

Vol. LIII (Wallois)

Le Battion d'Odysée, ou nos anciens travailleurs  
 en ce moment, ~~est~~ <sup>est</sup> formé ~~de~~ <sup>de</sup> deux gros murs dans  
 d'un s'appuie ~~sur~~ <sup>sur</sup> une mur antique ~~de~~ <sup>de</sup> l'autre Battion, qui est  
 en avant de la Pinnacothèque, et l'autre s'appuie au <sup>sur</sup> ~~sur~~  
 rocher. ~~Le~~ <sup>Le</sup> ~~travail~~ <sup>travail</sup> le quadrilatère ainsi défini est  
 rempli par 1<sup>o</sup> par un escalier moderne, débouchant  
 par le milieu du battion descendant à 6 m de  
 profondeur, 2<sup>o</sup> par l'escalier de Pan qui descend par  
 une pente beaucoup plus rapide et aboutit au  
 même point que l'autre dans l'angle saillant du  
 battion. 3<sup>o</sup> enfin par de la maçonnerie qui occupe  
 tout les intervalles vides laissés par les routes de  
 escaliers.

Quand j'ai entragé, il y a à l'heure de découvrir l'escalier  
 de Pan et la Chapelle, nul ne savait de qui était  
 forgé le battion d'Odysée. ~~En~~ <sup>En</sup> ~~regardant~~ <sup>regardant</sup> ~~ce~~ <sup>ce</sup> ~~travail~~ <sup>travail</sup>  
 de terre et de décombres. En réalité c'est un massif de  
 maçonnerie d'une extrême dureté où les coins de fer de  
 Démolisseurs tiennent en quelque jours.

Après ~~plus~~ <sup>plus</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~travail~~ <sup>travail</sup> j'ai déjà atteint la  
 profondeur de 5 m et existait au dehors plusieurs centaines  
 de mètres cubes de pierres et de moellons. La profondeur  
 totale jusqu'au puits de la Chapelle étant de 10 mètres  
 environ, la moitié du travail historique paraît faite.  
 Mais comme le rocher est en pente l'espace ou nous  
 opérons diminue à mesure que nous descendons. Au  
 fond nous ne trouverons plus que les murs de la chapelle  
 et quelques remplissages.

Dans cette dernière j'ai commencé à percer une  
 ouverture pour sortir du battion et évacuer par là le  
 matériel. Mais j'ai dû y renoncer pour le moment  
 afin d'éviter les éboulements d'un remplissage de terre qui  
 se trouve entre la chapelle et le mur.

Le rocher de l'Acrotyde m'a mis à nu par la Démolition  
 présente un aspect tout à fait inattendu. C'est une  
 cavité ~~en~~ <sup>en</sup> ~~grotte~~ <sup>grotte</sup> profonde tout semblable à celle qui  
 porte le nom de Grotte de Pan. ~~En~~ <sup>En</sup> ~~avant~~ <sup>avant</sup> d'elle  
 le rocher en pente ~~est~~ <sup>est</sup> ~~entière~~ <sup>entière</sup> offerte au grand air.

