



## AVERTISSEMENT

Ce document est le fruit d'un long travail approuvé par le jury de soutenance et mis à disposition de l'ensemble de la communauté universitaire élargie.

Il est soumis à la propriété intellectuelle de l'auteur. Ceci implique une obligation de citation et de référencement lors de l'utilisation de ce document.

D'autre part, toute contrefaçon, plagiat, reproduction illicite encourt une poursuite pénale.

Contact : [ddoc-theses-contact@univ-lorraine.fr](mailto:ddoc-theses-contact@univ-lorraine.fr)

## LIENS

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 122. 4

Code de la Propriété Intellectuelle. articles L 335.2- L 335.10

[http://www.cfcopies.com/V2/leg/leg\\_droi.php](http://www.cfcopies.com/V2/leg/leg_droi.php)

<http://www.culture.gouv.fr/culture/infos-pratiques/droits/protection.htm>

## **ANNEXE 1**

### *PROTOCOLES CONTES DE ROYER VIERGES*

## **1. Les métamorphoses**

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?
- Pourquoi l'a-t-il transformé en ... ?
- Le papa, est-il content ou pas ?
- Et l'enfant ?
- Que fait le papa quand il est un ... ?
- L'enfant aimait-il cet animal ?

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?
- Pourquoi l'a-t-il transformée en ... ?
- La maman, est-elle contente ou pas ?
- Et l'enfant ?
- Que fait la maman quand elle est une... ?
- L'enfant aimait-il cet animal ?

3) Après l'enfant voit ...sa grande sœur, son grand frère, son petit frère, sa petite sœur... (reprendre successivement la question selon la composition de la fratrie de l'enfant mais sans nommer les noms réels des frères et sœurs). Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?
- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?
- Est-il content ou pas ?
- Et l'enfant ?
- Que fait-il quand il est un X (animal choisi) ?
- L'enfant aimait-il cet animal ?

4) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?
- Pourquoi l'a-t-il transformée en ... ?
- La maîtresse est-elle contente ou pas ?
- Et l'enfant ?
- Que fait la maîtresse quand elle est un ....?
- L'enfant aimait-il cet animal ?

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?
- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?
- Pourquoi l'a-t-il transformé en ... ?
- Est-ce que ..... est content ou non ?
- Et l'enfant ?
- Que fait ..... quand il est un .... ?
- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?
- Pourquoi ?
- L'enfant est-il content ou pas ?
- Que fait l'enfant quand il est ...?
- L'enfant aimait-il être un ....?

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

---

## **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?
- 2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?
- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?
- 3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.
- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?
  - Que faisait la maman poule ?
- 4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?
- 

### **3. Le petit chien Tom**

- 1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.
- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?
  - Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?
  - Sinon, que faisait la dame ?
  - Tom avait-il assez à manger ?
- 2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »
- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?
  - Le petit chien aimait-il faire tout cela ?
  - Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?
  - Tom était-il toujours sage ?
- 3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?
- 4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?
- Tout le monde était-il d'accord ?
  - Que pensait le petit Tom ?
- 5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.
- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?
  - Qui le tenait ?

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

7) Comment finit cette histoire ?

---

---

#### **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

- Et le papa ours ?

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

- Comment se termine cette histoire ?

---

---

#### **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

---

---

## **6. La fourmi**

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que dans ses voyages elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

- Qu'est-ce qui était beau ?

- Et pas beau ?

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ca lui faisait plaisir ou mal ?

- Où ?

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

---

---

## **7. L'oisillon**

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

*(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).*

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?
- Que font, que pensent les autres oisillons ?

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?
- Que fait-elle ?
- Et l'autre ?
- Que pensent-ils ?

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

---

---

## **8. Le poulain**

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

- Se faisait-il mal ?
- Que faisait-il quand il était par terre ?

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?
- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?
- Que fit-il ?
- Qu'est-ce qui arriva ?
- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?



- Comment cette histoire s'est-elle finie ?
- 
- 

## **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé(e) Bambi/ Mirette.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi/ Mirette ?

- Que faisait-il /elle ?
- Et que pensait le papa qui était tout seul ?
- Que faisait alors le (la) petit(e) Bambi/ Mirette?

2) Un jour, Bambi/ Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il/elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il/ elle en se voyant ainsi ?
- Etait-il / elle content (e) ?
- Ressemblait-il / elle à son père ou à sa mère ?

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi / Mirette et lui dit :

« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi / Mirette?

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

---

---

## **10. Les chevreaux**

a) Pour un enfant unique

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Un jour, la maman dit à son chevreau : « tu es un peu trop grand maintenant pour téter le lait. Va plutôt manger de l'herbe fraîche dans la prairie. »

- Que fera le chevreau ?
- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?
- Alors que fera la maman ?

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

b) Pour un aîné de plusieurs enfants

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Mais un jour en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « je n'ai pas assez de lait pour deux chevreaux. Toi tu es un peu plus grand maintenant pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche dans la prairie »

- Que fera le chevreau ?
- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?
- Alors que fera la maman ?
- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

c) Pour un cadet

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses deux chevreaux, un grand qui mangeait déjà l'herbe et un petit qui n'avait encore rien fait d'autre que téter le lait de sa maman. Un jour la maman dit au plus petit chevreau : « Tu es devenu grand maintenant, va manger de l'herbe dans la prairie avec ton frère ».

- Que fera le petit chevreau ?
- Sera-t-il content ou pas ? Que pensera-t-il ?
- Que fera le grand chevreau en voyant le petit venir avec lui ?
- Et que fera la maman ?
- Qui est le plus heureux : le petit chevreau ou le grand ?

d) Pour un enfant intermédiaire

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses trois chevreaux : un grand, un petit, un moyen. A tous les trois elle donnait à boire du bon lait chaud et ils grandissaient beaucoup. Un jour le plus grand a commencé à manger de l'herbe. Le tout-petit ne pouvait encore que téter le lait. Et la maman dit au moyen : « Va maintenant manger de l'herbe dans la prairie comme ton grand frère. »

- Que fera le chevreau moyen ?
- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?
- Alors que fera la maman ?
- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

2) Comme le chevreau avait encore grandi on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?
- Le berger était-il gentil avec lui ?
- Et les autres chevreaux ?
- Que faisait-il dans le troupeau ?
- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

---

---

### **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

---

---

### **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de ... ans ?

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et un petit garçon de ... ans ? Pourquoi ?

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

## **ANNEXE 2**

### *FEUILLE DE NOTATION DU BONHOMME*





## **ANNEXE 3**

*PROTOCOLES CONTES DE ROYER DES ENFANTS PRÉSENTANT  
UN ATTACHEMENT ANXIEUX*

## Test des contes de Enzo – 6 ans 5 mois - CP

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

- 1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.  
- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En grenouille.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en grenouille ?

**Il est peut-être méchant.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le papa quand il est une grenouille ?

**Il fait : « Croâ, croâ !! »**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

- 2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En grenouille.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en grenouille ?

**Peut-être qu'elle est pauvre.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Oui, elle est contente.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maman quand elle est une grenouille ?

**Elle fait : « Croâ, croâ ! ».**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

- 3) Après l'enfant voit une de ses grandes sœurs, il la touche avec la baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En grenouille.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce qu'elle est peut-être pauvre.**

- Est-elle contente ou pas ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait-elle quand elle est une grenouille ?

**Elle dit : « Croâ, croâ ! »**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

- 4) Après l'enfant voit son autre grande sœur, il la touche avec la baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En grenouille.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ?

**Parce qu'elle est peut-être pauvre.**

- Est-elle contente ou pas ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait-elle quand elle est une grenouille ?

**Elle dit : « Croâ, croâ ! »**

- L'enfant aimait-il ?

**Oui.**

- 5) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En chien.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en chien ?

**Elle est méchante.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un chien ?

**Elle fait : « Wouaf, wouaf !! »**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

- 6) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son copain.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En tigre.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en tigre ?

**Parce qu'il arrête pas de mettre des coups de pied.**

- Est-ce que le copain est content ou non ?

**Oui, il est content.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le copain quand il est un tigre ?

**Il fait : « Rrr...rrrr !! »**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui.**

- 7) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En chat !**

- Pourquoi ?

**Parce que le garçon est méchant !**

- L'enfant est-il content ou pas d'être un chat ?

**Oui.**

- Que fait l'enfant quand il est un chat ?

**Il fait : « Miaou, miaou !! »**

- L'enfant aimait-il être un chat ?

.....



8) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Les animaux deviennent des hommes et des singes. Ça se finit bien parce que les hommes et les singes s'entendent bien et restent amis.**

---

## **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

---

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Ben oui parce que c'était bien.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui pour aller jouer.**

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Oui.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu sa maman et il a dit : « Cococo... »**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande. Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Rester sous l'aile... non, courir !**

- Que faisait la maman poule ?

**La poule mangeait des vers de terre.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Il est devenu un coq. Bien, les animaux deviennent des hommes.**

---

## **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée avec de la viande.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Oui.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle donnait le lait.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Qu'il aboie. Elle le faisait écrire, faire des dessins, coller, lire et boire le biberon.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Oui.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle disait : « mets-toi assis comme des hommes, marche, écris... ».**

- Tom était-il toujours sage ?

**Oui.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il prenait le chien, il le mettait chez lui et il lui donnait à manger.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Oui, les sœurs.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il voulait faire dodo.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Oui parce que c'est un chien.**

- Qui le tenait ?

**La maîtresse.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Oui parce que pour se promener, c'est mieux.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Il partit loin.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Il part loin après ils sont tous morts, le papa, la maman et Tom. Ça se finit mal.**

---

## **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Il était blanc avec des tâches noires.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Il vit dans la montagne où il neige.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Elle l'aimait.**

- Et le papa ours ?

**Il pensait que l'ourson était moche.**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

*Ils disaient que l'ourson était beau.*

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?  
*Il se trouvait bien.*

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

*Il va devenir un ours polaire.*

- Comment se termine cette histoire ?

*Les ours polaires vivent dans la neige, là où il fait très froid, l'ourson retourne là-bas, il a grandi. Son père et sa mère vont dans l'eau pour chercher à manger pour l'ourson. Puis l'ourson devient pareil aux autres avec des tâches blanc et des tâches violet. Ça se finit bien cette histoire.*

---

### 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

*Oui parce que la maman dansait avec son mari et les bébés dormaient.*

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

*Oui car il arrêta pas de regarder les gens qui dansaient et qui faisaient des bisous.*

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

*Ils voulaient savoir s'ils étaient amoureux.*

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

*Il a été dehors et il a vu sa maman venir avec son papa.*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

*Oui et ils l'ont disputé !!*

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

*Ben... Il dort.*

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

*Oui, il rêve qu'il a un amoureux. Le petit chaton qui grandit, grandit et qui devient un homme intelligent. Ça veut dire il parle bien, il arrive bien écrire.*

---

### 6. La fourmi

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

*Par la tête, par la bouche.*

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

*Elle voit à manger qui descend alors elle court dans l'herbe, après elle remonte et elle glisse dans la bouche.*

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

*La bouche !!*

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

*Elle voit à manger, elle voit un truc qui bouge... c'est le cœur qui bat, elle voit des yeux...*

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

*Par la bouche, par la dent comme ça.*

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que dans ses voyages elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

*Belles.*

- Qu'est-ce qui était beau ?

*A manger.*

- Et pas beau ?

*La langue du petit garçon parce qu'elle avait des griffes.*

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

*Il a senti qu'il avait plein de fourmis sur lui, dans sa bouche et alors il a vomi. Ça lui a fait mal.*

- Où ?

.....

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*Après le petit garçon il a plus voulu dormir dans la tente. Il a voulu dormir dans son lit ! Ça se finit bien cette histoire.*

---

### 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Parce que ils vont chercher à manger des vers de terre.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il croyait que sa maman, elle était morte.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Il arrivait voler !!**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Ils pensent, eh ben... que le bébé qui est plus là, il est mort.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**Le père parce qu'il a fait vite pour prendre à manger.**

- Que fait-il ?

**Il donne à manger.**

- Et l'autre ?

**Après la maman est venue, elle a donné à manger au bébé oiseau et aux autres oiseaux.**

- Que pensent-ils ?

**Ils pensent que les oiseaux tapent l'oisillon.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Le bébé oiseau grandit et puis après il est mort parce qu'il voulait apprendre à voler et il est tombé par terre. Il s'est écrasé.**

---

## **8. Le poulain**

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il arrivait pas courir.**

- Se faisait-il mal ?

**Oui, très mal.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il arrivait plus se lever.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle le prenait par la peau et elle le ramenait à la maison, chez lui.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il arrêtait pas de sauter et il marchait loin du poulain.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Elles allaient voir le poulain qui était son ami.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il voit la barrière et il veut sauter !!**

- Que fit-il ?

**Il saute !! Et il part.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Il joue, il saute la barrière et il revient et il ressaute la barrière et il revient...**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Il devient un cheval avec des muscles.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Le poulain a grandi et il est content.**

---

## **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

**Avec son papa.**

- Que faisait-il ?

**Il se promenait.**

- Et que pensait la maman qui était toute seule ?

**Elle a pensé que Bambi n'était pas là et qu'il était mort.**

- Que faisait alors le petit Bambi ?

**Je sais pas.**

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

**Il voyait des poissons qui sautaient et il était content de se voir.**

- Etait-il content ?

**Oui, il se trouvait beau.**

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

**A son père !**

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit :

« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

*Il demande d'avoir la baguette pour transformer les méchants qui le tapent en grenouille ou en chien.*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?  
**Bambi est mort.**

---

### **10. Les chevreaux**

c) Pour un cadet

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses deux chevreaux, un grand qui mangeait déjà l'herbe et un petit qui n'avait encore rien fait d'autre que téter le lait de sa maman. Un jour la maman dit au plus petit chevreau : « Tu es devenu grand maintenant, va manger de l'herbe dans la prairie avec ton frère ».

- Que fera le petit chevreau ?

**Il ira manger de l'herbe.**

- Sera-t-il content ou pas ? Que pensera-t-il ?

**Content. Il pensera que sa maman quand elle était grande, elle, elle mangeait de l'herbe.**

- Que fera le grand chevreau en voyant le petit venir avec lui ?

**Il sera content.**

- Et que fera la maman ?

**Elle sera pas contente de plus lui donner du lait, elle voulait encore donner du lait mais le bébé avait grandi.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Oui parce que, pour avoir à manger.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Oui.**

- Et les autres chevreaux ?

**Non, ils arrêtaient pas de le taper.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il pleurait.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Je sais pas... Il part, il va chez sa maman et après le berger il dit : « Hé ho, où t'es ? »**

**Après il est mort, le berger.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?  
**Le chevreau il revient dans le troupeau et la maman est contente car il va manger de l'herbe.**

---

### **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Un garçon parce que c'est bien pour faire du vélo. Les filles c'est pas bien parce qu'ils tombent à cause de ses cheveux.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Non parce que c'est de la honte ça veut dire que t'es timide.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Oui, mille !! Trois enfants, une fille et quatre garçons.**

---

### **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 7 ans ?

**Un bébé parce qu'elle nous achète des jouets et on va pas à l'école.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et un petit garçon de 7 ans ? Pourquoi ?

**Un enfant de 7 ans parce qu'après on peut jouer au foot.**

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**On est grand parce qu'on est au CP.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Oui comme ça pour faire des bisous à quelqu'un et pour aller au marché tout seul et m'acheter des jouets.**

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette. En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En éléphant !**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en éléphant ?

**Parce que son papa, il est fort.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non, en fait, il est un peu content.**

- Et l'enfant ?

**Il n'est pas très content car il s'est trompé. En fait, il voulait faire un grand lion.**

- Que fait le papa quand il est un éléphant ?

**Il boit l'eau de la vaisselle avec sa trompe et après il la recrache parce qu'elle n'est pas bonne.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui, un peu.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette. En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En maman chat.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en maman chat ?

**Parce qu'il est content car il aime mieux avoir un chat. Il voulait un chat à Noël, il n'en a pas eu.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Oui parce qu'il peut faire des câlins avec sa queue. Et il n'est pas content parce qu'il ne peut plus faire la vaisselle et emmener l'enfant à l'école.**

- Et l'enfant ?

**Non, il s'est dit que sa maman ne pourra plus faire la vaisselle, l'amener à l'école et au cinéma.**

- Que fait la maman quand elle est une maman chat ?

**Elle va manger tout ce que l'enfant lui donne, des croquettes. Après, il... elle fait des bébés et des câlins à ses bébés.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Ben, pour faire des bébés, non, car après il faut les tuer. Mais l'enfant aime beaucoup cet animal parce qu'il est gentil avec lui.**

3) Après l'enfant voit sa grande sœur. Il la touche avec la baguette.

En quoi va-t-elle être transformée ?

**En souris !!**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en souris ?

**C'est pour que les chats jouent avec elle.**

- La grande sœur est-elle contente ou pas ?

**Ben oui parce qu'il court plus vite que les rats et il peut voler les fromages dans les maisons.**

- Et l'enfant ?

**Oui parce qu'il lui donne du fromage quand elle est gentille avec lui et quand elle n'a pas fait de bêtise. Mais il n'est pas content parce que les chats vont la manger tout cru.**

- Que fait la grande sœur quand elle est une souris ?

**Elle s'échappe, il part et les chats ne l'attrapent pas.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

4) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

[Grands éclats de rire et de surprise] **En homme plus petit que la souris !**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ?

**Comme ça il va pas lui enlever des points sur le permis (de conduite scolaire).**

- Est-ce que la maîtresse est contente ou non ?

**Non parce qu'il doit courir pour pas que la souris le mange.**

- Et l'enfant ?

**Il est content car il ne va pas perdre des points sur son permis et il va faire tout ce qu'il veut. Mais il n'est pas content parce que la souris risque de manger la maîtresse.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un homme plus petit que la souris ?

**Elle court dans un petit trou.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**C'est pas un animal, non, il ne l'aimait pas.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien. Qui est-ce ?

**Arnaud.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En rat.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en rat ?

**Comme ça, il court plus vite que les souris.**

- Est-ce que Arnaud est content ou non ?

**Oui car il peut courir tout vite et voler le fromage ou les gâteaux sans que le monsieur les voit.**

- Et l'enfant ?

**Oui, parce que Arnaud le rat peut voler quelque chose pour le petit garçon, pour moi.**

- Que fait Arnaud quand il est un rat ?

**Il court à toute vitesse.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui, un peu.**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette. En quoi va-t-il être transformé ?

**Heu, en abeille.**

- Pourquoi ?

**Comme ça il peut manger du miel et le goûter.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui car il peut voler du miel et manger tout le miel qu'ils ont pris les abeilles.**

- Que fait l'enfant quand il est une abeille ?

**Il fonce sur les fleurs et va dans une petite cachette.**

- L'enfant aimait-il être une abeille ?

**Oui car il peut voler des... des... du miel.**

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**La fée va retrouver la baguette magique et puis il touche tous les animaux et après ils se transforment comme ils étaient avant. La maîtresse, la sœur, la maman, le papa et Arnaud et le petit garçon, ils sont contents car ils sont redevenus comme ils étaient.**

---

## **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Oui. Parce qu'il était... l'œuf pouvait rouler et il s'amusait.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui, comme ça il peut voir sa maman.**

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Non, d'abord il a roulé, l'œuf a parti du nid, il a roulé, roulé, roulé et hop, et la carapace s'est cassée contre un gros bâton en bois.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu une maison. Il a dit : « Cette chose est énorme, je vais essayer de rentrer dedans ». Après il a senti que ça sentait quelque chose de bon.**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande. Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Rester sous l'aile de sa maman parce que comme ça, il a bien chaud.**

- Que faisait la maman poule ?

**Il avait oublié qu'il fallait qu'il compte les petits qu'il avait fait. Mais quand elle était dans le nid, il comptait mais elle dit qu'il manquait un œuf. Après elle recherche le bébé. Elle a vu en bas de la maison un indice : la coquille qui était cassée. Ça sentait le poussin, elle a vu que le poussin était**

**dans la maison. Elle a volé et est entrée dans la maison. Le poussin dormait dans le lit.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Le poussin a trouvé que c'était trop bien ici parce qu'on pouvait s'amuser. Il grandit, grandit et devient une poule. C'est ça la fin.**

---

## **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée avec la viande.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Oui**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle se met en colère.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Qu'il aille dormir.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Parce qu'il voulait jouer et son maître il voulait pas qu'il joue. Il voulait que le petit chien fasse un concours.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle le laissait jouer un peu, après il allait se préparer au concours.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Oui.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il allait dire « Bonjour » à la dame du chien et au chien.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien. Qui ?

**Non.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Non, le papa de Tom, le mari de la dame.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il voulait pas aller dormir, il voulait aller jouer.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ?

**Oui**

- Pourquoi ?

*Parce qu'ils aimaient bien le maître et la maîtresse le tenir avec la laisse.*

- Qui le tenait ?

*Le maître.*

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

*Oui parce qu'il aimait bien se promener.*

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

*Il voit un gros chien qui voulait faire la bagarre. Son maître ne voulait pas que le chien se batte car Tom, le petit chien était mignon et gentil.*

7) Comment finit cette histoire ?

*Tom, il est heureux et gentil. Il a envie d'aller jouer avec son papa, son papa lui dit : « Oui ». Alors, ils jouent tous les deux au ballon.*

---

---

#### 4. L'ourson pas pareil

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

*Il avait un gros nez, énorme et que les autres avaient un nez riquiqui.*

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

*Parce que la maman voulait faire des bébés qui ont toujours le même nez, mais lui, quand il est né, il avait pas le même nez..*

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

*Il pensait que c'est pas bien que son ourson n'a pas le même nez qu'elle. Non, elle l'aimait pas parce qu'il avait un grand nez comme ça.*

- Et le papa ours ?

*Non, il l'aimait pas.*

Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

*Non, ils se moquaient de lui.*

Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

*Petit. Il voudrait changer son nez et mettre le même que son papa.*

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

*Son nez grossit encore, grossit encore et devient énorme comme ça (fait gestes).*

- Comment se termine cette histoire ?

*Quand c'est l'heure d'aller se coucher, son nez se met comme ça... Il rétrécit de plus en plus et il devient comme ça (montre) et devient comme celui de ses frères et sœurs. Papa et maman ours ils sont contents parce qu'ils ont les mêmes oursons, et comme ça on voit que c'est un vrai ours le petit ourson. Le petit ourson est content que son nez devient comme les autres ours.*

#### 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

*Non, ils voulaient s'enfuir parce que leur papa et maman ne veulent pas les laisser faire les choses qu'ils veulent.*

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

*Non, parce que si papa et maman ont des secrets alors ils veulent pas leur dire. Mais s'ils ramènent un trésor, ils le diront au chaton.*

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

*Que si le trésor était un grand trésor, énorme, que pour lui !!*

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était. Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

*En fait, il entend du bruit, c'est tous les chatons, les frères et sœurs qui ramènent le trésor.*

*Il s'est caché sous le panier mais après le panier est tombé. Il a vu qu'il n'y avait pas de monstre mais les petits chatons qui ramenaient le trésor.*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

*Non, ils l'ont pas vu. Ils disaient : « Vous avez ramené un grand trésor les chatons, c'est bien, vous êtes des grands chatons !! »*

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce que fit-il ?

*Il est allé dire « Bonjour » à papa et maman.*

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

*Il rêva qu'il est grand et qu'il est un militaire. Ça se termine qu'il est grand et qu'il fasse le métier militaire et pis après il réussit toutes les missions. Et après, il retourne chez ses parents et il dit qu'il est content. Il vit avec ses parents.*

---

---

#### 6. La fourmi

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?

**Par le ventre.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Il croit que c'est un volcan, elle va vite se cacher parce qu'elle entend du bruit (fait le bruit) mais c'est le bruit de la maman du petit garçon qui arrive. Le petit garçon il va aller manger son goûter.**

**Elle va aller sur la main et après elle trouve que les mains c'est doux et il va sur la tête, il dit que c'est une tête très jolie et après il dit que la tête c'est un gros rocher.**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**C'est là (montre), le nombril.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit que, en fait, le trou c'est une cabane secrète, il va dedans et il essaie de refermer le trou, c'est tout.**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Par le même petit trou du ventre.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Ben, il disait qu'elle était belle la cabane, le trou...**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Il aimait rien.**

- Et pas beau ?

**En fait, il aimait pas les autres pièces du corps.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

**Que ça sentait la fourmi, ça sent comme une odeur de poule.**

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Ça lui faisait plaisir.**

- Où ?

**Sur toutes les pièces du corps.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Après il était heureux et la fourmi aussi. Il a mis la fourmi dans un pot, il est parti, il a montré la fourmi à sa maman et elle lui a dit : « Tu vas gagner le concours des fourmis ». Il faut trouver une fourmi qui va sur le corps.**

---

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour aller faire les courses.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il pensait qu'il était seul et il voulait partir.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Le petit oiseau s'enfuit. Il court et il va faire la chasse aux vers de terre.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Ils veulent aller faire une soupe.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**Le père parce que comme ça il vérifie bien si les bébés oiseaux sont encore là. Il dit : « Mince, les oisillons sont partis »**

- Que fait-il ?

**Il fait la chasse aux oiseaux, ça veut dire qu'il va les attraper pour qu'ils restent dans leur nid.**

- Et l'autre ?

**La maman, il va aller faire la chasse aux graines parce que les bébés ont besoin de manger des graines pour grandir encore plus.**

- Que pensent-ils ?

**Ils pensent qu'il faut qu'ils retournent vite dans leur nid le plus vite possible.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Les garçons qui sont des bébés ont fait une soupe à la maman et au papa. Les sœurs ont terminé de faire des bonbons à la menthe et elles les ont donnés au papa et à la maman. Le bébé oiseau, il a ramené un super énorme tas de vers de terre, un tas plus haut que l'école. Les frères, les sœurs, papa et maman et le petit oiseau qui a ramené ce gros tas, ils mangent les vers de terre.**

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il savait pas marcher.**



- Se faisait-il mal ?

**Oui.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il essayait de se remettre debout.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle l'apprenait. Il s'accrochait au sol, il marche, elle lui montre comment on marche.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il marchait comme eux mais sauf qu'il faisait des supers grands pas.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Elles le ramassent.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il vit plein de parcs à attractions.**

- Que fit-il ?

**Alors, il saute pour aller essayer.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Après il a une machine et sans faire exprès, il a appuyé sur le bouton vert pour que le manège tourne, avance.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Il tremble parce qu'il est dans un manège et les manèges tremblent tout le temps. Il a peur.**

- Comment cette histoire s'est-elle fini ?

**Après, ses parents viennent le sauver et ils retournent chez eux.**

---

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

**Avec leur papa parce que le papa va faire du feu, ils habitent dans une montagne.**

- Que faisait-il ?

**Bambi fait du feu, il allait chercher du bois et le papa allait prendre des pierres.**

- Et que pensait la maman qui était toute seule ?

**Elle allait chercher à manger, des marrons, elle les coupait parce qu'il faisait des marrons chauds.**

- Que faisait alors le petit Bambi ?

**Il aidait son papa. Après, ils avaient terminé et le papa dit : « Va voir ta maman, elle a peut-être besoin d'aide ».**

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

**Il voit que c'est un deuxième Bambi, que c'est un copain !!**

- Etait-il content ?

**Ouais comme ça il va lui dire « Bonjour » et il va pouvoir jouer.**

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

**A sa maman parce qu'il n'avait pas des cornes.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit : « Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

**Heu, c'est un garçon non ? Il lui dit : « Je veux être riche » parce que comme ça il aura une maison en or et une cabane avec plein d'argent et des pièces en or.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Après, Bambi était une star, c'est quelqu'un qui est riche et qui fait de la guitare électrique et qui danse. Après, il demande un marron énorme, plus grand que la terre... Comme ça, ça sera qu'à lui et il mangera !**

---

## 10. Les chevreux

c) Pour un cadet

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses deux chevreux, un grand qui mangeait déjà de l'herbe et un petit qui n'avait encore rien fait d'autre que téter le lait de sa maman. Un jour la maman dit au plus petit chevreu : « Tu es devenu grand maintenant, va manger de l'herbe dans la prairie avec ton frère. »

- Que fera le petit chevreu ?

**Il écouterait sa maman et alors il va manger de l'herbe comme ça : « Miam, miam » et après il pleure : « Ouin, ouin... »**

- Sera-t-il content ou pas ? Que pensera-t-il ?

**Content, il dira qu'il grandira, il aime bien grandir. Il aura 8 ans pas 1000 ans car sinon, il sera mort.**

- Que fera le grand chevreu en voyant le petit venir avec lui ?

**Il regardera que le petit ne mange pas trop d'herbe. Le petit chevreu est malade, il a mangé trop d'herbe !**

- Et que fera la maman ?

**Elle va chercher à manger, du lait, pour qu'il boit du lait.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Non parce qu'il fallait qu'il fasse des pompes, qu'il court, une course !**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Ben oui, il disait : « Si tu es petit, tu vas aller dans mon bureau ». Car, il a 5 ans le chevreau, il est trop petit. Dans le bureau, le berger le nourrira, le mettra dans un jardin pour chevreaux.**

- Et les autres chevreaux ?

**Ils disaient qu'il fallait qu'il fasse comme eux faisaient sinon il pourrait se blesser. Parce que c'est des trucs où c'est que pour les grands.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Comme les autres.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Non parce qu'il aimait pas l'herbe qu'ils mangeaient eux.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il dormit dans un nid de chevreaux, à la ferme.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Après, il avait assez d'âge, 10 ans, il a bu de la potion magique qu'il avait fait lui-même. Il dépasse les autres, après le berger disait qu'il aimait bien ce chevreau. Après le petit chevreau a été dans la famille du berger car le papa et la maman chevreaux n'avaient plus besoin de lui car il était adulte. Maintenant c'était le chevreau du fils du berger, le fils s'appelle Mika.**

---

## **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Un garçon parce que les garçons, c'est les meilleurs, ils courent plus vite que les filles. Les filles, elles ont des talons et nous des baskets alors on court plus vite.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Oui. Parce que j'ai une amoureuse.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Oui, heu... pas mille, huit. Sept garçons et une fille.**

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 7 ans ?

**Une grande personne comme ça je peux faire mon métier militaire.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et un petit garçon de 7 ans ? Pourquoi ?

**Un enfant de 7 ans parce qu'il est grand.**

3) À ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**Petit parce qu'on n'a pas 10 ans. Et 10 ans, c'est ceux qui sont très grands.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Oui comme ça je vais être militaire, un métier où on fait la guerre.**

## Test des contes d'Adrien – 7 ans 1 mois - CP

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En crapaud.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en crapaud ?

**Parce que la fée a donné la baguette.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Non.**

- Que fait le papa quand il est un crapaud ?

**Il saute.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**Aussi en crapaud.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en crapaud ?

**Parce que la fée l'a permis.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Non.**

- Que fait la maman quand elle est un crapaud ?

**Elle saute.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

3) Après l'enfant voit sa petite sœur. Il la touche avec la baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En tortue.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**A cause de la fée qui a donné la baguette.**

- Est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Non.**

- Que fait la petite sœur quand elle est une tortue ?

**Elle marche.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

4) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En crapaud.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en crapaud ?

**A cause de la baguette que la fée a donnée.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Non.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un crapaud ?

**Elle saute.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Heu... Quelqu'un dans sa classe... un autre petit garçon.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En crocodile.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en crocodile ?

**Il est passé, il l'a touché avec la baguette...**

- Est-ce que le petit garçon est content ou non ?

**Non.**

- Et l'enfant qui a fait la transformation ?

**Non.**

- Que fait le petit garçon quand il est un crocodile ?

**Il fait... Il marche.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Non.**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En âne.**

- Pourquoi ?

**Il a pris la baguette et il l'a mis vers lui.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Non.**

- Que fait l'enfant quand il est un âne ?

**Il fait le bruit d'un âne.**

- L'enfant aimait-il être un âne ?

**Non.**

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Les animaux, ensemble, ça se finit qu'ils vont tous dans une ferme... Non, je voulais dire un zoo, il y a tout plein d'animaux dans une cage. Ils sont pas contents, ils font rien, ils regardent dehors. Les animaux restent dans leur cage et regardent les gens dehors, c'est fini, voilà.**

## 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Non parce qu'il est pas content dans l'œuf car il veut sortir.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Il veut sortir. Par contre l'œuf veut pas éclater parce que peut-être il est dur.**

2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Non, il a dû casser l'œuf très fort.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu plein de poussins et il a dit qu'il y avait tout plein de poussins.**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Courir parce qu'il aime bien courir.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle le regarde.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Il est devenu fou parce qu'il a couru trop vite. Il devient très très très fou et personne ne l'aide.**

---

## 3. Le petit chien Tom

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Oui.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Il le mettait dehors.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**De manger et de boire...**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Il préférait jouer dehors.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Il devait obéir...**

- Tom était-il toujours sage ?

**Non.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il donnait à manger.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Non.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Non, le papa n'était pas d'accord. Il pensait qu'il fallait pas lui donner à manger. Tom n'a pas le droit d'avoir à manger parce que il mange tout, de trop.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Je sais pas.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Oui. Parce que s'il le tient pas en laisse, il va partir.**

- Qui le tenait ?

**La maîtresse.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Non parce qu'il aime pas se promener... Il aime jouer dehors avec sa baballe !!**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Tom a fait une bêtise, il a tout mangé !!**

7) Comment finit cette histoire ?

**Ben, je sais pas... Il a tout bu son lait. Le maître et la maîtresse sont pas contents tous les jours. Ça finit pas bien parce que Tom mange toute sa viande et boit tout son lait et il mange tout, trop. Il faut pas, il a pas le droit de boire et de manger tout.**

---

## 4. L'ourson pas pareil

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un deux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Des taches.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Les autres ils n'avaient pas de taches... Lui, il avait mis des taches.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**La maman ourse elle était pas contente, elle l'aimait pas.**

- Et le papa ours ?

**Il était pas content et il l'aimait pas son ourson.**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

**Ils n'étaient pas contents, ils l'aimaient pas.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Il voudrait essayer d'effacer ses taches.**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

**Il avait des taches et des autres non parce que, eux, ils ont effacé leurs taches et ils ont plus de taches sur eux.**

- Comment se termine cette histoire ?

**L'ourson pas pareil, il s'est mis des taches sur lui !! Il va les effacer pour devenir comme les autres. Ça se finit bien.**

---

### 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

**Non parce qu'ils voulaient aller avec le papa et maman.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Oui.**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**Il voulait savoir... je sais pas...**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

**Il a été voir et il a vu le papa chez la maman chat.**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

**Le papa chat l'a vu et il l'a recouché.**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Il ressort et il va dans la cuisine et il fout le bordel. Alors le papa va le recoucher.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

**Oui il rêve de... Ben je sais pas...**

---

### 6. La fourmi

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? » Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

**Sur le ventre.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Elle voit le petit garçon, les bras...**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**Heu le nombril...**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit des os et après le petit garçon il se réveille...**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Par le petit trou.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Pas belles.**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Le nombril.**

- Et pas beau ?

**les os.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Ça lui faisait pas plaisir.**

- Où ?

