

1. Lettre du marquis de Gabrias, demandant ^(sans date) une note sur la collection Schliemann pour « commencer à écrire au Ministre » à la suite de cette lettre, visité du même chez ^(sans date) M. Schliemann.

2. Billet de M. Schl. demandant que j'écrive à M. Davailson afin qu'il fasse connaître au Ministre l'importance de la collection.

3. « 17 oct. 1873. J'ai regretté immensément que notre proposition s'est ébruitée. C'est bien dommage! Je sais par expérience que les affaires dont on ne parle pas réussissent le mieux. Je sais que notre offre a été ébruitée par le ministre Babier [lirez Babie], mais c'est dommage. »
Signé: Schliemann.

4. Athènes, 18 oct. 1873. Si vous écrivez à M. Bardoux, veuillez lui dire avant tout que je suis citoyen américain, que je suis propriétaire à Paris et que toutes mes sympathies sont pour la France, ensuite que j'accepterais pour toute ma collection troyenne, y compris le trésor de Priam, la belle métope d'Apollon (métope qui vaut à elle seule 100,000 francs), toutes mes inscriptions grecques d'Ilion, etc, la somme d'un million, avec faculté de payer en 5 ans avec 5% d'intérêt, de sorte que le premier paiement n'échoierait que le 1^{er} janvier 1874.

Mais veuillez ne lui faire aucun espoir d'acheter à meilleur marché; car le Musée britannique est très disposé à acheter ma collection et certes il donnerait un prix plus élevé. Mais mon amour pour la France ne force à demander un prix modique et à donner au Musée de Louvre des facilités de paiement que je ne garderais bien de donner au Musée britannique.

Signé: Schliemann

[The page contains extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is too light to transcribe accurately.]