arrivé demain – Tous les films importants de la nouvelle saison », *Cinéma*, n°22, novembre 1957, p.19

Cinéma, n°38, juillet 1959 : Yves Boisset, « Le cinéma allemand – Aujourd'hui et demain », p.38 ; Pierre Billard, « Le cinéma allemand de Caligari à Adenauer », p.54 ; Raymond Borde, Freddy Buache, Francis Courtade, Marcel Tariol, « Le cinéma allemand – La grande époque », p.56 ; Enno Patalas, « Le cinéma allemand – L'après-guerre », p.66

Yves Boisset, « Lettre d'Allemagne », *Cinéma*, n°46, mai 1960, p.69

Ulrich Gregor, « Lettre d'Allemagne », *Cinéma*, n°80, novembre 1963, p.65

Helmut Blobner, Herbert Holba, Pierre Philippe, « De Morgenrot à Kolberg, le cinéma allemand au service du nazisme », *Cinéma*, n°87, juin 1964, p.40 ; même numéro : « Principaux films de propagande du "Reich de mille ans" », p.62.

Jeune Cinéma

Jeune Cinéma, n°10, novembre 1965 : Jean Weinberg, « Mais l'expressionnisme était encore autre chose », p.14 ; Jean Delmas, « ... Et il y eu aussi un cinéma réaliste allemand », p.17

Positif

Chris Marker, « Adieu au cinéma allemand », *Positif*, n°12, novembre 1954, p.66

Robert Grélier, « Un cinéma didactique », *Positif*, n°49, décembre 1962, p.29

Gérard Legrand, « "Alors comme la nuit vieillissait..." – À propos de la rétrospective expressionniste », *Positif*, n°73, février 1966, p.31

Premier Plan

Raymond Borde, Freddy Buache, Francis Courtade, Le cinéma réaliste allemand, *Premier Plan*, septembre 1965

Présence du cinéma

Yves Boisset, « Le cinéma des blousons noirs : filmographie allemande », *Présence du Cinéma*, n°4-5, avril 1960, p.73

Contre-champ

Guido Aristarco, « Le cinéma allemand et son passé nazi », *Contre-champ*, n°6-7, octobre 1963, p.74

Intérêt pour d'autres cinémas allemands

Période nazie

Écran, n°5, mai 1972 : Raymond Borde, « Quand le cinéma marchait au pas de l'oie », p.2 ; Raymond Borde, Francis Courtade, « L'organisation du cinéma nazi », p.5 – 1972 : sortie de l'ouvrage sur le cinéma nazi des mêmes auteurs.

Gerhard Jagschitz, « Le film de propagande dans le IIIème Reich », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°325, février 1978, p.46

Serge Daney, Serge Le Péron, « Les journées de Bondy », *Cahiers du cinéma*, n°287, avril 1978

Expressionnisme et années 20-30

« L'expressionnisme allemand », *Cinématographe*, n°3, juin 1973, p.30

Peter B. Schumann, « Le cinéma prolétarien allemand (1922-1932) », *Écran*, n°20, décembre 1973, p.37

Monique Vernhes, « 1930 : l'Allemagne chante et danse », *Cinéma*, n°189, juillet 1974, p.28

Charles Trenet, « La première du film parlant à Berlin », *Les Cahiers de la cinémathèque*, n°13-14-15, Printemps – Été – Automne 1974

Jean Roy, « Goethe Institut : films de la République de Weimar », *Cinéma*, n°198, mai 1975, p.17 (Aguirre en couverture)

Cinématographe, n°22, décembre 1976 : Denis Offroy, « Allemagne années 20 », p.3 ; Jacques Fieschi, « Le corps expressionniste », p.7 ; Jean-Louis Gaillemine, « Visions cinétiques », p.11

Cinématographe, n°23, janvier 1977 : Pierre Maraval, « Le scénario expressionniste », p.2 ; Pierre Jovet, « Les image de Kriemhilde », p.5

Emmanuel Decaux, « Le théâtre de Weimar », *Cinématographe*, n°44, février 1979, p.43

Raphaël Bassan, « L'expressionnisme : un révélateur social », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°348, mars 1980, p.131

Dossier « Cinéma allemand », *Les Cahiers de la Cinémathèque*, n°30-31, été 1980, p.1 – même numéro : Marcel Oms, « Cinéma allemand des années 20 : le cinéma boche », p.19 et Manfred Engelbert, « Considérations sur l'histoire du cinéma allemand des années 20 », p.25

Noël Simsolo, « Autour de Caligari », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°376, octobre 1982, p.105

Amei Teupel, « La Révolution française vue par le cinéma allemand des années vingt », *Les Cahiers de la Cinémathèque*, n°35-36, automne 1982, p.113

« Le film musical allemand des années 30 », *Les Cahiers de la cinémathèque*, n°37, été 1983

Positif, n°291, mai 1985 : articles sur l'expressionnisme et le cinéma allemand des années 80 (dans le cadre d'une rétrospective, voir dans la partie jeune cinéma) : Jean-Loup Bourget, « Toulouse à l'heure du caligarisme », p.39 ; Petr Král, « Autour d'une brûlure – Le cinéma expressionniste et ses commentateurs », p.42 ; commentaires sur les livres de Buache et Courtade, p.45, et sur Fritz Lang de Lotte Eisner.

Noël Simsolo, « Le Kammerspiel », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°413, février 1986, p.75

RDA

1968

Marcel Martin, « L'autre Allemagne », *Cinéma*, n°127, juin 1968, p.11

1971

Marcel Martin, « La R.D.A. à Paris », *Cinéma*, n°157, juin 1971, p.11

Alain Lance, « Semaine du film de la RDA », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°251, juin 1971, p.141

Gaston Haustrate, « Bon cru 71 en RDA », *Cinéma*, n°161, décembre 1971, p.17

1972

Jean Delmas, « Le cinéma est-allemand au tournant décisif », *Jeune Cinéma*, n°60, janvier 1972, p.23

André Cornand, « Du nouveau en Allemagne de l'est », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°257, février 1972, p.27

Joëlle Losfeld, « DEFA (anniversaire) », *Positif*, n°140, juillet 1972, p.59

François Maurin, « Du nouveau en R.D.A. », *Cinéma*, n°170, novembre 1972, p.99

1976

Jean-Pierre Brossard, « Le trentième anniversaire du cinéma de R.D.A. », *Cinéma*, n°214, octobre 1976, p.31 – même auteur, même titre, *Cinéma*, n°215, novembre 1976, p.43

1979

Cinéma, n°249, septembre 1979 : Jean Roy, « Allemagnes : un passé, deux cinémas », p.14 ; « Aspects du cinéma en RDA », p.32 ; « Cinéma de RDA – Dictionnaire des réalisateurs », p.36

1980

Daniel Sauvaget, « Bordeaux : RFA et RDA », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°349, avril 1980, p.135

1981

Ron Holloway, « Le cinéma en Allemagne de l'Est », *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°367, décembre 1981, p.109

1984

Dossier « Cinéma allemand », *Cinéma*, n°303, mars 1984, p.11

Joël Magny, « Le cinéma allemand RFA-RDA », p.11

Gaston Haustrate, « Cinéma allemand de RDA d'hier et d'aujourd'hui », p.37
Jean-Claude Sarafian, « Dictionnaire – Cinéastes allemands de RFA, années 60-70 »,
p.22
Dossier « Cinéma allemand », *Cinéma*, n°304, avril 1984, p.11
Joël Magny, « Le cinéma allemand RFA-RDA (2^{ème} partie) », p.11
Lofti Essid, « Autour de l'"affaire Achternbusch" », p.12
Gaston Haustrate, « Cinéma de RDA – Des contrastes plus accentués », p.42
Rolf Richter, « Dictionnaire des réalisateurs de RDA », p.45

Autres

Gérard Courant, « Le cinéma d'animation allemand », *Cinéma*, n°256, avril 1980, p.27

Rainer Ruther, « Le Heimatfilm, un genre typiquement teutonique », *Les Cahiers de la Cinémathèque*, n°32, printemps 1981

Noël Simsolo, « Le cinéma allemand sous Guillaume II (1895-1918), *Image et Son – La Revue du Cinéma*, n°375, septembre 1982, p.101

Les films du « nouveau cinéma allemand » dans la presse spécialisée

Sources : Calindex ; Cineressources

Titres	Cahiers du cinéma	Positif	Jeune Cinéma	Image et son	Cinéma	Écran (1972)	Midi Minuit Fantastique
Adieux (les)		Festival Locarno 69 (janvier 1970, n°112, p.46)	critique-article (novembre 1969, n°42, p.31)	Fiche saison, Jean-Pierre SOUSSIGNE (septembre 1970, n°saison70, p.2)	cinémas nationaux "La RDA à Paris" (juin 1971, n°157, p.12)		
Adolf et Marlene	et Jane sera toujours Jane, Louis SKORECKI (n°305, novembre 79)	de A à Z, Emmanuel CARRÈRE (janvier 80, n°226, p.67)		critique-article, Daniel SAUVAGET (novembre 79, n°344, p.127); fiche saison, Bernard DESCLIMONT (octobre 80, n°saison80, p.10)	Festival La Rochelle 77, Jacques GRANT (novembre 77, n°227, p.93); critique-article Jacques PETAT (novembre 79, n°251, p.62)	Festival La Rochelle 77 (octobre 77, n°62, p.10); Brève (novembre 79, n°85, p.65)	
Aguirre, la colère de Dieu	Jean-Pierre OUDART, "Un pouvoir qui ne pense, ne calcule, ni ne juge ? (juillet-août 75, n°258-259)	Critique-article, Alain GARSULT (mars 75, n°167, p.63)	Critique-article , Noureddine GHALI (juillet 73, n°72, p.33); entretien (septembre 74, n°81, p.14); article d'ensemble (novembre 74, n°82, p.13); autre (avril 76, n°94, p.23)	Fiche saison, Jacques ZIMMER (octobre 73, saison73, p.6); critique-article, Alain GAREL, Guy GAUTHIER (avril 75, n°295, p.80); fiche filmo, Alain GAREL (octobre 76, n°308, p.2)	Festival Cannes 73, Frantz GÉVAUDAN (juillet 73, n°178-179, p.270) + 85	Festival Cannes 73, Jean-A. Gili (juillet 73, n°17, p.48); critique-article, Noel SIMSOLO (avril 75, n°35, p.62); disque (janvier 77, n°54, p.76)	

Alice dans les villes	Danièle DUBROUX "Il n'y aurait plus qu'une seule image" (août-septembre 77, n°279-280)	critique-article, Alain MASSON (juin 77, n°194, p.58)	critique-article, Henri WELSH (juillet 77, n°104, p.47- il en refait une en décembre 89, n°HS Wenders); article d'ensemble (avril 88, n°187, p.6)	fiche saison, Jean-Louis CROS (octobre 77, n°saison77, p.12); "Villes de cinéma" (juillet 82, °374, p.122)	entretien (décembre 76, n°216, p.37); critique-article, Jacques GRANT (juillet 77, n°233, p.85); autre (janvier 82, n°277, p.99)	Festival La Rochelle 76 (février 77, n°55, p.11); critique-article, Marcel MARTIN (juillet 77, n°60, p.56)	
Allemagne en automne (l')	sur ce film et Le Second éveil, Thérèse GIRAUD (n°296, janvier 79); Les ruelles du conditionnel, Jean-Paul FRAGIER (n°290-291, juillet-août 1978)	Festival Berlin 78 (juin 78, n°207, p.53)	critique-article (juin 78, n°111, p.2)	autre, Henri BÉHAR (novembre 78, n°333, p.141); critique-article, Daniel SAUVAGET (décembre 78, n°334, p.113); fiche saison, Guy GAUTHIER (octobre 79, n°saison79, p.19)	Festival Cannes 78 (juillet 78, n°235, p.54); critique-article, Jacques GRANT (novembre 78, n°239, p.87)	Festival Berlin 78 (mai 78, n°69, p.13; critique-article, Yves ALION (novembre 78, n°74, p.63)	
Allemagne, mère blafarde	L'histoire au féminin singulier, Alain BERGALA (n°326, juillet-août 81)	Festival Berlin 80 (juin 80, n°231, p.50); festival sceaux 80 (septembre 80, n°234, p.62); critique article, Françoise AUDÉ (juin 81, n°243, p.62)	cinémas nationaux (juin 80, n°127, p.12); entretien 2008	critique-article, Raphaël BASSAN (mars 81, n°359, p.38); entretien, JL CROS (mai 81, n°361, p.46); fiche saison, Gilles COLPART (octobre 81, n°saison 81, p.17); janvier 83 379 bis et 1989 454	festival Berlin 80 (avril 80, n°256, p.17); critique article, Gérard COURANT (avril 81, n°268, p.74)		

Ami américain (l')	"Traquenards", Jean NARBONI (n°282, novembre 77)	Festival Cannes 77, Hubert NIOGRET (juillet 77, n°195-196, p.81); critique-article, Alain MASSON (octobre 77, n°198, p.18); entretien avec Hubert NIOGRET ET Alain ASSON (octobre 77, n°198, p.21); autre, Hubert NIOGRET (mai 82, n°254-255, p.98)	critique-article, Claude BENOÎT (juillet 77, n°104, p.24)+ <i>article d'ensemble en 88 et le numéro HS de 89</i>	Critique-article, SAUVAGET (novembre 77, n°322, p.86); fiche saison, SAUVAGET (octobre 78, n°saison78, p.12)	Festival Cannes 77, Jacques GRANT (juillet 77, n°223, p.66); critique-article, Jacques FRENAIS (octobre 77, n°226, p.82)	critique-article, Claire CLOUZOT (octobre 77, n°62, p.57)	
Ange noir (l')				Festival Cannes 75, Jacqueline LAJEUNESSE (juin 75, n°297, p.8); fiche saison, Jacqueline LAJEUNESSE (octobre 76, n°saison76, p.12)		Festival Cannes 75, Marcel MARTIN (juillet 75, n°38, p.22); Brève (septembre 75, n°39, p.73à	
Anges de fer (les)		festival Cannes 81, François RAMASSE (juillet 81, n°244-45, p.91)	festival (août 81, n°136, p.25); critique-rticle (décembre 81, n°139, p.10)	critique-article, Robert GRÉLIER (mars 82, n°370, p.43); fiche saison, Daniel SAUVAGET (octobre 82, n°saison82, p.31)	festival Cannes 81, Jean ROY (juillet 81, n°271-72, p.132); critique-article, Alain CARBONNIER (mars 82, n°279, p.92)		

