



Le projet de numérisation et de valorisation des collections anciennes, présenté par la Bibliothèque du Centre Édouard Will qui dépend de l'équipe d'accueil 1132 HisCant-MA a été retenu par le conseil scientifique de l'Université de Lorraine en 2014. Ce projet a été élargi en 2016 aux estampages d'inscriptions déposés par les chercheurs de l'HisCant-MA.

Ces projets, NUMANWILL et NUMESTAMP, pilotés par la Direction de la Documentation et de l'Édition de l'Université de Lorraine, présentent, pour le premier, des ouvrages anciens conservés au Centre Édouard Will (textes écrits et planches tirés d'ouvrages du XIX^e siècle), et, pour le second, des estampages d'inscriptions provenant surtout des îles de l'Égée et des territoires grecs de l'Asie Mineure, et réalisés au fil des années dans le cadre des travaux de l'axe 1 (*La langue grecque : histoire, diversité, contacts*).

Ces documents témoignent de la passion suscitée par la redécouverte de la Grèce et de la Rome antique en Lorraine.

En numérisant ces documents, l'Université de Lorraine prend ainsi pleinement part à un vaste projet national de constitution d'une bibliothèque numérique patrimoniale et encyclopédique.

Les fichiers issus de la numérisation sont diffusés sous la [Licence Ouverte Etalab](#).

DIE
HELLENISTISCHEN
RELIEFBILDER.

MIT UNTERSTUETZUNG

DES KOENIGLICH SAECHSISCHEN MINISTERIUMS DES CULTUS UND

OEFFENTLICHEN UNTERRICHTS

UND DER PHILOGISCH-HISTORISCHEN CLASSE DER KOENIGLICH SAECHSISCHEN GESELLSCHAFT

DER WISSENSCHAFTEN

HERAUSGEGEBEN UND ERLAEUTERT

VON

THEODOR SCHREIBER

A. O. PROF. DER ARCHAEOLOGIE AN DER UNIVERSITAET UND DIREKTOR DES STAEDTISCHEN MUSEUMS
ZU LEIPZIG.

ZEHNTE LIEFERUNG.

LEIPZIG

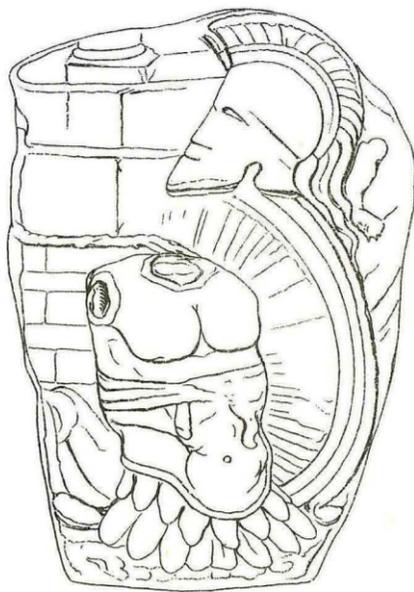
VERLAG VON WILHELM ENGELMANN.

1893.

Verzeichniss der Tafeln in Lieferung X.

- Tafel XCII. 1. Rom, Museo Vaticano. Tropaeum.
2. München, Antiquarium. Zuschauende Greise.
- *Tafel XCIII. Fragmente: 1. Berlin, Königl. Museen. Geflügelter Mann.
2. Würzburg, v. Wagner'sches Kunstinstitut. Athena
3. Ebendasselbst. Weibliche Figur.
- Tafel XCIV. Rom, Villa Albani. Alexander und Diogenes.
- Tafel XCV. Rom, Museo Kircheriano. Symplegmen.
- *Tafel XCVI. Rom, Museo Capitolino. „Apelles und Pankaspe“.
- *Tafel XCVII. Rom, Museo Capitolino. „Sacra conversazione“.
- Tafel XCVIII. Wien, K. K. Sammlungen. Maskenrelief.
- Tafel XCIX. Neapel, Museo nazionale. Maskenrelief.
- Tafel C. München, Glyptothek. Maskenreliefs.
- Tafel CI. 1. Dresden, Albertinum. Maskenrelief.
2. Verona, Museo lapidario. Maskenrelief.
- Tafel CII. Neapel, Museo nazionale. Scheibenrelief.
- Tafel CIII. München, Antiquarium. Stuckrelief.
- Tafel CIV. Karlsruhe, Grossherzogliche Sammlungen. Glasreliefs.
1. Eseltreiber. — 2. Satyr und Silen.