**Sur le ventre.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**La fourmi est sortie et elle est retournée chez elle. Le garçon il a été voir ses petits chiens et les chats. Ils les a pris et voilà ça se termine bien !**

---

### 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?  
**Parce que le petit oiseau il dormait alors ils sont partis pour dormir.**
- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?  
**Il les a suivis.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

- 2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.
- Quoi ? Qu'arrive-t-il à l'oisillon ?  
**Heu l'oisillon il est tombé.**
  - Que font, que pensent les autres oisillons ?  
**Je sais pas...**

- 3) Voilà que les parents reviennent.
- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?  
**Le papa et après la maman.**
  - Que fait-il ?  
**Il recouche l'oisillon et il repart.**
  - Et l'autre ?  
**Elle vient dire « Bonne nuit » à l'oisillon.**
  - Que pensent-ils ?  
**Ils étaient pas contents.**

- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?  
**Les parents n'étaient pas contents. Le petit oisillon était tombé et s'était fait mal et la mère et le père vont rentrer leur oisillon. Ça se termine bien... parce que ... je sais pas trop...**

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

- 1) Pourquoi tombait-il ?  
**Il marche pas bien.**
- Se faisait-il mal ?  
**Oui.**
  - Que faisait-il quand il était par terre ?  
**Il ne pouvait plus marcher.**
- 2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?  
**Elle le remettait avec ses amis.**
- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?  
**Il a été voir le poulain.**
  - Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?  
**Je sais pas.**

- 3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?  
**Il veut sortir.**
- Que fit-il ?  
**En fait, la barrière elle était fermée à clef alors il saute.**
- Qu'est-ce qui arriva ?  
**Il est tombé encore.**
- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?  
**Bien.**
- Comment cette histoire s'est-elle fini ?  
**Mal un petit peu... Le petit poulain il est tombé et après la maman du poulain elle est venue le chercher et elle l'a amené avec ses amis.**

---

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt. Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi. Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

- 1) Avec qui allait Bambi ?  
**Avec la maman parce que la maman elle va par là...**
- Que faisait-elle ?  
**Elle se retournait.**
  - Et que pensait le papa qui était tout seul ?  
**Il allait rejoindre la maman.**
  - Que faisait alors le petit Bambi ?  
**Il va voir son papa.**

- 2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.
- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?  
**Il boit l'eau.**
  - Était-il content ?  
**Oui.**
  - Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?  
**A son père.**

- 3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit : « Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».
- Que demanda Bambi ?  
**Il demande son papa et sa maman. La fée donne un coup de baguette et après la maman et le papa vont rejoindre le petit bébé Bambi.**

- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?  
**Bien parce que ils sont ensemble.**
-

## 10. Les chevreaux

### b) Pour un aîné de plusieurs enfants

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Mais un jour en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « Je n'ai pas assez de lait pour deux chevreaux. Toi, tu es un peu plus grand maintenant pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche dans la prairie ».

1) Que fera le chevreau ?

**Il ira pas.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Pas content parce qu'il veut du lait comme les autres.**

- Alors que fera la maman ?

**Elle va le renvoyer.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**Parce qu'elle veut pas.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Non parce qu'il est pas content parce qu'il a pas envie d'être avec le berger.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Oui.**

- Et les autres chevreaux ?

**Non, ils tapent.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Je sais pas.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui il mangeait du lait.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il part rejoindre sa maman et son papa.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Et après le papa et la maman ils vont le remettre dans le troupeau. Et après le chevreau est quand**

**même content... A la fin le chevreau il mange du lait.**

## 11. Sexe préféré

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Un garçon parce que c'est bien d'être un garçon car j'aime bien de jouer dehors, de courir et de jouer à la console.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Non parce que j'ai pas envie.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Non parce que j'ai pas envie d'avoir des enfants.**

---

## 12. L'âge d'or

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 7 ans ?

**Un grand comme ça je pourrai jouer dehors.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et un petit garçon de 7 ans ? Pourquoi ?

**Un garçon de 7 ans parce que d'abord, le bébé il joue pas dehors.**

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**Grand, je sais pas...**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Oui, je veux être plus grand que les autres !**

---

## **1) Métamorphoses**

### *Analyse quantitative*

#### Signes de normalité

#### Signes de problèmes

- Choix d'un animal déprécié pour le père (« crapaud ») et pour la mère (« crapaud ») ainsi que pour la petite sœur (« tortue ») et pour l'enseignante (« crapaud ») ;
- Choix d'un animal excessivement déprécié pour l'enfant lui-même (« âne »), animal dont la dimension symbolique est très négative ;
- Dénouement pessimiste puisque les animaux ne retrouvent pas leur forme humaine et sont ensuite mis dans « une cage au zoo ». Ils sont tristes de cette situation et n'ont aucun avenir heureux.

### *Analyse qualitative*

Adrien a intériorisé des images parentales identiques et peu valorisées (« crapaud ») puisque les animaux choisis pour représenter ses parents ne sont ni puissants, ni appréciés. À aucun moment le positif ne l'emporte dans le récit et le maintien d'affects de déplaisir est inquiétant.

Ce sont donc davantage des images parentales en termes de mauvais objet qui sont intériorisées. Les animaux « sautent, marchent, font du bruit » ou « ne font rien, regardent dehors » comme s'ils étaient privés de lien. La dépréciation semble atteindre son paroxysme lorsqu'Adrien se présente lui-même en « âne », choix signant une image de soi infiltrée par la négativité. Ce mouvement de dénarcissisation de la représentation de soi conduit à une impossibilité à fantasmer une fin positive et restauratrice.

Le dénouement négatif montre une incapacité de restauration pour l'enfant et le retour à la réalité est des plus angoissants, voire mortifères puisque chacun des personnages est privé de liberté donc d'avenir, de projet. Notons que l'enseignant (« crapaud » aussi) n'apparaît pas comme un adulte qui pourrait être une sorte de « tuteur de résilience » offrant à Adrien la possibilité de construire un attachement sécurisant.



## 2) Poussin

### *Analyse quantitative*

#### Signes de normalité

- Il veut sortir.

#### Signes de problèmes

- Poussin ne se trouve pas bien dans l'œuf ;
- Il ne peut pas sortir facilement (« l'œuf ne veut pas éclater parce qu'il est dur ») ;
- Il aime courir essentiellement et ne reste jamais sous l'aile ;
- Dénouement pessimiste conduisant le poussin à la folie.

### *Analyse qualitative*

Selon l'entretien avec les parents, la naissance d'Adrien n'a pas été traumatique ; cependant l'enfant a eu beaucoup de difficultés à se séparer de sa mère et à accepter la naissance de sa petite sœur. Les réponses apportées au conte montrent que la rupture de la fusion symbiotique n'est acceptée qu'en apparence.

Certes, le poussin aime courir plutôt que de rester sous l'aile de sa mère mais cette course le conduit à la « folie ». Adrien se perd dans un agir « fou » comme si grandir de façon harmonieuse lui était impossible.

Le pessimisme du dénouement du conte est redoublé par la remarque poignante d'Adrien : « personne ne l'aide ». La mère « regarde », impuissante à arrêter cette course folle du poussin... Là encore la qualité pare-excitante de la figure maternelle est interrogée. Le désir de grandir d'Adrien et l'identification à un adulte sont absents.

### 3) Petit chien Tom

#### *Analyse quantitative*

##### Signes de normalité

- Tom aime la pâtée ;
- Tom n'aimait pas être tenu en laisse.

##### Signes de problèmes

- Éducation semble rigide et inadaptée ;
- Dénouement négatif : « Tom a trop mangé et il n'a pas le droit »... ;
- Comportement de Tom n'était pas toujours sage.

#### *Analyse qualitative*

La **problématique orale** est prédominante dans les réponses qu'Adrien apporte à ce conte. Si la préférence de Tom pour la pâtée est adaptative, cette réponse est fortement remise en cause par les propos qui suivent. En effet, Tom semble être pris au piège de consignes contradictoires. La maîtresse veut « qu'il mange et qu'il boive » mais pas le maître car Tom semble trop manger. Pourtant, le maître « donne à manger au chien »...

Les méthodes éducatives tant de la maîtresse que du maître paraissent inadaptées et paradoxales. À nouveau, la dimension pare-excitante des figures parentales est défailante.

L'accès à l'autonomie est évoquée de façon régressive à travers le désir de « tout et trop manger » comme si Adrien avait besoin de « faire le plein » face à un **vide éperdu de lien et de parole**. Le registre très présent de l'agir tendant à s'exprimer dans cette activité incessante de remplissage témoigne également d'un déni du manque et d'une difficulté à tolérer la frustration.

Le dénouement négatif signe l'incapacité d'Adrien à accéder à un désir d'autonomie. Les figures parentales montrent des réactions agressives par rapport aux tentatives d'autonomie du petit chien.

#### **4) Ourson pas pareil**

##### *Analyse quantitative*

###### Signes de normalité

- Différence de l'ourson mise sur le compte de la présence de « taches » sur son pelage ;
- Dénouement positif.

###### Signes de problèmes

- Appréciation défavorable des deux parents : « ils n'aimaient pas leur ourson » ;
- Appréciation défavorable de la fratrie ;
- Auto perception défavorable de l'ourson qui veut « enlever les taches »..

##### *Analyse qualitative*

La différence de l'ourson liée à la présence de « taches » dont il est responsable (« il s'est mis des taches sur lui ») renforce à la fois sa culpabilité et sa fragilité narcissique.

Chez Adrien, la dégradation de l'image de soi est aussi à rapprocher de l'incapacité des parents à accepter la différence et à investir de façon aimante leur enfant différent.

Le rejet tant des adultes que de la fratrie conduit l'enfant à trouver lui-même et de manière magique, le moyen d'effacer « les taches ».

La fin optimiste souligne le désir d'Adrien « de devenir comme les autres » mais les moyens pour y parvenir ne permettent pas d'envisager de réelles capacités de restauration de l'identité narcissique chez l'enfant.

#### **5) Chaton curieux**

##### *Analyse quantitative*

###### Signes de normalité

- Curiosité non culpabilisée ;
- Parents ne grondent pas le chaton curieux, le père le recouche (à deux reprises) ;
- Chaton se rendort et rêve.

###### Signes de problèmes

- Chaton n'admet pas le départ des parents ;
- Dénouement très mitigé.

##### *Analyse qualitative*

Ici la crainte de rester seul et d'être exclu du jeu des parents est manifeste. La curiosité bien qu'insistante, puisque le chaton va voir à plusieurs reprises, n'est pas réprimée. C'est le père qui se charge de recoucher le chaton. Le bruit entendu par le chaton est attribué aux parents et n'est donc pas vécu de façon anxiogène.

Le dénouement tend à montrer l'incapacité d'Adrien à se projeter dans l'avenir pour faire comme ses parents... le désir de grandir et l'accès à l'autonomie sont compromis.

## 6) Fourmi

### *Analyse quantitative*

#### Signes de normalité

- Arrivée de la fourmi sur le ventre ;
- Absence de confusion dedans-dehors quant au trajet de la fourmi. Elle reste sur l'enveloppe externe ;
- Absence de confusions entre l'intérieur et l'extérieur lors du parcours interne de la fourmi ;
- Verbalisations d'aspects positifs (ce qui était beau : « le nombril ») et de points négatifs (« les os ») ;
- Dénouement positif.

#### Signes de problèmes

- Évocations pauvres, réduites du trajet externe et interne de la fourmi ;
- Entrée de la fourmi par le nombril (dimension régressive) ;
- Incapacité à mettre en scène des affects de plaisir liés à l'interaction avec la fourmi.

### *Analyse qualitative*

Même si l'absence de confusion dedans-dehors évoque un degré satisfaisant d'élaboration de l'image du corps, l'intégration cognitive du schéma corporel apparaît réduite et pauvre. Les dimensions référentielles et sensorielles quasiment inexistantes soulignent une image du corps peu investie. Compte tenu des éléments obtenus aux contes précédents, l'hypothèse d'un défaut d'investissement du corps propre lié à des carences de maternage est probable.

Pour Anzieu, le « moi-peau » c'est-à-dire l'enveloppe corporelle est un médiateur de la qualité des échanges mère-enfant. Les interactions corporelles entre l'enfant et la fourmi sont ici extrêmement ternes, pauvres... Adrien ne parvient pas à évoquer d'affect de plaisir, de curiosité.

Si le dénouement, plutôt optimiste, conduit l'enfant à établir un contact avec d'autres animaux familiers, cette relation reste très restreinte et ne donne pas lieu à des évocations de plaisir. La difficulté à imaginer et à parler des interactions corporelles entre soi et l'autre semble renvoyer à des craintes concernant d'éventuelles menaces de l'intégrité corporelle.

## 7) Oisillon

### *Analyse quantitative*

#### Signes de normalité

- Chute de l'oisillon par incapacité motrice fonctionnelle.

#### Signes de problèmes

- Départ des parents non pour cause de recherche de nourriture ;
- Retour des parents sans attitude de sollicitude ;
- Dénouement très mitigé qui n'évoque pas vraiment une fin positive.

### *Analyse qualitative*

Aucune raison positive n'est associée au départ des parents ce qui tend à souligner la non introjection d'un bon objet maternel chez Adrien. Le retour des parents n'est pas marqué par une attitude de sollicitude ; au contraire, les parents sont fâchés car l'oisillon est tombé. Adrien mentionne que l'oisillon s'est blessé pourtant ni le père ni la mère ne le soignent.

Cette inadaptation des parents face à l'événement (chute et blessure de l'oisillon) évoque presque une sorte d'indifférence des figures parentales démesurément insouciantes.

Adrien ne semble pas avoir intériorisé l'image d'une « mère suffisamment bonne » et les parents n'apparaissent pas comme sources de sécurité et de confiance.

Le dénouement très évasif du conte souligne la difficulté d'Adrien à métaboliser l'angoisse de séparation en à recourir à des mécanismes de défense adaptés. Par conséquent, l'attachement développé par l'enfant à l'égard de ses parents ne lui permet pas d'imaginer un dénouement optimiste.

## 8) Poulain

### *Analyse quantitative*

#### Signes de normalité

- Chute du poulain due à son immaturité fonctionnelle ;
- Poulain devient « adulte » et le dénouement est positif : le poulain s'émancipe mais conserve un lien avec sa famille ;
- Attitude d'aide de la mère et du père.
- 

#### Signes de problèmes

- - Le poulain se fait mal quand il tombe.

### *Analyse qualitative*

S'il suscite au début un certain nombre de déplaisirs, l'apprentissage (ici de la marche) permet ensuite d'accéder à l'autonomie et à l'exploration du monde environnant.

À nouveau, les figures parentales ont une réelle qualité de pare-excitation et d'encouragement ce qui conduit le poulain à relativiser ses chutes et à essayer de nouveau.

La séparation est vécue sans arrachement et ne conduit pas à une coupure du lien, bien au contraire.

## 9) Cerfs

### *Analyse quantitative*

#### Signes de normalité

- Auto estimation positive ;
- Ressemblance de Bambi à son père.

#### Signes de problèmes

- Dénouement mitigé de l'histoire par rapport au désir de grandir.

### *Analyse qualitative*

L'auto estimation d'Adrien souligne à la fois une représentation de soi positive (« Bambi est content de se voir ») et la ressemblance avec le père. En revanche, le désir de grandir n'est pas perceptible, la demande à la fée est intéressante parce qu'elle évoque **le souhait de liens et de réunion** qu'a Bambi. La solitude et l'autonomie sont envisagées de façon très anxiogène c'est pourquoi Bambi réclame la présence de ses parents. Le dénouement a une connotation optimiste à travers la phrase : « ils sont ensemble » évoquant alors un attachement sécurisant.

La capacité à être seul en présence de l'autre est nettement remise en question chez Adrien. La sollicitude et l'inquiétude des parents pour Bambi n'apparaît que faiblement (« la maman regarde »)... Le partage d'activités communes n'est pas non plus mentionné : Bambi suit ses parents sans pouvoir fantasmer ou éprouver une vie plus indépendante, riche et heureuse.

L'attachement construit entre Bambi et ses parents semble fragile si bien que l'exploration et la découverte tant du monde que de nouvelles activités ne fait pas partie intégrante de la vie de Bambi. Le désir de grandir qui s'appuie sur la possibilité d'élaborer l'angoisse de séparation est alors amputé laissant prioritaire la nécessité d'être « ensemble ».

## 10) Chevreux

### *Analyse quantitative*

#### Signes de normalité

- Même s'il montre quelques réticences, le chevreau est quand même content d'aller brouter dans la prairie (« ça doit être bon ») ;
- L'accueil par le berger est satisfaisant (« le berger est gentil avec lui »).

#### Signes de problèmes

- Refus du chevreau d'aller dans la prairie brouter le lait ;
- Accueil agressif des autres chevreux (« ils le tapent ») ;
- Dénouement mitigé : si le chevreau finit par accepter d'aller dans la prairie, il ne se nourrit pas pour autant d'herbe. (« À la fin le chevreau mange du lait »).

### *Analyse qualitative*

Dans le refus de brouter l'herbe et d'être avec le berger, le chevreau montre son incapacité à renoncer à la dépendance maternelle. Même si à plusieurs reprises la mère « renvoie le chevreau chez le berger » et si « le papa et la maman remettent le chevreau dans le troupeau », ces actes, pourtant forts ne suffisent pas. Ils ne sont accompagnés ni de parole bienveillante, ni d'explication : ces actes de séparation douloureuse pour le chevreau, sont vécus comme un arrachement.

La toute-puissance du chevreau ainsi que son emprise sont importantes et les paradoxes du dénouement en rendent subtilement compte. En effet, le chevreau est « content » cependant il continue à « manger le lait » et non à brouter l'herbe. Il ne peut alors que « manger » quelque chose qui se boit.

Les réponses à ce conte mettent en évidence **les difficultés réelles de socialisation et d'adaptation scolaire** d'Adrien qui possède des potentialités d'apprentissage. Le CP se solde par un échec conduisant l'enseignante à proposer un redoublement.

Cet aspect conduit le chevreau à quitter le troupeau pour être en liberté dans la forêt.

## 11) Sexe préféré

### *Analyse quantitative*

#### Signes de normalité

- Acceptation de son sexe.

#### Signes de problèmes

- Refus de l'idée du mariage ;
- Refus d'avoir des enfants.

### *Analyse qualitative*

La préférence d'Adrien pour une identité sexuelle masculine est à nouveau affirmée comme elle l'était dans « *Cerfs* ».

Le caractère peu structurant de la dynamique œdipienne apparaît ici explicite : la fragilité de la genitalité s'exprime dans l'opposition d'Adrien à mettre en scène un désir de mariage et d'enfant.

Dans ce cadre, l'intégration de la bisexualité s'avère impossible.

## 12) Âge d'or

### *Analyse quantitative*

#### Signe de normalité

- Choix d'être une grande personne.

#### Signes de problèmes

- Être grand est uniquement associé à l'omnipotence que cela permet : « jouer dehors ».

### *Analyse qualitative*

L choix régressif à un statut bébé qui aurait pu être attendu dans les réponses d'Adrien n'apparaît pas, la représentation de soi (« grand ») s'inscrit nettement dans un désir affirmé d'omnipotence (« grand comme ça je pourrai jouer dehors » ; « le bébé ne joue pas dehors »).

Toutefois, la force de l'identification à un statut adulte mérite d'être nuancée parce que cette dynamique est identifiée à quelque chose qui reste régressif : « jouer dehors ».

Faisons l'hypothèse que la régression et les possibilités d'imaginer, de fantasmer offertes par le jeu permettent à Adrien de gérer, en partie, l'angoisse de séparation inhérente à toute projection dans l'avenir. La réponse apportée à la dernière question (« je veux être plus grand que les autres ») renforce l'idée de toute-puissance déjà évoquée par Adrien barrant alors le désir d'apprendre, la curiosité intellectuelle comme accès à la « maturité, la responsabilité ».



## SYNTHESE

Les **images parentales** sont perçues comme **non structurantes, non étayantes** ce qui conduit Adrien à recourir à **l'agir** (courir, manger) et à être dans l'incapacité de métaboliser l'angoisse de séparation. L'aire transitionnelle offerte par l'école ne peut être investie afin de permettre un dégagement défensif, une restauration et donc l'accès à une meilleure autonomisation.

Si la différenciation sexuelle tend à s'affirmer, elle est fragile parce que tant l'image du corps que l'identité narcissique (le choix de « *l'âne* » à Métamorphoses) sont détériorées.

Le recours à la pensée magique et à la toute-puissance (« plus grand que les autres ») signe une difficulté à accepter un principe de réalité garant également d'une adaptation sociale satisfaisante.

Les difficultés à se soumettre au principe de réalité et à accepter les frustrations sont manifestes dans l'ensemble des réponses apportées aux contes.

Adrien n'accepte pas la distance occasionnée par la séparation physique (« *Cerfs* », « *Chevreaux* ») et la dépendance fusionnelle à l'égard de la mère est clairement perceptible. L'imgo maternelle archaïque renvoie à une image maternelle prégénitale. **Les attitudes de « pare-excitation » des figures parentales sont défailtantes** et mettent en évidence l'impossibilité pour Adrien de s'appuyer sur un lien d'attachement sécurisant. La permanence et la sollicitude des figures parentales sont très précaires ce qui rend difficile toute métabolisation de l'angoisse de séparation chez Adrien. Dans ce cadre, les projections dans l'avenir sont soit négatives, soit inexistantes.

Notons aussi que la castration ombilicale paraît s'être déroulée difficilement (Cf. « *Poussin* », « *Âge d'or* ») : l'autonomisation d'Adrien pose d'importants problèmes ce qui a d'ailleurs conduit l'enseignant et les parents à demander de l'aide pour cet enfant. Dans les entretiens, la mère (qui est nourrice agréée) explique son incapacité à prendre en charge Adrien de façon continue et structurante évoquant **l'emprise** que son fils a sur elle. Cette mère ne parvient d'ailleurs pas à s'appuyer sur les perspectives de limite et de cadrage offertes par le père. Elle oscille dans **un double mouvement d'opposition et d'indifférence** à l'égard des propositions paternelles, double mouvement très palpables dans les réponses d'Adrien à divers contes. Ce mouvement de balancier ne fait que renforcer l'attachement anxieux d'Adrien à ses parents empêchant toute dynamique d'ouverture et de progression. L'enfant (comme la mère) sont tirillés par des mouvements contraires c'est pourquoi une éventuelle prise en charge thérapeutique devrait avant tout conduire à formaliser et dégager un cadre structurant pour l'enfant et sa famille.

L'image paternelle sans être négative, possède une place et une influence moindres par rapport à l'image maternelle. Si la dimension autoritaire est mentionnée (« *Petit chien Tom* », « *Chaton curieux* », « *Chevreaux* »), elle est insuffisante pour s'avérer structurante et étayante parce qu'elle ne s'impose pas. Le père ne parvient pas à séparer suffisamment la mère de l'enfant et les limites qu'il pose, si elles conduisent Adrien à pouvoir s'identifier au masculin, demeurent globalement fragiles. Dans une prise en charge psychothérapeutique, il conviendrait que l'image paternelle puisse se renforcer en lien avec la mise en place d'une attitude éducative parentale plus cohérente, adaptée et reconnue par Adrien. Les réponses de l'enfant soulignent le caractère fragile de la dynamique œdipienne en même temps que des difficultés d'accès à l'indépendance, à l'autonomie, à la socialisation. Ceci est observé sur les plans scolaire et familial. Le mouvement identificatoire (au masculin) inscrit dans un registre narcissique détérioré ne canalise pas les pulsions, d'où un recours à la toute puissance. Les mécanismes de défense sont peu opérants et n'offrent que des restaurations incertaines, ambivalentes palpables dans les dénouements des contes.

## Test des contes de Cassandra – 7 ans 1 mois - CP

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.  
- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En ours.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en ours ?

**Pour voir si c'était vrai, si la baguette marchait.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Non.**

- Que fait le papa quand il est un ours ?

**Il s'énerve.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En paon.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en paon ?

**Pareil que papa pour voir si la baguette marche encore.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Non.**

- Que fait la maman quand elle est un paon ?

**Elle veut retrouver son apparence. Elle s'énerve.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Peut-être.**

3) Après l'enfant voit sa grande sœur. Il la touche avec la baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En girafe.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce qu'elle est grande.**

- Est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Peut-être... Non, je serai pas contente de voir ma grande sœur comme ça.**

- Que fait-il quand elle est une girafe ?

**Elle s'énerve après sa petite sœur. Elle voulait pas être une girafe mais rester normal.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

4) Après l'enfant voit son maître d'école. Il le touche avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En éléphant.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en éléphant ?

**Pour voir si la baguette marche.**

- Le maître est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Non.**

- Que fait le maître quand il est un éléphant ?

**Il s'énerve parce que ça se fait pas de transformer les gens.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son meilleur ami.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En chat.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en chat ?

**Parce qu'il savait que son ami aimait les chats.**

- Est-ce que son ami est content ou non ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Non.**

- Que fait l'ami quand il est un chat ?

**Il s'énerve.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Un petit peu.**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En chien.**

- Pourquoi ?

**Parce que c'est son animal préféré.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Que fait l'enfant quand il est un chien ?

**Il rend la baguette à la petite fée.**

- L'enfant aimait-il être un chien ?

.....

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Sûrement qu'ils vont vivre dans la forêt ou vivre chez des personnages, des gens... Ça se finit bien car tout le monde a sa propre vie. Il y en a qui sont où ils doivent être... dans leur propre vie.**

## 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Oui, parce qu'il dormait bien au chaud.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Non, il se plaisait bien, ce serait trop tôt.**

2) A t-il pu sortir facilement ?

**[Ronge les ongles]**

**Non...c'est dur.**

- Sinon, pourquoi ?

**c'est la première fois qu'il essaie d'ouvrir sa coquille... Il y arrive un petit peu après.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu sa maman et sa maman est partie vite lui rapporter à manger. Il voulait à manger.**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Rester sous l'aile de sa maman... Il connaît pas trop....**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle était contente, elle le donnait d'abord à manger et elle le cachait pour pas qu'il a peur.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Grand, il a grandi. La maman elle était contente. Il est devenu grand et il a eu des œufs.**

---

## 3. Le petit chien Tom

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**Le lait parce que le chien y boit du lait froid et mon Filou (son chien) il mange tout, il boit tout je veux dire.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Non ... des croquettes.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle le disputait.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Revenir, ne plus se sauver. Mon chien aussi il se sauve. Il s'est sauvé une fois et il est revenu tout seul Filou.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Non, parce que il veut pas qu'elle le dispute le chien.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Je ne sais pas...**

- Tom était-il toujours sage ?

**Non. Il faisait des bêtises, il griffait, mordu un chaton et c'est tout.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il fait ... heu, le chien lui sautait sur les bras ; alors il lui donnait un nonos.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Non ... heu, oui.**

**Le maître, il le caressait, il regardait la télé avec lui et aussi il dormait avec le chien et après c'est tout.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Je ne sais pas... Le mordre... La maîtresse... parce qu'elle est méchante avec lui. Il fait des bêtises et la maîtresse elle le punit. Le maître il dit rien. Il est gentil avec lui.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ?

**Oui.**

- Pourquoi ?

**Pour pas il se sauve, pour pas quelqu'un il le prend.**

- Qui le tenait ?

**Le maître.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Oui, parce que il veut bien écouter son maître et il veut pas écouter sa maîtresse parce qu'elle est méchante.**

**Ma copine Maëlle « fille » [car Maël garçon], elle voulait venir travailler avec toi et moi.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose

- Qu'arriva-t-il ?

**Le chien tournait sur lui avec la laisse et après il est parti et le maître est parti dans l'eau. J'ai vu un film comme ça ; le monsieur promenait la maman et le papa Dalmatien, pas les bébés, il voulait prendre les bébés chiens...**

7) Comment finit cette histoire ?

*Ça se termine qu'il est gentil, ça veut dire il est sage. Sa maîtresse et son maître l'a félicité, l'a donné un gros nos.*

---

#### **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?  
*[Machouille ses cheveux]*

*Les pattes.*

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

*Rien... Y a une autre pareille comme le bébé.*

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ?

*Elle pensait que les pattes, la queue étaient pas pareils. Elle croit qu'il a disparu ou que quelqu'un il l'a pris.*

- (L'aimait-elle ?)

*Oui.*

- Et le papa ours ?

*Oui.*

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

*Oui, ils l'aimaient.*

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

*Pas bien, parce qu'il croit c'est pas sa maman et son papa et ses sœurs et ses frères.*

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

*Il devenait le même que les autres maintenant parce que... il a grandi... il reconnaît maintenant sa maman et son papa.*

- Comment se termine cette histoire ?

*Je ne sais pas ... Il dort et c'est fini.*

---

#### **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

*Non parce qu'ils étaient tous seuls et les parents s'amusaient mieux qu'eux.*

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

*Oui, pour voir si ses parents dansaient et s'ils sont partis. Il avait peur qu'ils partent.*

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

*S'ils s'amusaient bien.*

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

*Il a été voir en cachette et il a vu son papa et sa maman qui dansaient.*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

*Non, ils dansaient.*

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

*Il dort.*

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

*Oui, il rêve qu'il perdait ses parents... Ça serait bizarre. Il serait malheureux... Ça se termine que les trois chatons seraient malheureux si leurs parents seraient partis.*

---

#### **6. La fourmi**

Une petite fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?

*Par le ventre.*

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

*Son visage, sa main, ses pieds... tout le corps.*

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

*L'oreille.*

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

*L'intérieur des oreilles, les dents... Je sais pas...*

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

*Par l'autre oreille.*

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que dans ses voyages elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

*Pas belles.*

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Rien.**

- Et pas beau ?

**L'intérieur... L'intérieur des oreilles...**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Mal.**

- Où ?

**A l'oreille, à l'intérieur.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**la petite fille voyait que la fourmi sortait par l'oreille. Elle a eu peur, elle est partie voir ses parents. La petite fourmi était par terre, elle a eu peur aussi. Ça se finit pas bien.**

---

### 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour aller chercher de la nourriture.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il croyait qu'ils sont partis pour le laisser tout seul.**

*(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).*

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Une pie était là et elle a embêté le petit oisillon.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Ils disent que c'est pas gentil de la part de la pie.**

**Alors ils attaquent la pie.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**Le père... Il a vu de loin que ça n'allait pas... Il y avait une pie et il croyait que ses enfants étaient en danger.**

- Que fait-il ?

**Il poursuit la pie et elle est par terre.**

- Et l'autre ?

**Elle allait voir ses enfants pour voir si personne n'était blessé.**

- Que pensent-ils ?

**Ils pensent qu'ils auraient jamais dû laisser les enfants tout seuls dans le nid.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Chaque fois qu'ils iront chercher la nourriture, ça sera le père qui ira et la mère restera à côté des petits.**

---

### 8. Le poulain

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Il était né, il savait pas comment faire pour se mettre debout.**

- Se faisait-il mal ?

**Oui.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il se remettait debout, il essayait encore.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle l'aide en lui levant le cou.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il l'aidait aussi.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Ils le regardaient.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**La barrière.**

- Que fit-il ?

**Il sauta par-dessus.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Il a manqué son coup et il est tombé... Il s'est foulé la cheville.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Il marche avec trois jambes et la quatrième, il pouvait plus marcher avec.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Quelqu'un avait vu et il a appelé le vétérinaire pour qu'il soigne le poulain. Après le cheval marchera un peu normalement. Mais il aura toujours quelque chose, il aura du mal à sauter.**

---

### 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelée Mirette.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Mirette ?

**Avec son père parce qu'il est courageux, il sait tout faire.**

- Que faisait-elle ?

**Elle faisait tout ce que son père faisait.**

- Et que pensait la maman qui était toute seule ?

**Elle les regardait et après elle allait avec eux.**

- Que faisait alors la petite Mirette ?

**Elle voyait sa maman, elle s'amusait.**

2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?

**Elle a peur, elle a cru qu'il y avait quelqu'un à côté d'elle.**

- Était-elle contente ?

**Non, elle était surprise.**

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?

**A sa mère parce qu'elle avait pas de cornes.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit :

« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Mirette ?

**De grandir comme son papa.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Les parents la voyaient toute grande et ils trouvaient cela bizarre. Elle était petite pourtant et maintenant elle est grande. Les parents n'étaient pas très heureux car Mirette ne devait pas grandir comme ça, elle devait attendre... de grandir toute seule, sans être aidée par la fée.**

---

## 10. Les chevreux

d) Pour un cadet

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses deux chevreux, un grand qui mangeait déjà l'herbe et un petit qui n'avait encore rien fait d'autre que téter le lait de sa maman. Un jour la maman dit au plus petit chevreu : « Tu es devenu grand maintenant, va manger de l'herbe dans la prairie avec ton frère ».

- Que fera le petit chevreu ?

**Il mangera de l'herbe avec son frère.**

- Sera-t-il content ou pas ? Que pensera-t-il ?

**Oui il sera content parce qu'il veut faire comme son frère.**

- Que fera le grand chevreu en voyant le petit venir avec lui ?

**Il jouera avec le petit.**

- Et que fera la maman ?

**Elle regardera s'il y aura pas de danger.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreu ?

**Parce qu'il grandit.**

2) Comme le chevreu avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreu était-il content ? Pourquoi ?

**Non, il quittait sa maman... sa maman le surveillait, elle lui faisait tout, elle le protégeait alors il a pas l'habitude d'être tout seul.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Bof...**

- Et les autres chevreux ?

**Non.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il mangeait de l'herbe et il s'amusait tout seul.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreu eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il s'enfuit et va voir sa maman et son grand frère !**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Le petit chevreu voyait sa maman, il était tout content... Heureux parce que revoir sa famille... il voulait pas la quitter.**

---

## 11. Sexe préféré

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Une fille... c'est bien si on a une autre sœur, on peut bien s'entendre.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Non... pas devant l'église, devant les autres ça me fait le trac.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Oui, deux filles.**

---

## 12. L'âge d'or

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 7 ans ?

**Une petite fille de 7 ans car des fois, on peut s'habiller seule sans sa mère.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé ou une grande personne ? Pourquoi ?

*Un bébé, c'est mignon... On peut avoir du lait avec du biberon, ça fait presque pas de bruit, il dort... il est tranquille... juste à changer la couche et les endormir. C'est presque pareil pour un enfant de 7 ans sauf qu'on leur sèche les cheveux... Moi maman elle me sèche mes cheveux.*

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

*Moyen... petit parce qu'on a la taille de 7 ans.*

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

*Oui, pour faire un métier. J'aimerais être archéologue... avant je voulais faire coiffeuse...*

## Test des contes de Gilles – 8 ans – CE1

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**Heu...** [temps de latence important]... **en poisson.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en poisson ?

**Je ne sais pas.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non, il est pas content d'être transformé en poisson.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le papa quand il est un poisson ?

**Il va dans l'eau, il nage.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En oiseau, en canari.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en canari ?

**Parce qu'il avait envie.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Oui, elle est contente parce qu'elle aimait bien les canaris.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maman quand elle est un canari ?

**Elle vole.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

3) Après l'enfant voit sa petite sœur. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En écureuil.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en écureuil ?

**Parce qu'elle aime bien les écureuils.**

- La petite sœur est-elle contente ou pas ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui parce qu'il l'aime bien.**

- Que fait la petite sœur quand elle est un écureuil ?

**Elle mange des noisettes, des cacahouètes, des noix.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

4) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En crocodile.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en crocodile ?

**Parce qu'il aime bien les crocodiles.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Oui car elle aime aussi les crocodiles.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un crocodile ?

**Elle va dans l'eau, elle nage.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Heu, un enfant, Thomas.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En dinosaure.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en dinosaure ?