Angoisse du gardien de but au moment du penalty (l')	Alain BERGALA (n°294, novembre 78)	Festival Venise 72, Lorenzo CODELLI (novembre 72, n°144-45, p.85); critique-article, Petr KRÁL (novembre 78, n°212, p.62)	Festival (septembre 72, n°65, p.32); autre (avril 76, n°94, p.27); critique-article, Alain CARON (octobre 78, n°113, p.41) + 88 et 89	critique-article, Daniel SAUVAGET (novembre 78, n°333, p.124); fiche saison, Jean-Louis CROS (octobre 79, n°saison79, p.25)	Entretien (décembre 76, n°216, p.33); critique-article, Jacques GRANT (août 78, n°236-37, p.151); autre (janvier 82, n°277, p.101)	critique-article, Raphaël BASSAN (octobre 78, n°73, p.37)	
Anita G.	Jean NARBONI (octobre 1966, n°183); Jean-Louis COMOLLI (juin 1967, n°191)	Roger TAILLEUR, Festival Venise 1966 (décembre 1966, n°80, p.16); Bernard COHN, critique (octobre 1967, n°88, p.14); article d'ensemble avec entretien (mars 1969, n°103, p.35)	Jean DELMAS, critique (septembre 1966, n°17, p.18); entretien (même numéro); article d'ensemble 10 ans après (avril 1976, n°94, p.15)	Festival Venise 1966 (novembre 1966, n°199, p.80); Philippe HAUDIQUET, fiche saison (septembre 68, n°saison 68, p.12)	Festival Venise 1966 (novembre 1966, n°110, p.63); Gilles JACOB (juillet 1967, n°118, p.108)		
Année des treize lunes (l')	Berlin, Serge DANEY (n°299, avril 79); La complainte d'Elvira, Yann LARDEAU (n°327, septembre 81)	festival Cannes 79, François RAMASSE (juillet 79, n°220-21, p.52); + 2006		critique-article, Daniel SERCEAU (septembre 81, n°364, p.41); fiche saison, Daniel SAUVAGET (octobre 82, n°saison82, p.32)	critique-article, Alain CARBONNIER (septembre 81, n°273, p.79)		

Années de plomb (les)	Yann LARDEAU (mai 82, n°336)	festival Venise 81, Lorenzo CODELLI (novembre 81, n°248, p.43)	critique-article, Bernard NAVE (novembre 81, n°138, p.19)	festival Venise 81 (novembre 81, n°366, p.136); critique article, Daniel SAUVAGET (mai 82, n°372, p.29); fiche saison, André CORNAND (octobre 82, n°saison82, p.33)	critique-article, Mireille AMIEL (mai 82, n°281, p.80); festival Sceaux 82 (juin 82, n°282, p.117)		
Appât (l')				fiche saison, Pascal MÉRIGEAU (octobre 77, n°saison77, p.21)		Brève (mars 77, n°56, p.67)	
Armée d'amour			critique-article, Henri WELSH (décembre 80, n°131, p.46)	critique-article, Jean-Louis CROS (novembre 80, n°355, p.44); fiche saison Daniel SAUVAGET (octobre 81, n°saison81, p.24)	critique-article, Gérard COURANT (décembre 80, n°264, p.90)	Festival Locarno 79 (octobre 79, n°84, p.18)	
Artistes sous le chapiteau : perplexes (les)	Jean NARBONI (novembre 1968, n°206); Michel DELAHAYE (mars 1969, n°210)	article d'ensemble "En attendant l'utopie" (mars 1969, n°103, p.35)	Festival (novembre 1968, n°34, p.28); cinémas nationaux (avril 1976, n°94, p.2); article d'ensemble (avril 1976, n°94, p.17)	Festival Venise 1968 (novembre 1968, n°221, p.5); critique-article René GARDIES (avril 1969, n°227, p.125); fiche saison Hubert ARNAULT (septembre 1969, n°saison 69, p.19)	Festival Venise 1968 (novembre 1968, n°130, p.73); Festival Mannheim 1968 (décembre 1968, n°131, p.19); critique-article Marcel MARTIN (juin 1969, n°137, p.120)		

Au fil du temps	"Allemagne, années errantes" BONITZE (juillet-août 76, n°268-269); "Le cinémasse de Wim Wenders", Emmanuel MAIRESSE (octobre 77, n°281)	Critique-article, Alain MASSON (juillet 76, n°183-184, p.104)	critique-article, Andrée TOURNÈS (juillet 76, n°96, p.34)	critique-article, Paul VECCHIALI (septembre 76, n°308, p.89); fiche saison, Paul VECCHIALI (octobre 76, n°saison 76, p.28)	Festival Rotterdam 76 (juin 76, n°210, p.26); critique-article, Jacques GRANT (juin 76, n°210, p.117); entretien (décembre 76, n°216, p.45)	critique-article, Claire CLOUZOT (juillet 76, n°49, p.66); Festival, Cannes 76 (septembre 76, n°50, p.73)	
Axel					critique-article, Jacques GRANT (septembre 74, n°190-191, p.290)	critique-article, Noël SIMSOLO (octobre 74, n°29, p.51); entretien (même SIMSOLO, même numéro, p.52)	
Baal		Festival International du jeune cinéma de Hyères 70 (juillet 70, n°118, p.47)					
Ballade de Bruno (la)	"L'énigme de Bruno S." Yann LARDEAU (n°285, février 78)	critique-article, Michel SINEUX (février 78, n°203, p.61)	Festival (novembre 77, n°106, p.39); critique-article, Jean DELMAS (décembre 77, n°107, p.41)	critique-article, Marie-Line POTREL-DORGET (décembre 77, n°323, p.101); fiche saison, Jean-Louis CROS (octobre 78, n°saison78, p.33)	critique-article, Jean ROY (novembre 77, n°227, p.52)	critique-article, Marcel MARTIN (novembre 77, n°63, p.59)	

Bateau (le)	La qualité allemande, Yann LARDEAU (n°333, mars 82)	de A à Z, Hubert NIOGRET (avril 82, n°253, p.74)		critique-article, Robert GRÉLIER (mars 82, n°370, p.28); fiche saison, SAUVAGET (octobre 82, n°saison82, p.41)			
Brutalität in Stein (SP)			article d'ensemble (avril 76, n°94, p.15)		Cinémas nationaux "Lettre d'Allemagne" (novembre 1963, n°80, p.73) ; autre (même numéro)		
Cavalier sauvage (le)	Jean-Louis COMOLLI (février 1968, n°198, p.77)		Jean-Pierre JEANCOLAS (mars 1968, n°29, p.34)	Guy GAUTHIER (septembre 1967, n°Saison 67, p.30.)	Guy BRAUCOURT (mai 1968, n°126, p.116)		
Chronique d'Anna Magdalena Bach	"Plaidoyer pour un projet" (janvier 67, n°186); JMS (septembre 1967, n°193); Jacques AUMONT (mars 1968, n°199); JMS (avril-mai 1968, n°200-201); Patrice NÉRON (janvier 1969, n°208) + 1995	Michel CIMENT, festival (juillet 1968, n°97, p.32); histoire, théorie,... "Sur une convergence de plusieurs films récents" (janvier 1970, n°112, p.3)	Marcelle PEYCÉRÉ, critique-article (février 69, n°36, p.16)	François CHEVASSU, critique-article (février 1969, n°225, p.119); saison Robert GRÉLIER (septembre 69, n°saison69, p.63)	Festival Berlin 1968 (octobre 1968, n°129, p.34); festival Venise 68 (novembre 1968, n°130, p.80); "Le combat contre l'impression - Sur trois films de Straub-Huillet" (janvier 1978, n°229, p.53)		

Cloches de Silésie (les)		critique-article, Michel SINEUX (septembre 72, n°142, p.116)	Festival (juillet 72, n°64, p.35); critique-article Bernard TRÉMÈGE (décembre 72, n°67, p.11) + mars 1980, n°125, entretien	critique-article, Guy ALLOMBERT (juin 72, n°262, p.151); fiche saison Guy ALLOMBERT (septembre 72, n°saison 72, p.52); entretien avec Albert CERVONI, François MAURIN (décembre 72, n°266, p.58)	Festival Cannes 72, Jean-Loup PASSEK (juin 72, n°167, p.56)	Festival Cannes 72, Jean A. Gili (juillet 72, n°7, p.25); brève (décembre 72, n°10, p.75)	
Coeur de verre			Festival (février 77, n°100, p.32); critique article, Andrée TOURNÈS (mars 77, n°101, p.29)	critique-article, Gilles DAGNEAU (juillet 77, n°318, p.122); fiche saison, Pascal MÉRIGEAU (octobre 77, n°saison 77, p.63)	critique-article, Noël SIMSOLO (janvier 77, n°217, p.85)	Festival Paris 76 (janvier 77, n°54, p.15); critique-article, Marcel MARTIN (mars 77, n°56, p.54)	
Comme la mer et les vagues		Festival (septembre 81, n°137, p.39); <i>autre (juin 83, n°151, p.7)</i>					
Confession d'une prostituée				Fiche saison, Dominique MAILLET (octobre 73, n°saison 73, p.84)		Brève (septembre 73, n°18, p.73)	

Conséquence (la)		de A à Z, Pierre CRÉCY (octobre 78, n°211, p.66)		critique-article, Henri BÉHAR (juillet 78, n°330, p.138); fiche saison, Jean Louis CROS (octobre 78, n°saison78, p.69)	critique-article (août 78, n°236-37, p.176)	critique-article, Raphaël BASSAN (juillet 78, n°71, p.65)	
Coup de grâce (le)		critique-article, Alain GARSALT (janvier 77, n°189, p.67)	festival (décembre 76, n°99, p.33); critique-article, Henri WELSH (février 77, n°100, p.43)	critique-article, André CORNAND (décembre 76, n°312, p.110); fiche saison, Jean-Louis CROS (octobre 77, n°saison77, p.70)	Festival Locarno 76 (novembre 76, n°215, p.88); critique-article, Frantz GÉVAUDAN (février 77, n°218, p.77)	Festival Locarno 76 (novembre 76, n°52, p.17); critique-article, Claire CLOUZOT (décembre 76, n°53, p.60)	
Couteau dans la tête (le)		Festival Paris 78, Françoise AUDÉ (février 79, n°215, p.56); critique-article, Jean-Luc POUILLAUDE (juin 79, n°219, p.51)	cinémas nationaux (décembre 78, n°115, p.14)	Critique-article, Daniel SAUVAGET (février 79, n°336, p.125); entretien, Eva DAUSINGER, Daniel SAUVAGET (même numéro, p.126); fiche saison, Olivier GILLISSEN (octobre 79, n°saison 79, p.86); fiche film en 83 (n°379 bis, janvier)	Festival Paris 78 (décembre 78, n°240, p.74); critique-article, Gérard COURANT (mars 79, n°243, p.89); Joël Magny (février 83, n°29à, p.63)	Festival Paris 78 (novembre 78, n°74, p.3); critique-article, Gérard LANGLOIS (mars 79, n°78, p.69)	

Cuisinier du roi/de Ludwig/Theodor Hierneis (le)				critique-article, Daniel SAUVAGET (septembre 74, n°287, p.84); fiche saison, Daniel SAUVAGET (octobre 74, n°saison 74, p.79)	critique-article, Jacques GRANT (septembre 74, n°190-191, p.283)	Brève (octobre 74, n°29, p.68)	
De la nuée à la résistance	Jean-André FIESCHI (février 79, n°297); Le fascisme, les paysans, Nicolas Poussin, Jean-Pierre OUDART (n°302, juillet-août 79); Le plan straubien, Serge DANEY (n°305, novembre 79); Un recueil de matériaux, Manfred BLANK (même numéro)	de A à Z, François RAMASSE (février 80, n°227, p.89)	Festival (septembre 79, n°121, p.34)	fiche saison, Daniel SERCEAU (octobre 80, n°saison80, p.105)	festival Cannes 79, Jean ROY (juillet 79, n°247-248, p.39); Festival Venise 79 (octobre 79, n°250, p.105); critique-article, Joël MAGNY (janier 80, n°253, p.78)	Brève (décembre 79, n°86, p.64)	
Déchéance de Franz Blum (la)		de A à Z, Hubert NIOGRET (juin 77, n°194, p.72)	Festival 'novembre 75, n°90, p.24); critique-article, Françoise AUDÉ (avril 76, n°94, p.33); critique-article, Ginette GERVAIS-DELMAS (avril 77, n°102, p.39); critique-article (juin 78, n°111, p.8)	critique-article, Gilles COLPART (avril 77, n°316, p.87); fiche saison, Gilles COLPART (octobre 77, n°saison 77, p.76)		Brève (avril 77, n°57, p.67)	

