de grees on ming comme que la autre la vraie, I it out fair lever mounts sagin to tim beaute t. So beaute gir fler ourrage but art or tryour former a alle qui reliet l'am la nature : et ale promotion de print som Sugarder, quisque D'in trun de la manda ! Dispos Pans Satout quiss. Satout purts ame le milliongeno incorner à l'homme et favour le chose Son fle saw grait his in wat in travail in terrigo. Afailleure Bailleure le modele dagrie lequel il open to word us stoned comme to more tonscrain your justait : it is nie, bar thomas que bills to spen in my tens of you the money modèle puisque la beaute es unique insariable que la baison qui le monsettime nous met longuistime imigues invariable of en communant & House aver Dien . I mail in terry go Din Sigger I'm primance infinis & To the selfhorn on the petito, ce mis dite gelif 2" mile on probindant quant it distil Some any chosen to former aporties gil be voit aver une jurgait dante find some proper inviters in This are be junique is I thom - contraine, ne le verit jamai qu'imparfaitement, et au moment mome on Son wie, it say que corte De manne en incomplète fugitioner, Difficult in attender, ghas difficult encour of finer . allowing the gree Diese gir un la and gut upullence de jossed hu mane or joint Harrison it arrive a conversion in rapid Place beaute, non sentenut it to voit, delain Johnes I homing mois it will profond in wit Capproche I'm quilobjer, qu'illeoutemple at

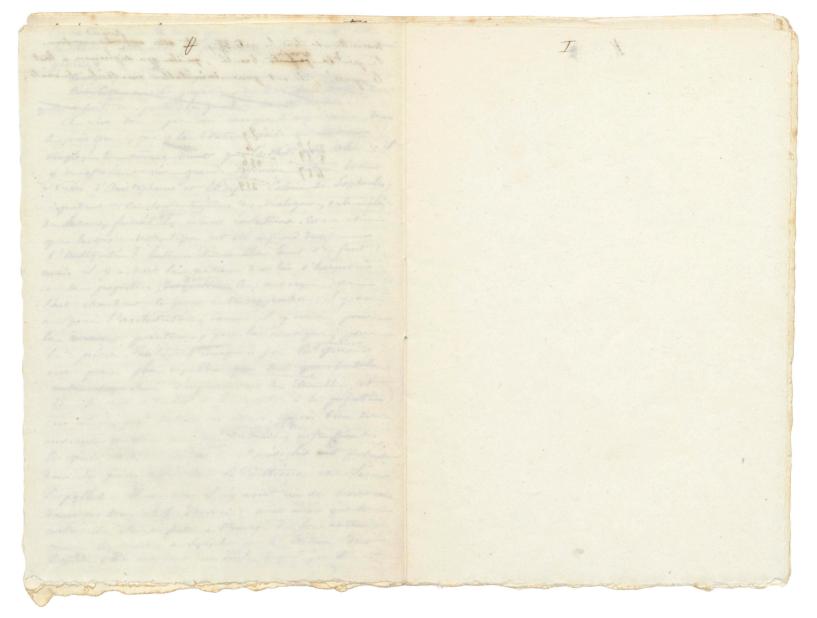
l'aine is s'attache a lie mais res en in la ministre la mensine proportion . Dans le constitute une belle proportion . Dans le constitute de la natura portes de mains se mains de la natura de prolités dont to trouble of Comage I obscur wit. not aid ofac ju silla hunter prende Fu'is a vide core the river mier et combinéer da hearter cette montagne one sa ne prio qual de losson discendo have you suit bille gette in how Jafarne et Terche appenando deal sur ditire for a conterer, eller encer utile your arriler le nunger nonto intelletto Si profondo tanto detourned les vents p conduise les eques, de montres The memoria non puo ire. er arinary et des plantes, de listribus are seno or any autin dans une juste medice la lumier es Il the some imjosible que les surragemente l'art be chaleer. Letter variet infine to quality Valager duryation on egalent in beaute la nature A Mais quend que Dies a James à ses creatures contabus à leur I'hojmme produit me durre, il la favonne dyrelear commigue in beaute à laquelle l'honoire ne une fule wie et at to se de popor dem sawait attendre man til a fact Son but us sule fin : ici cur la fore month qu'il ving the trop prochain, try situatine, for san pense of istage or four cela it combine des sour gar laviers. trop in the it so juillance they borner your que for answer men de gen de glen brances For s'artrofois il de livre à cette puissance ellement Dung se telle sorte que de currer du génie alle It la Atournant being Sans petendre en change lois of a singe ver le but on it tend buiming: you touter be finistered to be nature, thomas apalle gir surpation la nature yolar que le autri painere format les voines par lei nome les a painere par les autres par les milles sinstruments qu'il or involé pobriques pro de avoir les sinstruments par les parties par les parties par les parties par les parties par la parties man celle que plus que les autre cappliens mais estin, the star more set par gal bill tillegans to the form the state of the north of the soil of the so De gradine Darian in gune in ouvrage as diffait you are fin determine er rigand a me Sail desoints. S'artiste de propon avant tenter chosen de produire de tel cit hun y araits of her bille que till autor plain from de beny ourrige : or you voit le musicien de charge pur fon belle harmonie, le sculpton to tet autre montagne telle autre me la sitorte go free on me hu how a grand wantage

