

Construction

Ministère
de l'Instruction publique.

Paris, le 12 fév. 1896

Mon cher Bureau

J'ai dit un mot de ton affaire ^{subcat} et il me m'a
 par semble de prime abord qu'on y fait bien
 favorable. Il me semble, mon cher ami, que
 tu devrais, sans plus tarder, faire une
 proposition officielle, saisir le ministre
 de la question de déplacement probable
 de l'École et avant tout, savoir les
 intentions précis ~~de~~ propriétaire de votre
 maison actuelle. S'il ne prend pas l'enga-
 gement de renouveler votre bail et de
 vous garantir contre toute éviction, il me
 semble que le ministre ne pourra pas
 hésiter à te demander des propositions et
 à examiner le projet que tu pourras
 alors lui soumettre. Si la maison est mise

en vente, il y a évidemment lieu de
dein faire immédiatement l'objet d'un
rapport spécial. Le Ministre ne
peut par ^{exposé à vote} fait à la belle étoile,
quel que soit le beau ciel de
l'attique, et il faut y aller sans doute
à aviser.

Je voudrais bien; (mais j'ai
l'espoir par-dessus tout qu'on me donnera
mission d'aller régler la chose avec
toi; j'aurais bien des plaintes à
te voir et à t'avoir pour Cicéron.
Où au pays que tu connais si
bien.

Pour le renouvellement de ta Direction,
je veille au grain et comme la
chose est d'au moins attributaire,
tu peux être assuré qu'avant le

commencement de Mai, j'aurai fait
remarque au Ministre que tu as besoin
de nouveaux pouvoirs. Je me demandais
même il y a quelques jours dans quelle
forme devait être libellée la décision
qui te concerne, si ce devait être un
décret ou un arrêté; et j'ai vu, (art 5
de l'ordonnance du 11. 7. 1846), qu'il
suffira d'un arrêté ministériel pour
prolonger à 5 ans ta mission.

Quoi que j'y veuille et que tu puisses
être bien sûr que je ne perdrai pas
la chose de vue, tu feras cependant bien
d'annoncer ton intention au Ministre
pour qu'il soit saisi officiellement. C'est
plus régulier.

Adieu, mon cher ami -

Couta-tu ou non

D. Lescaze

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored across the central vertical crease.]