

Construction

(M. L.)

M. L. M. fait l'hon. de v. transmettre une lettre en dat. du 11
 avril que m'adresse M. Tost, ing^r et chargé comme architecte de la construc-
 tion de l'École d'Athènes. Elle est accompagnée d'un relevé gen^l des dépenses,
 faites ou à faire pour l'achèvement complet du bâtiment, et d'un
 devis supplémentaire extrait de ce relevé. Ce devis ~~complet~~
 conclut à un excédent de dépenses ~~de 10,000 fr.~~ de 10,000 fr., que
 l'architecte vous prie de demander à l'Assemblée nationale
 soit ~~pour~~ l'exercice 1874, soit ~~pour~~ celui de 1875, soit enfin
~~pour~~ les deux exercices à la fois. Dans ce devis, comme
 nous l'entendons, l'architecte et moi à faire les avances
 de sommes dévouées, sans demander aucun intérêt et
 uniquement pour être utiles à notre pays.

La lettre de l'architecte explique, M. L. M., le surcroît allé-
 notable des dépenses ~~qui ont été faites~~ qui ont été faites et qui ont été
 faites et je ne doute pas que vous ~~soyez~~ ^{soyez} aussi, ainsi que
 l'Assemblée ne l'aura rendu à due raison majeure. Je dois
~~insister~~ ^{insister} insister sur deux points qui courent subrepticement
 une responsabilité et la votre. Lorsque le Ministre, M. Simon,
 me rendit le plan sommaire approuvé par lui, il insista
 sur des modifications importantes, entre autres la transformation
 en une Salle de Biblioth. et de collection de la ~~grande~~ ^{grande} et d'étage de
 bâtiment central, marqué comme devant être une simple
 terrasse couverte. Ce changement ~~ou~~ ^{ou} ~~entraîna~~ ^{entraîna} d'autre sous la
 plus grand fut la construction ~~de~~ ^{de} d'une cage d'escalier
 montant d'un étage à l'autre, tandis que la terrasse devait
 être accessible par le côté du bâtiment. Le Ministre ayant
 observé ~~que~~ ^{que} ~~la~~ ^{la} ~~Salle~~ ^{Salle} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~Bibliothèque~~ ^{Bibliothèque} ~~serait~~ ^{serait}
 devenue trop petite avec la tour, il fallut l'élever sur
 plafond et la diviser par une galerie ou balcon intérieure, selon
 l'usage.

En second lieu, dans la instruction développée qu'il
 m'envoie, le Ministre ~~me~~ ^{me} recommandait de donner à tout
 l'édifice un aspect architectural, qui satisfait ~~les~~ ^{les} goûts ~~français~~ ^{français}
~~français~~ ^{français} et qui fit honneur à la France sur un sol étranger.
 Certainement avec 10,000 fr., nous pouvions construire une
 maison assez vaste pour loger l'école, ~~voire~~ ^{voire} même que son
 personnel viendrait à s'accroître. Mais ~~lors~~ ^{lors} ~~de~~ ^{de} ~~cette~~ ^{cette} ~~maison~~ ^{maison}
 eût été très simple et ~~très~~ ^{très} ~~modeste~~ ^{modeste} et ~~en~~ ^{en} ~~ferme~~ ^{ferme} ~~et~~ ^{et} ~~est~~ ^{est}
 plus modeste que la plupart du nouvelle maison d'Athènes.
 Le Ministre avait donc la recommandation du Ministre était donc

parfaitement just; mais est-il un architecte de bon sens qui voudrait
avec une si faible somme édifier un monument ou un édifice
monumental? Il fallait donc que la meilleure recommandation qui
vous était faite fût accompagnée du moyen de la faire suivre.
La Commission et l'Assemblée l'avaient bien compris, puisque son
rapporteur, M. Ducloux, m'écrivait: "commencez avec cette somme et,
s'il faut un supplément, nous vous le donnerons".