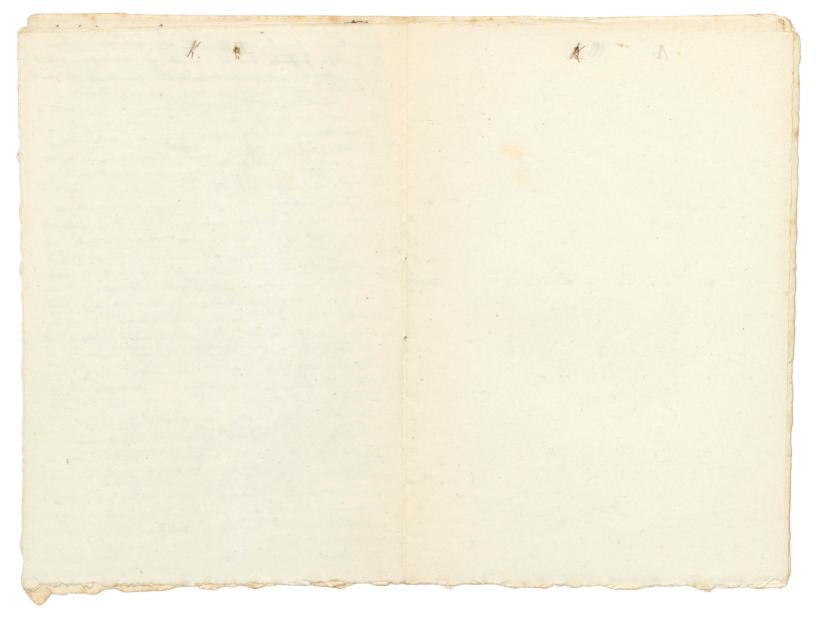
latere es de la ment l'amité et la juste I habiter un jayo on la beaute est comme preportion to the form of so montagnes, tout co go apartus a grand flets the abandance Dan le qui ques à la puissance es à la parteur noblese apouter la grace et l'élégance nous Ciel er Sur la terre : to polos suciones I with my Le peugle que vivait aussin dine tette nature et a son image et comme the us la gree en flantaute outile que toutaute paper, les attainins Tharme insuliblement, et, tout in Islamant note espit inselligence, mor attache & jenite par figures tom doncernal d'un varitable amour, turk aimi, par um semblable duit de quasies grees out aufi Surgatio loute, le autre, nations par le la promosie leurs ouvrages. It Il est viai to cette la plante beauti de ce paye ne de divoil les artistes de l'ancienne aprèce, agrès avoir miren 126. Jans leurs temples cette force que nous voyons trato, leurs leurs dep d'ébris: four ont somme par der la gremier jour et ce neut que par ce sout sand vien retrancher des a cost typer un long wage qu'elle de montre enf peu a peu à nos regards : aupi les arts de la grece ancienne. correct grandion longues dans les premiers tonige, et cette esquise élégance dans beaute que nou out en cet autre avantage de le perfections (par degres et de natteindre à long beaute vis ternies qu'aux tenyo - les lettros on les esquets cont le nommens la grace. Arrivés à ce degres point ou muy compris I harmonie et to beaut tenti tot dans im entimble impotent flespit to thereto trous la beaute simple de home is majestume de la tome trouve encore le charme des partirs, les artistes green frage nature . to f for be greation to gu'ils out pasaissins d'the comme égris d'amour jour va d'abord ; et ce que voient originalhus tomenleurs propres ouvrages; et fair es il nt aj donné de sois aux parties les glux délicates et les ceny que s'éjourneur dans le pays, ent la vien regandre dans ces glaines, Lours ces montagnes, la plus cacheer. I sied, to the stander for layellice climate of singara way the stand one of Cur amis quero la joisie, la Sulpture, et les autres arts, l'architecture attignit som Sentiments, the not goods to jusque not penter ming Tericles one perfection up the gui Servis In air grand not l'habitude de vivre au sur sein dun telle nature grown w. V. a. d. restabli de modiles rue siciles suivants. Non somme Beaucoup de personnes aujourthus, troy amourentes l'équilibre entre elle en nous, et & notre upit devient par dogre, sensible à la beaute; la yent the de la nouveaute it ne longeuns pargrandeur Biale de ces diets sont la petitifice non que la mai changement ett un signed'ingerfection, ctonnes ou previer jour y l'harmonie du ciel, de at tandis quela viair brante in invariable, reproduz

