Day tavants archiologue de nor jours M. R. Rochett & M. detrom. our repatter la question ?. De quelle mature starious la printere tableau que Do grand pentes que l'en admirait l'autansas adminant dans la Vinacottique queique de ten trape queque partie cuprus d'in theffert? Dues Savarts archéologue de nor jeurs ont longuement ? latte atte quettion et l'eur grande ésudition sa laisté lehappor aven tante Végable te le résourdre de lije l'un a gent qu'il s'igitait dans bandania 9 - juniteurs der bois apple fixes par des temont aus murs de moment, l'autre par des raison non moins consaincantes itabligiait que les pentere chains à l'encoustique appliques immédiatement du le marbe l'époque au martian. Har factur que a l'époque du to guttion for a batter, la bropy the n'starent point diblay's encore, a l'on conclus se prevait et ce tos étud lon ne connaiprait que ce monument que prac de travay incomplet d'architecter a de voyaguns qui l'avaient mai du ; la moi de M. Citery un austitut frances of Vaust Show how hat le que his the Desting on certification and the provident français the Des builton sous qui a crugloge plus d'une année à Mitude de la monant, nou a fait vois que jamais il riga un on tableaux fines par des terrons de dans la pinacothèque, puisque nulle part to me mit la trace de clour de fer, ou de bronze es que la durfaie de marbe un absolument intacte, d'un autre coté, il me n'y a point en de printerre à l'encanstique, it les duy faits qui le promo sous entrement paile à observer premierement le mer n'is point prépare pour recevoir le stire; au tampte de Chesse la mastre surface de martre in proprie an materie la pointe d'ains, tandings autim el car sur coste surface inigales uniformanout of anais it' aplusie rens at ces appointes to pointe le for et cert sux cette par ces creux et ces appointes que te stre ter adhérait à la paroi dans les propylies de saufre stur textle à la gradine (marteur pl sort de marteur lourd et tange, dont le tranchant est auf rentelle) à la menie tadaie es timplement d'égrétie non suil. I my russ aucune trace à stue, mais la huface us entieremt improgre à le recercoir. Secondesnent avant In Dans le temple de Musee la prique mur ma avant detre pique à la pointe a été aglani et poli, de source que tout La Superficie fit moint saillante que les membre de l'architecture (antre es moubour à tent. sorte); il n'en un joins de mane aux Propoylées : ici onlig

le mur arte la mur pisente la mine daillie que la membrer daillante & l'édifice, deulement on voit arte course de long su autre pair espace plus cruy, for taille an circan, & yoli dance tout. Ton stending is portant touter be marque d'im travail acheve. Cala veux die en architectur que l'édifie n'a jamais ité fine : en effer it un hors de tens que la murastleg' saite de même épaipeur que les membres, princigans, dont l'qui driver toujours the on deitte puisque eux is por lune formans comme la chargente, la murt net tout qu'ime torte à remplife alle an ganaar glitte comme à coulige entre les antes, aufri te parte toute la surface des mura Dea Tropy lies swait-lle abattion, it was en que explique comment elle neur encore taille qu'à la gradine. Si un detail a 'étaient troy technique, j'époterais, comme me la fait remarque m' Derbuijfons, comment to grand wifer at atte inachevin a qu'ily a en d'acheve dans ce grand Difice , is ce qui n'a prins teas la derminens main : it seffice se comment, y. exange, sur les murs qui Il- mi letrome staint joute à l'incautique, les jourtain de pierres ne sout more par appaces, parcequer yosans qu'àvant de poter la price de marbre hu l'affin Dija' it attie, one en taillait les bords non par angle droit, mais à angle obtes, depeur qu'en la regerant la patrion n'en fit islater Apart d'étachat qu'que éclat, falses tand la partie obtese devait the délature au citeau, et la surface du mur atout potre, les jointousde pierre de regenerationes. Ida pour in efter les faroir du tenigle finis, comme le Phaseum es Pibrech. theren. Main us remarques nous mineraren trop lin, il Suffira De Dire qu'il n'y a de fini aux Tropylies que les membres 9'autitutures, mais que touter les qui grander Surfaces sour Juil. regrotsies : cest to que uplique and que Maydique es la Saillie des Surface no mues, co la cavité circulaire ou game Dans loguelle regotent touter la colomne, tordie tandie que le pari de porme une saillie deux toute son ctindue, et que sa herface port incore les trace Des lourde marteaux quellout Digraminat que tour aplan aplant mais que aux quela la travail de Ciscan devait Succeder. nou devour conclure de la que les tableaux vier par Parsoniar un peint lus de parmeau de bois givis au mur. Un étaient donce d'tachte et indépendante de l'édifice. there a start party deriver and a court in Sant is heaven in that a forger and and

around with proper to the point a the region of full of the stars with and