Désarrois de l'élève Toerless (les)	Jacques BONTEMPS + Michel DELAHAYE (juin 1966, n°179) ; Michel DELAHAYE (août 1966, n°181)	Festival Cannes 66 (octobre 1966, n°79, p.79)	Cinémas nationaux ou genre (juin 1966, n°16, p.27) ; Entretien (avril 1976, n°94, p.5)	Critique, Jacques CHEVALLIER (juillet 66, n°196, p.113) ; Saison cinématographique (fiche), Jacqueline LAJEUNESSE (septembre 1966, n°saison66, p.52)	Entretien, Bertrand TAVERNIER (avril 1966, n°105, p.20) ; Festival Cannes 66 (juin 1966, n°107, p.49) ; Cinémas nationaux ou genre - "Le jeune cinéma allemand" (novembre 1966, n°110, p.27)		Festival Cannes 66 (décembre 1966, n°15-16, p.19)
Description d'une île	Berlin, Serge DANEY (n°299, avril 79); entretien, Serge DANEY, Yann LARDEAU (n°318, décembre 80); L'introuvable, Yann LARDEAU (même numéro)			critique-article, Raphaël BASSAN (décembre 80, n°356, p.29); fiche saison, Jacques VALOT (octobre 81, n°saison81, p.102)	critique-article, Tristan RENAUD (janvier 81, n°265, p.90)		
Despair		Festival Cannes 78, Christian VIVIANI (juillet 78, n°208-9, p.83) + 2015	critique-article, Monique PORTAL (novembre 78, n°114, p.49); + 2012	critique-article, Daniel SAUVAGET (novembre 78, n°333, p.63); fiche saison, Jean Louis CROS (octobre 79, n°saison 79, p.98)	Festival Cannes 78, Gaston HAUSTRATE (juillet 78, n°235, p.54); critique-article, Jean-Pierre LE PAVEC (octobre 78, n°238, p.84)	Brève (novembre 78, n°74, p.68)	

Dorothea		de A à Z, Michel SINEUX (avril 74, n°158, p.78)	critique-article, Daniel SAUVAGET (avril 74, n°283, p.100); fiche saison, Jacqueline LAJEUNESSE (octobre 74, n°saison74, p.96)		critique-article, Frantz GÉVAUDAN (mars 1974, n°185, p.143)	Critique-article, Michel CAPDENAC (avril 74, n°24, p.62)	
Droit du plus fort (le)	Serge LE PERON (janvier 76, n°262-263)	Festival Cannes 75, Christian VIVIANI (juillet 75, n°171-172, p.63)		Festival Cannes 75, Jacques ZIMMER (juin 75, n°297, p.13); critique-article, Daniel SAUVAGET (novembre 75, n°300, p.91); fiche saison, Daniel SAUVAGET (octobre 76, n°saison76, p.102)	Festival Cannes 75 (juillet 75, n°200, p.78); critique article, Jacques GRANT (septembre 75, n°201-202, p.252)	Festival Cannes 75, Marcel MARTIN (juillet 75, n°38, p.22); critique article, Marcel MARTIN (octobre 75, n°40, p.65)	
Échiquier de la passion (l')		Festival Paris 78, Françoise AUDÉ (février 79, n°215, p.57)	critique-article, Alain CARON (avril 79, n°118, p.51)	critique article, Daniel SAUVAGET (avril 79, n°338, p.135); fiche saison, Marie-Line POTREL-DORGET (octobre 79, n°saison79, p.108)	Festival Paris 78 (décembre 78, n°240, p.74), critique-article, Jacques GRANT (mai 79, n°245, p.81)	critique-article, Paul Hervé MATHIS (mai 79, n°80, p.70)	

Effi Briest		de A à Z, Évelyne CARON (septembre 75, n°173, p.70)		critique-article, Daniel SAUVAGET (septembre 75, n°298, p.104); fiche saison, Gilles COLPART (octobre 75, n°saison75, p.113)	Festival Berlin 74 (septembre 74, n°190-191, p.8); critique-article, Jacques GRANT (septembre 75, n°201-202, p.272)	Festival Berlin 74 (octobre 74, n°29, p.16); Brève (septembre 75, n°39, p.74)	
Enfants du n°67 ou Heil Hitler, je voudrais du crottin (les)		festival Berlin 80 (juin 80, n°231, p.51); festival Hyères 80 (octobre 80, n°235, p.59)	cinémas nationaux (juin 80, n°127, p.14)	festival Hyères 80 (octobre 80, n°354, p.130); critique-article, Daniel SAUVAGET (septembre 81, n°364, p.38); fiche saison, JL CROS (octobre 81, n°saison81, p.127); fiche filmo, SAUVAGET, LAJEUNESSE (janvier 82, n°368bis, p.57)			
Énigme de Kaspar Hauser (l')		critique-article, Gérard LEGRAND (mai 75, n°169, p.3)	Entretien avec Jean DELMAS (juillet 75, n°88, p.16); autre (avril 76, n°94, p.23)	Festival Cannes 75, Jacques ZIMMER (juin 75, n°297, p.10); critique-article, Bruno DUVAL (décembre 75, n°301, p.78); fiche saison, Alain GAREL (octobre 76, n°saison76, p.109); fiche filmographique, Françoise ROCHE (août 79, n°341, p.89)	Festival Cannes 75 (juillet 75, n°200, p.70); critique-article, Noureddine GHALI (septembre 75, n°201-202, p.264)	Festival Cannes 75, Marcel MARTIN (juillet 75, n°38, p.21); critique-article, Claire CLOUZOT (novembre 75, n°41, p.65); entretien (même Claire CLOUZOT, même numéro, p.66)	

Es	Jean-André FIESCHI (juin 1966, n°179)	Festival Locarno 1966 (décembre 1966, n°80, p.76)	Cinéma nationaux ou genre (juin 1966, n°16, p.29) ; (1996, n°240, p.54)	François CHEVASSU, fiche saison (septembre 66, n°saison 66, p.66.)	cinéma nationaux ou genre, Le jeune cinéma allemand, (novembre 1966, n°110, p.26)		Festival Cannes 66 (décembre 1966, n°15- 16, p.21)
État des choses (l')	Tournages, Serge DANEY (n°322, avril 81); Déjà, jadis, Pascal BONITZER (n°340, octobre 82); Le retour de Patrick Bauchau, Alain PHILIPPON (novembre 82, n°341); <i>L'ami européen</i> , Nicolas SAADA, Frédéric SABOURAUD (septembre 89, n°423) + 93	critique-article, Petr KRÁL (novembre 82, n°261, p.13); entretien (même numéro, p.17)	critique article, Bernard NAVE (novembre 82, n°146, p.37); autre (mars 83, n°149, p.31); article d'ensemble (avril 88, n°187, p.11) + HS 89	critique article, Daniel SAUVAGET (octobre 82, n°376, p.57); entretien (octobre 82, n°376, p.59); fiche saison, Raphaël BASSAN (octobre 83, n°saison83, p.77	critique article, Joël MAGNY (octobre 82, n°286, p.71)		
Faille (la)		de A à Z, Michel SINEUX (septembre 75, n°173, p.72)	critique-article, Andrée TOURNÈS (octobre 75, n°89, p.40); entretien (avril 76, n°94, p.24)	fiche saison, Françoise MAUPIN (octobre 75, n°saison75, p.132)	critique-article, Jacques GRANT (juillet 75, n°200, p.149); autre, Mireille AMIEL (février 79, n°242, p.110)	Brève (septembre 75, n°39, p.74)	

Faussaire (le)	Un film objectif, Olivier ASSAYAS (n°329, novembre 81); Un art en équilibre, Pascal BONITZER, Serge DANÉY, Serge TOUBIANA (n°343, janvier 83)	critique-article, Françoise AUDÉ (décembre 81, n°249, p.63)	critique-article, Ginette GERVAIS-DELMAS (novembre 81, n°138, p.40-; entretien (décembre 81, n°139, p.17)	critique-article, Marcel MARTIN (novembre 81, n°366, p.23); fiche saison, Daniel SAUVAGET (octobre 82, n°saison82, p.131); fiche filmo, Nicolas de MOUSTIER (février 84, n°391 bis, p.57)	critique-article, Gaston HAUSTRATE (novembre 81, n°275, p.104); entretien, Gaston HAUSTRATE (février 82, n°278, p.41); cinémas nationaux, entretien avec Samir Nasri (critique libanais) (février 82, n°278, p.47); autre, NACACHE (juin 85, n°318)		
Faux mouvement	Jean-Claude BIETTE (mars 78, n°286)	critique-article, Alain MASSON (juin 77, n°194, p.58)	cinémas nationaux (avril 76, n°94, p.2); autre (même numéro, p.27); critique-article, Alain CARON (mars 78, n°109, p.37)	Critique-article, Daniel SAUVAGET (décembre 75, n°301, p.113); fiche saison, SAUVAGET (octobre 76, n°saison76, p.121); critique-article, SAUVAGET (février 78, n°325, p.123)	Critique-article, Jacques GRANT (janvier 76, n°205, p.123); entretien (décembre 76, n°216, p.41); critique-article, Jacques FRENAIS (février 78, n°230, p.64); autre (janvier 82, n°277, p.100)	Festival Locarno 75 (novembre 75, n°41, p.22); Brève (décembre 75, n°42, p.69); Festival La Rochelle 76 (février 77, n°55, p.11); critique-article, Paul Hervé MATHIS (juin 77, n°59, p.63)	

Femme d'en face (la)	Charles Tesson (n°308, février 80)	Festival Cannes 78, François RAMASSE (juillet 78, n°208-9, p.85)		cinémas nationaux "Le jeune cinéma allemand à Suresnes" (juin 79, n°340, p.10); critique-article, Robert GRÉLIER (décembre 79, n°345, p.113); entretien (même auteur, même numéro, p.116); fiche saison, Jean-Louis CROS (octobre 80, n°saison 80, p.162)	Festival Cannes 78, Gaston HAUSTRATE (juillet 78, n°235, p.57); critique-article, Joël MAGNY (janvier 80, n°253, p.104)		
Femme gauchère (la)	De Handke (La Femme gauchère) à Akerman (Les Rendez-vous d'Anna), Danièle DUBROUX, Bernard BOLAND, Louis SKORECKI (n°295, décembre 78); Les Ruelle du conditionnel avec L'Allemagne en automne	festival Cannes 78, Hubert NIOGRET (juillet 78, n°208-9, p.90); critique-article, Isabelle JORDAN (décembre 78, n°213, p.61)	critique-article, Fabian GASTELLIER (octobre 78, n°113, p.32)	critique-article, Daniel SAUVAGET (novembre 78, n°333, p.134); fiche saison (octobre 79, n°saison79, p.128)	Festival Cannes 78, Mireille AMIEL (juillet 78, n°235, p.58); critique article, Gérard COURANT (novembre 78, n°239, p.82); + Magny, 84	critique-article, Raphaël BASSAN (décembre 78, n°75, p.60)	

Ferdinand le radical		Festivals Cannes 76, Barthélemy AMENGUAL (juillet 76, n°183-84, p.98); critique-article, Jean-Luc POUILLAUDE (juin 77, n°194, p.59)	critique-article, Jean DELMAS (juillet 76, n°96, p.33); entretien (mai 78, n°110, p.28)	critique-article, SAUVAGET (juillet 77, n°318, p.148); fiche saison, SAUVAGET (octobre 77, n°saison77, p.108)	critique-article, Noureddine GHALI (juin 77, n°222, p.48)	critique-article, Michel CAPDENAC (juin 77, n°59, p.50)	
Feu de paille		Festival Venise 72, Michel CIMENT (novembre 72, n°144-145, p.93)	Entretien (décembre 72, n°67, p.17)	Entretien, Dominique MAILLET (février 73, n°268, p.80); critique-article, André CORNAND (mars 73, n°270, p.130); fiche saison, JJ DUPUICH (octobre 73, n°saison73, p.151)	Entretien, Michel GRISOLIA (février 73, n°173, p.46); critique-article Jean-Loup PASSEK (février 73, n°173, p.122)	Festival Venise 72 (novembre 72, n°9, p.51); Entretien, Marcel MARTIN (février 73, n°12, p.68); critique-article, Marcel MARTIN (février 73, n°12, p.68)	
Fille offerte (la)	L'"open" de Cannes, Serge TOUBIANA, Serge LE PÉRON, Jean-Paul FRAGIER (n°326, juillet-août 81); Un requiem allemand, Alain PHILIPPON (novembre 81, n°329)	festival Cannes 81, Petr KRÁL (juillet 81, n°244-45, p.86)	festival (août 81, n°136, p.26); critique-article, Anne KIEFFER, Gérard CAMY (décembre 81, n°139, p.36)	festival Cannes 81 (juillet 81, n°363, p.8); critique-article, Raphaël BASSAN (novembre 81, n°366, p.25); fiche saison, JL CROS (octobre 82, n°saison82, p.138)	festival Cannes 81, Dominique Païni (juillet 81, n°271-72, p.139); critique-article, Catherine TACONET (novembre 81, n°275, p.98)		

Fitzcarraldo	Deux questions (graves) à quelques films en compétition, Alain BERGALA (n°338, juillet-août 82) + 2004, coffret DVD	critique article, Emmanuel CARRÈRE (mai 82, n°254-55, p.170)	critique-article, Andrée TOURNÈS (juillet 82, n°144, p.16)	critique-article, Max TESSIER (juin 82, n°373, p.38); fiche saison, SAUVAGET (octobre 82, n°saison82, p.140)	critique-article, Jean ROY (juin 82, n°282, p.82)		
Flocons d'or				critique article, Raphaël BASSAN (mai, 80, n°350, p.33)	critique-article, Gérard COURANT (juin 80, n°258, p.96)		
Fortini Cani	Jean NARBONI (décembre 76, n°272); Jean NARBONI "Là" (avril 77, n°275); texte des sous-titres français (même numéro)		Festival (février 77, n°100, p.32)	critique-article, Jacques CHEVALLIER (janvier 78, n°324, p.103); fiche saison, SAUVAGET (octobre 78, n°saison78, p.65)	Le combat contre l'impression - sur trois films de Straub-Huillet (janvier 78, n°229, p.53); livre, Gérard COURANT (février 80, n°254, p.60)	Festival Pesaro 76 (janvier 77, n°54, p.13); critique-article, Raphaël BASSAN (janvier 78, n°65, p.68)	
Gibier de passage	Jean-Claude BIETTE (juin 79, n°301)			critique-article, Jean-Pierre BERTIN-MAGHIT (juin 79, n°340, p.113), fiche saison, Daniel SAUVAGET (octobre 79, n°saison79, p.146)	critique article, Jacques PETAT (mai 79, n°245, p.72)	Brève (juin 79, n°81, p.74)	