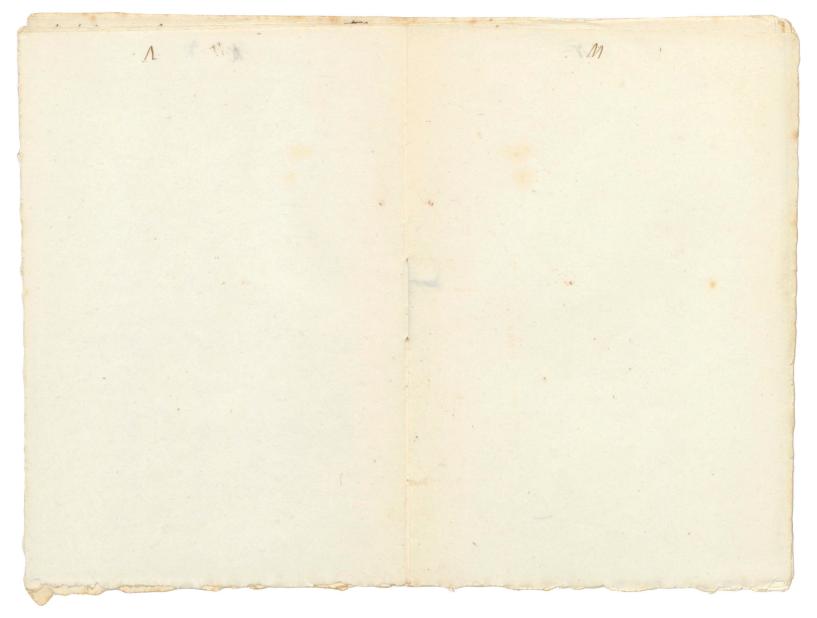
Cett Car progres non interretafut arts & la free, cette ces Ex qui any your de n'avoir somme qu'en sul genre I autitative, is Javier construit tous heres mortine non inter constants very me ideal to genfutury & monuments Fapres un miner modele quo can but be consisting be your fraggant du gime In adnothant some you cate opinion fut viney sugeriorité. En squete, il ne de passe vien de semblable. the printer son progres on the art som laffice antique pour applied a leve just valeur be gold rotto la forme for donnée une princère frie any monument, it some les putitos variation quelle hubit, to gout demena done une absolue immobilité. lon Toto une marque d'impuisance Dan le comme la beaute reside principalement dans la geni gree que les antitutes des plus beneg sinter. proportion, be greeniers ne layout you comme, leuro treapeur rela communer par devantage, comme novent ries invente de nouveau pour celo Daw in more timple les princers constructedesson nous garant au contraire & une preuve incontactable de grandeur is de force : le arts de la free out avaient mos Saux medures es Jam plan den colomes en celà de moveilleur de des de prise dans la de gropeuse inegalas co de forma differente, ams firms love con qui imment agrès : De lotte que loge tos le plus su moyen por comacte entagen relation de ces monuments, des de sambin con de regarder Developpement me marche sure et non enterompe. francis for me nuture primante et harmonicuse les jurge a quelle banten le tote de vil ter du le commencement en types grandioles dont ile a convert leur bade. Rien de tel neut lieu dans rette emore des Debris sur le sot antique de la gree. la grèce autremes : il es vrai, les preniers temples Dans con premiers modeles, les primes de la nature dont doriguer avaient and colonner un entabliment des dija Suivier avec une riqueur qui nous étombest: funtow comme ber your beary modelow ourrager der grange at gar as main de une raison duperieure to Siele. mais, sit y a de la juissance dans le templa se regime à Corinthe et s'il oppoince sija facque chose se la grande notice qui la inspire, le Parthinon apprime conferme year congessoir lis lorigine to un ideal lis sterneller, a not go per a par to par cette nature tout entine, non sentemes saw toute to faufrance, mais cup' love to ten topore et de De profonder études es par l'amorris l'hubiled. grace · fadmine le temple de vegtime : mais pour l'association de propriet au la forme de colonnes, de conversir et de jugar de tela ouverges que le genie d'un peuple de développe, es que plenetrans plu gufon dinsent dans la commanquement de la partire es des cause que trapte for belle. les grand artistes ament à une perfection the antal but, der frien , dien him pour throngs change in to be gratier on one short accompt , year wint, when beaute Paux du justo preportione et da garfante harmonie, it is car peu d'être side par, les devanciers, de bet virtable d'ideal enfante par leurs prédupeurs. Natourages impafaits de