Cependant le supplément ne fut peut-être pas devenu nécessaire,
ou du moins il n'eût été pas ^{grand} nécessaire, si les travaux
externes avaient suivi leur cours ordinaire. Mais vous savez,
M. le M. que, à peine nos travaux commencés, pour
la plus part du double. Nous en retrancherons le plus possible dans
notre construction, comme j'en eus l'honneur d'en informer le
Ministère par un rapport et nous finira toute la charge sur
les Bois. En Grèce on ne peut pas être tout le
fer d'un grand constructeur. En Grèce le Laurion, sorti d'un long
processus, venait d'enrichir quelques un certain nombre de particuliers
qui de tout au fait ont contribué à édifier de véritables
palais. Il est travaux qui ont été construits en outre un chaque palais
pour le député, un hôtel de ville, plusieurs hôpitaux, un palais pour
les expositions deux musées, une immense école de arts et métiers,
et une grande maison grises.
Ces constructions ont été en outre mesure la prix de la main
d'œuvre et celui des matériaux.

Celle de Voilà dans quelles conditions nous avons dû construire
pour 40,000 un édifice monumental. Ce édifice non
l'avons fait, et j'en ai eu un très grand regret, comme tout ceux qui ne cessent
de la visiter, qu'il fait le plus grand honneur à la France
et à celui qui l'a exécuté. Mais il en aura coûté 20,000 fr.
J'ai l'assurance conviction, M. le M., que toute personne de sens
et possédant quelques notions pratiques d' architecture que, même
à ce prix, nous aurons pu faire ce que nous avons fait. Vous
pourriez vous en rendre compte par le relevé en dépenses et par
la image que nous avons l'honneur de vous envoyer pro
chaînément; mais s'il vous est possible de vous faire adresser un rapport
par une personne débitante et compétente, nous vous supplions de la faire.

Maintenant sur la question légale, je n'ignore
pas que rien dépense ne doit être faite sans avoir été vote et
qu'à ce point de vue l'architecte est responsable dans un
situation irrégulière. Voilà pour la Commission et l'Assemblée,
jugent comme elle doit M. Ducloux était le rapporteur, appréciez cette
situation comme elle doit l'être. Le vote de l'Assemblée (budget de
1872, 1873 et 1874) nous obligeait à terminer l'édifice
pour le 1^{er} juillet 1874 puisque celle était insérée au chapitre de
l'École Nationale de 18,000 fr. qui était notre de notre loyer. D'un
autre côté, la formalité administrative ayant retardé l'œuvre
en 1872

Platonie se fera par un terrain d'Athènes que l'Etat ne
offre à la troupe le terrain propre à bâtir. C'est un objet
qui vaut aujourd'hui beaucoup plus que la somme demandée
par nous. C'est une propriété qui ~~est~~ appartient désormais
à notre pays. Depuis un an, les terrains autour de notre ours
plus que double de valeur, les maisons s'y élèvent en grand
nombre, et ~~on~~ ^{on} ne sait plus que deux dix ans la maison
et le terrain, qui est de six plants comme le par la Villa
Médici, ne valent plus d'un million.

Je suis de cet avis avantage intellectuel que la nouvelle
installation ~~pe~~ nous procure. Outre ~~de~~ une habitation bien construite
et commodément disposée, nous avons avec la Bibliothèque une
vaste salle de musée ~~et~~ des salles pour les recherches scientifiques,
deux choses qui nous manqueraient entièrement. Rien n'est ^{plus} ingénieux
d'établir ici, quand on le verra, suivant le vœu exprimé par
l'Académie de l'Observatoire de Montsouris une station
météorologique en correspondance journalière avec Paris. Quant à
nos collections (celles de Santorin et de Canaque) elles se classent
en ce moment ^{notamment} même et attirent les savants étrangers comme
ceux d'Athènes. Rien de semblable par tout cela ^{ne peut être} ~~ne peut être~~ ^{soit}
bien dans d'anciennes habitations, qui cependant nous ont coûté
~~à la fois~~ seloyer un tiers en plus chaque année.

Touta ce raison, M. le Min. ~~pour~~ extraîterons cert. votre
attention et celle ~~de l'Assemblée~~ ^{de l'Assemblée}, qui
n'hésitera pas à voter le crédit supplémentaire que nous lui
demandons. Au que vous aurez pu vous même une décision
à cet égard, je vous prie de vouloir bien me le faire savoir,
afin que nous réglions d'après elle les travaux, qui nous
restent encore à exécuter.

Veuille