**Parce qu'il aime bien les dinosaures.**

- Est-ce que Thomas est content ou non ?

**Oui car il aime bien aussi les dinosaures.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait Thomas quand il est un dinosaure ?

**Il mange des feuilles et c'est tout.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui.**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En perroquet.**

- Pourquoi ?

**Parce qu'il aime voler.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Que fait l'enfant quand il est un perroquet ?

**Il vole, il mange des graines, il boit de l'eau.**

- L'enfant aimait-il être un perroquet ?

**Oui.**

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Je ne sais pas, ils vont se promener dans les bois, dans la forêt, dans la ville. Après ils rentrent à la maison, ils nagent, ils se douchent, ils dorment. Ça se finit comme ça.**



## 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

---

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il avait bien chaud, il était pas tout seul, il était avec sa maman.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il avait un peu trop chaud.**

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Non parce qu'il y avait la maman et après, il a réussi. Il a arrivé à casser l'œuf avec le bec.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu sa maman et il a dit « Bonjour » à sa maman, c'est tout.**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Courir parce qu'il aime bien courir.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle le regardait.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Un papa. Il est devenu grand, il a grandi, c'est tout.**

---

## 3. Le petit chien Tom

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée avec la viande parce qu'il aime bien manger ça. Il aime la viande.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Oui.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Je ne sais pas.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Qu'il saute, qu'il coure, c'est tout.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Oui, il aimait sauter.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Bien, elle dit : « Assis, couché... », elle parle normalement.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Oui.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il mange, il boit, il mange un dessert et va au lit. Il s'occupe du petit chien quand il se lève.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Non.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il pensait à se promener, à sauter et à courir.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Oui, pour pas qu'ils le perdent.**

- Qui le tenait ?

**Le monsieur.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Oui, parce qu'il aime se promener, il veut rester avec eux.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Le chien part, il va dans des villes tout seul.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Le chien se perd et c'est tout, ça se termine mal.**

---

## 4. L'ourson pas pareil

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un deux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Il avait pas la même couleur, il était rouge.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Je ne sais pas pourquoi, il est tombé dans une couleur rouge.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Elle se demande pourquoi il est pas de la même couleur qu'elle, la maman. La maman est brun.**

**Oui, elle l'aimait parce qu'elle aime bien la couleur rouge.**

- Et le papa ours ?

**Il l'aimait aussi car il aime aussi la couleur rouge.**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?  
*Ils aiment aussi le rouge.*
- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?  
*Il se trouve bien, il aime être rouge.*

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

*Il a été se laver. Après, il est revenu normal, il avait la couleur brun. En fait, il trouvait qu'il était sale quand il était rouge.*

- Comment se termine cette histoire ?  
*Bien car il revient normal.*

### **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour, ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

*Hum, oui. Parce qu'ils aiment bien dormir, se lever, se coucher.*

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

*Oui. Il voulait voir qu'est-ce qui se passe.*

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?  
*Qu'est-ce qu'ils font la maman et le papa.*

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?  
*Il a été regardé. Il a vu un loup et un sanglier, un renard. C'est tout.*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

*Non, ils l'ont cherché parce qu'ils étaient allés voir dans le panier. Après ils l'ont vu, ils l'ont grondé.*

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

*Il ressort dehors et il va se promener dans les champs. Après il s'est perdu. Mais la maman et le papa et les chatons, ils ont été le chercher.*

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

*Non. Il est pas endormi mais après il s'endort. Alors après il rêve d'être grand. Ça se termine comme ça, bien. Quand il est grand, il peut y aller se promener dans les champs, dans les bois...*

### **6. La fourmi**

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

*Sur le ventre.*

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

*Elle voit qu'elle est plus haute. Elle voit les arbres, les fleurs de haut et l'herbe de haut, c'est tout.*

*[la psychologue insiste pour demander ce que la fourmi voit du corps de l'enfant]*

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

*Il y avait une taupe. Après elle est descendue, elle a été dans le trou tout au fond et elle a rencontré une taupe.*

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

*Je ne sais pas.*

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

*Elle ressort par le nez.*

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

*Des choses belles.*

- Qu'est-ce qui était beau ?

*La taupe, une tortue... C'est tout.*

- Et pas beau ?

*Le loup, le renard.*

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

*Je ne sais pas. Ça lui faisait plaisir parce qu'il aime bien la fourmi.*

- Où ?

*Sur le ventre.*

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*Comme ça... Le petit garçon il se levait et il a été mangé. Elle, la fourmi, elle a été aussi mangée dans son trou à elle.*

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour aller chercher à manger, pour aller ramasser les vers de terre.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il pensait qu'ils vont revenir.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**L'oisillon tombe du nid et il veut remonter.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Ils appellent maman et papa. Ils vont dire à la maman ce qui s'est passé.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**Le papa... parce qu'il voulait voir si les oiseaux ils étaient encore là.**

- Que fait-il ?

**Le papa, il compte les oiseaux. Il y en avait 9 et là il en retrouve 8. Il a été voir par terre, il l'a retrouvé le 9<sup>ème</sup>.**

- Et l'autre ?

**La maman, elle les a aussi comptés. Elle en a retrouvé 10 et le papa a dit qu'il y en avait un qui était tombé du nid.**

- Que pensent-ils ?

**Je ne sais pas.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Mal car la maman, elle était triste car le bébé s'est fait mal, il s'est cassé une aile. Ça se termine comme ça, c'est tout.**

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il était tout petit et quand ils sont petits, ils arrivent pas à trop marcher, à se mettre debout.**

**Il faut qu'ils attendent de grandir.**

- Se faisait-il mal ?

**Oui parce qu'il tombait vite.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il mangeait de l'herbe et il essayait de se mettre debout.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle l'aidait à le faire tenir debout. A force de l'aider, il arriva à se mettre debout.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il l'aidait aussi à se mettre debout, il le tenait.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Elles le regardaient et puis après, elles ont été près de lui et ont demandé s'il voulait devenir leur copain.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il voit la barrière et encore une barrière !**

- Que fit-il ?

**Il a essayé de sauter, c'est tout !**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Il est tombé, il s'est fait mal.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**[latence] Je ne sais pas... Grand, il arrive sauter et tomber sur les pattes.**

- Comment cette histoire s'est-elle fini ?

**Comme ça... Et puis, il peut y aller se promener tout seul.**

---

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

**Avec son papa parce qu'il va essayer de grimper sur les rochers.**

- Que faisait-il ?

**Il arrive pas à grimper sur les rochers et essaye un plus petit rocher et il a réussi !**

- Et que pensait la maman qui était toute seule ?

**Elle pensait aller les voir le papa et le petit, elle voulait savoir si ça allait, s'il ne s'était pas fait mal le petit.**

- Que faisait alors le petit Bambi ?

**Il saute au-dessus du petit caillou.**

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

**Il pensait : C'est qui ? Si c'était quelqu'un d'autre ?**

- Était-il content ?

**Heu... Oui... parce qu'il se voyait car après il a réfléchi, il a trouvé que c'était lui.**

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

**A son père. Il a grandi.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit : « Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

**[latence] Il veut qu'il grandisse parce qu'il trouve qu'il est moyen. Il veut grandir.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Bien, il est grandi. Maintenant, il peut sauter au-dessus du gros rocher, et puis ça se termine comme ça.**

---

## 10. Les chevreaux

### b) Pour un aîné de plusieurs enfants

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Mais un jour, en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « Je n'ai pas assez de lait pour deux chevreaux. Toi, tu es un peu plus grand maintenant pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche dans la prairie. »

- Que fera le chevreau ?

**Il mange de l'herbe parce qu'il boit plus le lait, il est trop grand.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Content car il aime bien l'herbe. Il aime aussi le lait, il préfère les deux.**

- Alors que fera la maman ?

**Elle s'occupe du petit.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**Je ne sais pas, il est trop grand. Il ne buvait plus de lait et la maman, elle s'occupe surtout du petit.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Non, il était pas content car il ne voyait plus sa maman et le petit.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Heu, oui parce qu'il aime bien les chèvres.**

- Et les autres chevreaux ?

**Oui, ils jouaient avec lui. Il s'est fait des copains.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il broutait de l'herbe avec ses copains.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui, il mangeait comme les autres.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il voulait voir sa maman. Il va la rejoindre. Il demande à ses copains qu'ils viennent avec lui car il ne sait pas où il est le chemin.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Elle s'est terminée qu'il retrouve sa maman, il est content. Le berger, il ne sait pas. Il reste avec sa maman.**

---

## 11. Sexe préféré

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Un garçon parce que je peux jouer aux voitures et aux jeux.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Non, parce que j'ai pas envie, parce que je peux rester avec ma sœur, toujours et avec mon copain.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Non, j'en ai assez, j'ai ma sœur comme enfant.**

---

## 12. L'âge d'or

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 8 ans ?

**Un enfant de 8 ans parce que je peux jouer avec ma sœur.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et une grande personne ? Pourquoi ?

**Comme je suis, être moyen... Une grande personne parce que je peux aller travailler avec mon père pour faire les pièces des voitures.**

3) À ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**Grand. Hum parce que je trouve que j'ai un grand vélo, je peux y aller voir ma mémé.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Non, parce que je veux rester comme je suis au moins je peux jouer avec ma sœur.**

## Test des contes de Jules – 7 ans 4 mois – CE1

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En éléphant !!**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en éléphant ?

**C'est parce que c'est la baguette magique et moi j'adore voir les éléphants !!!**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Non.**

- Que fait le papa quand il est un éléphant ?

**Il souffle, il fait ça : « Tututu... » [geste du bras imitant trompe de l'éléphant] et tout explose !!**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**Elle est transformée en cochon.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cochon ?

**Parce que personne n'aime les cochons, c'est comme les crapauds !**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Pas du tout !!!**

- Et l'enfant ?

**Un peu content et pas un peu content.**

- Que fait la maman quand elle est un cochon ?

**Elle a réussi de parler et elle dit : « C'est pas bien quand je serai enfin maman, tu copieras 100 fois : "Je ne dois pas transformer ma mère en cochon" ».**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non je crois pas.**

3) Après l'enfant voit sa grande sœur. Il la touche avec la baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En girafe !**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ?

**Parce que lui adore voir les girafes !!**

- Est-elle contente ou pas ?

**Un peu.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait-elle quand elle est une girafe ?

**Elle se promène et elle fait des bruits.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui parce que les girafes sont gentilles et intelligentes.**

4) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En rat !!!**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en rat ?

**Parce que personne adore les maîtresses ! Les maîtresses arrêtent jamais de donner des punitions !!**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un rat ?

**Elle est pas contente et elle dit à l'enfant : « Quand je serai la maîtresse, je te donnerai plein de punitions ».**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non parce que tout le monde a peur des rats.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Sa grand-mère.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-elle transformée ?

**En chat.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en chat ?

**Parce que lui adore les chats et aussi sa grand-mère.**

- Est-ce que la grand-mère est contente ou non ?

**Oui, contente.**

- Et l'enfant ?

**Oui, il adore les chats !**

- Que fait la grand-mère quand elle est un chat ?

**Elle dit à l'enfant : « Si tu as des punitions, je te les ferai toutes ».**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui.**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette. En quoi va-t-il être transformé ?

**En rat.**

- Pourquoi ?

**Parce qu'il voulait vivre chez les rats.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Non, il est pas content parce qu'il a fait des grosses bêtises.**

- Que fait l'enfant quand il est un rat ?

**Il va vivre chez les rats.**

- L'enfant aimait-il être un rat ?

**Oui comme ça il avait plein de famille et il peut enfin s'amuser.**

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Tous les animaux restent comme ça jusqu'à la fin de leur vie. Ils restent toujours transformés en animaux.**

## 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

Oh oui !! Parce qu'il était bien au chaud.

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

Oh oui ! Parce qu'il en avait marre d'être un œuf.

2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Non parce que sa maman était là... toujours, tous les jours sur l'œuf !!**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu un mur. Il a dit : « Je sais pas pourquoi il y a que des murs devant moi ».**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

Il veut rester sous sa maman poule parce qu'il est protégé du danger.

- Que faisait la maman poule ?

**Elle le laissait avec elle.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Il est mort parce que la maman poule l'a laissé tout seul. Ça se finit mal.**

---

## 3. Le petit chien Tom

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**Le lait.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Oui.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle a dit : « C'est pas grave ».**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Qu'il apprenne, qu'il fait des concours.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Oui parce qu'il écoutait les ordres de sa maîtresse.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle faisait des concours.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Oui.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il kidnappait le petit chien pour l'emmener quelque part.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Non.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il était pas heureux.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Non, ils le promenaient dans le sac.**

- Qui le tenait ?

**Le père tenait le sac.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Non parce que son père il n'arrêtait pas de taper dans le sac.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**La dame, la maîtresse a réussi à sauver Tom avec un couteau. La dame, c'était toi. Elle a coupé le sac et la corde.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Tom a alors couru, couru... Il est parti chez la dame.**

**Il va dans la maison de la dame où il y a plein de chiens intelligents et gentils. Ça se finit très bien.**

---

## 4. L'ourson pas pareil

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Il était pas pareil parce qu'il arrêtrait pas d'être méchant.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Il était méchant, il tapait ses frères.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Elle pensait qu'il fallait l'échanger avec la naissance d'un autre enfant. Non, elle aimait pas son ourson.**

- Et le papa ours ?

**Oui, lui il aimait son ourson parce qu'il avait rêvé d'avoir un ourson méchant, très très méchant !**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

**Ils pensaient qu'il était gentil.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?  
**Il pensait que la seule solution c'était de l'échanger.**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?  
**On échange à la place du méchant ourson un ourson gentil et intelligent.**

- Comment se termine cette histoire ?  
.....

---

### **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?  
**Non parce que son père et sa mère n'arrêtaient pas de danser la samba et eux aussi les chatons, ils voulaient danser !**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?  
**Oui parce qu'il y a un mystère !**  
- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?  
**Il voulait savoir la vérité.**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.  
- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?  
**Il a essayé de savoir ce que c'était ce bruit. Il a vu toute la vérité !**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?  
**Non... il regardait en cachette...**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?  
**Il fait semblant de dormir.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?  
**Non. Ça se termine que le chaton va savoir toute la vérité et qu'il y aura plein de bagarres !! Ça se termine bien et mal. Bien parce que le chaton saura toute la vérité et mal parce que il y a la bagarre.**

---

### **6. La fourmi**

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? » Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

**Par les doigts...**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Elle voit les yeux, les cheveux et ensuite il voit les bras, le cou... le ventre, le dos... le cerveau.**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**Un petit trou comme ça... C'était un trou parce qu'il saignait l'enfant...**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Il voit plein de magasins, elle voit sa maison... Il y a aussi le monde entier là-dedans et plein de choses intéressantes.**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Par le même trou mais avec toutes ses affaires !**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Belles**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Tout.**

- Et pas beau ?

**Il y a rien qui était pas beau, tout était beau !**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Mal... parce que tout était coincé là-dedans pour toujours.**

- Où ?

**Dans le nez.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Elle se termine que le petit garçon se transforme en robot et la fourmi devient un monsieur heureux et vivant. Ça se termine bien et mal. Bien car lui, la fourmi a plein d'affaires et mal parce que le garçon s'est transformé en robot !**

---

### **7. L'oisillon**

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Parce que c'était un déménagement, eux changeaient... ils cherchaient une nouvelle maison.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Mais, mais tout le monde était parti !! Eux les parents seront pas partis sans l'oisillon.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

- 2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**L'oiseau cette fois, il marche et il va enfin savoir la vérité !**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Ils croient que l'oisillon voulait savoir toute la vérité.**

- 3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**La mère parce que c'est elle la chef du monde entier !**

- Que fait-elle ?

**Il voit son bébé !**

- Et l'autre ?

**Le père il dit aussi : « C'est mon bébé »**

- Que pensent-ils ?

**Ils croyaient que la vérité c'était rien du tout.**

- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Cette fois, les parents recommencent de déménager et d'aller en vacances et ils prennent le bébé. L'histoire ne s'arrête jamais.**

## **8. Le poulain**

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

- 1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il se trompe toujours, il mélange ses pattes.**

- Se faisait-il mal ?

**Parfois oui, parfois non.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il arrête pas de pleurer.**

- 2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle essaie de la remettre debout.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il essaie d'aider sa mère !**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Eux aussi aident.**

- 3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il voit des vaches, des coqs, des cochons.**

- Que fit-il ?

**Comme tout le monde voulait l'écrabouiller alors il court, court à fond. Il vole au-dessus de la barrière.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Comme il a volé, il a pu être sauvé.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Il devient le champion, le roi des arts martiaux car comme lui il avait essayé de faire des concours, il a réussi ! Oui, il a réussi, réussi !!!**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Très bien, c'est le plus grand.**

## **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière, pour brouter ou grimper dans les rochers.

- 1) Avec qui allait Bambi ?

**Avec sa mère parce que c'est le roi moi qui a décidé !!**

- Que faisait-il ?

**Il adore se promener, s'amuser, il réussit tous les sauts du monde.**

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

**Le papa faisait la tête, il boudait, il était fâché parce que le roi, moi, a décidé !!**

- Que faisait alors le petit Bambi ?

**Il jouait au labyrinthe.**

- 2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

**Quand il se voyait, avant, en premier, il avait son vrai visage et ensuite il avait son visage qui se transformait en loup-garou. Le miroir se transformait parfois en Bambi et parfois en loup-garou.**

- Etait-il content ?

**Non quand il est en loup-garou mais oui quand il est Bambi !**

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

**A son père.**

- 3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit :

« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

**Il demande qu'il veuille re-échanger les corps parce que toujours il arrête pas de se transformer en loup-garou ! Et il en a assez, il veut redevenir Bambi.**



4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?  
Il s'est retrouvé en Bambi mais il y a le loup qui reste à côté de lui et il veut le manger. Mais il y a un chasseur qui vient tuer le loup.

---

## 10. Les chevreux

### c) Pour un cadet

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses deux chevreux, un grand qui mangeait déjà l'herbe et un petit qui n'avait encore rien fait d'autre que téter le lait de sa maman. Un jour, la maman dit au plus petit chevreu : « Tu es devenu grand maintenant, va manger de l'herbe dans la prairie avec ton frère ».

- Que fera le petit chevreu ?

**Il peut jamais réussir de faire ça !**

- Sera-t-il content ou pas ? Que pensera-t-il ?

**Il sera pas content. Il va penser que bientôt il sera grand et que s'il veut être un vrai grand, il faut manger de l'herbe.**

- Que fera le grand chevreu en voyant le petit venir avec lui ?

**Il sera content.**

- Et que fera la maman ?

**Elle prendra un bâton et elle obligera le petit à manger de l'herbe.**

2) Comme le chevreu avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreu était-il content ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il y avait juste un jour qu'il était coupé du lait de sa maman.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Oui.**

- Et les autres chevreux ?

**Non.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il apprenait d'être gentil.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreu eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il attache le père.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Elle se termine que tout le monde peut s'amuser comme il veut et comme des fous !!**

---

## 11. Sexe préféré

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ?  
Pourquoi ?

**Une fille parce que j'adore comme elles sont les filles.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Non parce que j'aime pas m'épouser.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ?  
Préfèrerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Oui !!! Des milliers, des milliers !!! Cinquante garçons et 200 filles !!**

---

## 12. L'âge d'or

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 7 ½ ans ?

**Etre un bébé parce que les bébés ils ont le droit de faire tout ce qu'il veut.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé ou un petit garçon de 7 ½ ans ? Pourquoi ?

**D'être une grande personne comme ça on apprend un peu plus de choses et comme ça on peut avoir un énorme cerveau qui peut exploser.**

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**Grand et petit. Grand parce qu'on a grandi et petit parce que nous sommes toujours des petits qui ont le droit de faire tout ce qu'il veut.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Oui comme ça si je grandis ce sera mon anniversaire !!**

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En âne...**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en âne ?

**Parce qu'il avait envie de voir comment c'était.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le papa quand il est un âne ?

**« Hi han ».**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En cochon.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cochon ?

**Parce qu'elle l'a touchée, elle avait envie.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maman quand elle est un cochon ?

**Elle fait : « Rronron ».**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

3) Après l'enfant voit son petit frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**En cochon d'Inde.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce que les cochons d'Inde c'est petit.**

- Est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait-il quand il est un cochon d'Inde ?

**Elle fait : « Iii... » J'en avais un et il est mort.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

4) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En vache.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en vache ?

**Parce que les vaches c'est grand.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Non, elle avait pas envie.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maîtresse quand elle est une vache ?

**Elle fait : « Meuh ».**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Sa copine.**

- Il la touche avec la baguette : en quoi est-elle transformée ?

**En lapin.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en lapin ?

**Parce qu'elle a voulu cela.**

- Est-ce que sa copine est contente ou non ?

**Non, elle voulait pas être transformée.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait sa copine quand elle est un lapin ?

**Elle fait « Iiii ».**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui.**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**[Ah !!] En écureuil.**

- Pourquoi ?

**Parce qu'elle a voulu voir ce que c'est.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Non, elle voulait rester comme elle était.**

- Que fait l'enfant quand il est un écureuil ?

**Quand elle est un écureuil, elle monte sur les arbres.**

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Tous les animaux marchent autour du monde.**

---

### 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Non. Il avait peut-être trop chaud.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui. Parce qu'il se sentait pas très bien. Il voulait marcher.**

2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Non. Il faut attendre que l'œuf se casse pour qu'il sorte le poussin.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu sa maman poule.**

**Il a dit : « Maman ! »**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Il voulait courir, voir s'il courait bien.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle picorait.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Grand, poulet.**

**La maman poule a vu son petit grandir et elle était contente.**

---

### **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée avec la viande.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Non.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle lui donnait de la viande. Elle fait rien si il ne mangeait pas tout.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Non. Il voulait encore du pâté.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Qu'il marche ou court.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Non, parce qu'il ne comprenait pas ; la maîtresse disait trop vite les choses.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Gentille.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Moyen.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il disait au chien : « Va te coucher ».**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Non, personne.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il pensait qu'on s'occupait pas assez de lui car la maîtresse elle disait vite et il comprenait pas.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Oui. Parce que sinon il va s'enfuir.**

- Qui le tenait ?

**La maîtresse.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Non. Parce qu'il voulait être un peu en liberté.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Il s'enfuit de la promenade et retourne à la maison parce qu'il ne veut pas être tenu en laisse.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Après il est heureux d'être en laisse, il ne veut plus être en liberté. Il a retrouvé le maître et la maîtresse.**

---

### **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un deux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**L'ourson, il était pas de la même couleur.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Il était brun clair alors que les autres étaient brun foncé.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Oui. Elle pensait que c'était curieux la différence de couleur.**

- Et le papa ours ?

**Il ne comprend pas pourquoi le dernier ourson n'est pas de la même couleur que les autres. Il l'aimait.**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

**Ils disaient qu'ils l'aimaient pas car il était pas de la même couleur.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Il pensait, il se trouvait seul.**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

**Il change de couleur pour devenir comme ses frères et sœurs, son papa et sa maman.**

- Comment se termine cette histoire ?

**Ça se finit bien.**

---

### **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

**Non. Parce que les parents s'amusaient encore et pas eux.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Oui. Parce qu'il est curieux de savoir tout ce qui se passe.**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**Il voulait savoir ce que ses parents faisaient.**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

**Il a fait une bêtise. Il dormait pas et ses parents dansaient, s'amusaient. Il est sorti. Il a vu ses parents danser, faire plein de choses. Et c'est tout.**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

**Oui. Ils ont fait : « Va te coucher ».**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Il s'endort.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

**Oui, il rêve de s'amuser avec ses parents.**

**Très bien parce que le chaton n'est plus curieux.**

---

### **6. La fourmi**

Une petite fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

**Sur le bras.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Son corps, ses bras, ses jambes, son genou, son coude, son menton, sa bouche, ses yeux, ses joues, son nez, ses pieds, ses mains, son ventre, c'est tout... Son cou... J'ai pas oublié quelque chose ? Son poignet, sa figure, sa tête.**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**Je sais pas... entre les doigts de la petite fille car elle avait les doigts écartés.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Son corps, « il est grand ce corps ». Elle voit ses jambes puis voilà.**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Par les jambes.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Pas belles.**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Tout son corps.**

- Et pas beau ?

**La figure était belle.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ? Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Elle avait senti quelque chose qui faisait des guilis. Ça lui faisait plaisir.**

- Où ?

**Sur tout le corps.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**La petite fourmi est sortie et puis voilà.**

---

### **7. L'oisillon**

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour aller chercher à manger.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il pensait qu'ils les quittaient.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Le petit oiseau tombe du nid.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Que les parents ne sont pas partis pour les quitter mais qu'ils sont allés chercher à manger.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**La mère car elle est allée avant et le père après.**

- Que fait-elle ?

**Elle leur donne à manger.**

- Et l'autre ?

**Lui aussi, il donne à manger.**

- Que pensent-ils ?

**« C'est pas normal que le petit oisillon il est tombé ».**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Très bien. Le petit oisillon ne tombe plus du nid, il sait voler.**

---

## **8. Le poulain**

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il croyait qu'il savait marcher mais il ne sait pas.**

- Se faisait-il mal ?

**Oui.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il pleurait.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle lui dit : « Oh mon poulain, pourquoi es-tu tombé ? ». Elle le ramène dans sa petite maison.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il s'occupait du petit poulain. Il lui donnait à manger.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Elles riaient, elles disaient : « Bien fait !! ».**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il vit plein de gens et il est heureux.**

- Que fit-il ?

**Il fait : « Hue, hue ».**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Je sais pas.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Grand. Il peut marcher, courir, sauter les obstacles.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Très bien. Le cheval sait bien marcher, courir, sauter. Ses parents sont contents, fiers.**

---

## **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelée Mirette.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Mirette ?

**Avec son papa. Parce qu'elle a envie d'être avec lui.**

- Que faisait-elle ?

**Elle s'amuse avec lui.**

- Et que pensait la maman qui était toute seule ?

**Elle pensait que Mirette était avec son papa et que le papa fait attention pour pas qu'elle se fasse mal.**

- Que faisait alors la petite Mirette ?

**Je sais pas.**

2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?

**Elle croyait qu'il y avait une autre Mirette, mais en fait, c'est elle.**

- Était-elle contente ?

**Oui, parce que elle a cru qu'il y avait une deuxième Mirette mais non.**

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?

**Elle ressemblait à sa mère.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit :

« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Mirette ?

**Elle demande : « C'est vrai ? »**

**Elle dit alors : « Je veux une deuxième Mirette » parce qu'elle veut une copine.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Très bien. Il y a une deuxième Mirette. Les deux Mirette sont heureuses d'être copines.**

## 10. Les chevreaux

### b) Pour un aîné de plusieurs enfants

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Mais un jour, en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « Je n'ai pas assez de lait pour deux chevreaux. Toi tu es un peu plus grand maintenant pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche dans la prairie. »

- Que fera le chevreau ?

***Il ira manger l'herbe.***

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

***Content... Non, pas content. Il voudrait boire du lait... Mais il est grand et il doit manger de l'herbe fraîche. Il sera content et se réglera.***

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

***Content, le berger va les occuper et les chevreaux apprendront, devront obéir.***

- Le berger était-il gentil avec lui ?

***Oui.***

- Et les autres chevreaux ?

***Oui.***

- Que faisait-il dans le troupeau ?

***Il faisait plein de choses : manger de l'herbe, la paille...***

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

***Le chevreau s'en alla.***

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

***Très bien. Le chevreau écoute le berger parce que le chevreau est revenu, il avait envie de revoir le berger et ses copains.***

---

## 11. Sexe préféré

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

***Une fille parce que les filles ça a des jupes et tu peux jouer aux jeux de société.***

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

***Je ne sais pas. Oui. Parce que je sais pas.***

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

***Oui. Deux : un garçon et une fille.***

---

## 12. L'âge d'or

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 7 ½ ans ?

***Une grande personne parce que à cause de mon petit frère, je pourrais le coucher... lui donner le biberon encore plus.***

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et une petite fille de 7 ½ ans ? Pourquoi ?

***Une fille de 7 ½ ans parce que tu fais moins de choses que les adultes mais plus que les bébés.***

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

***Petite parce qu'on peut faire moins de choses que les grands.***

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

***Oui, pour faire plus de choses.***

## Test des contes d'Éva – 8 ans – CE1

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En cochon d'Inde.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cochon d'Inde ?

**Pour s'occuper de lui, pour lui donner à manger et pour le caresser.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Oh non, je pense pas parce qu'il veut retrouver sa voix normale et préparer à manger à sa petite fille.**

- Et l'enfant ?

**Oui, parce qu'elle peut s'occuper de lui et faire plein de choses avec lui.**

- Que fait le papa quand il est un cochon d'Inde ?

**Ben il fait une voix de cochon d'Inde comme ça (imitation du bruit : « grrrr... »)**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui !!**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En crapaud.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en crapaud ?

**Parce qu'elle peut la transporter dans sa chemise et puis la caresser...**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Elle n'est pas contente parce qu'elle ne sait pas nager et peut se noyer après.**

- Et l'enfant ?

**L'enfant est très content parce qu'il peut faire plein de choses avec le crapaud.**

- Que fait la maman quand elle est un crapaud ?

**Elle se ballade, se baigne dans l'eau.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui !!**

3) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En canard.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en canard ?

**Pour le prendre et s'occuper de lui et puis comme ça, voilà...**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Elle n'est pas contente, elle veut travailler.**

- Et l'enfant ?

**L'enfant est très content comme ça, parce qu'elle aime bien les animaux.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un canard ?

**Elle se baigne aussi.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

4) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Heu, une fille, une copine, Evana.**

- Il la touche avec la baguette : en quoi est-elle transformée ?

**En poney.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en poney ?

**Pour le caresser, pour s'occuper de lui, pour monter dessus et faire des promenades.**

- Est-ce que Evana est contente ou non ?

**Non, je veux dire... si parce qu'elle aime bien les animaux Evana.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait Evana quand elle est un poney ?

**Elle promène la petite fille.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oh oui, beaucoup.**

5) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En dauphin !!**

- Pourquoi ?

**Parce qu'elle aime bien nager.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui, elle aime l'eau !**

- Que fait l'enfant quand il est un dauphin ?

**Elle saute et elle fait des spectacles.**

- L'enfant aimait-il être un dauphin ?

**Oui.**

6) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Ils vécurent heureux et ils font un grand feu pour se réchauffer... Et ils mangent puis dorment et le lendemain après le petit déjeuner ils vont faire une promenade ensemble. Ils vivent heureux.**

### 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Oh non, il voulait être avec sa maman et son papa.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui, pour voler, apprendre à voler.**

2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

*Ben, oui... Il a fait comme ça avec ses bras, il a bougé, l'œuf il s'est cassé. L'œuf est tout petit, le poussin bouge et l'œuf se casse.*

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

*Il a vu son papa et sa maman. Il a dit : « Hourra, je suis avec papa et maman !!! » et il a bu le lait de sa maman.*

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

Les deux. Parfois rester sous l'aile de sa maman poule parce qu'elle vient à peine de l'avoir et c'est tout doux.

- Que faisait la maman poule ?

*Elle le caressait avec son aile.*

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*Il est devenu grand, il trouve une amoureuse, ils ont des enfants et il devient un papa. Ils ont trois enfants... Ce sera difficile, hein !!! Après, il devient âgé, il vit heureux avec sa famille.*

---

### **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

*La pâtée avec la viande parce que c'est bon pour le fer.*

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

*Oui, il adore ça.*

- Sinon, que faisait la dame ?

*Elle l'obligeait pour qu'il soit en bonne santé.*

- Tom avait-il assez à manger ?

*Oui.*

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

*Heu, sauter... Et tourner autour d'elle !!*

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

*Oh oui, il adorait faire ça.*

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

*Elle se montrait gentille et elle disait : « Mets-toi assis, mets-toi couché, tourne autour... »*

- Tom était-il toujours sage ?

*Oui, c'était un bon chienchien !*

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

*Il s'occupait du chien et il lui disait « Bonjour », comme moi comme j'ai un lapin quand je rentre de l'école, je lui fais des caresses, je le prends dans mes bras...*

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

*Non, y avait que eux deux.*

- Tout le monde était-il d'accord ?

*Oui.*

- Que pensait le petit Tom ?

*Il pensait qu'il les aimait beaucoup.*

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

*Oui, parce que le chien il peut s'enfuir et il peut se faire enlever aussi, ça arrive. Et aussi, il peut se faire renverser par une voiture.*

- Qui le tenait ?

*Le papa, le maître.*

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

*Non, il n'aimait pas parce qu'il voulait courir un peu partout.*

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose

- Qu'arriva-t-il ?

*Il s'enfuit... Il va sur la route et voilà...*

7) Comment finit cette histoire ?

*Ils ont retrouvé le petit chien Tom... Le maître et la maîtresse tous les deux et ils lui ont préparé à manger et il s'est bien régalé. Après ils étaient dans leur lit et puis ils ont dormi. Ensuite ils vécurent heureux, ils font un tournage, un spectacle parce que Tom il aime bien ça.*

---

### **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un deux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

*Il était blanc et tout petit.*

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

*Je ne sais pas... Parce que peut-être que les oursons blancs ils grandissent pas aussi vite.*

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

*Que c'était pas grave. Oui, elle l'aimait !!!*

- Et le papa ours ?

*Il pensait aussi que c'était pas grave et que ce que les autres pensent c'est n'importe quoi quand ils se moquent. Il aimait aussi son ourson.*

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

*Ils l'aimaient bien et c'était pas grave qu'il soit pas pareil.*



- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?  
**Petit et blanc. Il avait de la peine que les autres se moquent de lui.**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?  
**Il grandit, c'est un garçon, il devient un papa ours.**

- Comment se termine cette histoire ?  
**Ils vécutent heureux et le papa ours a eu des enfants et il aimait les enfants qu'il avait.**

---

## **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?  
**Non, ils voulaient eux aussi danser et chanter.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?  
**Oui, parce que moi aussi à sa place j'aimerais bien savoir.**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?  
**Savoir qu'est-ce qui se passe.**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.  
- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?  
**Il est rentré tout doucement et il a regardé. Il a vu... Je sais pas... J'en sais rien... Heu, il a vu un chien.**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?  
**Oui, ils ont vu le chaton et ils l'ont disputé et ils l'ont mis au lit.**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?  
**Il se remet debout et après il va se cacher et il va dans la cuisine et il va manger. Après il va dans son panier.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?  
**Oui, il rêve que son papa et maman ils étaient en train de manger et lui il était en train de manger aussi. Après c'est le matin, ils vont se promener et vécutent heureux. Et voilà !**

---

## **6. La fourmi**

Une petite fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

**Par le dos.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit  
**Elle voit des cheveux, des habits, des yeux... Elle voit le nez, tout... tout plein de choses.**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**Heu, heu... les yeux ? ... Dans les yeux il y a un trou... Non, peut-être les oreilles... Oui, oui, il y a un trou dans les oreilles pour écouter.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Je ne sais pas... Ah, du miel parce que dans les oreilles il y a du miel caché, et puis les os et puis voilà...**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Par le trou de l'oreille aussi... Non plutôt par le nombril parce qu'il y a un trou dans le nombril aussi et elle a visité.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Pas belles.**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Les os, j'aime pas voir ça.**

- Et pas beau ?