Guerre des momies (la)		de A à Z, Jacques DEMEURE (septembre 75, n°173, p.73)	critique-article, Ginette GERVAIS- DELMAS (juin 75, n°87, p.24)	critique, article, Robert GRÉLIER (mai 75, n°296, p.88); fiche saison, Gilles COLPART (octobre 75, n°saison75, p.167)	critique-article, Albert CERVONI (avril 75, n°197, p.76); Carnet de travail des réalisateurs (avril 75, n°197, p.79)	Festival Oberhausen 74 (juin 74, n°26, p.14); critique- article, Marcel MARTIN (mai 75, n°36, p.67)	
-------------------------------	--	--	---	--	--	---	--

Hammett	n°301, juin 79 : entretien avec Fred ROOS, Lise BLOCH-MORHANGE, Serge TOUBIANA; Rencontre avec WW, Walter ADLER; entretien avec Olivier ASSAYAS et Serge DANEY (n°318, décembre 80) ; Hammett : c'est reparti, Lise BLOCH-MORHANGE (n°332, février 82); Entretien avec Frederic FORREST par Olivier ASSAYAS, Lise BLOCH-MORHANGE (n°337, juin 82) et même numéro, entretien avec Serge DANEY; n°338, juillet-août 82 : Éloge du détective, Serge LE PÉRON; Hammett de WW, Pascal BONITZER;	critique-article, Christian VIVIANI (juillet 82, n°257-8, p.111); entretien (novembre 82, n°261, p.21)	critique-article, Alain CARON (juillet 82, n°144, p.51); article d'ensemble 88 + HS 89	critique article, Noël SIMSOLO (juillet 82, n°374, p.75); fiche saison, Pascal MÉRIGEAU (octobre 82, n°saison82, p.166)	critique article, Jacques PETAT (juillet 82, n°283-4, p.82)		
----------------	---	---	---	--	--	--	--

Hitler un film d'Allemagne	HJS parle de Hitler, un film fait en Allemagne ou le plus grand show du siècle! (n°281, octobre 77); L'art du deuil, Yann LARDEAU (septembre 78, n°292); entretien, Serge DANEY et Yann LARDEAU (n°292, septembre 78); L'état-Syberberg, Serge DANEY (n°292, septembre 1978); Notes de mémoire sur Hitler de S, Jean-Pierre OUDART (novembre 78, n°294); Aventures dans la tête, Susan SONTAG (n°6 hors-série, février 1980); Du pays mort d'une société sans joie (notes) de Hans Jürgen Syberberg (même numéro); Massez Himmler, Alberto MORAVIA (même numéro); Le métier de cinéaste, Serge DANEY, Bernard SOBEL (même numéro)	2013	critique-article, Ginette GERVAIS-DELMAS (juillet 78, n°112, p.43) + 2012	critique-article, Jacqueline LAJEUNESSE (juillet 78, n°330, p.119); fiche saison, J LAJEUNESSE (octobre 78, n°saison78, p.137); livre, Daniel SAUVAGET (mars 79, n°337, p.39)	critique-article, Gérard COURANT (juillet 78, n°235, p.102)	critique-article, Marcel MARTIN (juillet 78, n°71, p.62); entretien (même auteur même numéro, p.64)	
-----------------------------------	--	------	---	---	---	---	--

Homme à tout faire (I')		Festival Cannes 76, Michel PÉREZ (juillet 76, n°183-84)	critique-article, René PRÉDAL (juillet 76, n°96, p.35); entretien (juin 78, n°111, p.23); article d'ensemble en 86	Festival Soleure 76 (avril 76, n°305, p.12); critique-article, Robert GRÉLIER (décembre 77, n°323, p.108); fiche saison, Jean-Louis CROS (octobre 78, n°saison78, p.141)	Festival Soleure 76 (mars 76, n°207, p.23); critique-article, Gaston HAUSTRATE (juin 78, n°234, p.68)	Festival Soleure 76 (mars 76, n°45, p.15); festival Cannes 76 (mai 76, n°47, p.4); critique-article, Pierre-Antoine FABRE (juin 78, n°70, p.64)	
Honneur perdu de Katharina Blum (I')	Pascal KANE (mai 76, n°266-267)	critique-article, Jean-Pierre JEANCOLAS (mai 76, n°181, p.70)	entretien (avril 76, n°94, p.10); critique-article Andrée TOURNÈS (avril 76, n°94, p.13)	critique-article, Henri BÉHAR (avril 76, n°305, p.110); fiche saison, Jacques CHEVALLIER (octobre 76, n°saison76, p.173); autre (avril 82, n°371, p.17)	critique-article Jean-Loup PASSEK (avril 76, n°208, p.118), autre, Joel MAGNY (avril 82, n°280, p.108)	critique-article, Marcel MARTIN (avril 76, n°46, p.64); entretien avec Marcel MARTIN (même numéro, p.65)	
Ingénue perverse (I')				Fiche saison, Jean-Claude GUICHET (septembre 71, n°saison71, p.133)			

J'avais 19 ans		Festival Karlovy-Vary 68 (octobre 68, n°98, p.26)		critique-article, Bernard DUFFORT (janvier 74, n°280, p.152); fiche saison, B. DUFFORT (octobre 74, n°saison 74, p.176)	Cinémas nationaux "L'autre Allemagne" (juin 68, n°127, p.12); cinémas nationaux "La RDA à Paris (juin 71, n°157, p.11); critique-article Albert CERVONI (janvier 74, n°183, p.138)	Brève (janvier 74, n°21, p.74)	
J'étais, je suis, je serai		autre, Jacques DEMEURE (octobre 75, n°174, p.65)	Festival (octobre 75, n°89, p.26)	critique-article, Robert GRÉLIER (novembre 75, n°300, p.87); fiche saison, Robert GRÉLIER (octobre 76, n°saison76, p.191)	Festival Leipzig 74 (mars 75, n°196, p.17); critique-article, Noureddine GHALI (novembre 75, n°203, p.139)	Festival Nyon 74 (mars 75, n°34, p.10); critique-article, Marcel MARTIN (mai 75, n°36, p.68)	
Jane sera toujours Jane	Locarno 77 : l'espace du leurre, Yves LAPLACE, José Michel BULHER (n°281, octobre 77); voir Adolf et Marlène	de A à Z, François RAMASSE (janvier 80, n°226, p.71)		critique-article, Daniel SAUVAGET (novembre 79, n°344, p.113); fiche saison 80, Gilles COLPART (octobre 80, n°saison80, p.224)	Texte de la personnalité : RWFassbinder (novembre 79, n°251, p.56); autre, "Johanna Königin", Jacques GRANT (novembre 79, n°251, p.58)	Festival Locarno 77 (janvier 78, n°65, p.10); brève (novembre 79, n°85, p.68)	

Je t'aime, je te tue		Festival Cannes 71, Bernard COHN (septembre 71, n°130, p.20); critique-article Boris FRAENKEL (avril 72, n°137, p.77)	Entretien, Jean DELMAS (mai 71, n°55, p.35); entretien (juin 78, n°111, p.20)	Fiche saison, Jacqueline LAJEUNESSE (septembre 71, n°saison71, p.138); critique-article, Noël SIMSOLO (décembre 71, n°255, p.142); "Un mythe (notes sur quatre films ouest-allemands)" (février 72, n°257, p.43)	Festival Cannes 71, Gaston HAUSTRATE (juillet 71, n°158, p.48); critique-article, Jean A. Gili (décembre 71, n°161, p.124)		
Karl May – À la recherche du paradis perdu	Diffamations, Jean-Pierre OUDART (mai 76, n°266-267)	de A à Z, Évelyne CARON (mars 1976, n°179, p.72)		critique-article, Pascal MÉRIGEAU (mars 76, n°304, p.103); fiche saison, Daniel SAUVAGET (octobre 76, n°saison 76, p.204)		critique-article, Claude BEYLIE (février 76, n°44, p.47)	
Larmes amères de Petra von Kant (les)		de A à Z, Évelyne CARON (septembre 74, n°161, p.72)	autre (décembre 72, n°67, p.19)	Critique-article, André CORNAND (juin 74, n°285, p.112); fiche saison, Raymond LEFÈVRE (octobre 74, n°saison74, p.200)	critique-article, Jacques GRANT (juin 74, n°188, p.139); article d'ensemble (décembre 74, n°193, p.54)	Festival Berlin 72 (novembre 72, n°9, p.54); critique-article, Marcel MARTIN (juin 74, n°26, p.54); Festival Cannes 74, Marcel MARTIN (juillet 74, n°27, p.32)	

Leçons d'histoire	DH, JMS (septembre-octobre 72, n°241)	Festival Pesaro 73 (avril 74, n°158, p.67)		critique-article, Daniel SAUVAGET (décembre 75, n°301, p.72); fiche saison, SAUVAGET (octobre 76, n°saison76, p.212)	Festival Cannes 73, Michel GRISOLIA (juillet 73, n°178-179, p.266); entretien (novembre 75, n°203, p.48); texte de la personnalité, Marie-Claude TREILHOU (novembre 75, n°203, p.56)	Festival Mannheim 72 (javier 73, n°11, p.70); critique article, Marcel MARTIN (novembre 75, n°41, p.57)	
Lettre écarlate (la)	Nathalie HEINICH (n°305, novembre 79)	de A à Z, Petr KRÁL (novembre 79, n°224, p.78)	critique-article, Fabian GASTELLIER (septembre 79, n°121, p.46); numéro HS décembre 89 même auteur	fiche saison, Gilles DAGNEAU (octobre 80, n°saison80, p.248)	critique article, Jacques GRANT (octobre 79, n°250, p.79); Joël MAGNY (décembre 83, n°300, p.61)	Brève (octobre 79, n°84, p.67)	
Lili Marleen	L'amour n'est pas plus fort que l'argent, Louis SKORECKI (avril 81, n°322); entretien, Georges BENSOUSSAN (même numéro); Star ou pas ? (même auteur, même numéro); + 2006	de A à Z, Alain MASSON (mai 81, n°242, p.75)	critique-article, Ginette GERVAIS-DELMAS (juin 81, n°135, p.35) + 2012	critique article, Daniel SAUVAGET (avril 81, n°360, p.41); fiche saison, Jean-Pierre BERTIN-MAGHIT (octobre 81, n°saison81, p.203)	critique-article, Gaston HAUSTRATE (avril 81, n°268, p.41)		

Lina Braake fait sauter la banque		Festival Berlin 75 (octobre 75, n°174, p.29)	critique-article (avril 76, n°94, p.31); critique-article (juin 78, n°111, p.15)	Festival Chamrousse 1979 (mai 79, n°339, p.7); critique-article, Daniel SAUVAGET (juillet 79, n°341, p.136); fiche saison, Jean-Louis CROS (octobre 79, n°saison79, p.190)	critique article, Patrick CANNIÈRE (juillet 79, n°247-48)	Brève (septembre 79, n°83, p.69)	
Lola, une femme allemande	Lola et le pantin, Pascal BONITZER (n°329, novembre 81)	critique article, Yann TOBIN (décembre 81, n°249, p.69) + 2006	critique-article, Alain CARON (février 82, n°140, p.42)	critique-article, Daniel SERCEAU (novembre 81, n°366, p.19); fiche saison, Marcel MARTIN (octobre 82, n°saison82, p.205)	critique article, Joël MAGNY (novembre 81, n°275, p.99)		
Love and music				fiche saison, Daniel SAUVAGET (octobre 78, n°saison 78, p.175)		Brève (n°64, décembre 77, p.66)	
Ludwig... Requiem pour un roi vierge			Entretien, Andrée TOURNÈS (décembre 72, n°67, p.22)	Fiche saison, Raymond LEFÈVRE (octobre 73, n°saison 73, p.230)	critique-article, Tristan RENAUD (juillet 73, n°178-179, p.309)		

Machorka-Muff	Jacques RIVETTE (juillet 1963, n°145)	Festival Bergame 1965 (décembre 1965, n°72, p.59)					
Made in Germany and USA	Le Gris du coeur, Jean NARBONI (n°285, février 78)	de A à Z, Gilles GRESSARD (n°205, avril 78, p.67)		critique-article, Daniel SAUVAGET (janvier 78, n°324, p.106); fiche saison, Marie- Line DORGET (octobre 78, n°saison 78, p.178)	critique-article, Joël MAGNY (janvier 78, n°229, p.107)	Festival Berlin 64 (octobre 74, n°29, p.14); critique-article, Marcel MARTIN (janvier 78, n°65, p.64)	
Maladie de Hambourg (la)	Serge DANAY (mai 80, n°311); Journal de voyage, Viviane BERTHOMMIER, Marie-Christine QUESTERBERT (n°307, janvier 80)	festival Avoriaz 80 (mai 80, n°230, p.59)	entretien (mars 80, n°125, p.10)	critique-article, Jacques CHEVALLIER (mars 80, n°348, p.16); entretien, Gilbert GUEZ (même numéro, p.18); Festival Avoriaz 80 (même numéro, p.131); fiche saison, Jacqueline LAJEUNESSE (octobre 80, n°saison80, p.257)	critique-article, Joël MAGNY (avril 80, n°256, p.32)		