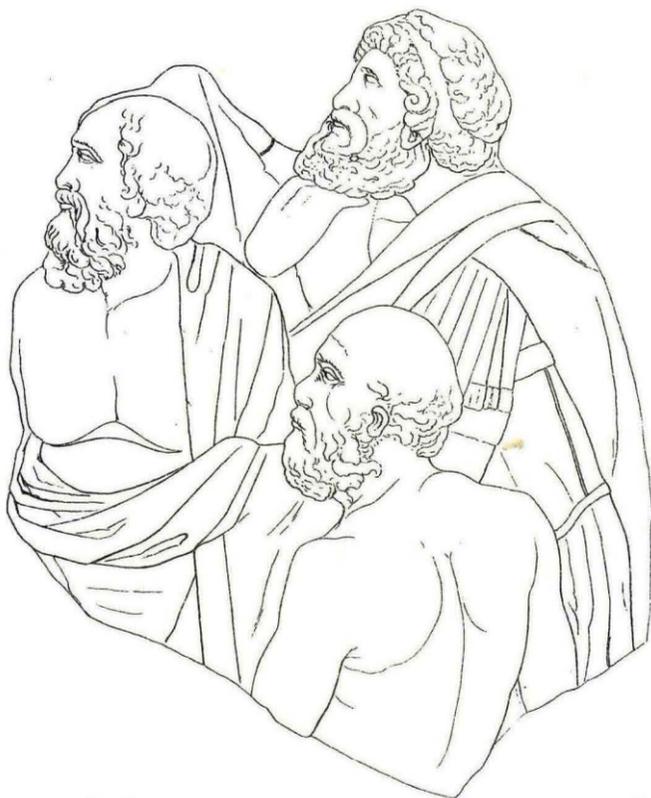
Die mit * bezeichneten Tafeln werden der letzten Lieferung beigegeben werden.



Photogr. Luchetti.

Heliogr. Dujardin.

Rom, Museo Vaticano.



Photogr. Bruckmann.

Heliogr. Dujardin.

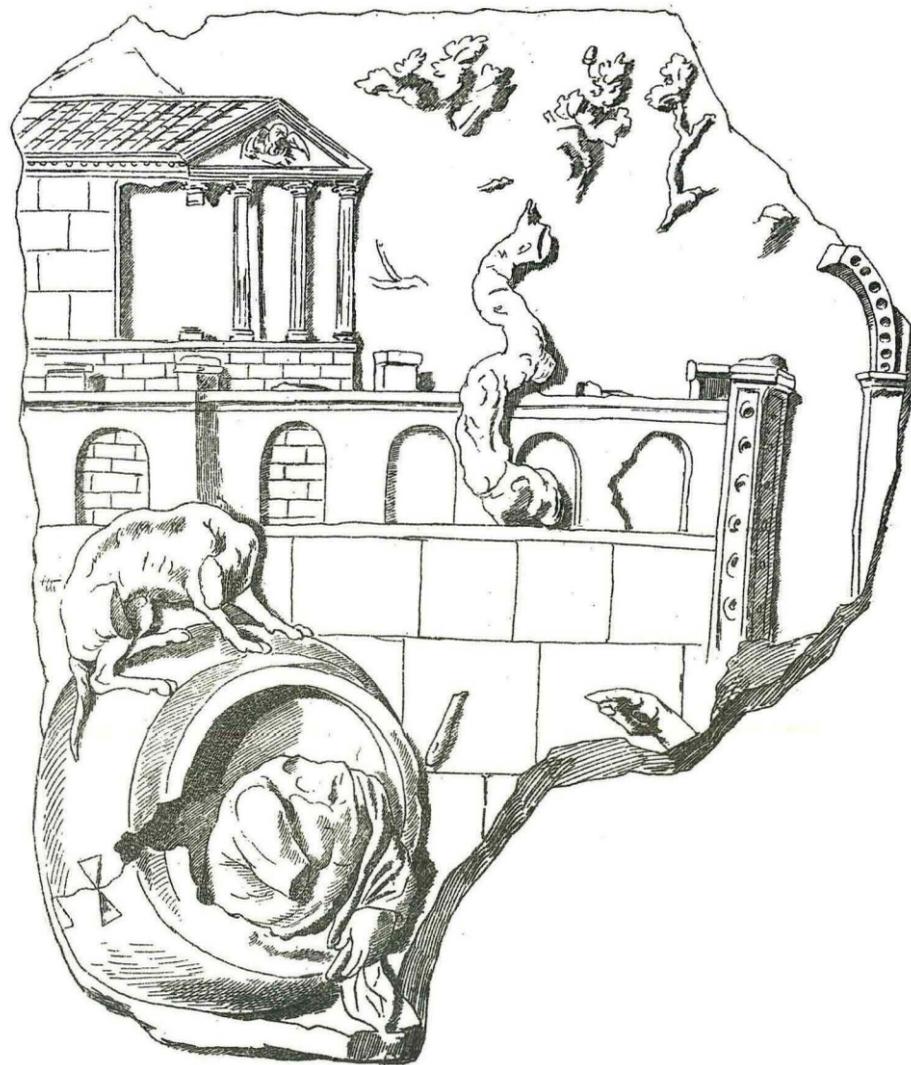
München, Antiquarium.