**Rien n'était beau.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ? Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Ça lui faisait plaisir la visite de la petite fourmi, ça lui faisait des guilis.**

- Où ?

**Ça lui faisait des guilis dans le ventre, ça la chatouillait.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Bien. La petite fourmi est ressortie du trou, après elle était sur la main de la petite fille. La fourmi était très gentille, alors la petite fille et la petite fourmi ont pique-niqué toutes les deux. Après la petite fille et la petite fourmi sont rentrées chez elles et en se disant : « Au revoir ». Le lendemain, elles sont allées à nouveau ensemble.**

---

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Parce qu'il y avait trop de bruit. Ils voulaient déménager.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il pensait que ses parents en avaient marre de lui.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Heu, ils reviennent... Heu, heu, je sais pas...**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Ben, que ils ne les aimaient plus leurs oisillons.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**Maman, elle voulait s'occuper... Parce que les mamans s'occupent plus que les papas...**

- Que fait-elle ?

**Elle s'occupe de l'oisillon, elle lui donne à manger et lui fait la douche.**

- Et l'autre ?

**Le papa, il revient aussi, il fait la douche de l'oisillon après il lit un magazine comme tous les papas.**

- Que pensent-ils ?

**Ils pensent que les parents les aiment toujours aussi autant.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Ils sont tous, ils vont tous voyager en Italie, après en Espagne, là où je vais aller en vacances et après ils font un grand feu, ils ont bien chaud et ils dorment.**

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il était encore petit.**

- Se faisait-il mal ?

**Oui, un peu.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il se remettait debout.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle le prenait et elle le remettait debout.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Lui, il mangeait l'herbe... et il ramassait le poulain avec la maman. Il aidait la jument.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Elles le ramassaient avec.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il voit un fil électrique et il saute au-dessus parce qu'il a envie de courir partout... Et après, il ressaute par-dessus le fil et il rêva dans sa maison.**

- Que fit-il ?

**Celui qui s'occupe des chevaux le voit. Sans faire exprès, le poulain était triste alors le monsieur lui met une selle et ils font une promenade tous les deux.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Plus tard, le poulain devient un papa.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

.....

---

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelée Mirette.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Mirette ?

**Mirette allait avec un ami ou bien son grand frère...**

**En tous cas, un ami plus grand qu'elle.**

- Que faisait-elle ?

**Elle s'amusait à manger l'herbe, à se promener avec un copain, son frère...**

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

**Le papa et la maman pensaient que Mirette et son copain allaient s'amuser tous les deux sans faire de bêtises.**

2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?

**Que c'était une autre biche...**

- Etait-elle contente ?

**Oui, elle était contente.**

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?

**A sa maman parce que c'était une biche.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit :  
« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Mirette ?

***D'avoir un amoureux parce qu'elle voudra un jour avoir des enfants.***

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

***Heu... Mirette et son grand frère sont rentrés à la maison et ils devaient aller au lit.***

***Le lendemain, ils ont raconté à leurs parents ce qui leur était arrivé. Les parents ont dit : « Bravo, c'était bien, vous vous êtes bien amusés. Alors maintenant on vous fera confiance et ont vous laissera plus souvent faire une promenade ensemble ».***

***Et ils vécurent heureux.***

---

## **10. Les chevreaux**

b) **Pour un enfant unique :**

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Un jour la maman dit à son chevreau : « Tu es un peu trop grand maintenant pour téter le lait. Va plutôt manger de l'herbe fraîche dans la prairie. »

- Que fera le chevreau ?

***Manger de l'herbe parce qu'il aime bien et sa maman lui a demandé en plus.***

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

***Pas trop content parce qu'il aimait bien son lait.***

- Alors que fera la maman ?

***Elle va le laisser un peu boire du biberon mais pas tout le temps... parfois seulement.***

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

***Parce qu'il était assez grand.***

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

***Oui parce qu'il avait des amis, ils pouvaient jouer et apprendre plein de choses.***

- Le berger était-il gentil avec lui ?

***Oui.***

- Et les autres chevreaux ?

***Oui, c'était des copains.***

- Que faisait-il dans le troupeau ?

***Il s'amusait ; il apprenait à sauter, à marcher...***

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

***Oui.***

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

***Je ne sais pas... Il s'enfuit... Il va chez sa maman pour téter le lait de sa maman.***

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

***La maman elle lui dit : « Qu'est-ce que tu fais, tu ne dois pas téter mon lait !! »***

***Elle lui dit de retourner chez le berger et de retrouver heu, le berger et ses copains, copines.***

***Tu reviendras me voir et des fois tu auras le droit de téter mon lait. Ça se finit bien.***

---

## **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

***Une fille parce que les filles elles ont des cheveux, j'aime bien les cheveux... Les garçons parfois, y en a qui n'ont pas de cheveux. Si je serais un garçon alors moi je jouerais à la playstation et puis j'aime pas moi ça.***

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

***Heu oui avec Quentin, sauf qu'il m'aime pas. J'aime bien Quentin, il est très gentil et très beau et puis voilà.***

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

***Oui, un parce que après ça pleure. J'aimerais avoir une fille.***

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 8 ans ?

Une petite fille de 8 ans parce que c'est mieux et puis il y a l'école.

2) Aimerais-tu quand même être un bébé ou une grande personne ? Pourquoi ?

***Aucun des deux, aucun, aucun.***

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

***Moyen, à moitié petit, à moitié grand.***

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

***Oui, comme ça je ferai vétérinaire.***

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette. En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En grenouille.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en grenouille ?

**Il a pas fait exprès.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui parce que ça l'amusait.**

- Que fait le papa quand il est une grenouille ?

**Il saute dans le bocal où il y a un poisson.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette. En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En... heu... en dinosaure.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en dinosaure ?

**Parce qu'il a pas fait exprès.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui, parce que ça le fait rigoler.**

- Que fait la maman quand elle est un dinosaure ?

**Eh ben, elle va dans la forêt et la grenouille ressort de son bocal et elle dans la forêt.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui, la grenouille et le dinosaure.**

3) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En une sorcière et elle met un coup de baguette, elle jette un sort et après tous les autres de la classe, ils deviennent une grand-mère, un petit garçon, une ..... , une vis, un cochon, une poire, un lapin.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en sorcière ?

**Il a pas fait exprès.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Non parce qu'elle disait : « Il faut travailler ».**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maîtresse quand elle est une sorcière ?

**Elle va dans la rue, elle donne des coups de magie.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

4) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Le Père Noël.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En jouet ou en bateau.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en jouet ?

**Parce que... c'est dur... parce qu'il avait envie.**

- Est-ce que le Père Noël est content ou non ?

**Non, il a dit : « T'auras pas de cadeau à Noël », alors le petit enfant l'a changé en quelque chose d'autre. C'est un crocodile.**

- Et l'enfant ?

**Non, parce que le Père Noël a dit : « T'auras pas de jouet ».**

- Que fait le Père Noël quand il est un crocodile ?

**Il dit : « T'auras rien, juste une mandarine et du cacà ».**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui. Et après le crocodile il allait dans la rue et il mangeait plein de choses : une madame, un garçon, une petite fille, un ver de terre... et après il attaque la grenouille.**

**La grenouille a sauté sur sa tête et après il était assommé.**

5) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette. En quoi va-t-il être transformé ?

**En dinosaure mais piquant.**

- Pourquoi ?

**Parce que il voulait voir sinon c'était la baguette.**

**Et la madame (fée) elle dit : « la ville est attaquée ».**

**Elle dit : « Où il est le petit garçon ? »**

**Et elle voit une casquette et elle dit : « C'est peut-être lui » et elle le transforme en enfant.**

**Et tous les autres, ils ne sont plus attaqués. Et sauf la maison, elle est en feu et c'est fini.**

6) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**La fée reprend la baguette, la vraie et elle jette l'autre baguette par terre. Elle enlève les dégâts.**

**Elle dit : « Votre maison elle est en feu, alors je ne vous la mets plus en feu ».**

**Et la sorcière devient un oiseau, il fait : « Cuicui cuicui ».**

**Et après, les petits enfants disaient : « Ça veut dire quoi cuicui ? »...**

**Et c'est fini.**

## **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Oui, bien il a ... Faut attendre qu'il casse sa coquille et après il sort de sa coquille.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui, bien il a le droit de respirer, hein.**

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Ben, il casse avec son bec.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu sa maman ... Je ne peux pas savoir ce qu'il a dit... Il dit : « Je suis content ».**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Sous l'aile de sa maman, sinon il va quelque part et il sait plus ressortir.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle mangeait.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Plus grand, ben moyen, tout grand. Après je ne sais pas si c'est un papa ou une maman.**

**[ND : Tu avais envie que ce soit quoi ?] Un papa.**

---

## **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

**[Ma chienne Nikita avait mal à la patte, alors elle est au ciel. Elle avait trop de bébés, on les a vendus. Mais moi j'étais pas encore née. Papy a raconté.]**

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**Le pâté avec la viande.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Non.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle le tapait.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir

quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Ben, qu'il se roule.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Ben, il se roule dans l'eau. Non, il n'aimait pas faire tout cela. Il n'aimait pas se coucher, faire le beau et donner la patte. Mais il aimait se rouler dans le bain.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**A dire, bien.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Oui.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il disait : « Il a pas fait de bêtises dans la maison ? »**

**Si il avait pas fait de bêtises, il lui donnait des croquettes.**

**Si il avait fait des bêtises, il aura pas de croquettes.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Oui. Un monsieur, le monsieur là où il va en vacances. Le monsieur des chiens.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il pensait, il disait : « C'est gentil ».**

**Il aime bien se promener.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Oui, pour pas se perdre.**

- Qui le tenait ?

**La madame.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Si on le tire, il n'aime pas. Si on ne le tire pas, il avance.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose

- Qu'arriva-t-il ?

**La madame, elle a lâché la laisse et après il s'est perdu.**

**Après, ils sont retournés à la maison et après le chien, il est revenu.**

**Et après le maître a donné des croquettes. Oui, il fait froid dehors.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Et c'est fini.**

---

## **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

*Il faisait des bêtises. Il tombait dans l'eau, il se roulait dans la gadoue et après il allait dans l'herbe se rouler. Et après, il vient dans le trou et il voit des autres ours. Et l'autre gros papa pousse le petit ours et l'ours tombe dans l'eau. Et après il va dans un autre trou et une maman ourse et il tombe dans l'herbe.*

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

.....

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

*Elle se disait : « Où il est ? » et « pourquoi il est pas pareil ? il est sale, je vais le ramener dans l'eau ». Elle l'aimait un petit peu.*

- Et le papa ours ?

*Il y avait pas de papa.*

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

*Ils disaient : « Où est-il ? Heu ... où il est ? »*

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

*Bien.*

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

*Il est tombé dans les ruisseaux et sa maman elle le cherche pour lui donner un poisson.*

- Comment se termine cette histoire ?

*Il devient le papa. Après ils font un bébé, l'ourson et la maman.*

---

## 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

*Non. Ils avaient peur, peut-être y avait un loup ou quelque chose.*

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

*Oui. Parce qu'il est sorti de son panier, il a été regardé et après il est tombé dans une grotte avec un ours, et y avait plein de barrières et même un monsieur avait un fusil. Il était prêt à tirer dessus mais l'ours a sauté dessus.*

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

*Il a entendu des cochons. Il voulait voir.*

*Il a entendu : « Prourr... » Un gros bruit.*

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

*Le chaton est sorti de la grotte, il a entendu une grenouille ; il a trouvé cela amusant. La grenouille s'est enfuie avec lui.*

*Le papa et la maman veulent le retrouver parce qu'ils ont peur qu'il se fasse manger par un loup. [bruit] : c'est un lapin.*

*Il a dit bonjour au lapin et le lapin l'a poussé car il était en train de sauter.*

*Le chaton l'a mordu et le lapin lui a donné un coup de pied.*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

*Non, mais ils étaient arrivés à temps parce qu'il y avait un loup.*

*Ils sont sauté sur le loup et le loup a mordu le lapin et il s'est enfui.*

*Le petit chaton est retourné à la maison et le papa et la maman ils ont encore dansé. Et c'est fini.*

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce que fit-il ?

*Il dort.*

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

*Non. Après il faisait jour et il a été quelque part d'autre pour aider les gens à bricoler les murs de châteaux pour qu'ils dorment dedans avec lui.*

---

## 6. La fourmi

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « qu'est-ce que c'est que ça ? » Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?

*Sur le ventre et après elle descend sur le bras et après elle prend un chips.*

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

*Elle mange, elle se mange, elle se promène, elle voit des messieurs, des madames, des chiens, un petit garçon, une fille...*

*Après elle va dans la forêt et rencontre une maman fourmi. Elle dit : « Bonjour petite fourmi, comment tu t'appelles ? »*

*Je m'appelle Père Noël.*

*La fourmi dort dans un petit trou à côté d'un trou de ours.*

3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

*Heu... Ben un trou à côté de la route... avec deux petits traits...*

*Elle a été dedans dans les égouts et après elle est tombée sur un morceau de bois.*

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

*Elle voit des petites fourmis, ils travaillent pour la maison.*

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

*Par le sable.*

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que dans ses voyages elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

*Belles et pas belles. La fourmi elle était rouge et les autres étaient noires.*

- Qu'est-ce qui était beau ?

*Les égouts, c'était pas beau mais après c'est tout beau.*

- Et pas beau ?

*Les égouts...*

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

*Il a dit : « Hou... j'ai vu une petite trace de fourmi et la fourmi se bat avec ses amis rouges ».*

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

*Ah dans un corps... alors je suis tout trompé...*

*Eh ben, il avait pas mal. Ça lui faisait plaisir.*

- Où ?

*Dans le ventre et dans son cou. Et la fourmi ressort par sa bouche et elle tombe dans les égouts et après, elle tombe sur le bout de bois et elle retombe avec les rouges. Et les rouges, ils étaient pleins et les noirs non.*

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*Le petit garçon devient une fourmi de toutes les couleurs.*

---

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

*Peut-être pour chercher à manger ou pour faire un autre nid.*

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

*[Hausse les épaules] Il se disait : « Pourquoi ils partent, pour faire un nid ? »*

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

*Il sort de sa coquille. Il fait du bruit. Et après, il saute de son nid.*

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

*Il pensent, pourquoi il part aussi ? Peut-être parce que le nid il est cassé ou parce qu'il y a un monsieur pour cuire l'oiseau et le manger.*

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

*Les deux pour voir si les oisillons ils ont pas fait de bêtises ou si sont pas morts.*

- Que fait-elle ? Et l'autre ?

*Ils remontent dans le nid.*

- Que pensent-ils ?

*Ils se disent : « Oh, ben il sont pas morts : ouf !! »*

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*Après les oisillons grandissent. [ND : et puis...]*

*Et le papa se fait manger par un aigle. Alors l'oisillon grandit et après il grandit encore et après il devient le papa. Et c'est terminé.*

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

*Il est un peu gros alors il arrive pas à marcher.*

- Se faisait-il mal ?

*Non.*

- Que faisait-il quand il était par terre ?

*Il essayait de se remettre sur ses pattes.*

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

*Elle lui disait qu'il devait essayer de marcher.*

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

*Il lui disait comme la maman... Et tous les deux, les parents, ils essayaient de mettre le poulain sur ses pattes.*

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

*Ils l'encourageaient.*

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir,

sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

*Il essaie de se rappeler comment il était avant.*

- Que fit-il ?

*Il saute au-dessus de la barrière !*

- Qu'est-ce qui arriva ?

*Il va dans la prairie, il peut discuter avec les animaux et il leur demande comment il était avant.*

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

*Grand et fort.*

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

*Ça se finit bien. Il rencontre une madame et ils ont des enfants.*

---

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

*Avec sa maman parce qu'il l'aimait bien. Et ils y vont et la maman est morte. Il pleure. Le papa se demande où ils sont. Il les trouve et il demande : « Où elle est la maman ? »*

*Et Bambi dit à son papa : « Maman est morte à côté de mes jambes ».*

- Que faisait-elle ?

*Elle allait partir, elle sautait ...*

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

*Il sent y a des méchants, ils ont tué la maman.*

- Que faisait alors le petit Bambi ?

*Il pleurait.*

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il/elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

*Il disait, il était beau et après il sautait dans la mare.*

- Était-il content ?

*Oui.*

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

*A son papa.*

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit : « Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

*Je voudrais être un enfant.*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*Le papa dit : « Sois prudent parce que la ville te ramène en ville ». Et après, Bambi parle à une chèvre. Le papa il va voir dans la ville. Il est calme. Ils dorment. Et après, il va dans les chambres pour voir où il est Bambi. Il trouve la chambre et après il dit : « Réveille-toi, Bambi, je suis là ». Et après c'est fini.*

---

## 10. Les chevreux

c) Pour un enfant unique

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Un jour, la maman dit à son chevreau : « tu es un peu trop grand maintenant pour téter le lait. Va plutôt manger de l'herbe fraîche dans la prairie. »

- Que fera le chevreau ?

*Il va manger de l'herbe.*

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

*Il sera pas content car il aime bien le lait de sa mère.*

- Alors que fera la maman ?

*Elle mangera de l'herbe.*

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

*Parce qu'il était grand et elle avait des autres enfants à nourrir.*

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

*Oui parce qu'il était grand et il pouvait aller dans des autres prairies et manger de l'herbe fraîche.*

- Le berger était-il gentil avec lui ?

*Oui.*

- Et les autres chevreux ?

*Oui.*

- Que faisait-il dans le troupeau ?

*Il buvait du lait.*

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

*Non, il était différent de eux... Il mangeait beaucoup et les autres, ils mangeaient pas beaucoup.*

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

*Il part, il va près des montagnes.*



4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?  
*Après il retourne dans la prairie où il était avant.  
Il s'endort, il fait des rêves qu'il faisait. Ça se  
termine bien parce qu'avant, il était tout gros et  
maintenant, il est tout maigre.*

---

### **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ?  
Pourquoi ?  
*Un garçon... Je sais pas... Je sais pas pourquoi.*

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?  
*Non, je sais pas... Dans ma famille, personne  
n'est marié... Presque...*

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ?  
Préfèrerais-tu avoir des garçons ou des filles ?  
**Peut-être...**

---

### **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande  
personne ou comme toi, un enfant de 9 ans ?  
Un enfant de 6 ans, c'est mieux pour pas aller au  
CE1 ou CE2 ou en CE3. Pas envie d'aller la-bas,  
parce que chaque jour quand on va là-haut, on  
entend rien.

---

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et un petit  
garçon de 9 ans ? Pourquoi ?  
*Une grand personne... Comme ça.*

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?  
*Grand. Parce qu'on est grandi.*

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?  
*Non. Comme ça... Pour pas aller au CE1, CE2 ou  
CE3.*

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En loup.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en loup ?

**Ben parce qu'il avait envie, peut-être que son papa était méchant avec lui.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Pas content parce qu'il voulait rester en lui-même, pas être en loup..**

- Et l'enfant ?

**Ben oui, content, maintenant son papa est gentil.**

- Que fait le papa quand il est un loup ?

**Il va manger quelqu'un, peut-être son enfant.**

- L'enfant aimait-il le loup ?

**Oui, un peu.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En chien.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en chien ?

**Parce que peut-être qu'il aime bien les chiens aussi.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Pas contente, elle voulait rester en elle-même, pas être en chien.**

- Et l'enfant ?

**Oui, s'il aime les chiens, il est peut-être content.**

- Que fait la maman quand elle est un chien ?

**Elle aboie.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

3) Après l'enfant voit sa sœur, il la touche avec sa baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En cochon.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cochon ?

**Parce qu'il aime bien les cochons aussi.**

- La grande sœur, est-elle contente ou pas ?

**Non, pas contente, elle voulait rester en elle-même, pas devenir un animal, un cochon.**

- Et l'enfant ?

**Ben, oui, il aime bien les cochons.**

- Que fait la grande sœur quand elle un cochon ?

**Elle se roule dans la boue...**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

4) Après l'enfant voit encore sa maîtresse d'école. Il la touche avec sa baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En chat.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en chat ?

**Il aime bien les chats.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Non, pas contente, elle veut rester aussi en elle-même, pas devenir en loup, cochon, tous les animaux, elle veut pas devenir.**

- Et l'enfant ?

**Oui il aime bien les chats.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un chat ?

**Elle miaule, elle peut boire du lait et elle peut rester dehors.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien. Qui est-ce ?

**Je ne sais pas. Moi par exemple...**

- Il se touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En zèbre.**

- Est-il content ou non ?

**Oui, il est content...**

- Que fait-il quand il est un zèbre ?

**Je ne sais pas, je ne sais pas... Il va dans le désert...**

- Est-ce que le petit garçon aimait cet animal ?

**Oui.**

6) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Peut-être qu'ils vont se remettre en eux-même.**

**L'enfant, non, quelqu'un d'autre, son papa, il prend la baguette, il jette un sort à tout le monde et après ils redeviennent eux-mêmes. Ils sont pas contents parce qu'ils voulaient rester peut-être en animaux. Alors, ça se termine bien, ils sont devenus eux-mêmes en animaux.**

---

### 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

Ben non... Il attendait de grandir un peu et que l'œuf il casse et pis après, il peut tout faire lui-même.

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui, il voulait être plus grand pour faire comme sa maman ou comme son papa...**

2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?  
**Non, ben, il faut du temps, il faut qu'il fasse un peu froid, ensuite, il fait chaud. Ça devient moins dur et il bouge avec ses pieds, ses pattes et il peut sortir.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?  
**Il a vu le paysage, plein d'autres oiseaux, sa maman, son papa. Il a dit : « Que c'est beau le monde ! Les arbres, quand il y a du soleil »... Et après, je ne sais pas.**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Rester sous l'aile de sa maman poule parce que s'il court avec ses pattes, il va trop loin, et après, il sait pas où elle est, sa maman.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle restait avec lui ou elle picorait des asticots pour son poussin.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Un grand comme sa maman et son papa. L'histoire s'est bien terminée, si après il a des enfants, il aurait cherché des vers de terre pour ses enfants poussins.**

---

### 3. Le petit chien Tom

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée avec la viande. Parce que les chiens ils aiment bien ça, les os.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Peut-être pas tout.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle lui donnait que ce qu'il aimait. Et si elle avait un autre chien, elle lui donnait. Sinon, elle l'oblige à manger quand même.**

- Est-ce que Tom avait assez à manger ?

**Oui. Heu, pas trop.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Se rouler par terre, sauter dans des trucs pour être dressé.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Oui.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Je ne sais pas... Ben, heu, elle le dressait avec une baguette.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Pas toujours.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il lui donnait à manger, peut-être qu'il le sortait un peu pour qu'il prenne l'air.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Ben oui, y a des fils et des filles...**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit chien Tom ?

**Peut-être qu'il voudrait avoir encore quelqu'un d'autre pour s'amuser avec lui, quelqu'un qui jette des bouts de bâton et que lui allait les chercher.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Oui sinon il peut s'enfuir.**

- Qui le tenait ?

**Ben, peut-être sa maman, son maître et sa maîtresse... Son maître le tient.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Peut-être que ça lui sert trop le cou. Il aime pas trop.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Il s'enfuit, il va dans la forêt peut-être. Et puis peut-être dans une autre maison et puis ceux qui sont dans la maison, il le prend. Et après, pour le retrouver, ça va être dur.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Pas trop bien parce que le maître et sa femme, ils ont perdu le chien, ça se finit pas bien.**

---

### 4. L'ourson pas pareil

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un deux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Ben, sûrement les yeux, le nez, peut-être la bouche.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Et puis il est peut-être pas de la même couleur.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (l'aimait-elle ?)

**Ben, je sais pas... Elle pensait qu'il était bien, qu'il était beau. Oui, elle l'aimait.**

- Et le papa ours ?

**Lui aussi il l'aime bien.**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

**Ils pensaient qu'il était bien aussi.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Ben, il se trouvait pas trop beau, il pensait que les autres ils l'aimaient pas du tout.**

**Ils l'emmenaient pas en ballade, ils faisaient rien avec lui.**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

**Peut-être qu'on va le laisser tomber, qu'on va plus jouer avec lui. Ensuite, quand il sera devenu plus grand, il trouve des copains et il pourra rester avec eux.**

- Comment se termine cette histoire ?

**Ben, peut-être qu'il a trouvé une chérie et qu'il a trouvé des copains aussi. Et puis, je ne sais pas... Il s'est marié et il a fait une maison.**

---

## **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez-bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ?

**Ben non, ils voulaient peut-être rester avec leur maman et leur papa.**

- Pourquoi ?

**Au moins, ils pourraient s'amuser un peu ou leur lire une histoire.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Ben oui, il voulait savoir qu'est-ce qui se passe.**

**Ben qu'est-ce qu'ils faisaient le papa et la maman.**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**S'ils cachaient des trucs ou... je sais pas.**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

**Il a regardé qu'est-ce que c'était. Ben, il a vu peut-être la maman et le papa qui dansaient, qui étaient contents.**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ?

**On sait pas... Je pense qu'ils l'ont pas trop vu.**

- Qu'ont-ils fait ?

**Je ne sais pas...**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Ben, il dort ou peut-être il dort un peu. Et si le papa et la maman ils viennent, ils les regarde.**

6) Réva-t-il ? A quoi ?

**Oui, il rêve d'avoir plein de jouets.**

- Comment se termine cette histoire ?

**Bien, peut-être que les chats avec leur sœur, ils sont bien ensemble. Et puis, le papa et la maman, eh ben aussi ils sont bien.**

---

## **6. La fourmi**

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

**Sur la jambe.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Alors, elle voit le ventre, le visage et puis elle rentre dans les oreilles.**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans. Quel était ce trou ?

**L'oreille.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit le cerveau et puis des autres trucs, du sang, je sais pas... Des cheveux, des fils, à manger et des autres fourmis, encore plus de fourmis qui sont rentrées avant, qui sont rentrées par le cerveau et les oreilles...**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Par les oreilles.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Pas trop beau.**

- Qu'est-ce qui était pas beau ?

**Les autres fourmis, c'était bien, mais le cerveau, elle aimait pas trop, elle pouvait tomber dans les pommes. Ben, elle aimait pas le sang, et tout le cerveau, ça doit pas être beau. Peut-être qu'elle a tiré les cheveux et que l'enfant il s'est réveillé.**

- Et beau ?

**Ben oui, les fourmis, peut-être aussi qu'il y a aussi des coccinelles, des araignées, des guêpes.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

**Ça le gênait, parce que ça chatouille et moi j'aimerais pas aussi avoir ça dans les oreilles.**

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Ça lui faisait pas plaisir, ça lui faisait mal.**

- Où ?

**Dans le cerveau, les oreilles... Il criait que ça faisait mal.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Bien. Tout s'est bien passé... Mais d'un autre côté pas trop bien parce que ça fait mal au cerveau et puis la guêpe et les autres, ils ont peut-être piqué dedans.**

**Après, il se retrouve bien, il va à l'hôpital pour qu'ils trouvent dans le cerveau ce qu'il a eu...**

**Peut-être des piqûres de guêpes. Il est soigné.**

---

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour aller dans les pays chauds...**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Ben il était un peu triste, la maman elle pouvait pas leur amener des asticots pour qu'il mange...**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ?

**Il pond des œufs.**

- Qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**L'oisillon, il se rentre dans l'œuf.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**C'est dommage qu'il soit mort le petit oisillon dans l'œuf, les autres, ils voulaient rester avec lui.**

3) Voilà que les parents reviennent..

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**La mère, parce que la mère elle s'occupe plus des enfants que le père.**

- Que fait-elle ?

**Elle nourrit les autres oisillons.**

- Et l'autre ?

**Lui, il fait un nid pour les autres oiseaux. Après je sais pas.**

- Que pensent-ils ?

**Que c'est bien qu'ils sont grands et qu'ils ont fait des œufs.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Bien parce qu'il y aura plein d'oisillons, ça fera une belle équipe.**

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce que il sait pas encore marcher s'il vient de naître.**

- Se faisait-il mal ?

**Ben oui.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il essayait de se relever mais c'est pas facile. Il a des pattes mais pas des pattes comme nous... sinon, si y a un arbre eh ben il peut s'aider pour se relever.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle l'aidait à se relever.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Lui, il regardait si y avait pas de bobo.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Elles allaient vite l'aider à se relever.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Peut-être qu'il voyait qu'il ne pouvait plus sortir à cause des barrières qui sont trop hautes et il va peut-être les escalader pour aller à quelque part d'autre.**

- Que fit-il ?

**Il escalade les barrières pour s'enfuir.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Ben c'est dommage pour le papa et la maman, ils auraient dû agrandir plus où c'est qu'ils ont fait les barrières, ils auraient dû agrandir plus pour pas que le poulain passe. Parce que le cheval s'est enfui et c'est dommage pour le papa et la maman.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Un homme.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Bien, c'est un homme courageux... Et puis, il a trouvé une chérie, ben c'est bien pour lui. Ils auront des enfants et l'histoire s'est bien finie.**

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

*Avec sa sœur, sa maman et son papa... Avec sa maman.*

- Que faisait-il ?

*Il parlait et peut-être... Ben après, y avait quelqu'un d'autre qui venait, ils étaient beaucoup et Bambi, il parlait avec tous.*

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

*Il pensait que c'était dommage de rester tout seul avec une petite sœur, il voulait aller avec sa femme.*

- Que faisait alors le petit Bambi ?

*Il jouait.*

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

*Qu'il était beau...*

- Était-il content ?

*Ben oui, il voyait sa maman, son papa et sa sœur.*

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?

*A son père.*

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit : « Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

*Heu, je sais pas... Une chérie.*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

Bien. Parce qu'il a trouvé une chérie et qu'il peut faire qu'est-ce qu'il veut. Il peut être grand, avoir des enfants, conduire la voiture... Plein de trucs.

---

## 10. Les chevreux

### c) Pour un cadet

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses deux chevreux, un grand qui mangeait déjà l'herbe et un petit qui n'avait encore rien fait d'autre que téter le lait de sa maman. Un jour la maman dit au plus petit chevreu : « Tu es devenu grand maintenant,

va manger de l'herbe dans la prairie avec ton frère ».

- Que fera le petit chevreu ?

*Il mangera de l'herbe parce que tous les chevreux ils aiment bien l'herbe.*

- Sera-t-il content ou pas ? Que pensera-t-il ?

*Il sera content. Il pensera que c'est mieux de manger de l'herbe que boire le lait de sa maman. Et puis, en fait, non, c'est mieux de boire du lait que de manger de l'herbe parce que nous, les humains, on n'aime pas. Pour lui, c'est mieux le lait comme les humains.*

- Que fera le grand chevreu en voyant le petit venir avec lui ?

*Il sera content car il pourra jouer avec.*

- Et que fera la maman ?

*Elle restera avec son mari ou... Je ne sais pas.*

- Qui est le plus heureux : le petit chevreu ou le grand ?

*Le petit ... car quand il va manger de l'herbe quand il sera plus grand... Ben, heu, il est déjà grand... Il veut rester petit.*

2) Comme le chevreu avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreu était-il content ? Pourquoi ?

*Oui, il... Je ne sais pas pourquoi... Il pouvait manger l'herbe.*

- Le berger était-il gentil avec lui ?

*Oui.*

- Et les autres chevreux ?

*Je ne sais pas....*

- Que faisait-il dans le troupeau ?

*Il joue avec les autres chevreux, les autres animaux.*

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

*Oui, de l'herbe, tout ce que les autres mangeaient. Il ne boit plus de lait car maintenant il est grand.*

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreu eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

*Il rêvait de s'enfuir... partout, dans les champs, je ne sais pas où... Il s'est enfui loin, à Paris !*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*Comme il a été à Paris, il a trouvé des amis, il est allé dans les magasins, il a acheté des habits, des pantalons, des pulls, des tee-shirts... et à manger, des yaourts. Il revient où il était avant, il va voir sa famille si elle va bien, puis il repart à Paris. Il revient et un jour, il habite à Paris. Il fait un travail, il devient un chevreu policier.*

---

## 11. Sexe préféré

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ?  
Pourquoi ?

***Un garçon. C'est mieux les habits des garçons que des filles, y a plus de choix pour les pantalons.***

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

***Oui... Ben déjà une chérie dans la classe, elle est bien.***

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ?  
Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

***Oui, deux, un garçon et une fille.***

---

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 9 ans ?

***J'aimerais mieux être une grande personne. Je pourrais travailler comme mon papa.***

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et un petit garçon de 8 ans ? Pourquoi ?

***Etre un bébé, j'ai des photos chez moi, j'aime bien quand j'étais bébé.***

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

***Moyen... Des fois, ils peuvent être petits et grands. Moi, je suis grand et par exemple ma sœur elle est petit... heu, non, c'est le contraire !***

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

***Oui... au moins, je pourrais devenir un peu plus grand.***

### 1. les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux. » L'enfant rentre à la maison.

- 1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.  
- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En crapaud.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en crapaud ?

**Parce qu'il collectionnait les crapauds.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Il était pas content.**

- Et l'enfant ?

**Il était content.**

- Que fait le papa quand il est un crapaud ?

**« Croa, croa, croa », et il saute dans la mare.**

- L'enfant aimait-il le crapaud ?

**Non, car les crapauds, c'est moche.**

- 2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En grenouille.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en grenouille ?

**Parce que son papa est un crapaud et le crapaud va avec une grenouille...**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Ben, il aime un peu mieux les grenouilles parce que les grenouilles ils sont pas moches.**

- Que fait la maman quand elle est une grenouille ?

**Elle fait comme le papa, elle faisait « Croa, croa... » et elle sautait partout.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

- 3) Après l'enfant voit son petit frère, il le touche avec sa baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**En crapaud aussi.**

- Le petit frère, est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui, comme ça il a une famille de crapauds et de grenouilles.**

- Que fait le petit frère quand il était un crapaud ?

**Comme son papa et sa maman, il fait : « Croa, croa » et il saute partout.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non, les crapauds c'est aussi moche ! Ils sont pas beaux.**

- 4) Après l'enfant voit encore son maître d'école. Il le touche avec sa baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En cygne.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cygne ?

**Comme ça, c'est un cygne et s'il voit sa femme, il la transforme aussi en cygne, et s'il a un fils, il le transforme aussi en cygne.**

- Le maître est-il content ou pas ?

**Non parce qu'il est plus maître.**

- Et l'enfant ?

**Oui car il va transformer toute la ville en animaux, on va dire, en crapauds, en grenouilles, en cygnes, en tigres, en plein de trucs.**

- Que fait le maître quand il est un cygne ?

**Il bat des ailes. Il bat des ailes mais il peut pas nager, non, il peut nager mais il ne peut pas s'envoler. Sauf là, il peut pas nager car il n'a pas de rivière.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

- 5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son copain, Junior.**

- Il le touche avec sa baguette : en quoi Junior est-il transformé ?

**En loup.**

- Junior est-il content ou non ?

**Oui, en fait, il mangeait les gens.**

- Et l'enfant, est-il content lui ?

**Non, car il a peur que Junior le mange.**

- Que fait Junior quand il est un loup ?

**Il court après le petit garçon pour le manger.**

- Est-ce que le petit garçon aimait cet animal ?

**Non.**

- 6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec sa baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En loup aussi.**

- Pourquoi ?

**Comme ça il y a deux loups et puis il pourra aussi manger tout le monde.**

- Est-il content ou pas d'être transformé en loup ?