Maman Kusters s'en va au ciel	Au-delà du principe de P., Jean-Paul FRAGIER (n°279-280, août-septembre 77); Notes sur RW Fassbinder, Serge DANEY (n°275, avril 77)	article d'ensemble "Le Baiser du vampire (sur RWF)", (juillet 1976, n°56, p.183-84); + 2006	Festival (janvier 76, n°92, p.2); critique-article, Marie-Thérèse de PÉLACOT (mars 77, n°101, p.30)	critique-article, Françoise MAUPIN (février 76, n°303, p.89); critique-article, Daniel SAUVAGET (février 77, n°314, p.121); fiche saison, SAUVAGET (octobre 77, n°saison 77, p.167)	Festival Paris 75 (février 76, n°206, p.34); critique-article, Joël MAGNY (février 77, n°218, p.71)	critique-article, Guy HENNEBELLE (mars 77, n°56, p.57)	
Marchand des quatre saisons (le)		de A à Z, Évelyne CARON (décembre 74, n°164, p.72)	autre (décembre 72, n°67, p.21); critique-article Françoise AUDÉ (décembre 74, n°83, p.40)	critique-article, Daniel SAUVAGET (décembre 74, n°291, p.106); fiche saison, Jean-Claude GUIGUET (octobre 75, n°saison 75, p.238)	critique-article, Jacques GRANT (septembre 74, n°190-191, p.276); article d'ensemble (décembre 74, n°193, p.46); autre (janvier 82, n°277, p.98)	Festival Venise 72 (novembre 72, n°9, p.51); critique-article, Marcel MARTIN (décembre 74, n°31, p.65)	
Mariage de Maria Braun (le)	Orléans, Yann LARDEAU (n°306, décembre 79); Yann LARDEAU (n°308, février 80); Star ou pas? Georges BENSOUSSAN (n°322, avril 81)	Festival Cannes 79, François RAMASSE (juillet 79, n°220-21, p.52); critique-article, Jean-Philippe DOMEQ (mars 80, n°228, p.65) + 2006	critique-article, Ginette GERVAIS-DELMAS (mars 80, n°125, p.55)	critique article, Daniel SAUVAGET (février 80, n°347, p.26); fiche saison, Jacqueline LAJEUNESSE (octobre 80, n°saison 80, p.263); fiche filmo, LAJEUNESSE, (janvier 82, n°368 bis, p.123)	critique article, Gérard COURANT (février 80, n°254, p.78); courrier, Jean-Claude PONS (septembre 80, n°261, p.100); autre, Michel MAHÉO (juin 87, n°401, p.8)		

Max Ernst		Festival Oberhausen 1964 (mai 1964, n°60, p.66)	<i>Festival 1992,</i> <i>n°212</i>	Festival Cannes 64 (juillet 1964, n°175, p.10); fiche saison Guy GAUTHIER (janvier 65, n°saison 64, p.302)			
Moi, Christiane F., 13ans, droguée, prostituée	Moi, Christiane F., Serge LE PÉRON (n°328, octobre 81)	de A à Z, Olivier EYQUEM (novembre 81, n°248, p.75)		critique-article, Raphaël BASSAN (septembre 81, n°364, p.58); fiche saison, Raphaël BASSAN (octobre 82, n°saison82, p.226)	critique-article, Jacqueline NACACHE		

Moïse et Aaron	autre (juillet-août 75, n°258-259); Description et textes + entretien avec Enzo UNGARI + Louis SEGUIN "La famille, l'histoire, le roman" + questions à Michael Gielen, par Wolfram Schütte + Une journal de travail; notes sur le Journal de travail de Gregory Woods, par Danièle Huillet (octobre-novembre 75, n°260-261); Description et textes (janvier 76, n°262- 263);	Festival Cannes 75, Barthélemy AMENGUAL (juillet 75, n°171- 172, p.75)		Festival Cannes 75, Jacqueline LAJEUNESSE (juin 75, n°297, p.13); critique-article, Françoise MAUPIN (novembre 75, n°300, p.96); fiche saison, Jacqueline LAJEUNESSE (octobre 76, n°saison76, p.240)	entretien (novembre 75, n°203, p.45); entretien "Une optique contestable", Albert CERVONI, Michel RAFFAELLI (novembre 75, n°203, p.52); courrier (janvier 76, n°205, p.149); autre Gérard COURANT (novembre 79, n°251, p.129)	Festival Cannes 75, Marcel MARTIN (juillet 75, n°38, p.22); critique-article, Marcel MARTIN (novembre 75, n°41, p.57)	
Mort de Maria Malibran (la)				fiche saison, Jacques ZIMMER (septembre 72, n°saison72, p.186); critique- article, Jean-Claude GUIGUET (février 74, n°281, p.114)	Festival Nancy 79 (mai 79, n°245, p.111)	Festival Cannes 72, Jean A. Gili (juillet 72, n°7, p.26)	

Nains aussi ont commencé petits (les)	2008	Festival Cannes 70, Bernard COHN (septembre 70, n°119, p.30)	Entretien (septembre 74, n°81, p.12); article d'ensemble (novembre 74, n°82, p.15); autre (avril 76, n°94, p.22)	Critique-article, Jean-Jacques DUPUICH (janvier 73, n°267, p.133); fiche saison, Jean-Jacques DUPUICH (octobre 73, n°saison73, p.260)	Festival Cannes 70, Marcel MARTIN (juillet 70, n°148, p.40); critique-article, Tristan RENAUD (décembre 72, n°171, p.142)		
Nick's movie	Laurence GAVRON (n°301, juin 79); n°318, décembre 80 : entretien, Olivier ASSAYAS, Serge DANEY; Journal d'un tournage, Tom FARRELL; Wim's movie, Serge DANEY.	Festival Cannes 80, Hubert NIOGRET (juillet 80, n°232-233, p.81); critique-article, Gérard LEGRAND (même numéro, p.94); texte de la personnalité "pour jeter l'ancre" WW (novembre 80, n°236, p.14); entretien (même numéro, n°16); critique-article, Petr KRÁL (février 81, n°239, p.63); Nick's film, Lightning over water (WW et Chris Sievernich), livre, (novembre 81, n°248, p.78) + 2003, 2016	critique-article, Henri WELSH (juillet 80, n°128, p.24); entretien, Henri WELSH (avril 81, n°134, p.15) + 88, 89, 89.	critique-article, Jean-Louis CROS (décembre 80, n°356, p.15); Une lettre de Philippe GUÉRIN (janvier 81, n°357, p.141), fiche saison, Marcel MARTIN (octobre 81, n°saison81, p.230) + janvier 83 fiche filmo	critique article, Jean-Pierre LE PAVEC (décembre 80, n°264, p.6); entretien, Dominique RABOURDIN (décembre 80, n°264, p.10); texte de la personnalité, WW (même numéro, p.13)		

Non réconciliés	5 articles sur 3 ans : Michel DELAHAYE (octobre 1965, n°171); Jean-Claude BIETTE (octobre 1965, n°171); Michel DELAHAYE (juillet 1966, n°180); Jean NARBONI (janvier 1967, n°186); Jean NARBONI, Sylvie PIERRE, Jacques RIVETTE (mars 1969, n°210)	Festival Bergame 1965 (décembre 1965, n°72, p.59)	Cinéma nationaux ou genre (juin 1966, n°16, p.26)	Fiche, Jacqueline LAJEUNESSE (septembre 1966, n°saison66, p.137.)	Festival Berlin 1965 (septembre 1965, n°99, p.131.) ; (mai 1966, n°106, p.88)		
Nosferatu, fantôme de la nuit	Serge DANEY (mars 79, n°298)	critique-article, Emmanuel CARRÈRE (mars 79, n°216, p.65) + 99	critique-article, Andrée TOURNÈS (février 79, n°116, p.50)	critique-article, Jacques ZIMMER (février 79, n°336, p.157); fiche saison, Robert GRÉLIER (octobre 79, n°saison79, p.223)	autre, Dominique PAÏNI, Jacques PETAT, Jean ROY (mars 79, n°243, p.6); autre, Joël MAGNY (janvier 83, n°289, p.59)	critique-article, Raphaël BASSAN (février79, n°77, p.43); entretien, Simon MIZRAHI (même numéro, p.44)	
Ombre des anges (I')	Lettre aux Cahiers sur la question juive au cinéma, Laurent BLOCH (octobre 77, n°281); Même (2) (n°283, décembre 77)	Festival Cannes 76, Evelyne CARON (juillet 76, n°183-84, p.98); critique-article, Richard MARIENSTRAS (avril 77, n°192, p.54)		Festival Soleure 76 (avril 76, n°305, p.13); Festival Cannes (septembre 76, n°308, p.34); critique article, Paul VECCHIALI (septembre 76, n°308, p.112); fiche saison, Paul VECCHIALI (octobre 77, n°saison77, p.199)	Festival Soleure 76 (mars 76, n°207, p.24); Festival Rotterdam 76 (juin 76, n°210, p.27); critique-article, Jacques GRANT (février 77, n°218, p.58); critique article, Jacques GRANT (mars 77, n°219, p.7)	Festival Soleure 76 (mars 76, n°45, p.15); critique-article, Max TESSIER (février 77, n°55, p.36); entretien, Guy BRAUCOURT (février 77, n°55, p.36)	
Othon	Entretien (octobre 70, n°224); Entretien avec Straub et Huillet par S.Schadhauser,	Festival Cannes 70, Michel CIMENT (septembre 70, n°119, p.29);		critique-article André CORNAND (février 71, n°247, p.128); courrier André	Festival Cannes 70, Marcel MARTIN (juillet 70, n°148, p.40);		

	E.Chaluja, G.Mingrone,J.Fillon (août-septembre 70, n°223); Jean-Claude BIETTE (mars 70, n°218); "Réponses à POLITIQUE HEBDO", Roger DOSSE et Jean DUFLOT (mai-juin 71, n°229); Jean NARBONI (octobre 70, n°224)	Histoire, théorie,... "Sur une petite bataille d'Othon", Straub à propos du film (décembre 70, n°122, p.1)		CORNAND, Gérard LENNE (avril 71, n°249, p.142); fiche saison André CONRAND (septembre 71, n°saison71, p.197)	Festival Mannheim 70 (mars 71, n°154, p.32)		
Palermo	L'ange, l'idiot et le village, Yann LARDEAU (n°321, mars 81)	Festival Berlin 80 (juin 80, n°231, p.52); de A à Z, Petr KRÁL (avril 81, n°241, p.78)	cinémas nationaux (juin 80, n°127, p.12)	critique-article, Daniel SERCEAU (mars 81, n°359, p.54); fiche saison, André CORNAND (octobre 81, n°saison81, p.254)	Festival, Gérard COURANT (avril 80, n°256, p.20); entretien, Gérard COURANT (mars 81, n°267, p.30); critique article, Jacques PETAT (mars 81, n°267, p.66)		
Parsifal	HJS (n°6 Hors série, février 80); L'aveu, Michel CHION (n°338, juillet-août 82); Pascal BONITZER (même numéro); La préhistoire du cinéma, Yann LARDEAU (même numéro); Voyage à Munich, Guy-Patrick SAINDERICHIN (janvier 82, n°331)	critique-article, Michel SINEUX (septembre 82, n°259, p.65)		critique article, Daniel SAUVAGET (juillet 82, n°374, p.78); fiche saison, CROS (octobre 82, n°saison82, p.251)	critique-article, Pierre BORKER (juillet 82, n°283-84, p.95)		

Pays du silence et de l'obscurité (le)		critique-article, Emmanuel CARRÈRE (mai 80, n°230, p.65)	entretien (septembre 74, n°81, p.13); article d'ensemble (novembre 74, n°82, p.17); autre (avril 76, n°94, p.22); critique article, Andrée TOURNÈS (mai 80, n°126, p.50);	fiche saison, Jacques ZIMMER (septembre 72, n°saison72, p.205); critique article, Jean-Louis CROS (avril 80, n°349, p.48); fiche saison, Jacques VALOT (octobre 80, n°saison80, p.311)	critique article, Mireille AMIEL (avril 80, n°256, p.31)	festival Cannes 72, Jean A.Gili (juillet 72, n°7, p.26)	
Personnalité réduite de toutes parts	Edimbourg, Jean-Paul FRAGIER (n°293, octobre 78); Hyères, Louis SKORECKI (novembre 78, n°294)	Festival Berlin 78 (juin 78, n°207, p.57)	Festival (décembre 78, n°115, p.33)	Festival Locarno 78 (novembre 78, n°333, p.31); festival Hyères 78 (même numéro, p.39); critique-article, André CORNAND (septembre 79, n°342, p.128); fiche saison, Daniel SAUVAGET (octobre 79, n°saison79, p.244)	Festival Hyères 78 (novembre 78, n°239, p.71); critique-article, Geston HAUSTRATE (juillet 79, n°247-8, p.126)	Festival Berlin 78 (mai 78, n°69, p.13); Festival Hyères 78 (novembre 78, n°74, p.12); critique-article, Gérard LANGLOIS (juillet 79, n°82, p.64)	
Point zéro (le)		de A à Z, Jean-Luc POUILLAUDE (mai 80, n°230, p.77)	critique-article, Claude BENOÎT (juillet 77, n°104, p.26); Festival (novembre 77, n°106, p.39); entretien (juin 78, n°111, p.13); autre (mars 80, n°125, p.16)	critique article, christian BOSSÉNO (février 80, n°347, p.20); fiche saison, Gilles COLPART (octobre 80, n°saison80, p.331)	festival Cannes 77, Jacques GRANT (juillet 77, n°223, p.74); critique article, Jean-Pierre LE PAVEC (avril 80, n°256, p.30)		

Portrait de groupe avec dame		de A à Z, Michel SINEUX(juillet 77, n°195-96, p.123)	critique-article, Andrée TOURNÈS (juillet 77, n°104, p.25)	critique-article, Jean-Louis CROS (septembre 77, n°319, p.115); fiche saison, JL CROS (octobre 77, n°saison77, p.220)	critique-article, Tristan RENAUD (juillet 77, n°223, p.102)	critique-article, Gilles CÈBE (juillet 77, n°60, p.65)	
Querelle	L'enfer de Brest, Olivier ASSAYAS (n°340, octobre 82)	critique article, Jean-Philippe DOMEQ (novembre 82, n°261, p.54); cinéma et société, Censure (Italie) (février 83, n°264, p.70)	entretien (septembre 82, n°145, p.12); critique article, Anne KIEFFER (novembre 82, n°146, p.35)	critique article, Marcel MARTIN (octobre 82, n°376, p.39); livre, RWF tourne Querelle (Dieter Schidor), SAUVAGET (mars 83, n°381, p.83); fiche saison, R BASSAN (octobre 83, n°saison83, p.158)	critique article, Alain CARBONNIER (septembre 82, n°285, p.92)		
Règne de Naples (le)	Berlin, Serge DANEY (avril 79, n°299); Propos rompus, WS, Gérard COURANT, Jean-Claude MOIREAU (n°307, janvier 80); DANEY, Schroeter et Naples (même numéro)	festival Cannes 78, Paulo Antonio PARANAGUA (juillet 78, n°208-209, p.94); de A à Z, Yann TOBIN (février 80, n°227, p.91); + dvd 2015	critique-article, René PRÉDAL (mars 80, n°125, p.52)	cinémas nationaux "Le jeune cinéma allemand à Suresnes" (juin 79, n°340, p.11); critique-article, Raphaël BASSAN (janvier 80, n°346, p.36); fiche saison, Daniel SAUVAGET (octobre 80, n°saison80, p.351)	festival Cannes 78, Gaston HAUSTRATE (juillet 78, n°235, p.72); critique article, Gérard COURANT (janvier 80, n°253, p.94) + 84		