Rom, Museo Vaticano.



München, Antiquarium.



Photogr. Luchetti.

Zeichnung von P. L. Ghezzi.

Heliogr. Dujardin.

Rom, Villa Albani.



Rom, Villa Albani.



1.

Photogr. Luchetti.



2.

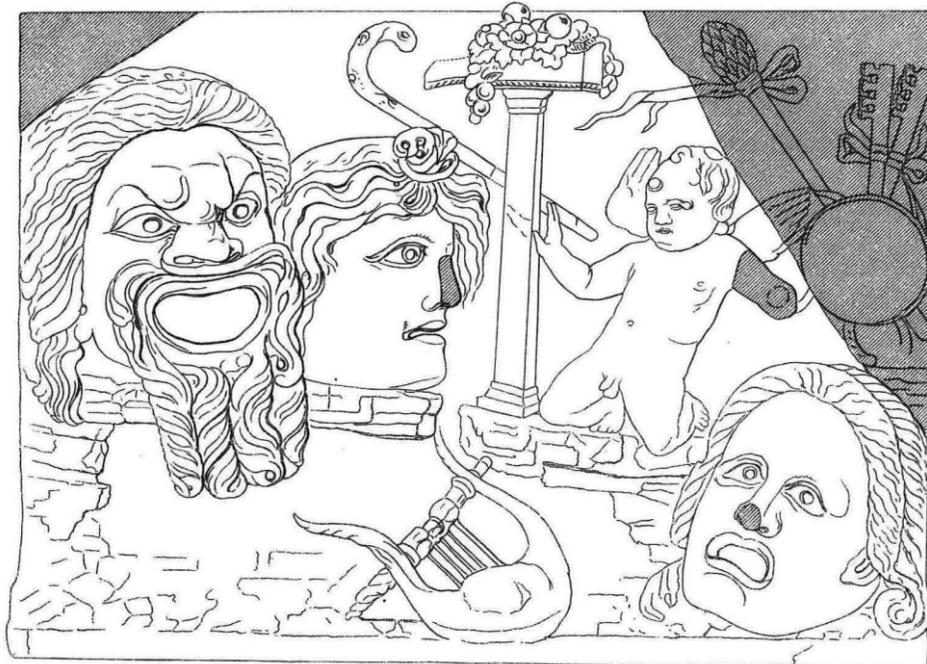
Heliogr. Dujardin.

Rom, Museo Kircheriano.



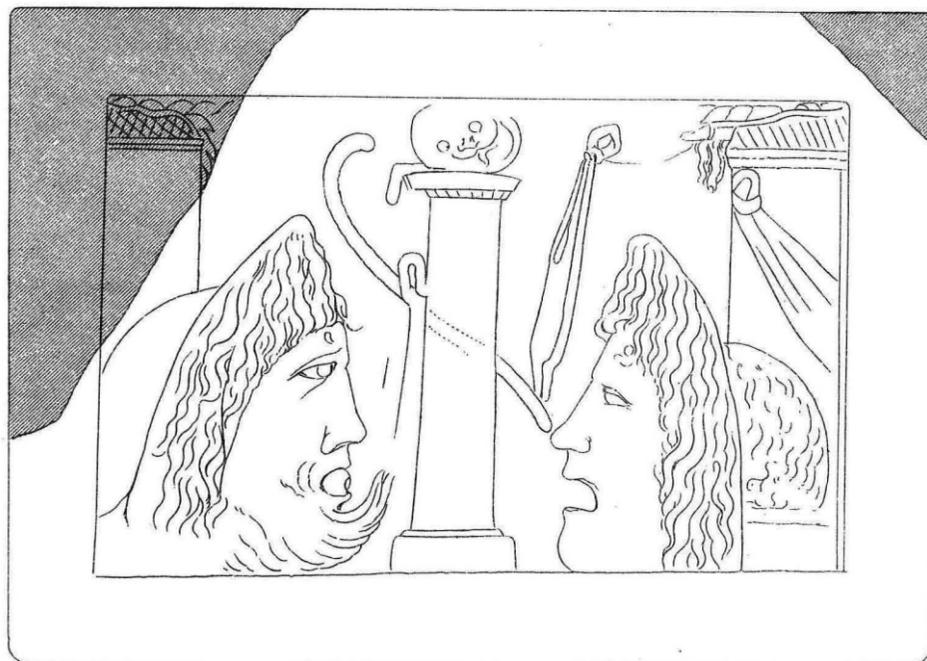
Rom, Museo Kircheriano.