**Oui.**

- Que fait-il quand il est un loup ?

**Il mange des gens.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**



7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?  
***Ils vont devenir comme avant. Ça se termine bien, les gens qui ont été mangés ils reviennent en vie. Et le petit garçon et son copain, ils redeviennent des êtres humains, ils restent amis... Et les autres animaux aussi. Les humains ils mangent pas de gens et ils peuvent aller à la piscine, faire de la motocross.***

---

## **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

***Ouais, en fait, elle couve l'œuf et elle est assis dessus.***

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

***Oui, peut-être il veut voir ce qui se passe.***

2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

***Oui, il la casse avec le bec et il sort.***

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

***Heu, il a vu la ferme. Il a dit : « C'était bien ! »***

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

***Ben, courir dans la cour parce qu'il aimait bien, il préférait marcher et courir parce qu'il voyait tout. Il voyait la ferme, les autres animaux, les arbres, les herbes et la madame et le monsieur.***

- Que faisait la maman poule ?

***Elle le surveillait, voir si pas quelqu'un le volait.***

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

***Une poule ou un coq... Un coq. Il a eu, heu, il est devenu coq, il est devenu très grand après il a connu une autre poule et il a eu des enfants qui sont devenus des coqs.***

---

## **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

***La pâtée avec la viande.***

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

***Oui.***

- Sinon, que faisait la dame ?

***Elle laissait son manger et elle regardait s'il voulait encore manger.***

- Tom avait-il assez à manger ?

***Oui.***

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

***Qu'il mange plus.***

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

***Heu, oui.***

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

***Elle lui laissait passer son temps, et s'il obéissait pas tout de suite, elle le dispute puis après il a compris.***

- Tom était-il toujours sage ?

***Oui.***

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

***Il lui donnait une balle et il jouait avec lui.***

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

***Ben les enfants, les enfants du monsieur et de la madame.***

- Tout le monde était-il d'accord ?

***Oui.***

- Que pensait le petit Tom ?

***Qu'il aimait bien cette famille. On l'aimait beaucoup, on lui donnait à manger, tout ce qu'il fallait pour qu'il grandisse.***

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ?

***Non.***

- Pourquoi ?

***Car il suivait la trace.***

- Qui le tenait ?

.....

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

.....

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

***Il s'enfuit, il a rencontré des autres gens et les autres gens, ils lui ont aussi donné à manger. Après, il a encore rencontré plein d'autres gens dans la rue. Et après, il a rentré chez son maître et sa maîtresse.***

7) Comment finit cette histoire ?

***Ça s'est bien fini.***

---

#### 4. L'ourson pas pareil

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Il était plus petit que les autres.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Il était brun, ils n'ont pas accepté qu'il joue avec eux, ils étaient méchants envers lui.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (l'aimait-elle ?)

**Que peut-être il est petit mais il va grandir très vite. Oui, elle l'aimait.**

- Et le papa ours ?

**Il l'aimait aussi.**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

**Ils se moquaient et ils disaient : « Ah, mais t'es petit, on t'aime pas !! » et les parents ils les disputent car il allait essayer de grandir.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Heu, par rapport à ses frères et sœurs, il se trouvait effronté. Parce que ses frères et sœurs, ils étaient plus grands que lui et ils se moquaient de lui. Alors lui, il gueule, il avait pas très envie d'être petit.**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

**Il devient très grand.**

- Comment se termine cette histoire ?

**Bien. Il devient très grand et très fort et il a pu avoir des autres enfants, et c'est fini.**

---

#### 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez-bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

**Oui, parce qu'ils se promenaient, ils faisaient plein de choses, ils attrapaient les poissons, les mangeaient, ils s'amusaient.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Oui, parce que il savait pas où sa maman était allée. Parce que peut-être elle était allée dans un endroit où il y avait un chien et comme les chiens n'aiment pas les chats...**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**Alors, il était curieux de savoir ce qui allait se passer.**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

**Ben, il a été voir. Il a vu un chien.**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

**Non, personne l'a vu. Ils dormaient.**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Il s'endort.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

**Oui, il rêve qu'il est plus fort qu'un chien. Oui, ça se termine bien car il réussit à battre le chien en le griffant et en le mordant. Et le chien, il est mort.**

---

#### 6. La fourmi

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? ». Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

**Elle monte jusqu'à la tête.**

2) De là, elle va se promener partout !

Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Alors, elle voit ses oreilles, ses cheveux, son nez, son ventre ses jambes, son pantalon, ses habits et sa taille.**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**Le trou de l'oreille.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit les poumons, le cœur, le ventre, les intestins... La chair et le sang.**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Par l'oreille.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Heu, belles.**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Le petit garçon.**

- Et pas beau ?

**Les intestins, le cœur, les poumons, la chair, les os... C'est gluant et très moche.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Il savait pas car il était endormi.**

- Où ?

.....

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Bien. La petite fourmi a réussi à repartir et le petit garçon après il s'est réveillé. Il n'a pas rêvé et ne se souvient pas du voyage de la fourmi.**

---

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour aller chercher des vers de terre.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Que c'était bien qu'ils aillent le nourrir. Mais c'était pas bien parce que y a d'autres animaux qui pouvaient venir, casser la coquille et le manger.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? Qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Il sort de l'œuf l'oisillon. Il voit un autre oiseau qui veut le manger.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**C'est pas bien, ils ont peur.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**La maman, pour les nourrir.**

- Que fait-elle ?

**Elle leur donne des vers de terre.**

- Et l'autre ?

**Il revient avec de l'eau dans sa bouche pour leur donner de l'eau.**

- Que pensent-ils ?

**Que c'est bien ce qu'ils font pour les petits. Ils pensent qu'il aurait dû pas faire ça parce que c'est pas très bien.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Ses parents l'ont puni pour lui dire qu'il fallait pas faire parce que s'il y aurait quelqu'un qui serait passé, il l'aurait pas vu, il l'aurait peut-être écrasé... ou... un chien l'aurait mangé.**

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce que ses jambes sont pas encore assez grosses pour qu'il marche bien. Les cerfs, les chevaux, les biches, les animaux comme ça, ben ils ont du mal à se mettre debout car leurs jambes sont fines.**

- Se faisait-il mal ?

**Heu, un peu.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il se remettait debout, il essayait de marcher.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle mettait sa tête comme ça [gestes] pour le soulever sur son dos, pour le relever.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il l'aidait à marcher... en restant derrière lui pour voir s'il tombait ou pas. Quand le poulain tombait, le papa, il faisait comme la maman.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Elles regardaient le petit cheval... Elles étaient étonnées de voir le petit cheval, de voir qu'il tombe.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Les voitures, les patients, heu les gens, les passants, les biches, des cars, les immeubles, les motos, les vélos, les enfants, les petits bébés, les poussettes. Il y avait d'autres personnes qui vivaient.**

- Que fit-il ?

**Il saute dans la rue pour aller dans la ville pour voir tout ça.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Il a failli se faire écraser en passant sur le passage piéton. Et aussi, il allait dans les magasins, il mettait tout par terre.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Un cheval.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Bien, ça veut dire qu'il a grandi, il a eu des enfants.**

---

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

*Avec sa maman... Avec les deux. Heu, avec son papa, c'est bien qu'il aille avec son papa comme ça il reste pas tout le temps avec sa maman.*

- Que faisait-il ?

*Il jouait, et il apprenait des choses.*

- Et que pensait la maman qui était toute seule ?

*Elle faisait à manger.*

- Que faisait alors le petit Bambi ?

*Il jouait avec ses amis.*

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

*Il croyait qu'il y avait un autre petit faon, qu'il avait un ami.*

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

*Il était content d'avoir un ami.*

- Etait-il content ?

*Oui.*

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

*A sa mère car il avait pas encore de cornes.*

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit : « Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

*D'avoir un ami pour qu'ils s'amuse.*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?  
*Bien. Après il a plein d'amis et des enfants.*

---

## 10. Les chevreux

b) Pour un aîné de plusieurs enfants

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Mais un jour en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « Je n'ai pas assez de lait pour deux chevreux. Toi tu es un peu plus grand

maintenant pour téter le lait. Va manger de l'herbe fraîche dans la prairie ».

- Que fera le chevreau ?

*Il va dans la prairie pour manger de l'herbe.*

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

*Pas vraiment content car il voulait quand même téter le lait de sa maman.*

- Alors que fera la maman ?

*Elle ne lui donnera plus de lait car elle en n'a pas assez pour deux chevreux.*

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

*Parce qu'il est assez grand.*

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

*Oui parce qu'il apprend des trucs.*

- Le berger était-il gentil avec lui ?

*Oui.*

- Et les autres chevreux ?

*Oui peut-être qu'ils étaient gentils avec lui.*

- Que faisait-il dans le troupeau ?

*Il broutait de l'herbe et il était gardé par un berger.*

- Mangeait-il comme les autres ?

*Oui.*

- Sinon pourquoi ?

.....

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

*Il est parti pour être seul.*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*De plusieurs façons :*

*- la première, le chevreau partit pour faire sa vie de solitaire.*

*- la deuxième : le chevreau se fait manger par un loup.*

*- la troisième : le chevreau grandit et trouve une chèvre et ils vécurent heureux.*

*Moi, je préfère qu'il fasse sa vie de solitaire...*

*C'est bien, on est libre, on est seul... Il y a des moments où on est triste mais on va où on veut.*

*Ça nous renforce d'être solitaire, on apprend des choses, à se débrouiller seul.*

---

## 11. Sexe préféré

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

*Un garçon. Parce que si après j'ai un bébé et que je suis une fille, j'aimerais pas aller à l'hôpital pour qu'on me coupe le ventre.*

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?  
**Oui... Heu... Comme ça y a une fête.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ?  
Préfèrerais-tu avoir des garçons ou des filles ?  
**Oui, deux, un garçon et une fille.**

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 9 ans ?  
**J'aimerais bien avoir, heu, être adolescent. C'est un peu une grande personne et un enfant. Parce que je suis pas tout à fait adulte, je suis quand même enfant, je suis encore considéré comme un enfant. Quand on est adolescent, on a une moto, on fait plein de trucs, on va chercher des copains, on va où on a envie, quand on veut.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et un petit garçon de 9 ans ? Pourquoi ?  
**A mon âge, j'ai très envie d'être grand.**

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?  
**Moyen... Parce qu'on est petit en taille et moyen en âge. Ben, notre âge il est moyen.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?  
**Oh oui, pour être grand. Heu... Je serai plus grand.**

## Test des contes de Caroline – 8 ans 6 mois – CE2

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette. En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En biche.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en biche ?

**Je ne sais pas... pour que l'enfant fasse ce qu'il veut.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non parce que la fée n'aurait pas dû donner la baguette magique.**

- Et l'enfant ?

**Oui parce qu'il va transformer tout le monde et faire ce qu'il veut.**

- Que fait le papa quand il est une biche ?

**Il se promène dans la maison, il saute partout.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui, il aimait tous les animaux.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette. En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

[temps de latence, réponse avec un sourire prononcé]

**En âne.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en âne ?

**Parce qu'ils aiment les ânes car ils sont gentils.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Pas contente parce que son fils devrait pas avoir la baguette !**

- Et l'enfant ?

**Oui parce qu'il peut faire n'importe quoi à la maison, fouiller dans les affaires de son père et de sa mère. Il va chercher de l'argent pour acheter plein de trucs.**

- Que fait la maman quand elle est un âne ?

**Elle va dans la forêt, elle fait comme un âne. Elle ne peut plus parler dans la langue française alors elle parle en âne : « Hihan, hihan !! » [Rire de Caroline]**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui parce que c'était gentil mais ça donnait aussi des coups de sabots.**

3) Après l'enfant voit sa grande sœur. Il la touche avec la baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En lapin.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en lapin ?

**Parce que c'est mignon.**

- Est-elle contente ou pas ?

**Elle est pas contente parce que son petit frère, il doit rendre la baguette parce que c'est pas bien, il faut pas confier la baguette à quelqu'un d'autre qu'à la fée.**

- Et l'enfant ?

**Oui, il est content parce qu'il peut prendre l'argent de sa sœur, fouiller dans ses affaires.**

- Que fait-il quand il est un lapin ?

**Elle va dans la forêt voir des autres lapins. Puis, après, elle va manger des carottes.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

4) Après l'enfant voit son petit frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**En oiseau.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en oiseau ?

**Parce que c'est petit.**

- Est-il content ou pas ?

**Son petit frère est pas content parce qu'il aime pas les oiseaux.**

- Et l'enfant ?

**Oui, il est content parce qu'il aime bien les oiseaux, ils volent !!**

- Que fait-il quand il est un oiseau ?

**Il fait comme les oiseaux, il va voler dans le ciel.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui parce que c'est beau.**

5) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En lion.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en lion ?

**Parce que c'est méchant.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Elle est pas contente parce que c'est pas gentil de transformer quelqu'un.**

- Et l'enfant ?

**Oui, il est content parce qu'il aime bien les lions, il aime leurs griffes.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un lion ?

**Elle essaie de retrouver la fée pour qu'elle rende à tout le monde leur forme normale comme ils étaient avant.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

6) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien. Qui est-ce ?

**Un copain Lucas.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En cerf.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cerf ?

**Parce qu'il aimait bien les cornes des cerfs pour attaquer les autres.**

- Est-ce que Lucas est content ou non ?

**Il est pas content parce qu'il aime pas les cerfs...**

**Il aime pas leurs cornes parce qu'il n'aime pas taper et attaquer les autres.**

- Et l'enfant ?

**Oui parce que son copain, ça lui allait bien de se transformer en cerf, son copain.**

- Que fait Lucas quand il est un cerf ?

**Il allait prévenir la maîtresse, la voir et puis lui dire que son copain avait une baguette magique.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Il aimait pas parce que c'était moche, leur peau, les couleurs qu'ils ont les cerfs.**

7) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette. En quoi va-t-il être transformé ?

**En tigre.**

- Pourquoi ?

**Il aimait bien le tigre car il attaque les autres.**

- Que fait l'enfant quand il est un tigre ?

**Il est allé prévenir la fée et lui demander que tout le monde redevienne comme il était avant parce qu'il voulait arrêter de toucher les gens avec la baguette magique.**

- L'enfant aimait-il être un tigre ?

**Oui, parce que ça mange de la viande et il aimait bien les dents pointues.**

8) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Ils vont devenir comme ils étaient avant. La fée connaissait comment faire. Quand le petit garçon prévient la fée, tout le monde redevient comme avant. C'est bien il y a pas plein d'animaux qui vit dans la rue. Ils reprennent la vie comme avant. Et l'enfant n'est pas heureux car il a été puni par son père et sa mère. Ils ont dit à la fée de ne plus redonner la baguette. Ils lui ont dit : « C'est que toi qui dois avoir la baguette, pas quelqu'un d'autre. » Le petit garçon pensait que c'était mieux de rester animal car il aimait pas se faire punir.**

---

## 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

Oui parce qu'il est resté dans son œuf pour dormir.

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

Non parce que c'était « le vilain petit canard ».

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

Non parce qu'il était trop grand, gris.

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Je ne sais pas, il a vu la maman. Il a rien dit, il était triste.**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

Rester sous l'aile de la maman poule parce que c'était sa maman et la maman, elle avait peur qu'il s'en aille.

- Que faisait la maman poule ?

**Je ne sais pas.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Un petit cygne avec autour du noir et le bec orange, blanc ou noir... Après la maman poule a dit : « Au revoir mon cher poussin ». Et il est partant en volant.**

---

## 3. Le petit chien Tom

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**Le lait.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Non.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle le sortait dehors. Il ne veut pas manger alors elle le met dehors.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Non.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Jouer.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Non, il aimerait sortir dehors et s'amuser.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle le sortait et elle lui disait : « Joue dehors ! »**

- Tom était-il toujours sage ?

**Oui.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il a dit : « Couche-toi mon chienchien ».**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Non.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il pensait à aller jouer dehors, s'amuser dans la rue avec les autres chiens.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'ils avaient peur qu'il s'en aille dans la rue et qu'il se fasse écraser par une voiture. Alors ils prenaient une corde et ils l'attachaient.**

- Qui le tenait ?

**Le monsieur.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Non parce qu'il voudrait être libéré.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Il s'enfuit dans la rue et rencontre les autres chiens et aussi une jolie petite chatte.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Il entend des autres chiens crier qui disent : « Wouaf, wouaf !! ». Quand il rentre chez lui, la petite chatte rentre chez elle. La maman pourrait avoir une grande sœur ou une petite sœur... Ça se finit bien.**

---

#### **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Il avait du brun clair autour alors que le brun clair doit être au milieu. C'est le brun foncé qui doit être normalement autour.**

Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Je ne sais pas.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Non parce qu'il n'était pas pareil.**

- Et le papa ours ?

**Il aimait son ourson et il était avec lui.**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

**Ils disaient pareil que la maman.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Il voulait se promener avec son papa, il se trouvait pas beau.**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

**Il y avait un gros loup qui venait. Après le papa ours et le bébé ours qui n'était pas pareil se sont sauvés. Ils étaient tranquilles.**

- Comment se termine cette histoire ?

**Après ça change car le bébé ours et le papa ours ont le brun foncé autour et le brun clair au milieu. Après ils étaient tous ensemble, toute la famille.**

---

#### **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour, ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'ils aimaient bien leur maman et leur papa.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Il a pas raison parce que c'est pas bien.**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**Je ne sais pas... Il aurait voulu savoir qu'est-ce qu'ils font leurs parents.**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ?

**Il voulait voir ce que c'était, aller voir.**

- Qu'est-ce qu'il a vu ?

**Je ne sais pas... Il a vu quelqu'un, une personne.**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ?

**Ils l'ont pas vu. Ils entendaient du bruit et c'était le chaton curieux qui faisait du bruit en marchant.**

- Qu'ont-ils fait ?

**Rien.**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Il repart pour voir où ça venait le bruit.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ?

**Oui, il rêva de savoir qu'est-ce que c'est le bruit.**

- Comment se termine cette histoire ?

Je sais pas... Après la maman chatte les réveille tous. Le chaton curieux, il s'est réveillé. Sa maman, elle le prend dans ses bras et le met assis sur la table pour déjeuner. Le papa se réveille aussi et va prendre le déjeuner comme il doit aller au travail...

---



Il prend juste un gâteau comme il était en retard. Il s'habille, se lave et va au boulot.

---

## **6. La fourmi**

Une petite fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? » Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

**Sur la tête.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Les cheveux, la peau, juste ça.**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**Je sais pas... Parce qu'elle s'est fait mal à la tête la petite fille, elle a eu un trou dans la tête. La petite fourmi va dans ce trou...**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Plein de choses, son sang... C'est tout car elle voit pas les autres choses.**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**De sa bouche.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Des belles choses.**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Le sang, c'est tout, parce que c'est rouge.**

- Et pas beau ?

**La peau, elle était un peu moche... Je sais pas pourquoi... Elle était moche à cause de la couleur qu'elle était. Elle était un peu verte.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

**Elle a senti la fourmi, un petit truc qui montait partout.**

- Ca lui faisait plaisir ou mal ?

**Ça lui faisait mal.**

- Où ?

**Où la fourmi passait, ça lui faisait très mal.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**La petite fille a vu que c'était une petite fourmi qui est rentrée dans son corps. Elle la laisse partir. La petite fille se dit qu'il faut vite rentrer à la maison avant qu'il y ait d'autres fourmis qui**

**rentrent dans son corps. La petite fourmi, elle y va dans sa maison, elle a trouvé que son voyage était un peu moche, un peu beau. Chacun va dans sa maison.**

---

## **7. L'oisillon**

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le papa et la maman partirent un peu loin du nid. Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour chercher à manger.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**[Silence assez long] Je ne sais pas... Qu'ils reviendraient plus.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Le petit oisillon sort du nid, il y a une petite fille ou un petit garçon qui le voit. Elle va montrer l'oisillon à son papa ou à sa maman.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Qu'il va plus jamais revenir.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**Papa, parce que ça marche plus vite les garçons.**

- Que fait-il ?

**Il voit qu'il manque un bébé.**

- Et l'autre, la mère ?

**Dès qu'elle est arrivée, elle voit aussi qu'il manque un petit oisillon.**

- Que pensent-ils ?

**Qu'il est parti, qu'il est peut-être tombé du nid, que quelqu'un l'a ramassé.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Il va voir dans d'autres maisons pour voir s'ils (le papa et la maman) trouvent leur petit oisillon. Il a trouvé le bébé oisillon dans la maison qui était en face. Il reprend leur bébé qui va bien.**

---

## **8. Le poulain**

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il arrivait pas encore à marcher...**

- Se faisait-il mal ?

**Oui, très mal.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il se relevait avec sa maman.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle l'aidait à marcher.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il mangeait de l'herbe.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Ils mangeaient aussi.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Plein de gens. Il y en avait partout, des enfants, des adultes. Ils voulaient trouver un cheval pour monter dessus.**

- Que fit-il ?

**Il voit une jeune petite fille qui voulait monter sur son dos. Alors, il sautait par l'ouverture, il va à côté de la petite fille. Et puis, je sais pas... Elle monte sur son dos. Ils vont se promener dans la forêt.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Après ils rentrent, chacun chez soi.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Parent, il se marie puis après il a eu des petits enfants.**

- Comment cette histoire s'est-elle fini ?

**Quand les enfants deviennent grands, il fait comme lui. La petite fille revoit le cheval, il est devenu grand, elle monte sur son dos plusieurs fois tous les jours. Ils restent des amis.**

---

## **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelée Mirette.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Mirette?

**Avec sa maman... Parce que si elle se perd... Elle retrouverait plus sa trace...**

- Que faisait-elle ?

**Elle jouait.**

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

**Il pensait qu'il fallait voir Mirette, sa fille, il voulait juste voir Mirette.**

- Que faisait alors la petite Mirette?

**Elle jouait avec son papa, elle jouait au loup.**

2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?

**Que c'était son imagination qui lui faisait ça, qu'elle voyait son image dans l'eau.**

- Était-elle contente ?

**Elle était pas contente, elle voulait pas, elle voulait pas voir son image parce qu'elle avait soif. Elle est partie.**

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?

**A sa mère. Sa fourrure était de la même couleur et ses bois.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit :

« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Mirette ?

**De ne plus se perdre parce qu'elle a peur de se perdre.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Elle se perd, elle y va partout puis elle va partout, puis elle voit sa maison, elle voit toute la famille.**

**Sa maman elle prépare à manger, ce que les cerfs mangent. Ça se termine bien.**

---

## **10. Les chevreux**

### **c) Pour un enfant intermédiaire**

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses trois chevreux : un grand, un petit, un moyen. A tous les trois, elle donnait à boire du bon lait chaud et ils grandissaient beaucoup. Un jour, le plus grand a commencé à manger de l'herbe. Le tout-petit ne pouvait encore que téter le lait. Et la maman dit au moyen : « Va maintenant manger de l'herbe dans la prairie comme ton grand frère. »

- Que fera le chevreau moyen ?

**Il va avec son frère.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Il sera content.**

- Que pensera-t-il ?

**C'est mieux de manger de l'herbe que de téter le lait.**

- Que fera le grand chevreau en voyant le petit venir avec lui ?

**Il lui dit : « Va-t-en !! »**

- Alors que fera la maman ?

**Ben, elle dira : « Le moyen, il va manger de l'herbe avec toi ».**

- Pourquoi ne voulait-elle plus donner du lait à son chevreau ?

**Parce qu'il était déjà grand.**

- Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*Ils rentrent chez eux et ils se sont couchés.*

- Qui était le plus heureux : le plus grand, le plus petit ou le moyen ?

*Le bébé parce qu'il était content... Sa maman était gentille avec lui.*

2) Comme le moyen chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

*Oui, parce que c'est bien d'avoir quelqu'un qui nous apprend tout.*

- Le berger était-il gentil avec lui ?

*Oui.*

- Et les autres chevreaux ?

*Non, ils le traitaient de « bébé chèvre » parce que c'est la première fois qu'il vient là.*

- Que faisait-il dans le troupeau ?

*Il les traitait aussi : « Vous-mêmes, c'est vous qui est des bébés chevreaux !! »*

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

*Oui.*

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

*Il essayait de réveiller le berger car si un loup venait, il faudrait quand même que le berger réagisse.*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*Le berger, il se réveille, il rentre tout le monde dans la ferme. C'est tout.*

2) Aimerais-tu quand même être un bébé ou une grande personne ? Pourquoi ?

*Une grande personne comme ça on peut faire tout ce qu'on veut.*

3) À ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

*Grand parce qu'on est quand même des jeunes enfants. Enfin, on est plutôt petits.*

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

*Oui !! Parce que je veux devenir une grande personne comme ça je peux faire tout ce que je veux, aller dans les magasins... J'achèterai des choses...*

---

## **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

*Une fille parce que comme ça on a des copines, on n'a pas des garçons comme amis.*

*Moi j'adore mes copines !*

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

*Oui... Comme ça y a une fête.*

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

*Oui, deux, un garçon et une fille.*

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 8 ans ?

*Une petite fille de 8 ans parce que ... C'est bien.*

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Elle voit son papa et elle le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En chauve-souris.**

- Pourquoi l'a-t-elle transformé en chauve-souris ?

**Parce qu'elle l'a touché avec la baguette.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non, il voulait rester le papa.**

- Et l'enfant ?

**Non, je sais pas pourquoi.**

- Que fait le papa quand il est une chauve-souris ?

**Il vole, il dort un peu sous des gouttières.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non parce que c'était son papa.**

2) Après l'enfant voit sa maman, elle la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**Comme le papa, en chauve-souris.**

- Pourquoi l'a-t-elle transformée en chauve-souris ?

**Parce que la petite fille l'a touchée avec la baguette et la petite fille, elle voulait la transformer comme le papa.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui, parce que c'est elle qui décide avec la baguette.**

- Que fait la maman quand elle est une chauve-souris ?

**Elle vole, elle dort sous les gouttières comme le papa... Et ils sont amoureux les chauves-souris.**

- L'enfant aimait-elle cet animal ?

**Non.**

3) Après l'enfant voit sa grande sœur. Elle la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**Comme la maman et le papa, en chauve-souris.**

- Pourquoi l'a-t-elle transformée en chauve-souris ?

**Parce qu'elle voulait, c'est elle qui décide avec la baguette.**

- La sœur est-elle contente ou pas ?

**Non, parce qu'elle voulait rester sœur et pas être chauve-souris !**

- Et l'enfant, est-elle contente ou pas ?

**Oui !!**

- Que fait la sœur quand elle est une chauve-souris ?

**Elle dort sous les gouttières et elle vole comme un papillon.**

- L'enfant aimait-elle cet animal ?

**Non.**

4) Après l'enfant voit son grand frère. Elle le touche avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En chauve-souris, comme sa sœur, son papa et sa maman !!**

- Pourquoi l'a-t-elle transformé en chauve-souris ?

**Pareil que les autres !!!**

- Le frère est-il content ou pas ?

**Non!**

- Et l'enfant, est-elle contente ou pas ?

**Oui !! Parce que c'est elle qui décide, c'est elle qui a la baguette et c'est elle qui... qui fait ce qu'elle veut avec la baguette !**

- Que fait le frère quand il est une chauve-souris ?

**Il vole et il dort sous les gouttières.**

- L'enfant aimait-elle cet animal ?

**Non.**

5) Après l'enfant voit son petit frère. Elle le touche avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En chauve-souris !!**

- Pourquoi l'a-t-elle transformé en chauve-souris ?

**Pareil que les autres, c'est elle qui décide !!!**

- Le frère est-il content ou pas ?

**Il est pas content, il veut rester un humain!**

- Et l'enfant, est-elle contente ou pas ?

**Oui !! Parce que c'est elle qui décide, et c'est elle qui fait qu'est-ce qu'elle veut avec la baguette, parce que c'est elle la chef de la baguette !!!**

- Que fait le petit frère quand il est une chauve-souris ?

**Il vole et il dort sous les gouttières.**

- L'enfant aimait-elle cet animal ?

**Non.**

6) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Elle la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En chauve-souris.**

- Pourquoi l'a-t-elle transformée en chauve-souris?

**Parce que c'est elle qui commande avec la baguette et c'est tout !!**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Pas contente. Parce qu'elle aime pas dormir sous les gouttières et voler !**

- Et l'enfant ?

**Oui !! Parce qu'elle décide, elle fait ce qu'elle veut et elle pourrait même la transformer en âne !!**

- Que fait la maîtresse quand elle est une chauve-souris ?

**Elle dort sous les gouttières et elle vole.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non !**

7) Après elle voit encore quelqu'un qu'elle connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Sa copine !**

- Elle la touche avec la baguette : en quoi est-elle transformée ?

**En chauve-souris !**

- Pourquoi l'a-t-elle transformé en chauve-souris?

**Parce qu'elle voulait faire tout ce qu'elle voulait avec les autres et avec la baguette !**

- Est-ce que la petite fille est contente ou non d'être une chauve-souris?

**Non !**

- Et l'enfant ?

**Oui !!**

- Que fait la copine quand elle est une chauve-souris?

**Elle vole et dort sous les gouttières.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Non !**

8) Enfin l'enfant se touche elle-même avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En chauve-souris !!**

- Pourquoi?

**Parce qu'elle voulait regarder si ça marche !**

- L'enfant est-elle contente ou pas ?

**Oui !!**

- Que fait l'enfant quand elle est une chauve-souris ?

**Elle dort sous les gouttières...**

- L'enfant aimait-elle être une chauve-souris?

**Oui !**

9) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Ça se finit bien ! Ils dormaient tous ensemble. le soir, ils volaient tous ensemble et ils s'aimaient bien. Mais à part la petite fille, elle restait au lit. Elle était pas contente, elle voulait s'amuser... Heu, elle voulait rester un humain mais elle s'est**

**touchée sans faire exprès et elle est devenue une chauve-souris !**

## **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

- 1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Oui, parce qu'il était au chaud, en sécurité.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il voulait voir, retrouver sa maman, c'est tout !**

- 2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Non, ben il peut pas, il est coincé, l'œuf, il faut le casser !!**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu sa maman et tous... les poussins, les autres. Il a dit : « Mam...maman ».**

- 3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Rester sous l'aile de sa maman poule parce qu'il veut pas perdre sa maman poule et sa maman poule, elle, elle veut pas le perdre !!**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle le surveille.**

- 4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Il est devenu grand, grand, grand. Ça se termine bien, il grandit en mangeant naturellement. Il devient un adulte.**

## **3. Le petit chien Tom**

- 1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée avec la viande parce que les chiens, ils mangent que ça.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Non !**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Après, il va être malade. S'il mange pas, il va se faire vomir.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

- 2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir

quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Qu'il refasse tous les mouvements.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Oui !!**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle lui disait : « Assis, couché sur le ventre ».**

**Elle lui disait : « Tom, fais plaisir à ta maîtresse, couché !! »**

- Tom était-il toujours sage ?

**Oui.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il disait : « Oh, tu es un beau petit chien, toi !!! » et il l'emmenait faire une ballade avec la laisse quand il rentrait le soir du travail.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien. Qui ?

**Oui, la sœur, le frère, les enfants et pis la petite sœur et le petit frère et le bébé.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui !**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il se disait : « Comme ils sont gentils avec moi, je reste avec eux ! »**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Oui parce que c'est pour pas le perdre et sinon, la ville elle est grande et il va se perdre, et quelqu'un peut l'attraper et le tuer, le prendre !**

- Qui le tenait ?

**La maman, le papa, la grande sœur, le grand frère, le petit frère, la petite sœur...**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il aimait bien sa famille, il voulait pas la perdre !**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose

- Qu'arriva-t-il ?

**Il s'est sauvé !!! La porte était ouverte. Pendant que la maman avait le dos retourné par là, il a couru, couru, et un jour quelqu'un l'a pris et l'a tué.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Triste !!**

---

#### **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Il avait des griffes, et puis il avait des rayures et il était brun.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Il faisait pas les mêmes mouvements. Quand la maman disait : « Mettez-vous en rang », il se mettait pas en rang.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Elle disait : « Moi, je vais l'emmener voir le médecin parce que c'est pas normal ! »**

**Oui, elle aimait son ourson, elle voulait pas le perdre.**

- Et le papa ours ?

**C'était louche !!!**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

**Ils disaient : « Qu'est-ce qui arrive à notre petite sœur ? Qu'est-ce qu'elle a de pas normal, je croyais qu'on était tous pareil à la naissance !! Moi, je sais ce qui se passe, elle s'est mis de la peinture !! »**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Pas beau, pas belle.**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

**Elle se perdit dans les bois. Et un loup voulait la manger. La petite oursonne pour pas que le loup l'attrape, a grimpé dans un arbre et est restée là-haut.**

- Comment se termine cette histoire ?

**Ça se finit bien. Le loup, il n'avait pas de griffe pour monter dans l'arbre, il s'est cogné. L'oursonne s'est sauvée et elle court chez sa maman et retrouve ses sœurs et frères.**

---

#### **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour, ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

**Non, parce que si les petits chatons ils dorment, leur maman aussi devrait dormir et le papa aussi.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

*Non, c'est pas bien d'être curieux, il faut laisser les gens en paix et vivre leurs histoires d'amour.*

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

*Qu'est-ce qu'ils allaient faire la maman et le papa... faire un pique-nique.*

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ?

*Il est curieux, il a été voir sa maman et son papa.*

*Il a été voir c'était quoi ce bruit, il va dans les buissons, dans la montagne.*

- Qu'est-ce qu'il a vu ?

*Sa maman et son papa faire un pique-nique et danser !!*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ?

*Non.*

- Qu'ont-ils fait ?

*Ils ont dormi dans une tente.*

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

*Il dormait, il était trop fatigué pour être encore curieux et aller voir ses parents.*

6) Rêva-t-il ? A quoi ?

*Non. Le lendemain matin, il alla demander à son papa et à sa maman : « Où vous étiez hier ? »*

*Eux, ils lui répondent : « Tu te mêles de tes oignons, ça ne te regarde pas !!! »*

- Comment se termine cette histoire ?

*Bien, les chatons dormirent tous avec maman et papa.*

---

## **6. La fourmi**

Une petite fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?

*Par les bras et elle arrive ici [montre son torse].*

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

*Plein de choses, ses bras, sa poitrine, ses jambes, ses fesses, ses cuisses, ses pieds, la tête, les yeux, la bouche, le nez, les cheveux, les oreilles, les sourcils...*

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

*Je ne sais pas... Un trou d'oreille !!*

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

*Elle voit... Herk... Même quand on va faire un pipi. Elle voit, oh, j'ai pas le droit de le dire, elle voit des nénés, sa poitrine, son ventre, son nombril, ses fesses. Après le menton, le crâne, les jambes, le cœur, les pieds... Et aussi la quéquette !*

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

*Par l'oreille, elle ressort. Elle est entrée par l'oreille alors elle ressort par l'autre côté de l'oreille.*

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

*Belles.*

- Qu'est-ce qui était beau ?

*Tout était beau.*

- Et pas beau ?

*Tout était beau à part que rentrer par la quéquette c'était moche parce que c'est laid à voir. Pas vrai ?*

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

*Ça faisait pas de mal, ça lui faisait du bien que la petite fourmi a regardé dans tout son corps.*

- Où ?