Roti de Satan (le)	3 Festivals de plus : La Rochelle, Trouville, Deauville, Louis SKORECKI (n°282, novembre 77)	Festival La Rochelle 77 (octobre 77, n°198, p.67) + 2006	critique-article, Andrée TOURNÈS (juin 78, n°111, p.48)	critique-article, Daniel SAUVAGET (mai 78, n°328, p.125); fiche saison, Gilles DAGNEAU (octobre 78, n°saison78, p.264)	critique-article, Joël MAGNY (mai 78, n°233, p.79)	Festival La Rochelle 77 (octobre 77, n°62, p.10); critique-article, Raphaël BASSAN (mai 78, n°69, p.67)	
Roulette chinoise		Festival Paris 76, Evelyn CARON (février 77, n°190, p.52); + 2006		critique-article, Daniel SAUVAGET (mai 77, n°317, p.123); fiche saison, Jacques CHEVALLIER (octobre 77, n°saison77, p.241)	critique-article, Jacques GRANT (juin 77, n°222, p.42)	Festival Paris 76 (janvier 77, n°54, p.15); critique-article, Marcel MARTIN (mai 77, n°58, p.46)	
Route parallèle (la)	François WEYERGANS, Festival KNKK XPRMNTL (février 1964, n°152); Jacques AUMONT (mars 1968, n°199)	Festival San Sebastian 1962 (octobre, n°48, p.52); Festival KLK 1963 (mai 64, n°60, p.59); Festival Cannes 1964 (octobre 64, n°64-65, p.121); Robert BENAYOUN, critique-article (avril 1968, n°94, p.56)	(1997, n°245, festival)	Fiche saison, Raymond BORDE, (décembre 62, n°saison62, p.282); Festival (juillet 1964, n°175, p.14); Fiche saison, Jacqueline LAJEUNESSE (janvier 1965, n°saison64, p.234)	Festival San Sebastian 62 (septembre, n°69, p.97.); cinémas nationaux "Lettre d'Allemagne" (novembre 63, n°80, p.71); critique-article Pierre BILLARD (mars 1964, n°84, p.108); Festival (juin 1964, n°87, p.108); Max TESSIER, critique-article (avril 1968, n°125, p.102)		

Salomé						Possible : Festival de Cracovie (octobre 76, n°51, p.13) mais pas sûre parce qu'absence du nom du réalisateur.	
Scènes de chasse en Bavière	Pascal BONITZER (juin 69, n°213)	critique-article Bernard COHN (juin 69, n°106, p.12); critique-article Michel SINEUX (octobre 70, n°120, p.67)	Festival (juin 69, n°40, p.26); entretien Guy HENNEBELLE (juin 69, n°40, p.28); entretien (décembre 72, n°67, p.12)	festival Cannes 69 (juin 69, n°229, p.138); fiche, Jacqueline LAJEUNESSE (septembre 69, n°saison69, p.253); critique-article André CORNAND (novembre 69, n°232, p.131); "Un mythe (notes sur quatre films ouest-allemands) (février 1972, n°257, p.43); fiche filmographique André CORNAND (mars 1972, n°259, p.115)	Festival, Albert CERVONI (juin 69, n°137, p.100); Guy HENNEBELLE (avril 70, n°145, p.105)		
Schonzeit für Füchse (SP)					Festival Berlin 66 (septembre 1966, n°109, p.124); cinéma nationaux "Le jeune cinéma allemand" (novembre 1966, n°110, p.26) + avril 84, n°37 filmographie		

Schubert (en étranger je suis venu...)				critique-article, Jacqueline LAJEUNESSE (décembre 79, n°345, p.136); fiche saison, Jacqueline LAJEUNESSE (octobre 80, n°saison80, p.372)		Brève (décembre 79, n°86, p.68)	
Second Éveil (le)	voir Allemagne en automne	Festival Cannes 78, Françoise AUDÉ (juillet 78, n°208-9, p.97)	critique-article, Jean DELMAS (novembre 78, n°114, p.51)	Festival Locarno 78 (novembre 78, n°333, p.31); critique-article Marie-Line POTREL-DORGET (novembre 78, n°333, p.138); fiche saison, Daniel SAUVAGET (octobre 79, n°saison79, p.284)	Festival Cannes 78, Jacqueline NACACHE (juillet 78, n°235, p.74); critique-article, Gérard COURANT (décembre 78, n°240, p.90)	Festival Berlin 78 (mai78, n°69, p.14); critique-article, Marcel MARTIN (décembre 78, n°75, p.58)	
Secret de Veronika Voss (le)	L'amour tardif de l'actrice Veronika Voss, Louis SKORECKI (septembre 82, n°339)	Festival Berlin 82 (juin 82, n°256, p.42); festival Cannes 82, Christian VIVIANI (juillet 82, n°257-58, p.99); +2006	critique-article, Andrée TOURNÈS (septembre 82, n°145, p.48)	critique-article, SAUVAGET (septembre 82, n°375, p.17); fiche saison, JeanPierre BERTIN-MAGHIT (octobre 82, n°saison82, p.303)	festival Berlin 82 (avril 82, n°280, p.116); critique-article, Jacques PETAT (septembre 82, n°285, p.83); + septembre 89		

Si c'est ça le destin	<i>Jeu de miroir (n°403, janvier 88)</i>		entretien (décembre 81, n°139, p.11)	critique-article, Raphaël BASSAN (juin 81, n°362, p.59); fiche saison, Raphaël BASSAN (octobre 81, n°saison81, p.312)			
Signes de vie	Michel DELAHAYE, Jean NARBONI (juin-juillet 1968); Bernard EISENSCHITZ (novembre 1968, n°206); Patrice LECONTE (septembre 1969, n°215)	Festival Cannes 1968 (juillet 68, n°97, p.38); critique-article Hélène TIERCHANT (décembre 1969, n°111, p.62)	Entretien (septembre 1974, n°81, p.13); article d'ensemble (novembre 74, n°82, p.17); avril 1976 (n°94, p.21)	Fiche saison, Guy ALLOMBERT (septembre 1969, n°saison 69, p.261)	Festival Berlin 1968 (octobre 1968, n°129, p.34); critique-article Marcel MARTIN (juillet 1969, n°138, p.137)		
Soudaine richesse des pauvres gens de Kombach (la)			Festival (juillet 71, n°56, p.28); entretien (avril 76, n°94, p.7)	fiche saison, Martine COUTTÉ (septembre 71, n°saison71, p.257); "Un mythe (notes sur quatre films ouest-allemands)" (février 72, n°257, p.43); fiche filmographique, Marie-Claude MERCIER (août 74, n°286, p.110)	Festival Cannes 71, Marcel MARTIN (juillet 71, n°158, p.58); critique-article Mireille AMIEL (janvier 72, n°162, p.136); entretien avec Jean-Loup PASSEK (même numéro, p.138)	critique-article, Max TESSIER (janvier 72, n°1, p.74)	
Sous les pavés la plage		de A à Z, Michel CIMENT (avril 76, n°180, p.74)	Festival (octobre 75, n°89, p.21); critique-article, Bernard NAVE (avril 76, n°94, p.44)	Festival Cannes 75, Robert GRÉLIER (juin 75, n°297, p.16); fiche saison, Jacques CHEVALLIER (octobre 76, n°saison78, p.341)	critique-article, Jacques FRENAIS (mars 76, n°207, p.133)	critique-article, Claire CLOUZOT (mars 76, n°45, p.65)	

Tambour (le)	Yann LARDEAU (n°305, novembre 79); Le cinéma du monde, Danièle DUBROUX (n°302, juillet-août 79); Journal du tournage (n°307, janvier 80); + 2012	Festival Cannes 79, François RAMASSE (juillet 79, n°220-21, p.48); critique article, Jean-Pierre JEANCOLAS (novembre 79, n°224, p.71)	critique-article, Lucen LOGETTE (juillet 79, n°120, p.5); entretien (septembre 79, n°121, p.18)	Festival Cannes 79 (septembre 79, n°342, p.43); critique-article, Jacqueline LAJEUNESSE (même numéro, p.111); fiche saison, Gilles COLPART (octobre 80, n°saison80, p.397); + janvier 83, Gilles DAGNEAU, 379bis	Festival Cannes 79, Mireille AMIEL (juillet 79, n°247-8, p.19); texte de la personnalité : Günter Grass (même numéro, p.58); critique article, Gérard COURANT (septembre 79, n°249, p.89)	critique-article, Raphaël BASSAN (juillet 79, n°82, p.60)	
Tatouage	Jean-André FIESCHI - Allemagne (novembre 1967, n°195)	Festival Berlin 1967 (octobre 67, n°88, p.28)		Festival Venise 67 (novembre 67, n°210, p.5); fiche saison Noël SIMSOLO (septembre 70, n°saison 70, p.247)	Festival Venise 67 (novembre 67, n°120, p.72); critique-article Marcel MARTIN (décembre 70, n°151, p.147)		
Taxi zum klo	Ripploh s'amuse, Serge DANEY (n°336, mai 82) + <i>collection érotique - candeur</i> , Florence MAILLARD (n°713, juillet-août 2015)	de A à Z, Michel CIMENT (juillet 82, n°257-8, p.124)		critique-article, BASSAN (avril 82, n°371, p.62); fiche saison, BASSAN (octobre 82, n°saison82, p.329)	critique article, Alain CARBONNIER (avril 82, n°280, p.88)		

Tendresse des loups (la)		de A à Z, Évelyne CARON (septembre 75, n°173, p.75)	Cinéma nationaux (novembre 77, n°106, p.23)	critique-article, Daniel SAUVAGET (septembre 75, n°298, p.104); fiche saison, Daniel SAUVAGET (octobre 75, n°saison75, p.355)	Festival Berlin 73 (novembre 73, n°181, p.28); critique-article, Jacques GRANT (septembre 75, n°201-202, p.302)		
Torre Bela	Entretien avec Thomas Harlan : Paulo BRANCO, Serge DANEY, Thérèse GIRAUD (juin 79, n°301); L'ethnographie militante de Thomas Harlan, Serge DANEY (juin 79, n°301) + 2011	Festival La Rochelle 77 (octobre 77, n°198, p.66); de A à Z, Paulo Antonio PARANAGUA (octobre 79, n°223, p.78)	Entretien, Jean DELMAS, Ginette GERVAIS-DELMAS (décembre 77, n°107, p.10)	fiche saison, Gilles COLPART (octobre 79, n°saison79, p.305)	Festival La Rochelle 77, Jean-Loup PASSEK (août 77, n°224-25, p.121); critique article, Jacques PETAT (juin 79, n°246, p.86)	critique-article, Pierre-Antoine FABRE (juin 79, n°81, p.68)	
Tous les autres s'appellent Ali		de A à Z, Barthélemy AMENGUAL (septembre 74, n°161, p.74)	Critique-article, Jean DELMAS (juillet 74, n°80, p.12)	Festival Cannes 74 (juin 74, n°285, p.32); critique-article (septembre 74, n°287, p.84); fiche saison Jacqueline LAJEUNESSE (octobre 74, n°saison74, p.360)	Festival Cannes 74, Wolfgang LIMMER (juin 74, n°188, p.71); critique-article, Jacques GRANT (juillet 74, n°189, p.130); article d'ensemble (décembre 74, n°193, p.49)	critique-article, Guy BRAUCOURT (juillet 74, n°27, p.67)	

Travail occasionnel d'une esclave		Festival Cannes 74, Barthélemy AMENGUAL (octobre 74, n°162, p.53)	critique-article, Jean DELMAS (juillet 74, n°80, p.34); article d'ensemble (avril 76, n°94, p.19)	fiche saison, André CORNAND (octobre75, n°saison75, p.364)	Festival Cannes 74, Wolfgang LIMMER (juin 74, n°188, p.81)	Festival Cannes 74, Marcel MARTIN (juillet 74, n°27, p.34); critique-article, Claire CLOUZOT (juillet 75, n°38, p.66)	
Troisième génération (la)	Les anciens et le nouveau, Serge Le PÉRON (n°302, juillet-août 79)	Festival Cannes 79, François RAMASSE (juillet 79, n°220-21, p.52); +2006		critique-article, Daniel SAUVAGET (juillet 79, n°341, p.135); fiche saison, Olivier GILLISSEN (octobre 79, n°saison79, p.314)		critique-article, Marcel MARTIN (juillet 79, n°82, p.63)	
Trop tôt, trop tard	Tournage : Trop tôt, trop tard (Straub-Huillet), Caroline CHAMPETIER (n°316, octobre 80); Le cinéma se rapproche de la terre, Jean-Claude BIETTE (n°332, février 82); Lumière avec son, Michel CHION (n°338, juillet-août 82); Parlons du filmage, Alain BERGALA (n°332, février 82)	de A à Z (avril 82, n°253, p.75)		critique article, SAUVAGET (mars 82, n°370, p.39); fiche saison, Marcel MARTIN (octobre 82, n°saison82, p.345)	critique article, Pierre BORKER (mars 82, n°279, p.73)		