Vorderseite.



Zapfenloch.

Rückseite.



Photogr. Frankenstein.

Zapfenloch.

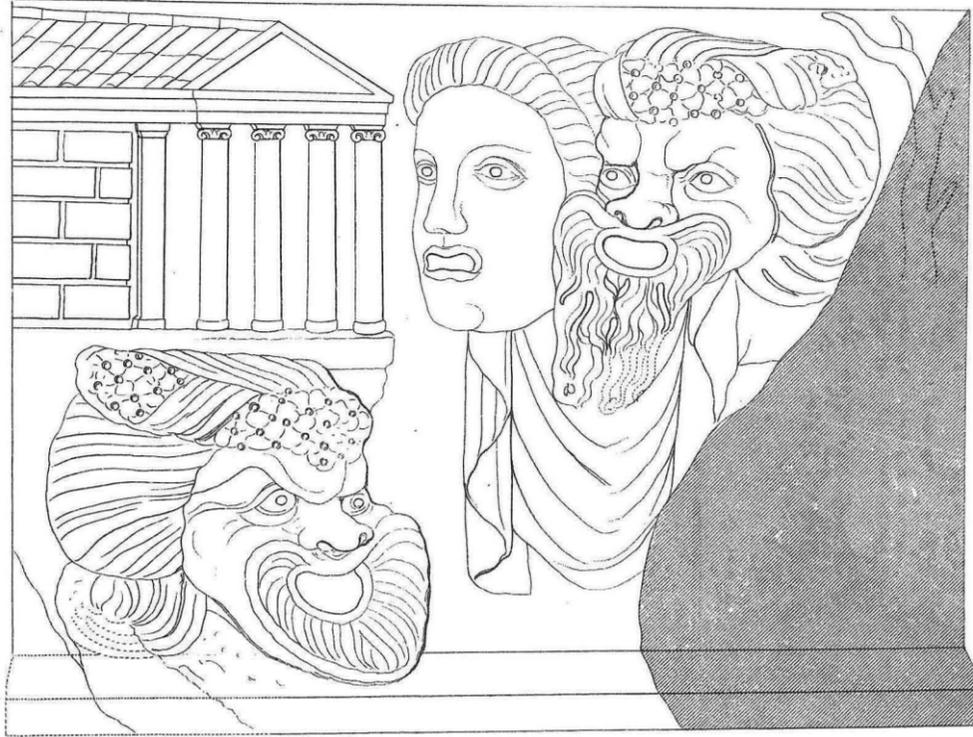
Heliogr. Dujardin.

Wien, K. K. Sammlungen.

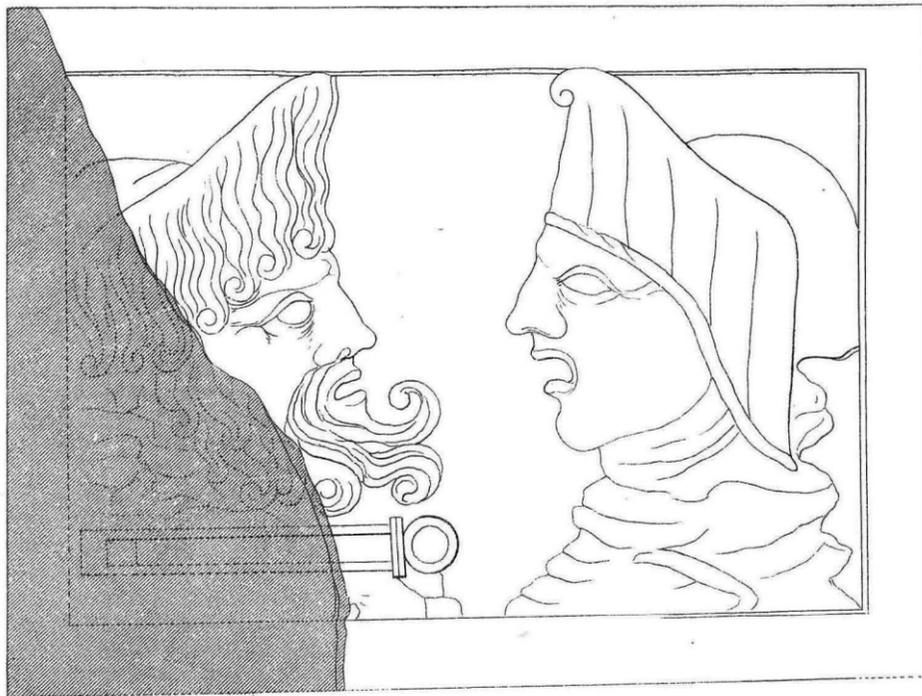


Wien, K. K. Sammlungen.