*Nul part.*

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*La petite fourmi retourna dans le corps de la petite fille et elle regardait encore plus dans le corps même si on lui avait interdit. La maman de la fourmi elle allait aussi dans le corps de la petite fille, elle trouvait sa petite fourmi et elle regardait avec elle. Après le papa partait à la recherche de la maman et de la petite fourmi, il les trouve et il regarde avec elles le corps de la petite fille, tout le corps. Après la sœur, le frère et les deux bébés partaient ensemble dans le corps de la petite fille pour aller chercher la maman, le papa et la petite fourmi. Et ils regardaient tous ensemble ce que leur maman et leur papa leur avaient interdit de regarder. Après, ils sont sortis, ils ont été se laver les mains, se mettre en pyjama et manger.*

---

## **7. L'oisillon**

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?  
**Pour visiter et ils allaient chercher à manger pour les enfants.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il pense qu'ils vont le laisser tout seul.**

*(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).*

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Le petit oisillon, il était fatigué, tellement fatigué qu'il s'endormait. Après un loup grimpa à un arbre, celui des petits oiseaux et il les croqua.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Le loup les mangent.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**La maman, c'est elle qui leur donne à manger.**

- Que fait-elle ?

**Elle cherche les petits.**

- Et l'autre ?

**Il dit : « Chérie, viens voir ici les petits oisillons sont partis. Un loup est venu les croquer ». Les parents ont trouvé un mot, c'était écrit : « Maman, papa, un loup veut nous dévorer... Venez vite avec de l'aide s'il vous plaît. Signé : vos enfants ».**

- Que pensent-ils ?

**Ils pensent que les enfants ont fait une blague.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Les parents retrouvent un couteau et du sang dans le lit. Ils comprennent que leurs oisillons sont morts et ils sont très tristes. Ça se finit mal.**

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il arrivait pas bien marcher.**

- Se faisait-il mal ?

**Oui.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il faisait : « Aïe, aïe, j'ai mal à ma jambe !! »**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle l'aidait à se relever.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il le portait sur son dos, il le tenait et l'emmenait au médecin pour qu'il le soigne.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Elles se demandaient : « Qu'est-ce qui arrive à notre petit compagnon ? »**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il voit des barrières.**

- Que fit-il ?

**Il sauta la barrière !**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Il est tombé !**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Un adulte.**

- Comment cette histoire s'est-elle fini ?

**Il devient une maman et il est heureux parce qu'il fait ce qu'il veut, il peut sauter, danser !!**

---

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelée Mirette.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Mirette ?

**Avec sa maman parce que sa maman, c'est elle qui lui donne à manger.**

- Que faisait-elle ?

**Elle broutait, elle grimpaît sur les petits rochers et sa maman sur les grands.**

- Et que pensait le papa qui était resté tout seul ?

**Il s'ennuyait.**

- Que faisait alors la petite Mirette ?

**Elle allait rejoindre son papa sans sa maman.**

2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?

**Qu'elle était belle.**

- Était-elle contente ?

**Oui**

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?

**Comme elle est une fille, elle ressemble à sa maman. Mais moi, j'ai les mêmes yeux que papa alors je ressemble à papa. J'ai les yeux brun comme papa.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit :



« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Mirette?

**Elle dit : « Je voudrais que ma maman et mon papa ne se disputent plus et restent ensemble avec moi ».**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Bien. Hier soir, le vœu de Mirette s'est exaucé. Sa maman et son papa sont restés ensemble et se sont occupés de Mirette. Ça a marché. Ils étaient tous contents.**

---

## 10. Les chevreux

d) Pour un enfant intermédiaire

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses trois chevreux : un grand, un petit, un moyen. A tous les trois, elle donnait à boire du bon lait chaud et ils grandissaient beaucoup. Un jour, le plus grand a commencé à manger de l'herbe. Le tout-petit ne pouvait encore que téter le lait. Et la maman dit au moyen : « Va maintenant manger de l'herbe dans la prairie comme ton grand frère ».

- Que fera le chevreau moyen ?

**Le petit ? Il va écouter sa maman, il va aller brouter avec son frère.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Il ne sera pas content car le petit, lui, il voulait aller avec son moyen frère. Alors comme il pouvait pas c'est le moyen frère qui rejoint le petit.**

- Alors que fera la maman ?

**Il s'en va et retourne avec le moyen frère et le petit frère.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**La maman, elle accepte et elle dit : « Bon, d'accord, à partir de maintenant, nous irons ensemble brouter de l'herbe et le petit tétera le lait ».**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Non, il a grandi mais il ne voulait pas aller avec eux. Il veut rester avec sa maman, le petit et le grand. La maman a dit : « D'accord » pour qu'il reste.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Oui.**

- Et les autres chevreux ?

**Oui et non.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Rien.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Non, eux mangeaient de l'herbe et lui, le moyen, pas de l'herbe.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il s'est sauvé mais il demande aux autres de venir avec lui.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Bien. Ils ont attaché le berger et se sont enfuis. Ils sont allés rejoindre la maman, le bébé, le petit et le grand.**

---

## 11. Sexe préféré

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Une fille parce que les filles mettent des robes, des chaussures à talon et elles se maquillent et ont les cheveux longs.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Oui parce que je voudrais bien avoir des enfants.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Oui. 3, 4 ou 5 enfants. Des filles parce que je pourrais les maquiller, leur acheter des habits et les emmener faire du shopping.**

---

## 12. L'âge d'or

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 8 ½ ans ?

**Une petite fille de 8 ½ ans parce que je peux aller partout. Je veux aussi passer mon bac.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé ou une grande personne ? Pourquoi ?

Etre une grande personne. Il peut aller partout, loin, très loin, aller en vacances à Hawaï et avoir des bébés.

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

Moyen.

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

Oui. Parce que c'est bien de grandir. Et puis, non, je ne veux pas parce qu'après, on est vieux et on est mort.

## SYNTHESE

Les **images parentales** sont amplement dépréciées et perçues comme peu étayantes : à « Métamorphoses » : mère et père transformés en chauve-souris tandis que Laura se change aussi en chauve-souris. Le dénouement exprime l'idée « que les animaux sont les mêmes et qu'ils doivent rester tous ensemble... ». Le dénouement est négatif, Laura avait envie de revenir humain car elle s'ennuie en chauve-souris mais elle ne parvient pas à être comme elle souhaite.

Les images parentales sont perçues comme **non structurantes, non étayantes** et le conte « Oisillon » est, à ce titre très parlant. Les parents ne parviennent ni à protéger leurs enfants ni à les sauver du loup...

La castration ombilicale a été difficile tel qu'en témoigne le conte « Poussin » : s'il désire sortir de la coquille, le petit n'y arrive pas. Le petit animal manifeste clairement son angoisse des séparations à travers l'énoncé de la perte (« *Le poussin préférerait rester sous l'aile de sa maman poule parce qu'il veut pas perdre sa maman et elle, elle veut pas le perdre* »). La thématique de la perte est à nouveau mentionnée au conte « Petit chien Tom »..., toute autonomie étant vécue sur un mode tragique et menaçant. Fatalement, le dénouement est triste.

Si la différenciation sexuelle tend à s'affirmer, elle est fragile parce que tant l'image du corps que l'identité narcissique sont détériorées. (Cf. « Métamorphoses » et « Ourson pas pareil »).

Le recours à la pensée magique et à la toute-puissance (Cf. « Poulain » : « il fait ce qu'il veut ») signe une difficulté à accepter un principe de réalité garant également d'une adaptation sociale satisfaisante.

Les difficultés à se soumettre au principe de réalité et à accepter les frustrations sont manifestes dans de nombreuses réponses.

Laura n'accepte pas la distance occasionnée par la séparation physique (« *Chevreaux* »). Si le chevreau accepte de ne plus boire le lait, il n'est pas content de rejoindre le troupeau et sa seule préoccupation est de retrouver sa mère. C'est d'ailleurs ainsi que se présente le dénouement.

Le même développement s'impose au conte « Cerfs » dans lequel la crainte que les parents ne se séparent est mentionnée.

Si L'imago maternelle archaïque renvoie à une image maternelle prégénitale, **les attitudes de « pare-excitation » des figures parentales sont défailtantes** et traduisent la difficulté pour Laura de s'appuyer sur un lien d'attachement sécurisant. Les parents ont l'air volontaires et bienveillants, cependant ils ne peuvent pas protéger leurs enfants... Ils arrivent souvent trop tard ou banalisent des situations graves.

L'image paternelle possède une place floue, de laisser-faire (par exemple, toute la famille peut promener le chien Tom). La dimension autoritaire et la symbolique de la loi du père ne sont jamais mentionnées.

Le père ne parvient pas à séparer Laura de la famille, à l'aider à avoir confiance et à trouver son autonomie.

La fragilité narcissique de Laura est palpable (Cf. « Ourson pas pareil ») et se traduit aussi par une porosité des limites dedans/dehors (Cf. « Fourmi »).

Grandir effraye Laura qui oscille entre la toute-puissance fantasmée des adultes (Cf. « Âge d'or ») et la réalité du vieillissement qu'elle perçoit de manière très angoissante (« *Grandir... Non, je veux pas car après on est vieux et on est mort* »).

## Test des contes de Perrine – 8 ans 8 mois – CE1

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En crapaud.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en crapaud ?

**Pour voir si c'était vrai ce qu'avait dit la fée.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non, il ne voulait pas aller au travail en crapaud.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le papa quand il est un crapaud ?

**Il saute, il fait des bêtises.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui même si c'est pas un animal très beau. Il est gentil.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En sorcière.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en sorcière ?

**Pour faire sa vie, pour plus avoir de parents.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Elle est contente d'être une sorcière parce que une sorcière c'est méchant.**

- Et l'enfant ?

**Non, il avait pas envie d'avoir une maman méchante.**

- Que fait la maman quand elle est une sorcière ?

**Elle va devenir méchante...**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non, c'est pas un animal.**

3) Après l'enfant voit sa grande sœur. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**Elle est transformée en rat.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en rat ?

**Pour ne plus avoir de grande sœur.**

- La grande sœur est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Non parce qu'un rat c'est méchant.**

- Que fait la grande sœur quand elle est un rat ?

**Elle se cache sous le lit et la nuit elle sort car le rat a peur des humains.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non car c'est méchant un rat.**

4) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En fée !!**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en fée ?

**Parce qu'elle est gentille comme elle met des bonnes notes.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui parce qu'une fée est gentille.**

- Que fait la maîtresse quand elle est une fée ?

**Avec sa baguette, elle fait une belle classe, elle met des bonnes notes à l'enfant.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**C'est pas un animal, oui il l'aimait bien.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Un copain.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En dragon.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en dragon ?

**Parce qu'il voulait savoir à quoi ressemblait un vrai dragon.**

- Est-ce que le copain est content ou non ?

**Il était pas content parce qu'il avait plus sa taille normale, il pouvait plus aller en cours...**

- Et l'enfant ?

**Oui et non. Il était content de savoir c'est quoi un dragon pour de vrai et pas content parce qu'il aime son copain quand il est humain.**

- Que fait son copain quand il est un dragon ?

**Il crache du feu sur les gens !**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui puisque c'était son copain.**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En fée.**

- Pourquoi ?

**Parce que elle veut voir qu'est-ce qui lui arrivera.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui parce que les fées ont des pouvoirs.**

- Que fait l'enfant quand il est fée ?

**Elle pourrait aller voir sa maîtresse et lui parler.**

- L'enfant aimait-il être une fée ?

**Oui.**

7) Alors maintenant que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

Ben le dragon n'aime pas le crapaud ; la sorcière jette des sorts sur les fées parce qu'elle est en colère car elle ne voulait pas être une sorcière. La fée du début les retransforme tous en humain. L'enfant n'est pas content parce que sa maîtresse sera moins gentille avec elle

comme la maîtresse ne sera plus une fée, ni l'enfant. Elles ne se parleront plus entre fées.

***L'enfant est quand même content que sa maman redevient comme avant mais elle, l'enfant veut rester fée parce qu'une fée, c'est gentille !!***

---

## **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

***Oui, parce que dans un œuf y a tout le temps des poussins.***

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

***Oui, parce que quand on est dans l'œuf et qu'on est déjà vivant, on a envie de sortir parce qu'on est serré et pressé de voir sa maman.***

2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

***Oui, parce que ça fait depuis longtemps qu'il est dans l'œuf.***

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

***Il a vu des autres œufs et sa maman, et le nid et il a dit : « Maman, maman !! »***

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

***Courir dans la cour parce qu'il a envie de s'amuser, il s'est toujours amusé alors il a envie.***

- Que faisait la maman poule ?

***Elle picorait.***

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

***L'œuf, ben l'œuf qu'il avait vu le petit poussin. La maman, le petit poussin était content de voir son petit frère ou sa petite sœur, ils se sont amusés ensemble.***

***Après, un autre œuf est né et pis, ils étaient tous tout content... Ils sont rentrés chez eux et les autres œufs sont nés. Le papa est venu et il était content de voir ses petits enfants. Ils se sont faits un gros câlin.***

---

## **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

***Du lait parce qu'il est petit et le lait, c'est bon.***

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

***Pas tout le temps..***

- Sinon, que faisait la dame ?

***Elle l'engueulait.***

- Tom avait-il assez à manger ?

***Non, il aurait aimé les petites cochonneries, des petites croquettes pour chien.***

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

***Qu'il obéisse à ses ordres de la maîtresse, qu'il soit gentil, qu'il mange tout ce qu'on lui donne, qu'il aboie plus.***

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

***Non, parce qu'on veut faire ce qu'on veut et les autres, c'est embêtant des fois.***

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

***Elle disait : « Assis, couché, Tom, fais la belle... »***

***Elle se faisait plus méchante, une voix grave et elle lui donnait des petites tapes sur le museau quand il obéissait pas.***

- Tom était-il toujours sage ?

***Pas tout le temps.***

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

***Il demandait à la femme s'il a été gentil, elle lui disait : « Ouais, mais pas tout le temps ».***

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

***Non.***

- Tout le monde était-il d'accord ?

***Oui.***

- Que pensait le petit Tom ?

***Il pensait que c'était pas juste qu'ils lui donnent des ordres et qu'il voudrait faire qu'est-ce qu'il veut.***

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

***Oui, parce qu'ils savent qu'il est embêtant, qu'il obéit pas trop alors ils ont peur de le perdre ou qu'il se fasse écraser.***

- Qui le tenait ?

***Le maître.***

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

***Non, parce qu'il faut tout le temps qu'on lui tire. Il est jaloux que les autres chiens ils sont pas accrochés à la laisse.***

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

***Tom, il s'enfuit. Après ils ont gueulé : « Tom », ils ont cherché dans la rue, cherché, cherché, ils l'ont plus retrouvé. Un jour, ils ont dit : « On a perdu notre chien, c'est bon ».***

*Ils ont appelé la fourrière, et quand la fourrière arrive devant la porte, Tom, il arrive aussi. Ils sont tout content de le revoir.*

7) Comment finit cette histoire ?

*Ils ont dit « Merci » à la fourrière, ça s'est bien fini.*

---

#### **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

*Il était blanc et pas les autres.*

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

*Je ne peux pas répondre, je ne sais pas... ses poils étaient bruns.*

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (l'aimait-elle ?)

*Elle pensait qu'il était malade, qu'il avait une maladie. Oui, elle l'aimait.*

- Et le papa ours ?

*Il pensait que la maman quand elle a accouché, hé ben, c'était pas son bébé à la maman. Mais en réalité c'est le sien.*

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

*Ils pensaient qu'il était méchant et qu'ils croyaient que c'était pas leur frère et ils l'aimaient pas. Après les autres jours, l'ourson qui n'était pas de la même couleur, il était tous les jours tout seul.*

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

*Il se trouvait pas comme les autres, il se croyait... Il se sentait pas bien et pensait que ses frères et sœurs ne l'aimeraient jamais. Et lui, il se disait que c'est pas de sa faute s'il est né pas pareil.*

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?  
*Il l'ont blessé ses frères.*

- Comment se termine cette histoire ?

*Après la maman, elle engueule les petits très fort, ils sont punis. Pendant six jours, ils devront aider leur petit frère à aller à la chasse au manger, et le papa leur a donné un gros coup de griffe sur les fesses. Le petit ourson, il ne pouvait pas le guérir.*

---

#### **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez-bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

*Non, ils étaient jaloux parce qu'ils dorment et eux font la fiesta.*

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

*Non. Parce que il doit pas se mettre dans les affaires des autres, il doit pas tout demander et c'est pas ses affaires.*

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

*Il voulait savoir qu'est-ce qu'en pense ses frères et sœurs.*

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

*Il est allé voir. Il a vu une souris qui a fait tomber une assiette, le fromage est tombé. Après il a essayé de l'attraper, ça fait « Miaou ». Et après y a eu un chien qui est venu et il a croqué la souris et l'a donnée au chat. Et le chat et le chien se sont aimés. La maman chat était fière que son enfant avait un mari. Les autres bébés étaient jaloux.*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

*Non, c'est lui qui a dit : « Papa, maman, venez voir, j'ai trouvé un mari ». Ils ont dit : « Arrête, c'est des bêtises, c'est pas vrai ». Ils ont vu la preuve, ils ont vu le chien. Les autres bébés ont dit : « Maman, moi aussi j'en veux un... des maris ».*

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

*Il s'endort.*

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

*Oui il rêvait qu'après ils avaient divorcé (le chien et elle, celle qui rêve) et qu'après les bébés étaient à la fourrière. Après ils se sont quittés car les enfants étaient à la fourrière. Le papa a dit : « Venez, on va faire un petit tour et les bébés étaient perdus ». Les parents ont laissé les enfants dans un coin perdu... où y avait du manger.*

---

#### **6. La fourmi**

Une petite fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

*Par les cheveux.*

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

*Elle voit des grosses boules c'est les yeux, le cou, les narines, la bouche et après elle va sur le bras, les mains, la poitrine, les jambes, les pieds et puis après elle part...*

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**Les narines !**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**C'est dégoûtant !!! Elle voit les crottes de nez, le cerveau... Elle descend, elle voit le cœur, elle descend dans l'estomac, l'intestin. Là, elle voit la nourriture... berk !!**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Elle remonte et elle ressort par la bouche.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que dans ses voyages elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Pas belles.**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Les cheveux.**

- Et pas beau ?

**Les yeux c'est pas beau, les narines, c'est sale comme le cerveau, l'estomac, les intestins, c'est moche !!**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Ça lui fera pas mal mais ça lui fait pas plaisir qu'une fourmi fouille dans son corps même si elle a senti des chatouilles.**

- Où ?

**Dans le nez, sur le corps et dans le visage.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**La fourmi est sortie par la bouche et elle retourne dans son monde, dans sa famille, elle raconte ce qui s'est passé, son voyage. La petite fille, elle est affolée parce qu'une fourmi est rentrée dans son corps. Elle raconte ça à sa maman et aux autres aussi parce qu'elle est tellement affolée. Elle ne veut plus que ça recommence, plus jamais !!**

---

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour chercher à manger.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il pensait qu'il avait peur qu'ils ne reviennent pas.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Peut-être qu'un chat ou un corbeau veut venir s'attaquer à l'oisillon... ou un humain vient mais lui il est gentil, il peut nourrir l'oisillon...**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**La même chose que l'oisillon.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**La maman parce que c'est le papa qui tient le manger.**

- Que fait-elle ?

**La maman vient pour s'occuper des petits, pour être prête s'il se passe quelque chose.**

- Et l'autre ?

**Le papa, il arrive, il pose le manger.**

- Que pensent-ils ?

**Ils voient que les oisillons sont plus là. Les parents sont affolés, ils recherchent les oisillons.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Ils vont retrouver leurs bébés qui étaient chez un humain. Lui, il rend les bébés et sont sauvés.**

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il a du mal à marcher.**

- Se faisait-il mal ?

**Non.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il essayait de se relever.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Au début, elle le relevait et peut-être qu'après elle le relevait moins pour qu'il apprenne tout seul.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Lui il surveillait la maman et le petit.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Elles regardaient.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il vit qu'il savait marcher et qu'il y avait d'autres animaux.**

- Que fit-il ?

**Il a essayé de sauter par-dessus la barrière pour aller avec les autres animaux car il voulait partir !**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Il n'arrive pas sauter par-dessus la barrière alors il essaie de grimper mais il n'y arrive pas. Un jour, il réussit parce que sa maman part avec lui. Alors, ils ont réussi à partir ensemble.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Un cheval.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Après il vit en liberté avec ses parents, il voulait pas partir seul mais avec ses parents et ses amis. Tous les animaux ont sauté la barrière !!**

---

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelée Mirette.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Mirette ?

**Avec sa maman... Parce que les enfants il restent plus avec la maman qu'avec le papa. Parce que papa peut aller dans des endroits plus dangereux que la mère et les enfants.**

- Que faisait-elle ?

**Elle les suivait, elle suivait ses parents.**

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

**Ben il se promenait, il allait chercher à manger, il se baladait.**

- Que faisait alors la petite Mirette ?

**Elle se baladait avec sa maman.**

2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?

**Hum, elle se dit : « C'est quoi ? »**

**Elle pense : « c'est quoi qu'est-ce qu'elle voit dans l'eau ? »**

- Était-elle contente ?

**Oui, elle était contente de voir ça.**

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?

**A sa mère, ben parce que c'est une biche et pas un cerf.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit :

« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Mirette ?

**De devenir grande.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Ben, elle devient grande et elle a tout ce qui est beau.**

**Après les parents commencent à devenir vieux, alors ils partent, ils partent au ciel. Car quand l'enfant grandit, le temps passe. La fée a fait vieillir le monde.**

---

## 10. Les chevreux

d) Pour un cadet

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses deux chevreux. Un grand qui mangeait déjà de l'herbe et un petit qui n'avait encore rien fait d'autre que téter le lait de sa maman. Un jour la maman dit au plus petit chevreu : « Tu es devenu grand maintenant, va manger de l'herbe dans la prairie avec ton frère. »

- Que fera le petit chevreu ?

**Il ira manger l'herbe.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Il ne sera pas content parce que lui il voulait continuer à téter sa maman.**

- Que pensera-t-il ?

**Il pensera : « C'est pas juste, je suis encore petit, je suis pas encore comme ma sœur alors, il faut encore que je tète ».**

- Que fera le grand chevreu en voyant le petit venir avec lui ?

**Ben il sera content que son frère ou sa sœur il grandit, qu'il vienne manger avec lui.**

- Et que fera la maman ?

**Elle sera contente parce que ça fait mal aux mamelles quand quelqu'un tète. Elle aura plus...**

- Qui est le plus heureux : le petit chevreu ou le grand ?

.....

2) Comme le chevreu avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreu était-il content ? Pourquoi ?

**Il se dit d'abord : « J'aime bien rester avec ma famille », mais il est quand même content parce qu'il va se faire des camarades et tout... Ils vont communiquer.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Oui, enfin ça dépend parce qu'il y a des bergers méchants et des bergers gentils.**

- Et les autres chevreux ?

**Oui.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il suivait le berger.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

*Je ne sais pas. Vous vous savez ?... Il va réveiller le berger avec sa cloche autour du cou. Il fait : « Bêbê... ». Il réveille le berger pour l'embêter.*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*Ben il retrouve sa famille qui va aussi aller dans le troupeau et ça va continuer comme ça.*

*Ils sont tous ensemble.*

---

---

## **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

*Honnêtement, je veux bien être fille mais j'aimerais bien savoir ce que c'est qu'un garçon. Mais je suis bien fille parce que des fois les filles peuvent vexer les garçons.*

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

*Non. J'ai vu l'exemple avec mon père, il crie même s'il s'est calmé !!*

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

*Oui, j'en voudrais plein. Une fille, un garçon, deux garçons jumeaux et deux filles jumelles. J'aime bien les enfants, j'aime bien avoir quelqu'un avec moi.*

---

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 9 ans ?

*Une grande personne parce qu'on peut avoir des enfants, acheter tant d'animaux qu'on veut, aller où on veut, avoir un métier, s'occuper des animaux, être vétérinaire.*

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et une petite fille de 7 ans ? Pourquoi ?

*Un petit bébé parce que lui, il a pas besoin d'aller à l'école. J'aime pas, c'est juste pour les copines que j'aime aller à l'école.*

3) À ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

*Je suis grande parce que je pense que 7 ans, c'est beaucoup grande, et aller à l'école, c'est quand on est grand. Je travaille mieux.*

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

*Oh oui, je suis pressée pour avoir un portable, des copines, sortir, aller au cinéma, aller à l'école toute seule, à la boulangerie seule... Et, en petite cachette, je m'achèterai un petit animaux, un lapin.*



### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En crapaud comme dans les contes, le prince devient un crapaud !**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en crapaud ?

**Peut-être que son papa n'arrêtait pas de l'embêter, il lui demandait des choses qu'il n'avait pas envie de faire.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le papa quand il est un crapaud ?

**Il se sauve dans la mare.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En faon mais au féminin...**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en faon ?

**Pour faire des promenades.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Peut-être.**

- Et l'enfant

**Oui.**

- Que fait la maman quand elle est un faon ?

**Elle va dans la forêt.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

3) Après l'enfant voit sa grande sœur. Il la touche avec la baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**Un petit animal, un écureuil !**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en écureuil ?

**Parce qu'il aime les écureuils.**

- Est-elle contente ou pas ?

**A mon avis, non.**

- Et l'enfant ?

**Oui parce qu'il aime bien les écureuils sauf qu'il n'en a jamais vu.**

- Que fait la grande sœur quand elle est un écureuil ?

**Elle va aussi dans la forêt.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui**

4) Après l'enfant voit son petit frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**En petit serpent.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en serpent ?

**Parce qu'il aime bien les camouflages. En fait, le serpent il se camoufle...**

- Est-il content ou pas ?

**Peut-être.**

- Et l'enfant ?

**Peut-être, ça dépend, plutôt non, il est pas content.**

- Que fait le petit frère quand il est un serpent ?

**Il va dans un désert car c'est là où les serpents vivent.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**A mon avis, oui et non parce qu'il y a des beaux serpents qui sont non dangereux. Lui, son petit frère, c'est un serpent non dangereux.**

4) Après, l'enfant voit son maître d'école. Il le touche avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En un animal méchant et petit... Un scorpion.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en scorpion ?

**Comme ça il va être plus petit que lui et peut-être qu'il aime bien voir marcher les scorpions parce qu'ils ont trois pattes d'un côté et trois pattes de l'autre normalement. Donc quand ça touche par terre, ça fait « Pspsssss ».**

- Le maître est-il content ou pas ?

**Non, pas content.**

- Et l'enfant ?

**Oui parce que c'est amusant que le maître est plus petit que l'élève et non parce que le scorpion peut piquer l'élève avec sa queue.**

- Que fait le maître quand il est un scorpion ?

**Soit il reste là et il va sur les tables et tout ça, soit il va dans le désert...**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son meilleur copain.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**Moi si ça m'arrivait, moi je ne ferais pas... Je transformerais pas mon meilleur copain !!**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en ... ?

**Je le transforme pas !**

- Est-ce que son copain est content ou non ?

.....

- Et l'enfant ?

.....  
- Que fait son copain quand il est un .... ?

.....  
- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

.....  
6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**Choix difficile... Il y a deux choix, j'ai les deux animaux là chez moi : Soit en poisson ou en hamster. Je choisis le hamster.**

- Pourquoi ?

**Comme ça je suis pas dans l'eau directement !**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Content.**

- Que fait l'enfant quand il est un hamster ?

**C'est sur qu'il ira pas avec les souris et avec les rats, ça c'est sur !! Il ira dans les champs de blé.**

- L'enfant aimait-il être un hamster ?

**Oui.**

7) Alors maintenant que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Le scorpion et le serpent, eux, ils vont dans un autre désert. Heu, l'écureuil et le faon, ils vont rester en forêt ici. L'hamster, il va peut-être rejoindre les rats et les souris car c'est de la même famille. La vie commence et termine, un jour on est vivant, un jour on est mort...**

---

## **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

Oui parce qu'il était bien au chaud.

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

A mon avis oui car il n'a pas beaucoup de place.

2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Non car la coque est très dure.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a pu voir de la famille et les dangers qu'il y a. Je parle pas poussin moi... Moi, j'en ai aucune idée !!**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

Il préférait rester sous l'aile de sa maman parce que dans une ferme il y a le chien qui surveille quand un danger arrive. Si le chien aboie, le poussin peut avoir peur et aller dans la mauvaise direction, dans la direction du danger.

- Que faisait la maman poule ?

**Elle guettait, elle regardait s'il y avait un danger qui arrivait.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Ça dépend parce que si c'est un mâle, il devient un coq et si c'est une femelle, elle devient une poule. A mon avis, cette histoire finit bien car tout le monde a échappé au danger et toute la famille est bien parce qu'ils sont dans leur habitat.**

---

## **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**De la pâtée, le lait c'est pour les chats.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Non.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Quand elle voyait qu'il mangeait pas, elle allait voir si elle trouvait une autre sorte à manger pour le chien.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Les chiens ne peuvent pas s'empêcher de courir après les chats quand ils les voient. Alors elle voulait que Tom arrête de courir après les chats de la voisine.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Non.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle lui disait plusieurs fois jusqu'au moment où il le faisait.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Non.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il caressait le chien et il lui donnait à manger parce que la dame, elle doit encore faire le ménage et tout ça.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Non.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?

*Il aurait préféré que quand les maîtres ne sont pas là que quelqu'un vienne le garder car il n'aime pas rester seul, il n'aime pas la solitude.*

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?  
*Oui parce que s'il voit le chat, il va lui courir après. Et si le maître regarde à côté le paysage et qu'il ne voit pas que le chat il se sauve, il va devoir courir pour le rattraper mais un chien ça court très vite.*

- Qui le tenait ?

*Son maître.*

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?  
*Non parce que d'habitude il a son collier autour du cou et quand il tire sur sa laisse, ça lui fait mal.*

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

*Il se sauve et il alla chercher le chat. Ça se finit mal parce que le chat court moins vite que le chien et Tom réussit à attraper le chat. Soit Tom blesse le chat et il retourne chez son maître ou autrement il mange le chat et il retourne chez son maître. Autrement il y a un troisième choix, Tom apporte le chat, il le cache, le mange et après il part et il va trouver quelque chose pour s'essuyer sinon le maître va voir des traces. Après Tom retourne chez son maître.*

7) Comment finit cette histoire ?

*Pour les maîtres qui voient que le chat est mort, ils vont accuser quelqu'un donc ça se finit mal.*

---

#### 4. L'ourson pas pareil

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

*La couleur.*

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

*En fait, il a eu un problème à la naissance.*

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

*Elle pensait que les autres ils vont être dérangés s'ils voient qu'il n'est pas de la même couleur, ils vont croire qu'il n'est pas de la même famille. Ils risquent de l'attaquer.*

*Oui, elle aimait l'ourson.*

- Et le papa ours ?

*Que c'était bien de garder l'ourson et qu'en même temps, c'était pas bien. Le côté bien c'est que l'ourson est beau, il a une belle couleur, le problème c'est que si les autres le voient plein de*

*fois alors ils vont le blesser plusieurs fois. Alors le papa doit cacher l'ourson s'il veut pas qu'il arrive de problème. Il aimait son ourson, oui.*

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

*Non.*

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

*Bien et mal. Bien parce que ses parents venaient lui donner à manger et tout ça. Mal parce que ses frères et sœurs, ils l'aimaient pas.*

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

*Il va mourir parce que si ses frères et sœurs le voient plusieurs fois et qu'ils l'attaquent.*

- Comment se termine cette histoire ?

*Pas bien car alors l'ourson aura plein de blessures. Après s'il en a trop et que les parents n'arrivent pas le soigner alors il va mourir.*

---

#### 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

*Non, ils ne voulaient pas aller au lit. Parce que moi, d'habitude, j'ai du mal à m'endormir, moi. Alors eux aussi ils ont du mal.*

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

*Non, pas du tout. S'il allait voir et qu'il voyait ses parents, alors gare à ses fesses !!*

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

*Qu'est-ce que les parents ils faisaient.*

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

*Il est allé voir qu'est-ce que c'était et il a vu que ses parents dansaient.*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

*Oui, alors après ils l'ont attaché au panier.*

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

*Comme il est très curieux, il retourne voir.*

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

*Mal parce qu'à chaque fois, il se fait voir !! Les parents l'attachent à nouveau pour pas qu'il se sauve, pour qu'il reste immobile. Mais le chaton va voir tout le temps, tout le temps et il arrive à se détacher grâce à ses griffes. Après les parents en ont assez alors ils donnent le chaton à leurs cousins cousines. Le chaton est pas heureux parce qu'il voit plus ses frères et sœurs et il voit plus son papa et sa maman.*

---

## **6. La fourmi**

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit :  
« Qu'est-ce que c'est que ça ? »  
Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?

2) De là, elle va se promener partout !  
- Dis-moi tout ce qu'elle voit

.....

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

.....

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

*Elle voit les saletés qu'il y a, elle voit qu'est-ce qu'il y a dans l'estomac, elle voit tous les muscles.*

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

*Là c'est un des deux le plus terrible... Heu [fries] ... Il y en a un qui n'est pas trop terrible... Je vais pas dire celui qui est vers le bas mais celui qui est en haut... Par le nez.*

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

*Pas belles.*

- Qu'est-ce qui était beau ?

*Il n'y avait rien de beau.*

- Et pas beau ?

*C'était pas beau de voir tous les muscles de l'intérieur et aussi dans le cerveau, c'est pas très très beau à voir.*

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ca lui faisait plaisir ou mal ?

*Ça lui faisait mal.*

- Où ?

*Au cœur.*

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*Bien. En fait, la fourmi n'est pas restée coincée, elle est sortie par le nez et elle est retournée dans son groupe de la fourmilière. Et le garçon, lui, se réveille et pense qu'il avait fait un rêve bizarre. Il oublie ce rêve bizarre et après il rentre chez lui et cela se termine bien.*

---

## **7. L'oisillon**

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

*Pour visiter des autres endroits.*

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

*Il se dit : « Pourquoi j'irai pas avec eux ? »*

*(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).*

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

*Il y a un prédateur. L'oisillon échappe au prédateur, il réussit à ne pas se faire attraper par celui qui veut le manger.*

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

*Qu'il a fait une chose mal, il a désobéi à ses parents en essayant de les rejoindre.*

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

*Le père parce que c'est lui qui a le plus de flair, qui retrouve le plus à manger.*

- Que fait-il ?

*Le père il voit pas le petit oisillon, alors il va à sa recherche.*

- Et l'autre ?

*Quand la maman elle voit que le petit oisillon n'est plus là, elle va aussi à la recherche.*

- Que pensent-ils ?

*Qu'il a fait une chose grave. S'ils le retrouvent, ils vont lui dire : « Tu nous as fait une peur bleue, on a cru que t'étais plus là !! »*

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*Bien parce qu'ils le retrouvent et ils le ramènent, et comme il a fait une chose mal, il a une petite punition, il aura moins à manger que les autres. Ça se finit bien parce qu'en fait, il est de retour chez lui, dans son nid et le prédateur, lui, il ne peut pas arriver à la hauteur de la branche.*

---

## **8. Le poulain**

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

***Peut-être qu'il a eu un problème à la naissance, un problème à la jambe et il a alors du mal à marcher.***

- Se faisait-il mal ?

***Oui.***

- Que faisait-il quand il était par terre ?