Trotta		Festival Cannes 72, Hubert NIOGRET (juillet 72, n°140, p.54)		fiche saison, Jacqueline LAJEUNESSE (septembre 72, n°saison 72, p.270); critique-article (septembre 74, n°287, p.84°	Festival Cannes 72, Frantz GÉVAUDAN (juin 72, n°167, p.64); critique-article, Raymond LEFÈVRE (mai 74, n°187, p.111)	Festival Cannes 72, Jean A. Gili (juillet 72, n°7, p.25); critique-article Marcel MARTIN (mai 74, n°25, p.70)	
Une minute d'obscurité ne nous aveugle pas		de A à Z, Jacques DEMEURE (octobre 76, n°186, p.77)	critique-article, Monique PORTAL (octobre 76, n°98, p.42)	critique-article, Jacques CHEVALLIER (novembre 76, n°311, p.125); fiche saison, Jacqueline LAJEUNESSE (octobre 77, n°saison77, p.285)	Festival Grenoble 76 (août 76, n°212-213, p.237); critique-article, Albert CERVONI (octobre 76, n°214, p.117)	Festival Grenoble 76 (septembre 76, n°50, p.72); critique article, Michel CAPDENAC (octobre 76, n°51, p.59)	
Vedette (la)	Yann LARDEAU (n°305, novembre 79)		critique-article (juin 78, n°111, p.9)	critique-article, Daniel SAUVAGET (octobre 79, n°343, p.115); fiche saison, Jean-Louis CROS (octobre 80, n°saison80, p.436)	Festival Cannes 78, Frantz GÉVAUDAN (juillet 78, n°235, p.76); critique-article, Mireille AMIEL (octobre 79, n°250, p.78)	critique-article, Michel CAPDENAC (octobre 79, n°84, p.55)	
Vera Romeyke n'est pas dans les normes		Festival Paris 76,, Jean-Pierre JEANCOLAS (février 77, n°190, p.56)	festival (février 77, n°100, p.32); critique-article, Ginette GERVAIS-DELMAS (mai 78, n°110, p.46)	Critique-article, Robert GRÉLIER (avril 78, n°327, p.110); fiche saison, Daniel SAUVAGET (octobre 78, n°saison78, p.325)	Festival Locarno 76 (novembre 76, n°215, p.88); critique-article, Jean ROY (avril 78, n°232, p.82)	Festival Locarno 76 (novembre 76, n°52, p.17); critique-article, Michel CAPDENAC (avril 78, n°68, p.43)	

Violanta		de A à Z, Jean-Paul TÖRÖK (juin 78, n°207, p.73)	critique-article, Jean DELMAS (mai 78, n°110, p.50)	critique-article, Françoise MAUPIN (avril 78, n°327, p.104); fiche saison, Guy GAUTHIER (octobre 78, n°saison78, p.331)	Entretien, Jacques FRENAIS, Jacques GRANT (mars 1978, n°231, p.44), critique-article, Jacques GRANT (mars 78, n°231, p.49)	Festival San Sebastian 77 (février 78, n°66, p.7); critique-article, Claire CLOUZOT (avril 78, n°68, p.54); entretien (même auteure, même numéro, p.54)	
Vivre à tout prix	Jacques BONTEMPS, Allemagne (juin 1967, n°191); Michel MARDORE (juillet-août 1967, n°192)	Festival Cannes 1967 (juillet 1967, n°86, p.20)	Festival (juillet 1967, n°24, p.4)	Fiche, Jacqueline LAJEUNESSE (septembre 1967, n°saison67, p.210); Jacques CHEVALLIER, critique article (novembre 1967, n°210, p.150)	Gilles JACOB, Festival et un entretien (juin 1967, n°117, p.9 et 46); Pierre BILLARD, Gilles JACOB : entretien (septembre 1967, n°119, p.32)		
Weisse Reise	Macao, paradis des mauvais garçons, Charles TESSON (février 81, n°320)	festival Berlin 81 (juin 81, n°243, p.50)		critique, article, Marcel MARTIN (février 81, n°358, p.62); Jacques VALOT, fiche saison (octobre 81, n°saison81, p.378)	critique-article, Gérard COURANT (janvier 81, n°265, p.82)		
Willow springs		Festival Toulon 73 (mars 74, n°157, p.65)		Festival Toulon 1973 (septembre 73, n°275, p.122); fiche saison, André CORNAND (octobre 74, n°saison74, p.412)	Festival Toulon 73 (septembre 73, n°180, p.33)	Festival Locarno 73 (septembre 73, n°18, p.39)	

Winifred Wagner	Jean-Claude BIETTE (n°305, novembre 79) ; Le métier de cinéaste (voir Hitler)	de A à Z, Emmanuel CARRÈRE (février 80, n°227, p.93)		critique-article, Daniel SAUVAGET (novembre 79, n°344, p.128); "Hitler, Wagner, Syberberg", Daniel SAUVAGET (décembre 79, n°345, p.10); fiche saison, Jean-Louis CROS (octobre 80, n°saison80, p.446)	critique-article, Gérard COURANT (novembre 79, n°251, p.60)	Brève (décembre 79, n°86, p.69)	
Woyzeck		critique article, Emmanuel CARRÈRE (septembre 79, n°222, p.57)	critique-article, Andrée TOURNÈS (juin 79, n°119, p.49)	Critique article, Robert GRÉLIER (septembre 79, n°342, p.73); fiche saison, André CORNAND (octobre 80, fiche saison 80, p.446)	festival Cannes 79, Mireille AMIEL (juillet 79, n°247-8, p.27); critique article, Jean-Pierre LE PAVEC (avril 80, n°256, p.34)		

Titres	L'Avant-scène cinéma	Premier plan	Cinématographe	Les Cahiers de la Cinémathèque	Travelling	Études cinématographiques	Écran fantastique
Adolf et Marlene			critique-article, Macha MAKEIEFF (octobre 79, n°51, p.49)				
Aguirre, la colère de Dieu	Critique-article, JP ESQUENAZI (juin 78, n°210, p.4); découpage ou film raconté (même auteur, même numéro, p.5)		<i>autre, Jérôme TONNERRE (juin 85, n°111)</i>				
Alice dans les villes	critique-article, Alain PHILIPPON (avril 81, n°267, p.5); découpage ou film raconté Abraham et Annie SEGAL (même numéro, p.9)		critique-article, François CUEL (juillet 77, n°29, p.40); autre, Didier GOLDSCHMIDT (décembre 81, n°73, p.73)			<i>n°53, 1989, deux articles, Daniel SERCEAU et Jean-François BOULIN</i>	

Allemagne en automne (l')			critique-article, Claude ARNULF (novembre 78, n°41, p.76)				
Allemagne, mère blafarde			autre, Michel CELEMENSKI (mai 83, n°89, p.16)				

Ami américain (l')	autre (février 81, n°261, p.57)		Entretien, Lucien DAHAN (juin 77, n°28, p.12); critique-article (même critique, même numéro); critique article, Frédérique MOINE (octobre 77, n°31, p.35)				
Anges de fer (les)			critique-article, Gilles GOURDON (février 82, n°75, p.62); autre, Alain MÉNIL (mai 83, n°89, p.16)				
Angoisse du gardien de but au moment du penalty (l')			critique-article, Emmanuel DECAUX (septembre 78, n°40, p.71); autre, Didier GOLDSCHMIDT (janvier 82, n°74, p.76)				

Anita G.		Découpage ou film raconté, décembre 1969, n°53, p.161.					
Année des treize lunes (l')			critique article, Carine VARÈNE (septembre 81, n°70, p.33)				
Années de plomb (les)			Festival Venise 81 (octobre 81, n°71, p.55); critique article, Carine VARÈNE (avril 82, n°77, p.36); cinémas nationaux Les cinéastes allemandes (avril 82, n°77, p.75)				

Armée d'amour			Festival Locarno 79 (août 79, n°50, p.16)				
Au fil du temps			Festival Cannes 76, Pierre MARAVAL (juin 76, n°19, p.26)				
Ballade de Bruno (la)			critique-article, Pierre JOUVET (novembre 77, n°32, p.37)				
Bateau (le)			critique-article, Gilles GOURDON (mars 82, n°76, p.52)				critique article (mai 82, n°24, p.78)

Chronique d'Anna Magdalena Bach			Philippe CARCASSONNE (octobre 1979, n°51, p.67)				
Coeur de verre			Festival Paris 76 (janvier 77, n°23, p.19); critique-article, Claude ROULET (mars 77, n°25, p.34)				VHS, Luc LEGAY (février 83, n°31, p.63)
Coup de grâce (le)	critique-article, Albert CERVONI (février 77, n°181, p.4); découpage ou film raconté, Jean-Paul LEPAPE (même numéro, p.5)		critique-article, François BARBET (décembre 76, n°22, p.35); festival Paris 76 (janvier 77, n°23, p.18)				

Couteau dans la tête (le)			Festival Paris 78, Jean-Philippe ATGER (novembre 78, n°41, p.57); critique-article, Michel DEVILLERS (mars 79, n°45, p.63); autre, Didier GOLDSCHMIDT (février 83, n°86, p.80)				
De la nuée à la résistance			critique-article, Vincent NORDON (mai 79, n°47, p.30); Festival Cannes 79 (juin 79, n°48, p.28)				

Despair			critique-article, Philippe CARCASSONNE (juin 78, n°39, p.25); critique-article, Frédérique MOINE (septembre 78, n°40, p.69)				
Dorothea			critique-article, François DEBIESSE (avril 74, n°7, p.15)				
Échiquier de la passion (I')			Festial Paris 78, Jean-Philippe ATGER (novembre 78, n°41, p.56)				
Effi Briest			Critique-article, Charles BECHTOLD (août 75, n°14, p.7)				

Enfants du n°67 ou Heil Hitler, je voudrais du crottin (les)			festival Hyères 80 (septembre 80, n°60, p.75)				
Énigme de Kaspar Hauser (l')	Critique-article, Jacques LOURCELLES (novembre 76, n°176, p.4); découpage ou film raconté, Jean-Paul LE PAPE (novembre 76, n°176, p.7)						
État des choses (l')			Didier GOLDSCHMIDT : critique article (octobre 82, n°82, p.35); autre (novembre 82, n°83, p.56); autre (décembre 82, n°84, p.56); autre (janvier 83, n°85, p.39); autre (février 83, n°86, p.60)			voir en 1989	critique article, Frédéric-Albert LÉVY (janvier 83, n°30, p.79)
Faïlle (la)			Critique-article, Charles BECHTOLD (août 75, n°14, p.7)				

Faussaire (le)			critique-article, Michel CELEMENSKI (novembre 81, n°72, p.49); autre juin 85				
Faux mouvement			critique-article, François CUEL (mai 77, n°27, p.41); critique-article, Emmanuel DECAUX (février 78, n°35, p.35); autre, Philippe CARCASSONE (janvier 82, n°74, p.76)				

Femme d'en face (la)			critique-article, Bruno VILLIEN (juin 78, n°39, p.47)				
Femme gauchère (la)			critique-article, Jean-Claude BONNET (juin 78, n°39, p.24); critique article, Pierre JOUVET (novembre 78, n°41, p.75) + février 84	La femme gauchère : entre réalité et mythe, Maurice ROELENS (printemps 81, n°32)			

Ferdinand le radical			Festival Cannes 76, Pierre MARAVAL (juin 76, n°19, p.34); critique- article, Pierre JOUVET (mai 77, n°27, p.37)				
Fille offerte (la)			festival (juin 81, n°68, p.45); critique-article, Bertran PHILBERT (novembre 81, n°72, p.64); autre, Michel CELEMENSKI (mai 83, n°89, p.16)				
Fitzcarraldo			critique-article, Jean- Claude BONNET (mai 82, n°78, p.4); festival Cannes 82 (juin 82, n°79, p.51); autre, Jean- Claude BONNET (juillet 82, n°80, p.58)				
Flocons d'or			Festival Cannes 76, Jacques FIESCHI (juin 76, n°19, p.34)				

Fortini Cani			Festival Paris 76 (janvier 77, n°23, p.20); critique-article, Philippe CARASSONNE, Bernard SARRUT (décembre 77, n°33, p.26)				
Gibier de passage			critique-article, Michel DEVILLERS (mai 79, n°47, p.51)				

Hammett			festival Cannes 82 (juin 82, n°79, p.52); critique article, GOLDSCHMIDT (juin 82, n°79, p.72); autre, GOLDSCHMIDT (juillet 82, n°80, p.58); autre, GOLDSCHMIDT (septembre 82, n°81, p.46)				
---------	--	--	---	--	--	--	--

Hitler un film d'Allemagne	2012-16		Entretien, Jean-Claude BONNET, Jean-Louis GAILLEMIN (juin 78, n°39, p.29); critique article, Pierre JOUVET (juin 78, n°39, p.32); critique-article, Sylvie TROSA (septembre 78, n°40, p.74); livre, Gilles GOURDON (février 79, n°44, p.84)				
Homme à tout faire (I')			Festival Cannes76, Pierre MARAVAL (juin 76, n°19, p.30)				

Honneur perdu de Katharina Blum (l')			critique-article, Jean-Claude BONNET (juin 76, n°19, p.43); autre François CUEL (avril 82, n°77, p.78)				
J'étais, je suis, je serai			critique-article, Denis OFFROY (décembre 75, n°16, p.39)				
Karl May – À la recherche du paradis perdu			critique-article, Jean-Louis GAILLEMIN (février 76, n°17, p.35)				

Leçons d'histoire					Critique- article, François ALBERA (septembre 73, n°38, p.44)		
Lettre écarlate (la)			critique article, Michel DEVILLERS (août 79, n°50, p.56)				
Lili Marleen	2006		critique article, François CUEL (mars 81, n°66, p.72)	Marcel OMS, Matten MEITZEL (n°32, printemps 81)			

Lola, une femme allemande			critique article, Louis AUDIBERT (novembre 81, n°72, p.57)				
Ludwig... Requiem pour un roi vierge			critique-article, Denis OFFROY (avril 74, n°7, p.16); critique article, Alain MÉNIL (mai 82, n°78, p.20); autre, Alain MÉNIL (juillet 83, n°91, p.19)				
Made in Germany and USA			critique-article, Frédérique MOINE (janvier 78, n°34, p.37)				

Maladie de Hambourg (la)							critique-article, Frédéric-Albert LÉVY (2nd trimestre 80, n°13, p.65); entretien (même auteur, même numéro, p.66); Festival (janvier 81, n°16, p.35); + VHS, 83, Cathy KARANI n°35
Maman Kusters s'en va au ciel			critique-article, Jean-Claude BONNET (février 77, n°24, p.37)	Sur deux représentations de mères ouvrières, Anne MICHEU (printemps 81, n°32)			
Marchand des quatre saisons (le)			autre, Didier Goldschmidt (décembre 81, n°73, p.73)				

Mariage de Maria Braun (le)			critique-article, Jean-ClaudeBONNET (février 80, n°55, p.62)	Le Mariage de Maria Braun, ou l'enfer des riches, Marcel OMS (n°32, printemps 81) + 87 (sur Die stunde Null et sur l'Europe 45/65)			
Moïse et Aaron			critique-article, Marcel ARIAN (août 75, n°14, p.46); autre, Philippe CARCASSONNE (octobre 79, n°51, p.68); autre, Olivier-René VEILLON (novembre 79, n°52, p.31)				

Mort de Maria Malibran (la)			critique-article, Denis OFFROY (avril 74, n°7, p.16)				
Nains aussi ont commencé petits (les)	2018			critique-article, Marcel MARTIN (décembre 72, n°10, p.74)			

Nick's movie			critique article, Fatima IGRAMHAN (juillet 79, n°49, p.45); critique article, Sylvie TROSA (juin 80, n°58, p.26); critique-article, Louis AUDIBERT (décembre 80, n°63, p.52)				
Non réconciliés	1967, n°68, p.67.	Découpage ou film raconté, décembre 1969, n°53, p.159.					