Vorderseite.



Rückseite.



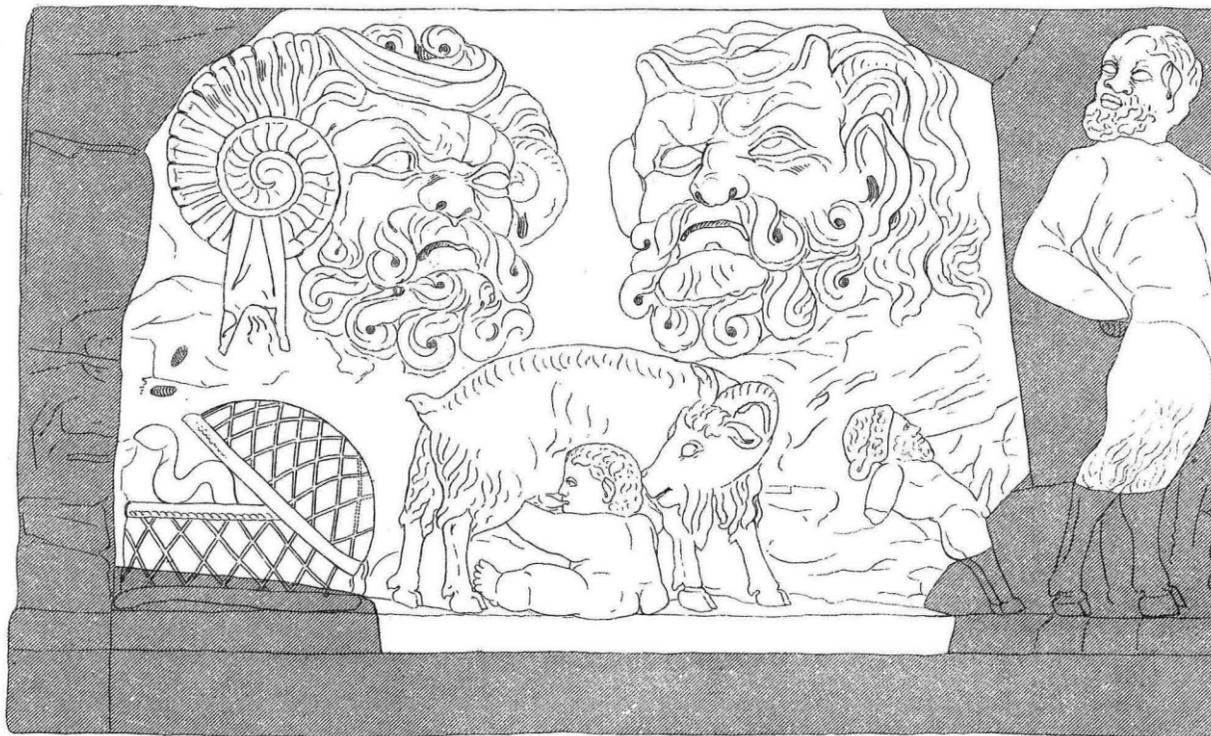
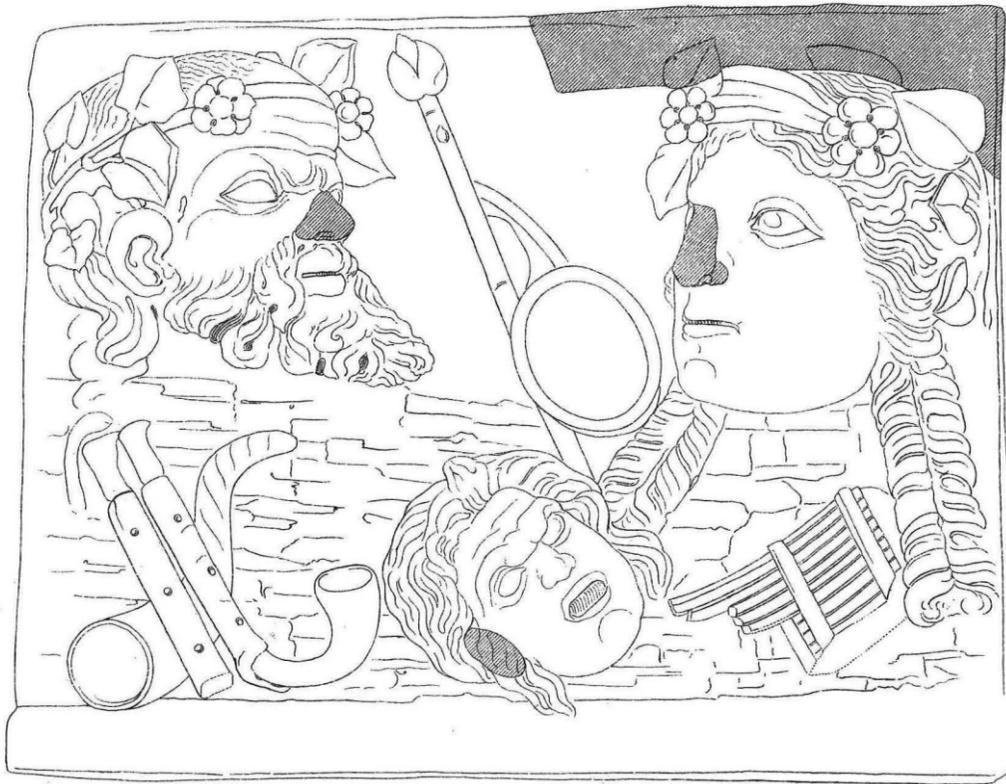
Photogr. Sommer.