***Il essayait de se relever et de se mettre quelque part où il peut se mettre assis pour ne pas retomber.***

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

***Elle allait l'aider.***

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

***Lui, il va chercher à manger.***

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

***Si les parents ils n'étaient pas là et que le poulain n'arrivait pas à se relever, alors, ils allaient l'aider.***

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

***Il vit le prédateur, le danger qui...***

- Que fit-il ?

***Il voit que il y a ce danger, il se sauve, il a pas envie de voir qu'est-ce qui arrive.***

- Qu'est-ce qui arriva ?

***[rires]. Celui qui se fait poursuivre par le danger, soit il court... Le poulain qui se fait courser par le prédateur, il essaie de sauter par-dessus une barrière pour échapper au prédateur. Et il y arrive à se sauver.***

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

***Il devient un cheval.***

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

***Mal car le poulain rencontre le prédateur et il se fait attraper. Le prédateur soit il mange le poulain, soit il le blesse. Dans cette histoire, il le blesse. Le poulain blessé retourne dans son groupe et les autres le soignent et le poulain guérit. Ça se finit bien finalement.***

---

## **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

***Avec le père parce qu'il a plus de chance d'être protégé qu'avec la mère.***

- Que faisait-il ?

***Soit il restait là où il devait être ou il allait avec son père se promener.***

- Et que pensait la maman qui était toute seule ?

***Que s'il lui arrive un problème à elle et au petit Bambi... Que le danger il arrive... le cerf va protéger Bambi mais il ne verra pas qu'il y a le danger qui arrive près de la biche. Et Bambi, lui, il va prévenir son père qu'il y a la biche qui va se faire attaquer.***

- Que faisait alors le petit Bambi ?

***Il surveillait.***

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

***Que c'était une femelle, une fille..***

- Était-il content ?

***Oui.***

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

***A sa mère.***

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit :

« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

***De devenir un garçon.***

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

***En fait, ça va se terminer mal pour la biche si Bambi ne voit pas le danger. Mais si lui, Bambi voit le danger, peut-être que ça risque de se terminer mal pour le cerf car lui, il aura deux dangers à affronter tout seul ! Ça se termine mal, dommage !!***

---

## **10. Les chevreux**

d) Pour un enfant intermédiaire

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses trois chevreux : un grand, un petit, un moyen. A tous les trois elle donnait à boire du bon lait chaud et ils grandissaient beaucoup. Un jour le plus grand a commencé à manger de l'herbe. Le tout-petit ne pouvait encore que téter le lait. Et la maman dit au moyen : « Va maintenant manger de l'herbe dans la prairie comme ton grand frère. »

- Que fera le chevreau moyen ?

*Il ira si c'est bien ou pas de manger de l'herbe.*

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

*Il sera content parce que des fois il en a marre de rester près de sa mère tout le temps.*

- Alors que fera la maman ?

*La maman dira au grand frère que le moyen ira manger avec lui.*

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

*Parce que c'était plus de son âge au chevreau, il était grand.*

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

*Oui parce qu'il apprenait plein de choses.*

- Le berger était-il gentil avec lui ?

*Oui parce que le chevreau était sage.*

- Et les autres chevreaux ?

*Ils n'étaient pas vraiment gentils.*

- Que faisait-il dans le troupeau ?

*Il broutait l'herbe avec les autres.*

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

*Oui.*

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

*Il sort du troupeau et il va visiter des autres terres et il va rencontrer le danger pour la première fois.*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*Il réussit à retrouver le troupeau et le berger se réveille au moment là et quand il voit que le danger arrive, il protège tout le monde. Ça se finit bien car le danger a eu peur, il était plus petit que le berger.*

---

## **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

*Un garçon. J'ai pas envie de répondre. [rires]*

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

*Oui. Je réponds pas !! [rires]*

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

*Oui. Un. Un garçon.*

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 9 ans ½ ?

*J'aurais préféré être un adulte car après on ne va plus à l'école et on a plus de responsabilités : s'occuper des enfants, aller au travail.*

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et un petit garçon de 9 ans ½ ? Pourquoi ?

*Être un enfant de 10 ans parce que je suis proche de ne plus aller à l'école de toute manière.*

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

*Grand parce qu'à l'âge de 10 ans, normalement, on peut aller devant dans la voiture.*

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

*Oui parce que, au collège, il y a beaucoup de grands... Comme dans ma classe, vous avez vu, il y a deux grands. Alors j'aimerais pas être petit et que les autres m'embêtent. C'est bien d'être grand pour se défendre.*

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

- 1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.  
- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En grenouille.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en grenouille ?

**Je ne sais pas, il voulait qu'il soit une grenouille...**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le papa quand il est une grenouille ?

**Il saute.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

- 2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En chien.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en chien ?

**Comme ça il a un animal de compagnie.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maman quand elle est un chien ?

**Elle court.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

- 3) Après l'enfant voit son grand frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En vache.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en vache ?

**Parce qu'il est méchant avec lui.**

- Le grand frère est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le frère quand il est une vache ?

**Il mange l'herbe.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

- 4) Après l'enfant voit son petit frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**En chat.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Comme ça il mange toutes les souris de la maison.**

- Est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait-il quand il est un chat ?

**Il mange les souris.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

- 5) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En cheval.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cheval ?

**Parce qu'elle est méchante.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un cheval ?

**Elle saute.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

- 6) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son tonton.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En dauphin.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en dauphin ?

**Parce qu'il aime bien l'eau.**

- Est-ce que le tonton est content ou non ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait Thomas quand il est un dauphin ?

**Il fait des sauts dans l'eau.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui.**

- 7) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**[Temps de latence] En grenouille.**

- Pourquoi ?

**Parce qu'il aime bien les grenouilles.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Que fait l'enfant quand il est une grenouille ?

**Il saute.**

- L'enfant aimait-il être une grenouille ?

**Oui.**

8) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Ils sont tous en animaux et l'enfant est content. Je ne sais pas, ils sont heureux et ça se finit comme ça, rien ne change.**

---

## **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Oui parce que la maman, elle venait de pondre le bébé.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Non, heu oui... Comme ça il voit.**

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Non parce qu'il était trop petit pour casser la coquille. Après il l'a cassée tout seul, il tournait dans son œuf et ça a cassé.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu la lumière et il a dit : « je vois la lumière ! ».**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Rester sous l'aile de sa maman parce qu'il avait peur.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle le rejetait pour qu'il mange les graines. Comme il avait peur, elle lui donnait à manger devant lui.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Une poule et l'histoire s'est bien terminée. Il a trouvé une femelle... Et il a fait des bébés, des petits poussins et l'histoire recommence.**

---

## **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée avec la viande.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Oui.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle le laisse dans son coin.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Qu'il écoute.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Oui.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Ben, elle lui montrait comment faire.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Oui.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il promenait le chien.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Oui, l'enfant.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il pensait que c'était bien, il était heureux.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Oui, ils le lâchaient, pour qu'il se promène.**

- Qui le tenait ?

**Personne.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Non.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Le chien a poursuivi un chat.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Après le chien a trouvé une femelle, ils ont eu des bébés et ils restent toute leur vie avec le maître et la maîtresse.**

---

## **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un deux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Il écoutait pas, il voulait pas manger.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Il était méchant.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)



*Elle ne l'aimait pas.*

- Et le papa ours ?

*Il pensait aussi la même chose, il se disait que l'ourson était méchant... Il l'aimait pas.*

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

*Ils l'aimaient pas, ils le trouvaient méchant.*

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

*Il se trouvait bien, il se trouve pas méchant.*

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

*Il grandit.*

- Comment se termine cette histoire ?

*Ça se termine bien, après, il fonde une famille et il a des bébés. Il ne voit plus jamais ses parents. A la fin, il devient gentil, il est gentil avec les autres et tout.*

---

### 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour, ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

*Non parce qu'ils étaient tout seuls dans le noir.*

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

*Oui. Comme ça il écoute tout, il fait plein de choses.*

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

*Tout de la vie de la maman et du papa.*

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

*Il s'est levé et il a été voir. Je sais pas... Il a vu la maman et le papa qui jouaient.*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

*Non. Ils ont joué, joué... Et comme le chaton était fatigué, il est reparti se coucher.*

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

*Il écoute et après il s'endort.*

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

*Oui. Il rêve que la maman et le papa, ils jouent.*

*Bien, le chaton trouve une femelle et après il fait des bébés et il reste avec son papa et sa maman.*

---

### 6. La fourmi

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

*Par les jambes.*

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

*Elle voit le corps... Les jambes, les bras, la tête, les mains, les oreilles, la bouche, les yeux...*

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

*L'oreille.*

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

*Wouah !!! Je ne sais pas moi, la gorge... Les yeux, le cerveau... Je sais pas... Les veines...*

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

*Elle ressort par les oreilles.*

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

*Pas belles.*

- Qu'est-ce qui était beau ?

*La gorge. Elle croyait que c'était un toboggan.*

- Et pas beau ?

*Je sais pas... Tout.*

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

*Ça grattait dans la gorge.*

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

*Ça lui faisait mal.*

- Où ?

*Dans la gorge.*

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*La fourmi ressort de sa gorge, elle ressort par les oreilles, elle va dehors... Elle retourne dans sa fourmière. Lui, le garçon, il est bien... En forme, il se souvient de rien et il va chez lui jouer avec des copains dans la rue.*

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour chercher à manger.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il croyait que la maman et le papa, ils l'avaient abandonné.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**L'enfant, heu... le bébé il part chercher les parents.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Ils se disent : « Il part !! »**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**Le père parce qu'il y a les deux frères qui ont dit à leurs parents que l'oisillon était parti.**

- Que fait-il ?

**Le papa, il va rechercher l'oisillon.**

- Et l'autre ?

**La mère, elle reste avec les autres.**

- Que pensent-ils ?

**Ils pensent que l'oisillon est parti pour les rechercher. Ils pensent que leur oisillon, il est méchant.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Ils retrouvent leur bébé, il est blessé par terre parce qu'il arrive pas trop voler... Il est vivant et les parents le prennent, le mettent dans le nid et ils le soignent. Quand il sera plus grand, le bébé arrivera à voler.**

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il arrivait pas trop marcher.**

- Se faisait-il mal ?

**Oui, à la jambe... Aux deux jambes.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il essaie de se relever.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle le relève.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il le relève aussi.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Elles l'aident.**

3) Un jour, le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il voit des bois, du bois.**

- Que fit-il ?

**Il essaie de sauter.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Il saute par-dessus le bois et il part.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Un papa.**

- Comment cette histoire s'est-elle fini ?

**Bien, il revient avec ses poulains pour voir ses parents. Mais il ressaute pas la barrière car il sait qu'il faut pas faire ça. Quand il saute, il peut tomber et se faire mal... Il doit pas prendre le risque alors il demande qu'on lui ouvre la porte.**

**Les gens qui s'occupent des chevaux ouvrent la porte.**

---

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

**Avec ses parents, avec le papa.**

- Que faisait-il ?

**Il jouait, il faisait plein de choses, il apprenait à marcher... des trucs comme ça.**

- Et que pensait la maman qui était toute seule ?

**Elle pensait que c'était bien qu'il lui apprenne à marcher.**

- Que faisait alors le petit Bambi ?

**Il écoutait.**

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

**Ben il pensait qu'il est beau.**

- Était-il content ?

**Oui.**

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

**A son père parce qu'il a les yeux de son père.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit :  
« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

**D'être grand et d'être beau parce qu'il ressemblait à son père.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Bien, il est grand et il ressemble à son père alors il est heureux, content.**

---

## 10. Les chevreux

### d) Pour un enfant intermédiaire

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses trois chevreux : un grand, un petit, un moyen. A tous les trois elle donnait à boire du bon lait chaud et ils grandissaient beaucoup. Un jour le plus grand a commencé à manger de l'herbe. Le tout-petit ne pouvait encore que téter le lait. Et la maman dit au moyen : « Va maintenant manger de l'herbe dans la prairie comme ton grand frère. »

- Que fera le chevreau moyen ?

**Il broutera aussi de l'herbe.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Il sera content parce que comme ça il peut goûter de l'herbe.**

- Que fera le plus grand chevreau ?

**Il le surveillera.**

- Alors que fera la maman ?

**Elle aussi, elle le surveillera.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**Elle en avait plus.**

- Qui était le plus heureux : le petit, le moyen ou le grand chevreau ?

**Le grand parce qu'il pouvait surveiller ses frères.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Oui, comme ça il peut apprendre plein de choses.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Oui.**

- Et les autres chevreux ?

**Oui.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il écoute, il fait plein de choses.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il rêvait d'être grand... Alors il part, il va près de sa maman pour boire du lait.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Il est grand, sa maman est contente de le voir et elle lui donne du lait. Le chevreau grandit et il peut jouer avec ses frères.**

---

## 11. Sexe préféré

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Un garçon parce que je veux pas être une fille. Les garçons, ils peuvent jouer au foot.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Oui, je sais pas pourquoi.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Oui, deux... Des garçons.**

---

## 12. L'âge d'or

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 11 ans ?

**Une grande personne comme ça on peut rouler une voiture.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé ou un enfant de 11 ans ? Pourquoi ?

**Un enfant parce qu'un bébé c'est nul, c'est nul d'être un bébé... On peut pas marcher.**

**Un enfant de 11 ans, il peut marcher, écrire.**

3) À ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**On est petit encore. On n'est pas grand comme des grandes personnes. Grand c'est comme 20 ans.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Oui parce que je veux rouler une voiture.**

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En âne.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en âne ?

**Ben parce que dans sa tête il a pensé à un âne alors la baguette magique elle fait ce qu'il pense.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non, ça fait pas plaisir d'être un âne.**

- Et l'enfant ?

**Oui, un peu parce qu'il a trouvé une baguette magique et comme il a des pouvoirs, il peut faire tout ce qu'il veut.**

- Que fait le papa quand il est un âne ?

**Il mange, il boit et il dort.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En souris.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en souris ?

**Parce qu'il aime les souris, il a toujours aimé ça et comme sa maman ne voulait pas en acheter alors il la transforme en souris.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non, elle n'est pas contente car elle est devenue une souris.**

- Et l'enfant ?

**Oui parce qu'il rêvait d'avoir une souris et qu'il a encore des pouvoirs.**

- Que fait la maman quand elle est une souris ?

**Elle se promène, elle mange, elle boit et puis elle dort.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

3) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En serpent.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en serpent ?

**Parce que les serpents ça rampe, il aime tout ce qui rampe.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Ah non, parce qu'elle ne peut plus faire les cours, elle peut plus parler et elle pourra plus disputer les élèves.**

- Et l'enfant ?

**Oui, puisqu'il aura plus de devoirs.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un serpent ?

**Elle mange, elle boit et elle se promène dans la classe.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Moyen, il est pas fasciné, il l'aime un peu.**

4) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son ami, Sébastien.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En sanglier.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en sanglier ?

**Parce que les sangliers quand on est jeune, ils bougent, ils courent...**

- Est-ce que Sébastien est content ou non ?

**Moyen. Il pourra plus parler avec son ami puisqu'il est sanglier.**

- Et l'enfant ?

**Il est pas trop content.**

- Que fait Sébastien quand il est un sanglier ?

**Il mange, il va se promener dans la nature, il boit et il dort la nuit.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui.**

5) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En chien.**

- Pourquoi ?

**Parce que les chiens ça court vite et ils sont dans les maisons alors ils sont au chaud.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Que fait l'enfant quand il est un chien ?

**Il mange, il boit et il joue avec d'autres chiens, il se promène dans la maison et il dort la nuit.**

- L'enfant aimait-il être un chien ?

**Oui.**

6) Alors maintenant que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Que lui, le chien va mettre la baguette magique dans la bouche, après il va faire pour que ça envoie des ondes pour que la maman redevienne une maman normale, son papa aussi, son ami. Après, ils sont tellement contents d'être redevenus normal qu'ils font un dîner ensemble.**

## 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il était bien au chaud, et pis il avait tout ce qui fallait.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui, enfin moyen... Parce que quand on est dans un œuf on n'a pas vraiment envie de sortir, on a envie de rester au chaud.**

2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Oui, parce que la poule a pondu la nuit et quand il est sorti de l'œuf, il était tout content de voir sa maman.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu sa maman et la ferme. Il a dit : « Maman, je t'aime »**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Rester sous l'aile de sa maman. Ben, on sait jamais qu'il va trop loin et que quelqu'un le prenne ou l'écrase ou lui marche dessus.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle mangeait...**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Il est devenu grand, il reste toujours à côté de sa maman et puis, eux, il mange et puis il boit et il dort à côté d'elle.**

**Un jour, quelqu'un veut adopter le poussin alors il prend la maman poule et le bébé. Ça se finit bien.**

---

## 3. Le petit chien Tom

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée avec la viande parce que la viande ça nourrit. Le lait ça donne des forces mais c'est plus important de manger quand même.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Oui.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle lui donnait des bonbons, des gâteaux, des frites, des hamburgers...**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Heu qu'il fasse le beau, qu'il soit bien élevé, qu'il ramasse les choses, le stylo par exemple, il le prend sur la table et il le ramène.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Heu, oui.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle lui disait : « Tom, donne-moi ça ! ». Lui comme il voulait pas, alors elle lui donnait un gâteau. Alors, il pensait : « Si je lui donne ça, elle me donnera un gâteau ».**

- Tom était-il toujours sage ?

**De temps en temps oui, de temps en temps non.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il lui donnait d'abord à manger, à boire et puis il le sortait faire pipi et caca.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Oui, le fils de la madame.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il aimait bien parce qu'il sortait tous les matins, tous les midis et tous les soirs et pas avec la même personne. Il sortait avec tout le monde de la famille.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'on sait jamais qu'il y a un autre chien par exemple un pitbull ou un rottweiler qui vienne et qu'il le mange, enfin qu'il lui fasse du mal.**

- Qui le tenait ?

**Le petit fils.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Oui parce que lui, Tom il avait peur aussi des grands chiens, peur de se faire mordre...**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Il va dans le frigo parce qu'ils avaient laissé le frigo ouvert. Le mari il dit à sa femme : « Viens voir l'ordinateur, il faut que je te montre quelque chose ». Le petit garçon, pendant ce temps, il a été se laver et Tom il en a profité pour aller dans le frigo. Il a mangé le fromage et après il a fermé**

*vite le frigo avec sa tête. Quand la maman a voulu prendre les cornichons, il ne restait plus rien.*

7) Comment finit cette histoire ?

*Ben qu'il a été puni... Pas de jouet et il n'a plus jamais recommencé.*

*Ça s'est bien fini.*

---

#### **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits ours. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

*C'est que son oreille, elle tombait un peu.*

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

*C'est quand il est né, il avait une malformation donc de la tête. Du coup, l'oreille s'est un peu cassée, pliée.*

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

*Ben elle se dit : « C'est pas grave, il est comme tous les ours sauf qu'il a un peu l'oreille cassée. » Oui, elle l'aimait.*

- Et le papa ours ?

*Oui, il l'aimait aussi et il pensait que ça faisait rien du tout pour l'oreille.*

- Et les autres ours, ses frères et ses sœurs ?

*Ils en pensaient qu'il était un peu bizarre mais que s'il était comme ça, eh ben, c'est Dieu qui a dit qu'il était comme ça alors ils feraient avec.*

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

*Pas très beau.*

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

*Ben, un jour, une fée vient et elle dit : « Si tu prends ce pot de miel et si tu en manges et bien ça se remettra l'oreille droite. » L'ourson a dit : « Ce n'est pas vrai. » Elle lui a alors dit : « Ben, goûte. » Lui a pris l'oreille avec sa patte et l'oreille s'est bien remise.*

- Comment se termine cette histoire ?

*Bien.*

---

#### **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

*Oui, parce qu'ils pouvaient faire ce qu'ils voulaient. Et le petit chaton et sa sœur, ils sont partis se promener dans les champs.*

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

*Oui, parce que comme ça il peut savoir toutes les choses qu'il veut.*

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

*Heu, s'il avait été adopté... S'il avait eu d'autres petits frères... Que la maman aurait fait des bébés avec un autre papa, et voilà...*

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

*Il a été voir, il a vu un aigle, il était en train de manger tout le maïs. Le chaton voulait attaquer l'aigle mais l'aigle lui a mis un coup de patte. Et pis, le chaton est vite rentré dans sa petite maison.*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

*Non, ils l'ont pas vu mais ils ont entendu du bruit alors ils sont venus. Et le chaton, juste au moment là, il se couchait. Eux ils ont dit : « Qu'est-ce que tu faisais ? » Lui a répondu : « Oh rien, je faisais rien ».*

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

*Il dort.*

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

*Oui, il rêve à ce qu'il allait faire demain.*

*Bien, parce que même s'il y a eu des choses graves, toujours ses parents étaient derrière lui Alors ça va, ils l'ont sauvé.*

---

#### **6. La fourmi**

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

*Le nez.*

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

*Heu, les yeux, les dents, la bouche parce qu'il avait une paille dans la bouche. Elle voit les bras, le nombril...*

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**Le trou du nez.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit le cœur, les poumons, et pis qu'est-ce qu'il a mangé à midi... Et des globules blancs et roses.**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Par toujours le nez, pas le même trou, celui du gauche.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Pas belles, voir du sang, que c'était grand... Elle aimait pas les choses grandes.**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Non, rien.**

- Et pas beau ?

**Le sang.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Il y avait quelque chose qui marchait à l'intérieur de son corps .Ça lui grattait, ça lui faisait des guillis.**

- Où ?

**Dans son corps.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Ben il était réveillé quand la fourmi est sortie du nez et il a dit : « Qu'est-ce que tu faisais dans mon nez ? » Elle, elle parlait, elle a dit : « J'ai été voir parce que je savais pas ce qu'il y avait à l'intérieur ». Le petit garçon il lui a dit : « Ben viens, on va être amis maintenant ! » Ils se sont parlés, elle a raconté son voyage, ils sont devenus amis.**

---

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour lui chercher à manger et à boire.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il se dit : « Vivement qu'ils rentrent » parce que j'ai faim.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Ben, il voulait aller lui chercher à manger. Juste au moment où il voulait voler, sa maman, elle l'a rattrapé à la queue. L'oisillon s'est fait gronder.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Qu'il avait du courage pour faire ça.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**Maman parce que c'est elle qui donne à manger à son enfant, à son oisillon.**

- Que fait-elle ?

**Elle le voit voler et elle lui dit : « Ça va pas !! Tu seras puni ! » Et pis, elle le rattrape parce que sinon il serait tombé et il aurait pu mourir.**

- Et l'autre ?

**Il le gronde.**

- Que pensent-ils ?

**Ils pensent à le punir surtout.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Bien, quand ils l'ont puni, il s'est excusé et il a dit : « Je ne ferai plus jamais cela ». Et deux, trois jours après il a commencé à voler. Comme sa maman elle était tombée gravement malade parce que elle a été mordue par un chien, il lui a dit : « Maman, je vais te chercher à manger .»**

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il savait pas marcher, il venait de sortir du ventre de sa maman.**

- Se faisait-il mal ?

**Heu, non parce qu'il était pas dans du béton, il était dans l'herbe.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il disait : « Je vais y arriver, je vais y arriver. » Et puis, il remontait à chaque fois que... Il se relevait.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle essayait de le relever, elle mettait sa tête en dessous de lui et elle le poussait vers le haut.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

***Il allait chercher à manger, à boire car le poulain ne pouvait pas marcher.***

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?  
***Elles le regardaient marcher, tomber, elles trouvaient que c'était marrant.***

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

***Il saute au-dessus de la barrière parce qu'il y avait quelque chose d'intéressant. Il a vu des cerises, il s'est dit « C'est rouge, je vais aller voir. »***

- Que fit-il ?

***Alors, il a sauté la barrière, il a été vers les cerises, il en a mangé, mangé, mangé et il rentra. Et pis sa maman était inquiète.***

- Qu'est-ce qui arriva ?

***Il avait mal au ventre parce qu'il avait mangé des kilos de cerises.***

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

***Il devient grand et il est parti de sa maman.***

- Comment cette histoire s'est-elle fini ?

***Bien, il a pas été tué par des humains. Il quitte ses parents, il devient adolescent, il va dans une prairie et il rencontre une jument, il fait des bébés. Puis, il devient papa.***

---

## **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

***Avec son papa parce qu'il aimait faire ce que son papa faisait.***

- Que faisait-il ?

***Il jouait.***

- Et que pensait la maman qui était toute seule ?

***Elle disait : « Ben dis donc, ils s'amusaient bien Bambi et son papa. »***

- Que faisait alors le petit Bambi ?

***Il jouait avec du bois d'arbre, il se combattait en jouant avec un papa. Son papa lui apprenait à se battre.***

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la

première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

***Il y a un 2<sup>ème</sup> Bambi***

- Était-il content ?

***Oui parce qu'il lui disait : « Viens on va jouer ensemble et s'amuser. »***

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?

***A son père parce que c'était un mâle, un mâle ressemble plus à son papa. Quand c'est une femelle, elle ressemble plus à sa maman.***

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit :

« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras. »

- Que demanda Bambi ?

***Que comme il était petit, d'avoir des cornes et s'il pouvait être plus grand, était adolescent comme son papa, car quand il est petit, il risque plus de se faire tuer par des loups ou des humains ! Quand il est grand, il a des bois s'il veut se protéger des humains, se défendre.***

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

***Bien. Quand il est devenu grand, il a rencontré une femelle. Ils n'ont pas fait de bébés car Bambi n'en voulait pas. Il avait peur que ses bébés se fassent tuer.***

***La femelle disait : « Si tu veux pas un bébé, c'est pas grave, on n'en fera pas »***

***Elle avait peur aussi qu'ils se fassent tuer par des humains.***

***Ils ont pas envie de bébés, ils ont trop peur.***

***Oui ça va, ça se finit bien.***

---

## **10. Les chevreux**

d) Pour un enfant unique

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Un jour, la maman dit à son chevreau : « Tu es un peu trop grand maintenant pour téter le lait. Va plutôt manger de l'herbe fraîche dans la prairie. »

- Que fera le chevreau ?

***Il dit à sa maman : « Maman, si je veux du lait, tu me donnes du lait, c'est que j'en ai besoin. »***

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

***Oui. Elle lui donne du lait et le lait est bon.***

- Alors que fera la maman ?

***Parce qu'il était déjà grand, il avait plus besoin de lait mais lui en voulait quand même.***

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

***Parce qu'un jour il a commencé à manger de l'herbe et à ne plus prendre du lait. Son instinct***



*lui a dit de ne plus manger de lait et de manger plutôt de l'herbe.*

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Oui. Parce qu'il pouvait apprendre des choses et ces choses là, il pouvait s'en servir quand il voulait puisqu'il les avait apprises. Il avait appris à bien se comporter, à... manger et à boire correctement.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Oui, il voyait qu'il apprenait bien. Quand il lui disait : « Va par là ». Il allait par là.**

- E les autres chevreaux ?

**Ils voyaient que ce chevreau obéissait bien et qu'il était très gentil.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il jouait, il parlait.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui, de l'herbe.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il voulait partir du troupeau car il en avait marre de se faire commander. Et compte fait il ne pouvait pas, il y avait un chien de garde.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Bien. S'il serait parti la maman aurait été triste. Alors il est resté avec sa maman dans le troupeau du monsieur. Plus tard, il est revenu dans le troupeau, il trouve une femelle, ils ont fait des bébés. Il reste quand même avec sa maman dans le troupeau.**

---

## **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Un garçon. Parce que quand on fait des bébés, c'est pas nous qu'on porte les bébés, c'est pas nous qu'on accouche donc ça va, ça nous fait pas mal. Et quand on est garçon on peut faire des jeux de sport de garçon : foot.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Heu... Oui [hésite] comme ça on a une amoureuse, on peut aller se promener partout où on veut et avoir une fille ou un fils.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Oui. Deux. Fille et garçon. Un de chaque.**

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 11 ans ?

**Une grande personne comme ça on peut faire ce qu'on veut. On peut aller en boîte ou chez quelqu'un, chez mamie... Je pourrais aller seul chez mamie car je serais grand déjà.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et un petit garçon de 11 ans ? Pourquoi ?

**Un garçon de onze an et demi car on peut faire plus de choses avec ses parents, jouer avec les copains, les copines... On peut sortir. Un bébé il reste dans le landau et sa maman est tout le temps en train de regarder ce que l'on fait.**

3) À ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**Petit. Quand on dit : « Tu es grand », pour moi c'est 18/19 ans.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Un petit peu. Parce que c'est là où que je commence à grandir ; à devenir un garçon, jamais plus d'autorité. Je pourrais aller à Mondelange alors que j'habite à Hagondange-cité car je serai plus grand.**

**1. Les métamorphoses**

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

- 1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.  
- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En grenouille.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en grenouille ?

**Parce que son papa, il était méchant.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui, il est content que son papa il est transformé en grenouille.**

- Que fait le papa quand il est une grenouille ?

**Ben, il va près des marées et saute sur les nénuphars.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non, parce que... il était méchant.**

- 2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En girafe.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en girafe ?

**Parce qu'elle arrêtait pas de le disputer, de le taper aussi.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non parce qu'elle peut plus taper son enfant avec la cuiller en bois !!**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maman quand elle est une girafe ?

**Elle va manger les feuilles dans les arbres.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

- 3) Après l'enfant voit sa grande sœur. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En guêpe.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en guêpe ?

**Parce qu'elle ne l'aimait pas.**

- La grande sœur est-elle contente ou pas d'être transformée en guêpe ?

**Oui, parce qu'elle peut le piquer.**

- Et l'enfant ?

**Non parce qu'après, si elle est méchante, si sa piqûre il y a du venin dedans, il peut mourir.**

- Que fait la grande sœur quand elle est une guêpe ?

**Elle arrête pas de piquer son frère !**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non. Il l'aimait pas, après il l'a tuée.**

- 4) Après l'enfant voit sa petite sœur, il la touche avec sa baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En fée.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en fée ?

**Parce qu'il l'aime bien.**

- La petite sœur est-elle contente ou pas d'être transformée en fée ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la petite sœur quand elle est une fée ?

**Elle peut voler et aller se cacher dans les arbres.**

- L'enfant aimait-il la fée ?

**Oui.**

- 5) Ensuite l'enfant voit son petit frère, il le touche avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En extincteur.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en extincteur ?

**Parce que quand il y a le feu dans la maison, il peut arrêter le feu puisqu'il est extincteur.**

- Le petit frère est-il content ou pas d'être transformé en extincteur ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Ben oui.**

- Que fait le petit frère quand il est un extincteur ?

**Il reste dans son coin, tout seul.**

- L'enfant aimait-il cet extincteur ?

**Heu, oui.**

- 6) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école, il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En lettre.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ?

**Comme ça il peut écrire des lettres à ses copains.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas d'être transformée en lettre ?

**Oui, comme ça, elle peut voyager.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maîtresse quand elle est une lettre ?

**Elle reste dans un tiroir. Elle peut aussi voyager quand l'enfant écrit des lettres.**

- L'enfant aimait-il la lettre ?

**Oui comme ça, il pouvait écrire à ses copains, par exemple à ses correspondants, à des autres maîtresses.**

- 7) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?
- Son copain.**
- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En tableau.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en tableau ?
- Comme ça, il peut écrire dessus des méchancetés... Non, des mots.**
- Est-ce que le copain est content ou non ?
- Non.**
- Et l'enfant ?
- Oui.**
- Que fait le copain quand il est un tableau ?
- Il reste accroché au mur.**
- Est-ce que l'enfant aimait ce tableau ?

**Oui.**

8) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En cow-boy.**

- Pourquoi ?
- Comme ça, il peut aller où il veut, voyager aux Etats-Unis !!**
- L'enfant est-il content ou pas ?
- Oui, car il aime voyager.**
- Que fait l'enfant quand il est un cow-boy ?
- Il part aux Etats-Unis.**
- L'enfant aimait-il être un cow-boy ?
- Oui, beaucoup !!**

9) Alors maintenant que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Après ils se rencontrent tous, et ils deviennent amis. Ils sont amis jusqu'à la fin des temps, ça se finit bien.**

## 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

- 1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Oui parce que pour qu'il sorte, il faut que sa maman elle le couvre.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui, pour aller un petit peu dehors.**

- 2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Non parce que déjà il faut casser l'œuf et s'habituer à marcher tout seul.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Des vaches, sa maman... Il a dit : « Bonjour, au revoir... ça va ? » Il a dit plein de mots.**

- 3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Il picorait. Il aimait courir dans la cour parce qu'il faut qu'il s'habitue à son environnement.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle picorait et elle couvrait les autres œufs.**

- 4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ?

**Il a grandi et c'est devenu une poule.**

- Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Bien, d'autres œufs sont éclos. Le poussin se promenait avec le père et après, il reveut sa maman... Il lui emprunte de l'argent et il part voyager.**

## 3. Le petit chien Tom

- 1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée avec de la viande.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Oui.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle le tapait.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

- 2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Qu'il fasse le beau.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Oui parce que pour lui c'est un jeu.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Dès qu'elle lui disait : « Donne la patte », elle lui mettait un os en l'air pour faire le beau. Et après, il sautait, il marchait.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Oui.**

- 3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il faisait des câlins au chien et après, il allait bricoler avec le chien.**

- 4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Oui, le frère du chien.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?

*Si la dame elle le frappait, il l'attaquait, il lui sautait dessus.*

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

*Heu... Non, comme ça il peut se promener. Ils le tenaient en laisse seulement quand il y avait la police pour ne pas avoir d'amende.*

- Qui le tenait ?

*Le garçon, ben, son... le fils de la madame.*

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

*Non parce qu'il ne peut pas galoper dehors.*

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

*Tom, il s'enfuit, il partait, il va libérer ses copains chiens à la fourrière.*

7) Comment finit cette histoire ?

*Ben, la dame elle le retrouve. Le chien est avec une chienne. Ils font des bébés. Après, la dame les éduque et ça se finit bien.*

---

#### 4. L'ourson pas pareil

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

*Il était plus petit... Il... heu... il aimait pas monter où ils arrivaient à monter, les autres, il arrivait pas courir vite.*

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

*Les autres étaient plus grands que lui. Pour la nourriture, il était déjà à la traîne, oui, pour aller chercher sa nourriture.*

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

*Elle pensait que c'était pas de sa faute si l'ourson n'arrivait pas. Oui, elle l'aimait.*

- Et le papa ours ?

*Il va lui apprendre à courir plus vite, à monter où il arrivait pas avant. Oui, il l'aimait bien.*

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

*Ils disaient que c'était bien fait pour lui qu'il arrive pas à monter. Et pour la nourriture, ils sont contents qu'il arrive pas à manger vite, comme ça, ils ont plus de nourriture. Ils courent plus vite pour aller chercher la nourriture et ils n'en laissent pas à leur frère, le petit ourson.*

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

*Triste, il avait faim et il restait dans son coin tout seul.*

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

*Après, il grandit, grandit et il courait plus vite que les autres. Alors, il piquait toute la nourriture qui restait à ses frères et sœurs. La maman disait aux frères et sœurs que c'était bien fait car ils n'avaient pas aidé leur frère.*

- Comment se termine cette histoire ?

*Après les frères et sœurs aident le petit ourson pas pareil et ils arrivent à tous courir ensemble.*

---

#### 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

*Non, parce qu'ils voulaient aller se coucher plus tard, ils voulaient jouer encore dehors... Après les poules.*

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

*Ben oui.*

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

*Comme ça si la maman, en cachette, disait des trucs méchants sur lui, il pouvait l'écouter.*

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ?