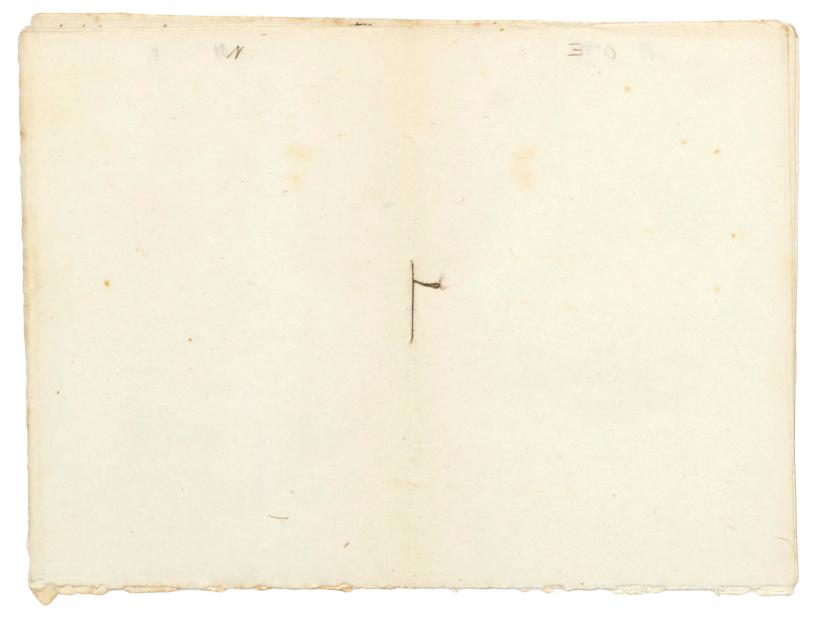
l'ogna lo mine la raison qui conçoir le beaute, la Sentiment qui nous le fait dimet, en un mot le vrai ginie. * be n'en que sois me fait de grand con la fait de marche pagessive des Best den to grand que es fait en partie la grand un toute notin. Ch n'es som par me marque d'myjustame dans a genie que, que l'aichitation civile ait de com congley le momes dimets que l'aschit de state : I of a spanner one grande liferine enter les Vues d'aristophanes et likelig a Colone de Sophocles. Cogundant to some tousours De dialogue, entremeles de chours, faituit les momes evolutione. Est-a adire que le gine tratratique ait ele influond sau I antiquite? balle a it's Mai but s'in faut: mais il y a dans la natione de lois d'hurmonie l'art chuckent toujours à de rapprocha : il you a pour l'architecture, comme I y ma pour la migue printere, pour la musique pour la prise ; seatype of imagine par las green our your plus enjables offen tout you tout to il de sont attached a la goter à la prépation: cerrains que dessais en essais, appres bien sur ouvragu grotiers et des tentatures infructions Dans des genes différentes le Parthierros, es le Tropyles. Her viai of my avait winde nouve can I am ces deux chife douvre: mais ming que le autres ila étains faite à l'image de la natare, Tolythe . Ha honorient un Siel, honore gar de