Heliogr. Riffarth.

Neapel, Museo nazionale.



Neapel, Museo nazionale.

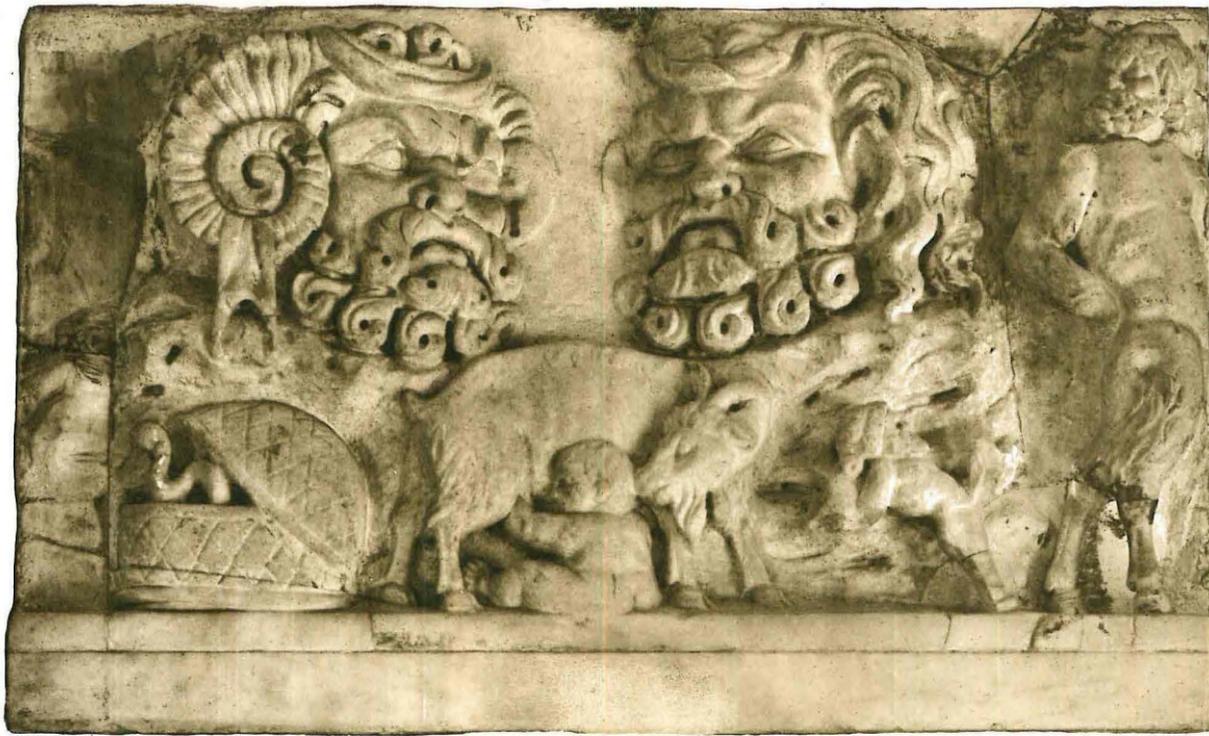


Photogr. Bruckmann.

2.

Heliogr. Dujardin.

München, Glyptothek.



