

Müntz

138

Mo. Burnouf, à Athènes.

Rome, 18 novembre 1873.

... Le sujet que vous m'avez signalé est en effet de la plus haute importance et une étude attentive des monuments peut seule mettre fin aux discussions sans cesse renaissantes sur l'influence byzantine... Mais en arrivant ici, M. Dumont m'a appris qu'un de mes collègues, M. Bayet, se proposait d'en faire l'objet de ses travaux.

Néanmoins je me propose de traiter une question d'iconographie; je serai forcé de m'occuper souvent... de la relation de l'art oriental avec l'art chrétien.

[Suit le programme doit: par M. Müntz (l'ornementation en Italie)]

Signé: Eug. Müntz.

The Journal of William

of the year 1817

A few lines of very faint, illegible handwriting are visible at the top of the page, appearing to be the beginning of a journal entry or a list of items.

10