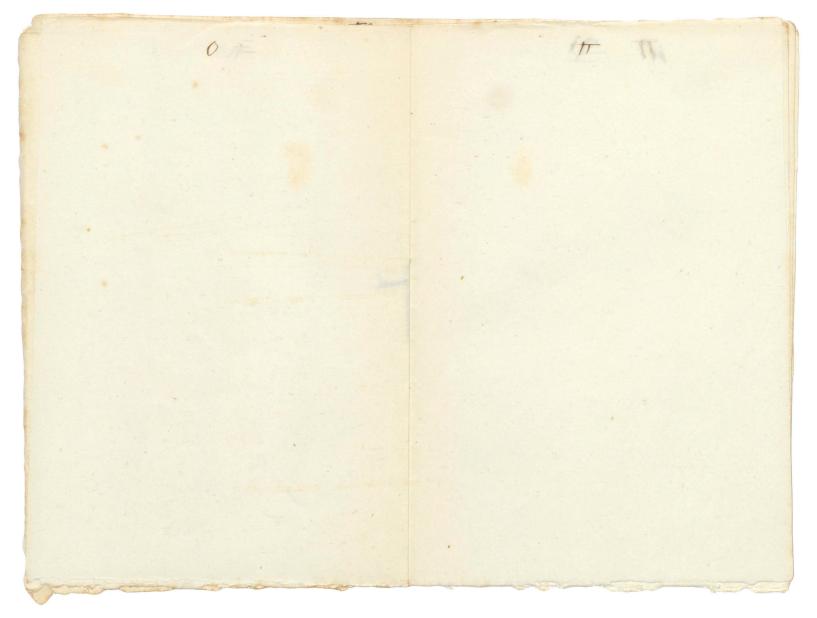
merville de tous les arts &, et atte approprieur de l' pri le paque beauté, qu'ila que suprieur à tout le gasse, ils ont pure inimitable aux siele Suivants.