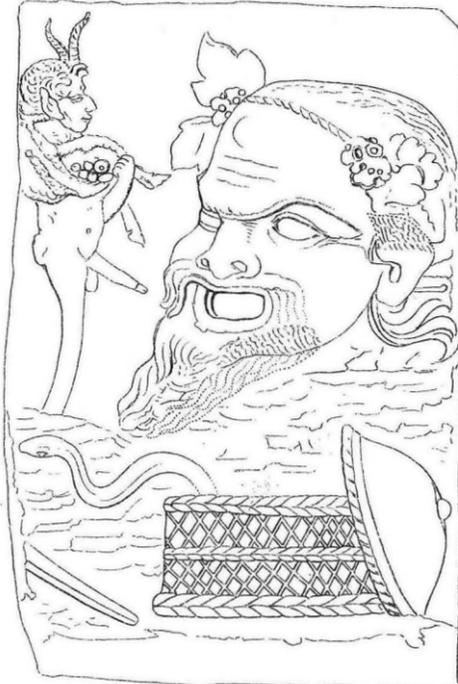
München, Glyptothek.

Rückseite.



Photogr. Brockmann.

Vorderseite.



Heliogr. Dujardin.

Dresden, Albertinum.

Vorderseite.



Photogr. Kaiser.

Heliogr. Dujardin.

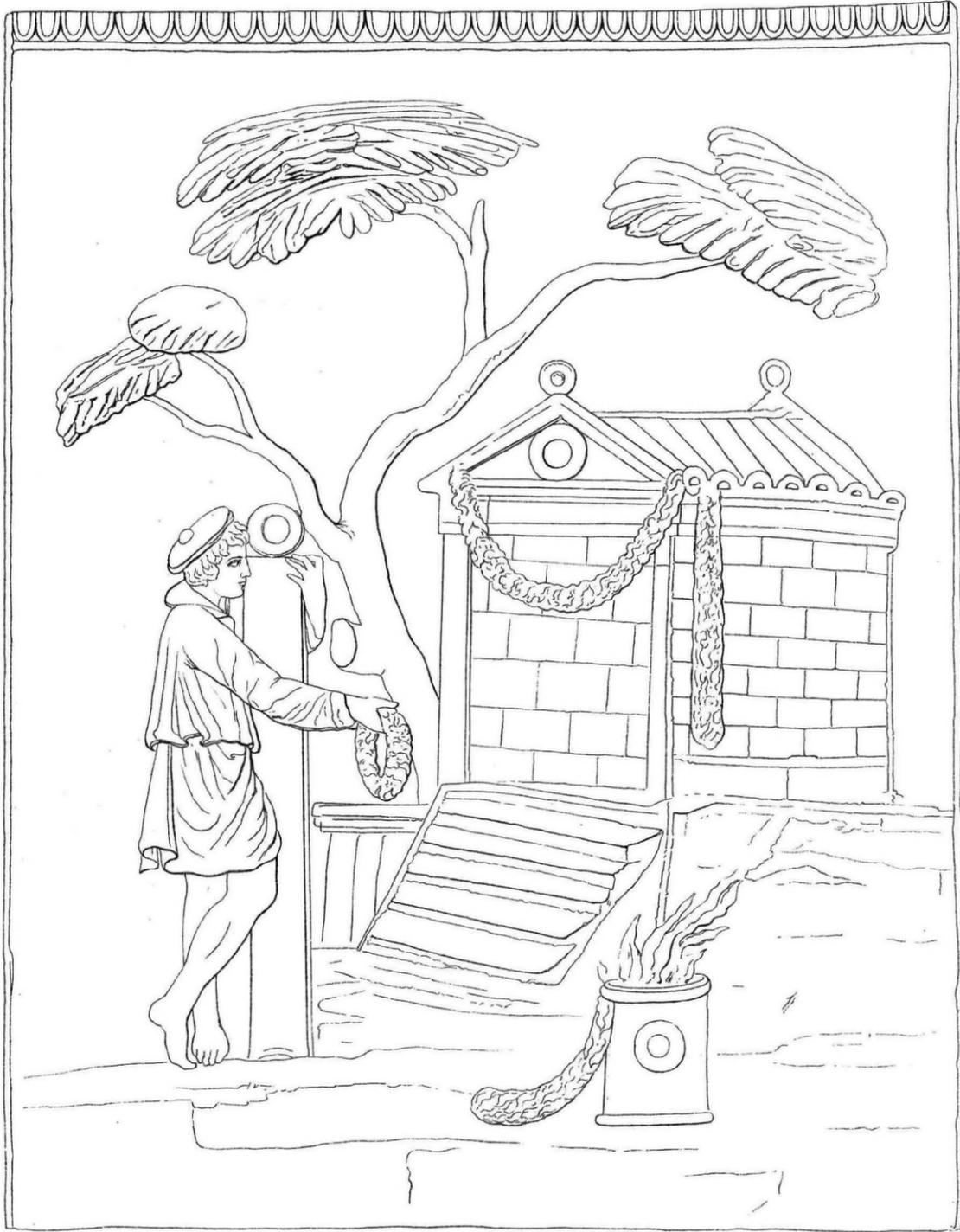
Verona, Museo lapidario.