Nosferatu, fantôme de la nuit	autre (mai 79, n°228, p.29)		critique-article, Vincent GODEAU (février 79, n°44, p.69); autre, Jean FIESCHI (janvier 83, n°85, p.74)	De quelques hypothèses sur Nosferatu et les siens, Barthélémy AMENGUAL (n°49, été 88)			critique-article, Jean-Marie LESUR (2nd trimestre 79, n°9, p.9) +2010
Ombre des anges (I')			Festival Cannes 76, Pierre MARAVAL (juin 76, n°19, p.24); critique article, Frédérique MOINE, (mars 77, n°25, p.42)				
Palermo			Festival Berlin 80 (mai 80, n°57, p.54); critique article, Gilles GOURDON (février 81, n°65, p.46)				

Parsifal	critique-article, Alain DUAULT (juillet 82, n°291-92, p.121) + 87		festival Cannes 82 (juin 82, n°79, p.68); critique article, Emmanuel DECAUX (juin 82, n°79, p.71); autre (même auteur, juillet 82, n°80, p.58); autre (même auteur, septembre 82, n°81, p.46); autre, même auteur (octobre 82, n°82, p.48)				critique article, Bertrand BORIE (juillet 82, n°25, p.19)
Point zéro (le)			critique-article, Gérard FALCONETTI (juin 77, n°28, p.48); critique article, Dominique CAMPET (avril 80, n°56, p.39)	voir Le Mariage de Maria Braun (apparaissent dans 2 mêmes articles de 87 + La mémoire du cinématographe 1945-1965, Christian JOUHAUD)			
Portrait de groupe avec dame			Entretien, Philippe CARCASSONNE (juin 77, n°28, p.20); critique-article (même auteur, même numéro)				

Querelle			critique article, Claude ARNAUD, Bertrand PHILBERT (septembre 82, n°81, p.34); autre, Claude ARNAUD (octobre 82, n°82, p.48); autre, même auteur (novembre 82, n°83, p.56) + juillet 86, Monique NEUBOURG				
Règne de Naples (le)			critique article, Gilles GOURDON (février 80, n°55, p.57); autre, Didier GOLDSCHMIDT (juin 84, n°101, p.78)				
Roti de Satan (le)			critique-article, Gilles GOURDON (mai 78, n°38, p.39)				

Roulette chinoise			Festival Paris 76 (janvier 77, n°23, p.18); critique-article, Frédérique MOINE (avril 77, n°26, p.38)				
Route parallèle (la)		Découpage ou film raconté (décembre 1969, n°53, p.157)					
Scènes de chasse en Bavière					critique-article Marcel LEISER (mai 70, n°26, p.60)		

Schonzeit für Füchse		En 69, un article, décembre, n°53, p.146 / À noter un entretien dans la revue Zeuxis, par Gisèle Breteau Skira, n°17, p.53, février 2005.					
Second Éveil (le)			critique-article, Frédérique MOINE (décembre 78, n°42, p.68)				
Secret de Veronika Voss (le)			Festival Berlin 82 (avril 82, n°77, p.72); critique-article, Louis AUDIBERT, Jean Pierre ROYER (juillet 82, n°80, p.54); autre, AUDIBERT (septembre 82, n°81, p.46); autre, AUDIBERT (octobre 82, n°82, p.48)				

Signes de vie				Maurice ROELENs, printemps 81, n°32			
Soudaine richesse des pauvres gens de Kombach (la)				critique-article "A propos du nouveau Heimatfilm allemand", Matten MEITZEL (printemps 81, n°32, p.133)			
Sous les pavés la plage			critique-article, Pierre JOUVET (avril 76, n°18, p.45)				

Tambour (le)	2016		Festival Cannes 79 (juin 79, n°48, p.28); texte de la personnalité, journal d'un tournage : VS (octobre 79, n°51, p.33); La question de l'adaptation, Alain JOURDAT (même numéro, p.36); critique article, Jean-Claude BONNET, François CUEL				
Taxi zum klo			critique article, Claude ARNAUD (avril 82, n°77, p.46)				
Tendresse des loups (la)			Festival Berlin 73 (septembre 73, n°18, p.38); Brève (septembre 75, n°39, p.77)				

Tous les autres s'appellent Ali			critique-article, Jean-Claude Bonnet mais 1985, n°109				
Troisième génération (la)			Festival Cannes 79 (juin 79, n°48, p.27); critique article, Jean-Claude BONNET (juillet 79, n°49, p.54); Il faut tuer le loup, Michel LONGUET (juillet 79, n°49, p.55)				

Trop tôt, trop tard			critique article, GOLDSCHMIDT (mars 82, n°76, p.45) + 85 même auteur n°109				
Vedette (la)			critique-article, Sylvie TROSA (juin 78, n°39, p.54); critique article, Michel DEVILLERS (octobre 79, n°51, p.43)				
Violanta			critique-article, Jean BONNET (mars 78, n°36, p.34)				

Weisse Reise			Festival Salsomaggiore terme 1981 (juillet 81, n°69, p.62)				
Winifred Wagner			critique-article, Emmanuel DECAUX (janvier 80, n°53, p.62)				
Woyzeck			festival Cannes 79 (juin 79, n°48, p.30); critique article, Gilles GOURDON (février 80, n°55, p.62)				

Les films du « nouveau cinéma allemand » dans la presse généraliste

Sources : revues de presse numérisées de la Bibliothèque du Film

Nombre de critiques sur les films du « nouveau cinéma allemand » par journal

Le Monde (164)

France-Soir (114)

Le Figaro (110)

Libération (107)

Télérama (107)

Quotidien de Paris (106)

Les Nouvelles littéraires (105)

L'Humanité (96)

Le Canard enchaîné (84)

La Croix (82)

Le Nouvel Observateur (76)

Le Point (67)

L'Express (63)

L'Aurore (52)

Humanité Dimanche (45)

Rouge (38)

Les Échos (34)

Combat (27)

Les Lettres françaises (26)

Minute (21)

Valeurs actuelles (21)

Politique Hebdo (20)

La Vie ouvrière (18)
VSD (18)
Figaro Magazine (18)
Pariscope (15)
La Quinzaine littéraire (14)
Charlie Hebdo (12)
France nouvelle (11)
La Nouvelle république du Centre-ouest (10)
Témoignage chrétien (10)
Révolution (10)
Paris Hebdo (8)
Nice Matin (7)
Le Journal du dimanche (6)
Arts (5)
Midi libre (Montpel) (5)
Le Monde diplomatique (5)
Réforme (5)
Sud-Ouest (5)
Lutte ouvrière (4)
Le Progrès (Lyon) (4)
Le Provençal (4)
Actualité (3)
Le Figaro Littéraire (3)
France catholique (3)
Ouest-France (3)
La Tribune juive (3)
La Voix du Nord (3)

Le Coopérateur de France (2)
Dernières nouvelles d'Alsace (2)
L'Éducation (2)
L'Est républicain (2)
Nouveau Candide (2)
Quotidien du peuple (2)
Actuel (1)
Aspects de la France (1)
Combat socialiste (1)
Demain (1)
Le Dauphiné libéré (1)
La Liberté du Morbihan (1)
La Marseillaise (1)
Le Méridional (1)
Le Patriote (1)
Le Quotidien du médecin (1)
Le Républicain Lorrain (1)
RTL Communiqué (1)
Rivarol (1)
Rock and Folk (1)
Tribune socialiste (1)

Nombre d'articles par long métrage dans la presse généraliste

Le premier chiffre correspond aux critiques parues au moment de la sortie du film ; le second, lorsqu'il y en a un, correspond aux critiques postérieures à la sortie.

Le Tambour (45)

L'Ami américain (44+3)

Fitzcarraldo (40 +2)

Le Coup de grâce (39)

La Femme gauchère (39)

L'Énigme de Kaspar Hauser (38)

Le Faussaire (38 + 1)

L'Ombre des anges (37)

Hammett (35)

Parsifal (34 + 1)

L'Honneur perdu de Katharina Blum (33)

Hitler un film d'Allemagne (32)

L'État des choses (31)

Coeur de verre (31)

La Ballade de Bruno (30)

Les Désarrois de l'élève Toerless (30)

Querelle (30)

Les Anges de fer (29)

Le Bateau (28)

Lili Marleen (28)

Violanta (28)

Woyzeck (28)

Nosferatu, fantôme de la nuit (28+1)

Anita G. (27)

Despair (27+1)

Aguirre, la colère de Dieu (26+3)

Le Mariage de Maria Braun (25+1)

Nick's movie (25+1)

Les Cloches de Silésie (25)

Le Couteau dans la tête (24+1)

Maman Kusters s'en va au ciel (24)

Lola, une femme allemande (24)

Les Années de plomb (23)

Le Secret de Veronika Voss (23)

Allemagne, mère blafarde (22+5 / 89 et 2008)

Le Règne de Naples (21)

Portrait de groupe avec dame (21)

La Fille offerte (20)

La Conséquence (20)

Alice dans les villes (19)

L'Allemagne en automne (19)

Feu de paille (19)

Le Second Éveil (19)

Les Artistes sous le chapiteau : perplexes (18)

Tous les autres s'appellent Ali (18)

Au fil du temps (18)

Chronique d'Anna Magdalena Bach (17 + 5)

Ferdinand le radical (17)

La Troisième génération (17)

L'Angoisse du gardien de but au moment du penalty (17)

Vera Romeyke n'est pas dans les normes (16)

Le Droit du plus fort (16)

Dorothea (16)

Lina Braake fait sauter la banque (16)

La Maladie de Hambourg (16)

Moi, Christiane F., 13ans, droguée, prostituée (18)

Taxi zum klo (15)

Scènes de chasse en Bavière (15 + 4)

Le Roti de Satan (15)

Othon (15)

La Femme d'en face (15)

La Soudaine richesse des pauvres gens de Kombach (14)

Le Cuisinier du roi (14)

Sous les pavés la plage (14)

La Vedette (14)

Non réconciliés (13+2)

Vivre à tout prix (13)

L'Année des treize lunes (13)

Palermo (13)

Trop tôt, trop tard (13)

L'Échiquier de la passion (12)

Axel (12)

Faux mouvement (12)

Moïse et Aaron (12+1)

De la nuée à la résistance (11)

La Déchéance de Franz Blum (11)

Roulette chinoise (11)

La Faille (11)

L'Homme à tout faire (Gehülfe-1976) (10)

Es (10)

Schubert (en étranger je suis venu...) (10)

Armée d'amour (10)

Description d'une île (10)

Adolf et Marlene (9)

Fortini Cani (9)

Le Marchand des quatre saisons (8)

Karl May – À la recherche du paradis perdu (8)

Une minute d'obscurité ne nous aveugle pas (8)

Si c'est ça le destin (8)

Gibier de passage (8)

La Lettre écarlate (8)

Winifred Wagner (8)

Le Pays du silence et de l'obscurité (8)

Ludwig... Requiem pour un roi vierge (7)

Les Larmes amères de Petra von Kant (7)

Le Point zéro (7)

Torre Bela (7)

Les Enfants du n°67 ou Heil Hitler, je voudrais du crottin (7)

Jane sera toujours Jane (6)

Personnalité réduite de toutes parts (6)

Effi Briest (6+2)

Le Cavalier sauvage (5)

Made in Germany and USA (5)

L'Appât (4)

La Mort de Maria Malibran (3)

Weisse Reise (3)
Signes de vie (3)
Les Adieux - RDA (3)
L'Ange noir (2)
Chasse aux renards interdite (1)

Love and music (0)
Flocons d'or (0)
La Route parallèle (0)
L'Amour est plus froid que la mort (0)
Baal (0)
Tatouage (0)
Pornossimo (0)
L'Ingénue perverse (0)
Je t'aime je te tue (0)
Les Nains aussi ont commencé petits (0)
J'avais 19 ans (0)
Confession d'une prostituée (0)
Trotta (0)
Willow springs (0)
La Tendresse des loups (0)
Travail occasionel d'une esclave (0)
La Guerre des momies (0)
J'étais, je suis, je serai (0)
Leçons d'histoire (0)
Comme la mer et les vagues (0)