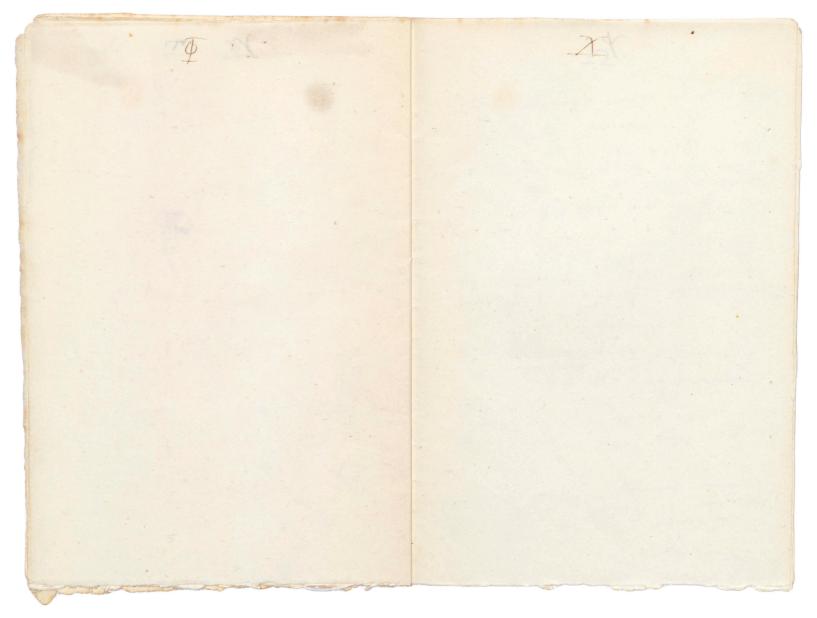


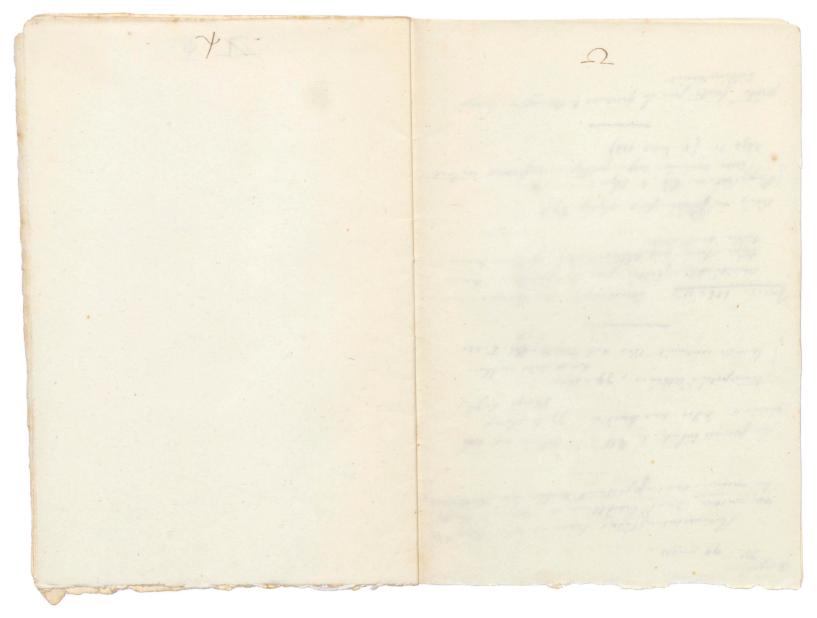


The only









Hellenetamics. put full for to question & more our 141 - 10 (411 - 15 of dt (Tropy less - 86, 8 Olym rubing without on tout Thing is fortale from alyong. 89,3 trees land any Hillonotomus pordun ducouridiate batter par by gowing the July, 116-117 Countous de tomme Actor apply beding [be suffer continued 1800 Asher; Booked. I. 430. Brourgeria a letter or 1 gg. to blying. Thurst I. 96 . . graple Eight - Stirted was told a count de penun tubut. de ellin s'allous on who bu men de supportant bules an bestrines. 34 surtous de /1 Erechthum a some Bust. Thousand was trous as our beoplas · 111- 06 oll

Agens appear & deops

1270704 A 200 - 05

1270704 A 200 - 05

2 A 2 2

2 A 2 2

2 A 2 2

2 A 2 2

2 A 2 2

2 A 2 2

A 2 2 A 200 TO LITE

HAH A TAPA TO LITE

TO OLD TO LITE

A 01 4 400 TO

of is the separation of Jord only or John Sugar

Gropplet.

Jules. 89. 34 - Refect. Winder, in Rongable