Dresden, Albertinum.



Verona, Museo lapidario.



Photogr. Bruckmann.

Heliogr. Dujardin.

München, Antiquarium.



München, Antiquarium.

Vorderseite.



Rückseite.



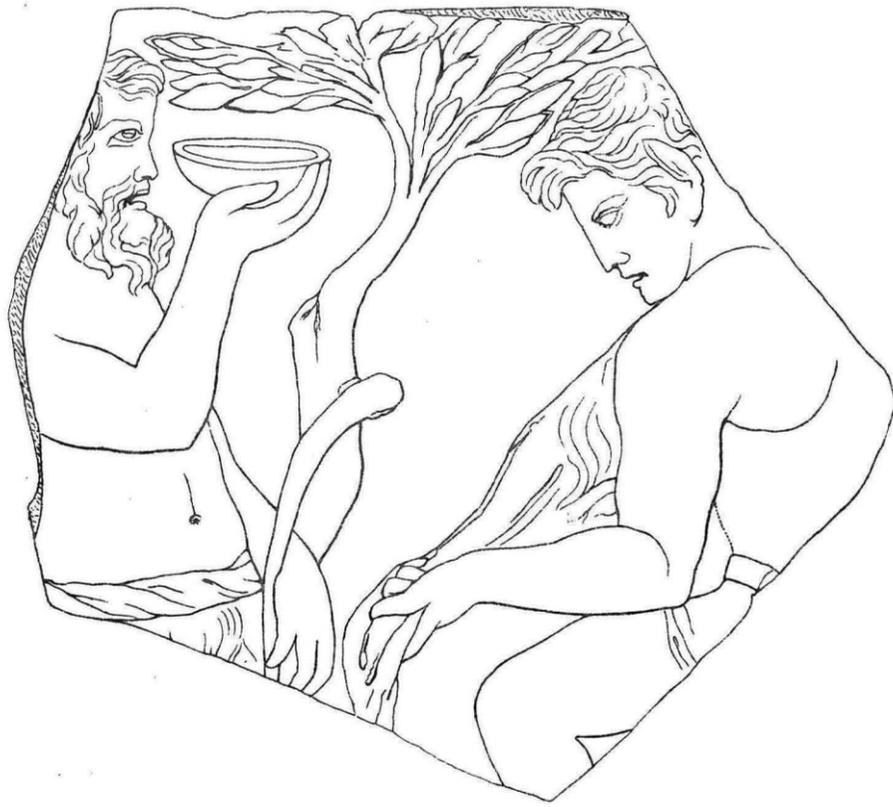
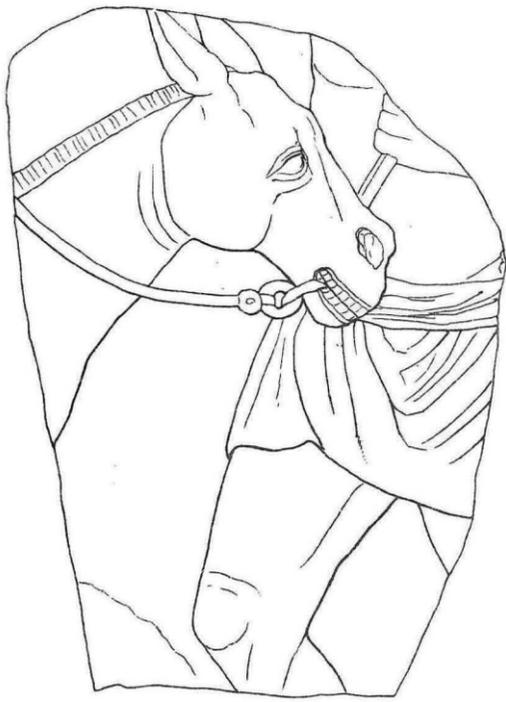
Photogr. Sommer.

Heliogr. Dujardin.

Neapel, Museo nazionale.



Neapel, Museo nazionale.



Photogr. Schuhmann.

Heliogr. Dujardin.

Karlsruhe, Grossherzogliche Sammlungen.



Karlsruhe, Grossherzogliche Sammlungen.