*Il a été voir, il s'est caché et il a écouté.*

- Qu'est-ce qu'il a vu ?

*Le papa et la maman chats et ils disaient : « On en a marre du petit chaton qui est curieux ! » Et après, ils ont caché des cadeaux pour lui. Mais comme il bouda, il était caché. Après, la maman et le papa chats l'ont cherché, l'ont retrouvé et ils ont mangé un gâteau car c'était l'anniversaire du chaton.*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ?

*Non, ils ne l'ont pas vu quand le chaton les écoutait.*

- Qu'ont-ils fait ?

*Ils ont préparé un gâteau et après ils ont cherché le chaton. Après ils l'ont trouvé car il s'était caché dans le sapin. Après ils l'ont amené jusqu'à son gâteau, et ils ont mangé le gâteau et ils ont vu les cadeaux.*

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?  
**Il dormait.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

**Oui. Il rêva à une play station !!**

**Ça se termine bien parce que pour son anniversaire au chaton, ils lui ont fait plein de cadeaux.**

---

## **6. La fourmi**

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit :  
« Qu'est-ce que c'est que ça ? »  
Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

**Par les cheveux.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Les croûtes de lait, la saleté... dans la poche, des sucettes, des bonbons.**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**Le nombril.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Le sang, les globules rouges, blancs, tous les organes.**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Par les narines.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Pas belles.**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Rien, y avait rien de beau.**

- Et pas beau ?

**Toutes les sucreries, les boyaux et voilà.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Plaisir parce que ça le chatouillait.**

- Où ?

**Partout !!**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Après la petite fourmi, elle arrivait parler et elle lui disait au petit garçon qu'il ne fallait pas qu'il cache son corps. Parce qu'il gâche son corps, il mange plein de sucreries, ça se finit bien.**

---

## **7. L'oisillon**

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour aller chercher à manger.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il se sentait tout seul.**

**(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).**

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? Qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**L'oisillon tombe du nid parce qu'il jouait.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Ils pensent qu'il faut aller le rattraper.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**Le père car il a rattrapé l'oisillon à temps.**

- Que fait-il ?

**Il le remet dans le nid et il va chercher la maman.**

- Et l'autre ?

**La maman, elle soigne l'oisillon.**

- Que pensent-ils ?

**Ben qu'il est fou parce qu'il ne faut pas qu'il joue au foot dans le nid.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Bien, il n'est pas mort l'oisillon.**

---

## **8. Le poulain**

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il n'arrivait pas à marcher, il était encore petit.**

- Se faisait-il mal ?

**Ben oui, aux jambes.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il pleurait.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle le soutenait, elle le faisait monter sur son dos et le ramenait à la maison.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il courait partout, il sautait.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Elles appelaient la maman pour qu'elle aide le poulain.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Hum, un chasseur avec son fusil.**

- Que fit-il ?

**Il lui saute dessus parce que maintenant il arrive à courir vite, il sait se déplacer et éviter les balles que le chasseur tirait.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Après le chasseur, il est mort. Après le frère du chasseur a repris le fusil et a tué le petit poulain.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Il est mort.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Mal car le petit poulain est mort ! le feu du chasseur l'a tué. Le poulain aurait dû tuer les deux chasseurs pour ne pas qu'ils tuent les autres animaux. Finalement, c'est le poulain qui est mort.**

---

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

**Avec le papa.**

- Que faisait-il ?

**Il courait, courait, courait et grimpeait dans les arbres.**

- Et que pensait la maman qui était toute seule ?

**Elle était en train de faire à manger.**

- Que faisait alors le petit Bambi ?

**Il s'amusait avec son père.**

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

**Il pensa qu'il était beau.**

- Était-il content ?

**Oui, parce qu'il avait des gentils parents, bien chaleureux.**

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

**A son père parce qu'il avait la même tête que son père.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit :

« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

**Hum... Il demande des copains, des frères et sœurs.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Bien, avec plein de copains et des frères et sœurs... Et ils avaient des parents gentils, il est heureux jusqu'à la fin des temps.**

---

## 10. Les chevreux

b) Pour un cadet

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses deux chevreux : un grand qui mangeait déjà de l'herbe et un petit qui n'avait encore rien fait d'autre que têter le lait de sa maman. Un jour la maman dit au plus petit chevreau : « Tu es devenu grand maintenant, va manger de l'herbe dans la prairie avec ton frère. »

- Que fera le petit chevreau ?

**Ben, il écouterait pas sa maman parce qu'il voulait pas aller brouter dehors. Il voulait s'amuser.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Oui et non. Oui parce qu'il doit le faire... Non, parce qu'il ne peut plus s'amuser.**

- Que pensera-t-il ?

**Je ne sais pas.**

- Que fera le grand chevreau en voyant le petit venir avec lui ?

**Il lui crie dessus parce que le grand chevreau ne veut pas que le petit vienne avec lui. Parce que le grand chevreau a des cadeaux à emballer pour le petit chevreau, pour son Noël. Et voilà...**

- Et que fera la maman ?

**Elle prépare le dîner pour Noël.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**Parce qu'il était déjà grand.**

- Comment l'histoire se termine-t-elle ?

**Bien.**

- Qui était le plus heureux ? Le petit chevreau ou le grand ?

**Le petit chevreau parce qu'il a eu ses cadeaux avant tout le monde et il avait tout ce qu'il voulait.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau, avec beaucoup

d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Non, parce qu'il n'aime pas être avec des autres.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Non, il n'arrête pas de le maltraiter, de le taper avec le bâton parce que le chevreau, il poussait tout le monde.**

- Et les autres chevreux ?

**Ils étaient méchants, ils n'arrêtaient pas de taper ce chevreau.**

- Que faisait-il le petit chevreau dans le troupeau ?

**Il était malheureux.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Non.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il sauta au-dessus de la barrière. Et il rejoint ses parents.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Bien parce qu'il retrouve ses parents, et voilà... Et il peut courir dehors sans que personne le tape.**

---

## **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Un garçon parce que les garçons sont moins peureux que les filles.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Heu non, parce que j'aime pas les enfants, je ne voudrais pas avoir des enfants.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Non, parce qu'il faut s'en occuper des enfants, faut les garder et moi, je ne veux pas les garder... C'est chiant. Ils font le bazar et après c'est moi qui doit ranger.**

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 11 ½ ans ?

**Un bébé parce qu'ils ont plus de cadeaux que les grands.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et un garçon de 11 ½ ans ? Pourquoi ?

**Un garçon de 11 ½ ans parce qu'après il a des cadeaux de temps en temps. La grande personne quand elle a un travail, elle peut se payer une voiture ou une moto. Mais quand on a 11 ans et que c'est l'anniversaire, on a des cadeaux et on peut faire sa communion et on a encore des cadeaux. Le 1<sup>er</sup> mai c'est ma communion et juste après c'est mon anniversaire, je vais avoir plein, plein de cadeaux.**

3) À ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**Grand parce qu'on peut aller seul à l'école, faire du vélo.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

Oui comme ça j'ai mon boulot et j'arrête l'école. Je voudrais être pompier comme ça je sauve des vies dans les maisons quand il y a le feu.

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En papillon.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en papillon ?

**Ben pour vérifier si la baguette ça marche vraiment, pour les transformer en ce qu'il veut....**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Pas content parce il sait pas pourquoi son enfant fait des tours de magie avec la baguette.**

- Et l'enfant ?

**Oui, parce qu'il vient d'essayer et il est content parce que ça marche.**

- Que fait le papa quand il est un papillon ?

**Il vole, ben il va voir la maman.**

- L'enfant aimait-il le papillon ?

**Oui.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En papillon aussi.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en papillon ?

**Comme ça elle est avec le papa.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non, elle n'est pas contente car elle ne pourra plus faire le ménage ni faire le repassage... Nettoyer si mais il faut vraiment qu'elle s'abaisse.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maman quand elle est un papillon ?

**Elle vole.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

3) Après l'enfant voit sa grande sœur, il la touche avec sa baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En papillon aussi.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en papillon ?

**Comme ça elle ne tape plus le petit frère.**

- La grande sœur, est-elle contente ou pas ?

**Non, parce qu'elle n'aura plus la loi sur son petit frère alors ça ne sera plus marrant. Elle aimait peut-être bien taper son petit frère pour un oui ou pour un non. Là, elle pourra plus, elle pourra juste se poser sur son épaule.**

- Et l'enfant ?

**Ah oui, comme ça elle ne peut plus le taper !!!**

- Que fait la grande sœur quand elle un papillon ?

**Elle va dans la chambre de son petit frère, elle se pose sur son lit et dès que le petit frère arrive il voit le papillon et il fait : « Oust !!! »**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

4) Après l'enfant voit encore son petit frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En papillon aussi.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en papillon ?

**Comme ça il va plus casser ses petits jouets.**

- Le petit frère est-il content ou pas ?

**Non, parce qu'il ne peut plus jouer surtout avec ses « action men ».**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le petit frère quand il est un petit papillon ?

**Il va voir s'il peut quand même jouer avec ses petites voitures... Et il essaye mais il n'y arrive pas.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

5) Après l'enfant voit encore son grand frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**Heu, en coccinelle.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en coccinelle ?

**Comme ça il pourra aussi voler.**

- Le grand frère est-il content ou pas ?

**Non, il n'aime pas d'être en coccinelle, il n'aime pas de voler parce qu'il n'aime pas le haut. Si par exemple il va sur un arbre, si quelqu'un le voit, il a peur d'être écrasé.**

- Et l'enfant ?

**Oui, comme ça on le voit plus trop à la maison, le frère est plus parti dehors qu'à la maison.**

- Que fait le grand frère quand il est une coccinelle ?

**Il va dehors.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

6) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En coccinelle.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en coccinelle ?

**Comme ça elle donnera plus des devoirs, ni des punitions ni d'évaluations.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Ah non, parce qu'elle ne pourra plus donner de devoirs.**

- Et l'enfant ?

**Oui, comme ça au moins il pourra tout de suite jouer dehors, il a pas besoin de faire ses devoirs.**

- Que fait la maîtresse quand elle est une coccinelle ?



*Ben, elle va dehors [rires de Lise].*

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

7) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son copain.**

- Il se touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En papillon, comme ça il pourra un peu voler.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en papillon ?

.....

- Est-il content ou non ?

**Oui, parce qu'il voulait voler.**

- Et l'enfant ?

**Oui, il était content que son copain soit papillon comme ça il pouvait voler et ça les rend heureux.**

- Que fait-il quand il est un papillon ?

**Il va dans chaque pays pour se promener, pour voir ce que c'est...**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui.**

8) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En papillon.**

- Pourquoi ?

**Comme il a transformé son copain en papillon, il se dit moi aussi comme ça je me transforme en papillon.**

**Je vais le suivre, je pourrai jouer avec.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Que fait l'enfant quand il est un papillon ?

**Il vole dans chaque ville et pays.**

- L'enfant aimait-il être un papillon ?

**Oui.**

9) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Heu bien... [Latence]**

**Parce qu'ils sont papillons, le petit frère va les ramener tous près de chez lui et il écouterait sa maman, son papa. Et après ce sera beaucoup de monde dans la maison, après la copine du petit frère voit tout ce monde papillon. Elle se demande ce qui s'est passé, pourquoi tout le monde est transformé en papillon ? Le petit frère se pose sur l'épaule de la petite fille, sa copine. Après, ça se finit, elle est contente d'avoir tous les papillons autour d'elle, elle les aimait.**

---

## 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

*Non parce qu'il voulait être un peu dehors, avec sa maman.*

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui, pour voir ce qu'il y a autour de lui, où il va vivre.**

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Non parce qu'il faut qu'il attende avant de sortir. Dès que l'œuf se casse un peu, il pourra dire : « C'est bon, je vais sortir pour voir ce qu'il y a dehors. »**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu du monde autour de lui, sa maman, son petit frère, son papa, sa grande sœur, à peu près toute la famille. Il a commencé à jouer avec sa maman et son papa.**

**Il a dit : « Maman, papa !!! »**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Courir dans la cour parce qu'il préfère courir plutôt que de rester en dessous de l'épaule de sa maman. Il aime se promener en courant.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle courait pour pas qu'il... pour pas qu'il se perde, elle courait derrière le petit parce qu'il ne connaissait pas encore tellement la cour.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Il est devenu un grand garçon, je veux dire un grand poussin.**

**L'histoire s'est bien terminée... Enfin, j'hésite encore. Sa maman, quand elle l'a fait naître, il était tout petit. Là, il grandit, grandit puis il part autre part. Il part de la maison, il va voir son papi, sa mamie, sa famille qui est dans une autre ville, dans un autre pays. Pour la maman, ce n'était pas bien, si le poussin devenu grand part, elle se dit qu'il ne viendra plus la voir et encore moins le papa. Pour le poussin, c'était bien car quand il était petit, il fallait qu'il reste qu'avec sa maman. Maintenant, il est grand, il peut voyager.**

---

## 3. Le petit chien Tom

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La viande. Parce que les chiens ils mangent ça, de la viande avec des croquettes de chien.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Heu, oui, un peu, ça dépend. Si c'est des croquettes, il mangera... Si c'est de la soupe, des trucs comme ça, il mangera pas.**

- Sinon, que faisait la dame ?

*Elle lui donnait de la viande... Mais pas que de la viande, elle lui donnait aussi des croquettes et pour boire du lait, de l'eau.*

- Est-ce que Tom avait assez à manger ?

*Oui, oui, parce que dès qu'il n'y en avait plus, il venait près de sa maîtresse, il faisait « Wouaf, wouaf » et elle lui en donnait encore.*

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

*Heu, ben obéir encore, quand elle lui dit : « Viens ici !! », il doit pas être là-bas. Il doit être près de sa maîtresse sauf s'ils sont dans un parc, elle va un peu le lâcher comme ça, il pourra faire ses besoins. Après, elle le reprend vite.*

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

*Non, il aimerait bien d'être un peu libre, pas faire comme la maîtresse elle dit.*

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

*Elle lui faisait apprendre et elle lui dit : « Si tu es gentil, ben, t'auras un petit os ou des petites croquettes ». Alors il le faisait comme ça, il avait un os et des croquettes.*

- Tom était-il toujours sage ?

*Oui.*

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

*Il lui donnait un peu à manger quand il n'en avait plus dans sa gamelle. Quand ... Il faut quand même qu'il le sorte un peu pour qu'il fasse ses besoins.*

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

*Non, personne d'autre.*

- Tout le monde était-il d'accord ?

*Oui.*

- Que pensait le petit chien Tom ?

*Dès qu'il faisait bien son travail, il avait des croquettes donc il était content.*

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

*Oui parce que s'ils le lâchent, s'il y a la route et s'il ne fait pas attention, les voitures peuvent l'écraser.*

- Qui le tenait ?

*Ben, la maîtresse, parce que le chien n'aimait pas trop le maître parce que le maître ne lui donnait pas de récompense même si le chien faisait bien son travail. Alors que la maîtresse, si, elle lui donnait sa récompense.*

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

*Non, il voulait être comme les autres, pas être attaché, être un peu... Comment dire être détaché, pour courir, pour voir les autres chiens aussi...*

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

*Il s'est détaché, elle l'a pas bien tenu. Et puis, quand il court, il s'échappe... Il est allé se promener dans le parc.*

7) Comment finit cette histoire ?

*La maîtresse avait encore la laisse dans la main et elle a dit : « Oh, y a plus de chien », alors ils ont vite été voir dans le parc, il était là-bas. La maîtresse a dit : « Viens vite !!! » Mais lui il ne voulait pas. Alors, le maître a crié : « Viens ici Tom !!! », mais Tom ne voulait toujours pas. Ils ont couru derrière et seulement après le chien a vite été à la maison, il est revenu de lui-même à la maison. C'est une histoire qui finit pas bien parce qu'il n'a pas écouté son maître et sa maîtresse.*

---

#### 4. L'ourson pas pareil

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un deux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

*Ben... [silence]... Il aimait peut-être pas l'eau. Il n'aimait peut-être pas les mêmes aliments que les autres mangeaient. Les ours mangent beaucoup de feuilles et lui il n'aime pas trop les feuilles.*

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

*Les autres ours mangeaient des feuilles et aimaient l'eau et lui pas, car il trouvait que l'eau c'était froid et les feuilles, parce que peut-être ils sont trop vertes.*

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

*Elle pensait qu'il était très différent aux autres. Oui, elle l'aimait.*

- Et le papa ours ?

*Aussi, il l'aimait bien mais quand tout le monde était dans l'eau, l'ourson restait à côté de l'eau.*

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

*Non, ils l'aimaient pas car il n'aimait pas l'eau et encore moins les feuilles. Les grands frères et les grandes sœurs trouvaient que c'était pas très..... de sa part car il pouvait quand même goûter au moins un petit bout de feuille. Lui trouvait que c'était pas bon. Eux disaient : « Tiens, goûte au moins, on te coupe un tout petit bout. » Et lui disait : « Non ».*

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

*Bien, il se trouvait bien... [Sourire] parce qu'il n'aimait ni l'eau, ni les feuilles. Il dit : « Les feuilles c'est pas bon, c'est mieux le poisson ».*

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

*Après il veut essayer d'être dans l'eau pour essayer comment c'est. Il a essayé et dès qu'il a mis le pied il a dit : « Elle est chaude l'eau ! » Sa mère lui a dit : « Bien sûr qu'elle est chaude, elle n'est pas froide ».*

- Comment se termine cette histoire ?

*Après il a décidé de rester dans l'eau. Les frères et sœurs ont dit : « J'avais cru que t'aimais pas l'eau ». Lui répond : « Je ne savais pas qu'elle était chaude, j'avais cru qu'elle était froide ». Et après ses grands frères et sœurs lui répond : « Comme t'as essayé d'être dans l'eau et bien tu peux essayer quand ce sera l'heure de manger de goûter un petit bout de feuille ». Ça se termine bien car il va goûter un bout de feuille et il va trouver que c'est bon. Tout le monde était content parce que l'ourson était un peu pareil que les autres.*

---

### **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour, ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez-bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ?

**Non.**

- Pourquoi ?

**Parce que les parents ont été dansés et eux devaient aller dormir.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Non parce que ça se fait pas d'être curieux comme ça.**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**Il savait que ses parents ont été dansés mais il ne savait pas où... Il voulait savoir où et pis il a été voir où ils étaient.**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

**Il a été voir et il a vu la maman chatte et le papa chat qui dansaient.**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ?

**Non.**

- Qu'ont-ils fait ?

**Ben, ils ont continué à danser.**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Ben, il dit aux autres chatons que la maman chatte et le papa chat sont en train de danser. Il leur dit qu'ils ne l'ont pas vu quand il est allé les voir.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ?

**Non.**

- Comment se termine cette histoire ?

**Très très mal. Comme il a été voir où ils étaient les parents, les parents quand ils sont rentrés, ils ont vu qu'il était pas bien comme la maman chatte l'avait bien placé. Ils se sont doutés que le chaton a été voir où ils étaient la maman chatte et le papa chat. Alors, ils l'ont grondé. Le chaton a dit : « Je voulais savoir où vous étiez, je suis un chat très curieux ». Les parents, ils ont dit : « Ah oui, c'est parce que tu es curieux comme ça que tu dois aller regarder où on est ». Le papa a dit : « La prochaine fois, quand nous on est partis, vous restez dans votre panier et très sages et vous dormez !! »**

---

### **6. La fourmi**

Une petite fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

**Sur le ventre.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Elle voit le ventre, le visage, le dos, les oreilles.**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**[Latence] Le nombril.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit tout ce qu'elle a dans le ventre, tout ce qu'elle a mangé la fourmi, heu non, la petite fille... Tout ce qu'elle a bu...**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Par le nombril aussi.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Pas trop belles, parce qu'elle a vu tout ce qu'elle a la petite fille dans son ventre, ça se fait pas.**

- Qu'est-ce qui n'était pas beau ?

**Quand elle a rentré dans son ventre, elle a regardé tout ce qu'elle a mangé, tout ce qu'elle a bu.**

- Et beau ?

**Non, rien.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

**Ça lui faisait pas plaisir, elle connaît peut-être pas la fourmi, elle a pas envie qu'on fouille dans son corps.**

**Ça se fait pas d'être curieuse comme ça.**

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

*Ça lui faisait pas plaisir, ça lui faisait mal.*

Où ?

*C'était mal élevé.*

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*Très très mal. La petite fille qui était couchée dans l'herbe est allée voir la fourmi et lui a dit : « Arrête de regarder mon ventre, ça se fait pas, c'est malpoli. Tu ne veux pas que quand tu dors j'aie regardé comme ça dans ton ventre. J'ai senti quelque chose, tu m'as réveillée ». Après la petite fille a dit à la fourmi : « Montre-moi tes parents, je vais leur dire ! » Elle a montré ses parents et la petite fille a été leur dire. Les parents punissent la petite fourmi curieuse parce que ça se fait pas.*

---

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

*Pour aller peut-être chercher à manger.*

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

*Qu'ils le laissaient tomber.*

*(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).*

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose

- Quoi ? Qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

*Le petit oiseau, il a essayé à voler et il est arrivé à voler. Les parents du petit oiseau, ils viennent dans le nid et ne voient plus le petit oiseau alors ils étaient inquiets.*

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

*Ils se demandent où il va le petit oiseau. Il va peut-être chercher papa et maman.*

3) Voilà que les parents reviennent

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

*La maman, elle a été plus vite que le papa... Les mamans vont plus vite.*

- Que fait-elle ?

*Elle appelle le petit oiseau et les grands frères et sœurs viennent et disent à la maman que le petit frère s'est envolé. « On a cru qu'il était venu te chercher ». « Non, il n'est pas venu me chercher... Mais peut-être il est avec papa ».*

- Et l'autre ?

*Le papa il veut chercher le petit oiseau aussi. Il croyait que l'oisillon était avec maman.*

*Mais la maman regarde papa et dit : « Je ne sais pas où il est. »*

- Que pensent-ils ?

*La grande sœur répond : « Il a volé ! »*

*Papa et maman disent : « Tu l'as laissé faire, s'envoler comme ça ! »*

*La grande sœur dit : « Moi j'avais cru qu'il vous suivait en volant ».*

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*Bien ... Heu mal. Ils étaient très inquiets car le petit oiseau s'était envolé. La maman l'appelle par son prénom... et le petit oiseau entend son prénom donc il retourne en arrière, il retourne dans son nid et voit papa et maman qui lui disent : « Où t'étais encore ? »*

*Le petit répond : « J'étais en train de vous suivre mais je vous ai perdus ».*

*La maman lui répond : « On t'avait dit de rester dans le nid à la maison ».*

*Ça se finit bien maintenant car ils l'ont retrouvé.*

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

*Parce que c'était encore un petit bébé et pis quand on est petit bébé, on voudrait bien essayer de marcher mais on tombe à chaque fois. Donc, il marche sur ses genoux.*

- Se faisait-il mal ?

*Oui.*

- Que faisait-il quand il était par terre ?

*Il voulait remonter, réussir à marcher mais il tombait toujours donc...*

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

*Elle fait : « Arrête, t'arriveras pas à marcher, t'es encore trop petit ! »*

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

*Il dit la même chose : « Arrête de marcher, tu n'arriveras pas... Marche sur tes genoux ».*

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

*Elles disaient : « Essaie, on ne sait jamais ! »*

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

*Ben, des enfants qui jouent... Heu, à la balançoire, au toboggan.*

- Que fit-il ?

*Il voudrait essayer aussi de faire comme les autres garçons et filles, essayer de faire de la balançoire, du toboggan.*

- Qu'est-ce qui arriva ?

*Il a été et il a pas arrivé à se balancer. Ben, il a pas bien tenu la corde pour se balancer.*

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

*Ben, un garçon, un grand garçon.*

- Comment cette histoire s'est-elle fini ?

*Très bien. Ben, il a essayé d'aller se balancer et il y est arrivé. Avant, il était un petit quand même, là, il est plus grand donc il est arrivé à se balancer. Il a grandi parce qu'il a mangé.*

---

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelée Mirette.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Mirette ?

*Avec sa maman parce que la petite aimait mieux sa maman que son papa.*

- Que faisait-elle ?

*Elle grimpait dans les arbres, elle broutait.*

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

*Il pensait : « Ben pourquoi elle est pas venue avec moi, pourquoi elle est avec sa maman et pas avec moi ? »*

- Que faisait alors la petite Mirette ?

*Un coup, elle allait un peu avec sa maman, un coup elle allait avec son papa.*

2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?

*[Latence] Elle pensa que on dirait un miroir. Elle fait : « Oh, c'est comme un miroir !!! », sauf que c'est de l'eau.*

- Etait-elle contente ?

*Oui comme ça elle peut se dire si elle est belle ou pas.*

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?

*Elle est belle, elle ressemble à sa maman.*

3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit :

*« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras. »*

- Que demanda Mirette ?

*D'être comme sa maman. A la place d'être petite, Mirette veut être grande.*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*Bien parce que comme la fée est venue, elle a transformé la petite comme sa maman. Après Mirette*

*a été voir sa maman. Sa maman a dit : « Oh, tu as grandi toi !! » Après, elle a été voir son papa, il a dit pareil : « Oh, tu as grandi toi !! » Les parents n'étaient pas contents que Mirette soit grande tout à coup. C'était mieux quand elle était encore petite parce qu'ils pouvaient un peu la promener.*

*Pour les parents, l'histoire ça se finit mal et pour la petite Mirette ça se finit bien parce qu'elle est devenue grande comme sa maman.*

---

## 10. Les chevreux

d) Pour un enfant intermédiaire

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses trois chevreux : un grand, un petit, un moyen. A tous les trois elle donnait à boire du bon lait chaud et ils grandissaient beaucoup. Un jour, le plus grand a commencé à manger de l'herbe. Le tout-petit ne pouvait encore que téter le lait. Et la maman dit au moyen : « Va maintenant manger de l'herbe dans la prairie comme ton grand frère. »

- Que fera le chevreau moyen ?

*Ben, il ira avec son frère manger de l'herbe.*

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

*Il sera pas content, il aimait mieux le lait que l'herbe.*

- Que fera le plus grand ?

*Ben, il dit au moyen : « Viens avec moi, on va manger de l'herbe dans la prairie. »*

- Alors que fera la maman ?

*Elle dit au moyen : « Va avec ton grand frère, ce sera bon l'herbe. Le petit ne peut pas encore en manger, il est trop petit. »*

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

*Parce qu'il avait un peu passé l'âge d'avoir du lait, il devait manger de l'herbe comme son grand frère.*

- Qui était le plus heureux : le grand frère, le petit ou le moyen ?

*Le petit parce qu'il n'avait pas besoin d'aller manger de l'herbe. Il était content car il ne buvait que du lait.*

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

*Heu, non, parce qu'il ne voulait pas aller avec les autres animaux. Il voulait être avec son grand frère pour manger de l'herbe.*

- Le berger était-il gentil avec lui ?

*Oui.*

- Et les autres chevreux ?

*Ça dépendait.*

- Que faisait-il (le chevreau moyen) dans le troupeau ?

*Il se sentait perdu car il ne voyait plus sa maman, ni son grand frère.*

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

*Oui.*

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**[latence] Un jour quand il voyait tous ces chevreaux manger pas la même chose que lui, il s'est mis aussi à manger comme les autres.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Bien. Ben, le chevreau arrive à manger comme les autres animaux parce que son grand frère était peut-être là pour lui montrer.**

---

---

## **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Une fille parce que... je ne sais pas... les filles sont un peu plus mûres que les garçons. Les filles savent à peu près tout que les garçons y savent rien. Elles savent des trucs sur la vie.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Non parce que j'aime pas les garçons.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ?

**Préfèrerais-tu avoir des garçons ou des filles ?**

**Non, si j'ai pas de mari, je peux pas avoir d'enfant.**

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, une enfant de 11 ½ ans ?

**Etre encore un petit bébé parce qu'on est mieux chouchouter par sa maman et son papa.**

2) Aimerais-tu quand même être une grande personne et une fille de 11 ½ ans ? Pourquoi ?

**Je préfère 11 ½ ans parce que les grandes personnes, il faut qu'on se lève de bonne heure, aller se préparer, prendre sa voiture pour aller au travail.**

3) À ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**Quand même un peu grand parce qu'on va bientôt aller en sixième, on va être bientôt grand.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Oui, comme ça je peux faire le métier que je veux, vendeuse.**

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à une enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux. » L'enfant rentre à la maison.

1) Elle voit son papa et elle le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**Elle touche le bras du papa et il se transforme en kangourou.**

- Pourquoi l'a-t-elle transformé en kangourou ?

**Parce qu'elle aime bien les kangourous, c'est des bons animaux.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le papa quand il est un kangourou ?

**Il saute, joue...**

- L'enfant aimait-elle le kangourou ?

**Oui, beaucoup.**

2) Après l'enfant voit sa maman, elle la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En lapin.**

- Pourquoi l'a-t-elle transformée en lapin ?

**Parce qu'elle trouve que le lapin est un très bon animal et que ça peut faire plein de petits lapinaux, heu, lapinaux.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maman quand elle est un lapin ?

**Elle s'occupe des petits.**

- L'enfant aimait-elle cet animal ?

**Oui, beaucoup.**

3) Après l'enfant voit sa grande sœur, elle la touche avec sa baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En ourse.**

- Pourquoi l'a-t-elle transformée en ourse ?

**Car elle est tout le temps en train de râler après l'enfant.**

- La grande sœur, est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui, elle est tranquille.**

- Que fait la grande sœur quand elle est une ourse ?

**Je ne sais pas.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui quand même.**

6) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Elle la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En mammouth.**

- Pourquoi l'a-t-elle transformée en mammouth ?

**Parce que quand tu fais pas ton travail, tu te bouches les oreilles parce qu'elle crie fort.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un mammouth ?

**Elle crie toujours !!**

- L'enfant aimait-elle cet animal ?

**Des fois oui, des fois non.**

7) Après elle voit encore quelqu'un qu'elle connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son frère.**

- Elle le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En hippopotame.**

- Pourquoi l'a-t-elle transformé en hippopotame ?

**Parce qu'elle aime bien les hippopotames et elle a ajouté un marais.**

- Est-il content ou non ?

**Oui, il s'amuse bien !**

- Et l'enfant ?

**Oui**

- Que fait le frère quand il est un hippopotame ?

**Il s'amuse dans l'eau avec la petite fille.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui.**

8) Enfin l'enfant se touche elle-même avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En petit chaton.**

- Pourquoi ?

**Parce que j'aime bien les chatons, c'est mignon, c'est doux, c'est beau !**

- L'enfant est-elle contente ou pas ?

**Oui**

9) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**La fée demande où est la petite fille. Puis, quand elle la retrouve, elle prend la baguette et d'un coup de baguette, elle transforme tout le monde en personnes. Sauf la petite fille, elle la transforme en âne. Finalement, après la petite fille a écrit une punition : 700 000 fois « Je ne dois pas transformer les gens de mon pays en animal ».**

*Après, comme elle a fait sa punition, la petite fille redevient comme avant.*

---

## **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

*Bien sûr parce que la maman poule tient bien chaud avec ses plumes.*

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

*Oui, quand on veut sortir ça veut dire que ça bouge... Et c'était l'heure de sa sortie c'est-à-dire qu'il sortait parce qu'il était resté longtemps. Et puis quand il est sorti, un monsieur l'a pris et l'a mis dans une couveuse. Voilà comment il est né.*

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

*Non. Parce que ça peut être dur, la coquille peut être dure et comme c'était un petit poussin, avec sa petite tête, il n'a pas pu bien sortir.*

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

*Il a dit : « Bonjour maman ». Il a pleuré car les bébés quand ils naissent, ils disent « Bonjour » et après ils pleurent. Ils font « Ouin, ouin », ils crient tout fort.*

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

*Il mangeait, il préférait rester sous l'aile de la maman poule car c'est encore un tout petit bébé et il n'arrivera jamais à courir.*

- Que faisait la maman poule ?

*Elle faisait des câlins. Après, en langage de poule, elle lui disait : « Mon petit bébé, il ne faut pas pleurer, je vais te ramener de l'eau, des graines et quelques fruits à picorer ».*

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*C'est une fille ou un garçon ? Elle est devenue une poule, et sa maman est devenue vieille, elle est morte. Et la poule qui est devenue grande a eu des poussins. Et puis après, elle est devenue vieille et son poussin est devenu grand et a fait des bébés. Et fin, voilà comment les poussins naissent et vieillissent.*

---

## **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**Le pâté.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Non.**

- Sinon, que faisait la dame ?

*Sinon, si il restait des trucs... Il faut pas donner n'importe quoi au chien. Elle l'emmenait chez le vétérinaire.*

- Tom avait-il assez à manger ?

*Oui, car il y a beaucoup de choses pour les chiens.*

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

*Etre poli ça veut dire pas sauter sur les gens dès qu'ils arrivent.*

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

*Non. Si le chien obéit trop, si un voleur entre, il ne pourra pas attaquer.*

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

*Un chien ça apprend quand tu le récompenses, quand tu lui donnes une gaufrette. Elle lui donnait des récompenses pour lui faire faire tout ce qu'il fait.*

*Parce que un chien, c'est sacré, c'est beau et les chiens aussi sont fragiles. C'est comme un ami. Quand il voit qu'on est triste, il vient auprès de toi, il te lèche.*

- Tom était-il toujours sage ?

*Oui. Très sage. Un chien il faut jamais que tu lui montres la main car il peut te mordre. Si t'es pas contente après lui, tu l'ignores, tu regardes pas.*

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

*Il était content de voir le maître, il lui sautait dessus, il était heureux (le chien).*

*Il lui faisait des câlins. Le maître le caressait, il lui disait : « Bonjour, bonjour, bonjour » et bises, bises, bises.*

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

*Oui, la nièce.*

- Tout le monde était-il d'accord ?

*Oui parce que c'était un chien gentil et il bougeait pas. On pouvait le caresser tranquillement, il ne mordait pas, il ne griffait pas, il te faisait des câlins.*



- Que pensait le petit Tom ?

*Il pensait en lui que sa famille l'aimait bien, qu'ils l'avaient adopté. Un jour, Tom a été en fourrière car il n'était pas gentil.*

*Le maître de Tom était vétérinaire, il a dit que le chien n'était pas enragé, il l'a pris et il l'a gardé chez lui. Et ses enfants étaient très heureux.*

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

*Non. Parce que c'était un chien qui restait à côté du maître. Mais ils lui mettaient la muselière car c'était un Saint Bernard.*

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

*Un jour, Tom a fait une bêtise, il a déterré toutes les fleurs. Le maître l'a puni, il l'a ignoré, ils ne lui ont pas parlé, ils n'ont pas fait attention à lui. Alors, Tom a été sur la route, il s'est fait écraser mais il n'est pas mort. Le maître a entendu des cris de chien, il a dit à sa nièce : « Où est Tom ? » Elle a dit : « Il est parti, furieux ».*

*Ensuite, le maître vétérinaire a soigné Tom qui avait juste perdu connaissance. Il était dans un arc-en-ciel.*

7) Comment finit cette histoire ?

*Tom revient à la maison et tout finit bien, le maître a dit : « A partir de maintenant, tu viendras faire le jardin avec moi et tu pourras déterrer toutes les fleurs que tu veux, en hiver... »*

*[sourires : il n'y en a pas en hiver !!]*

---

#### 4. L'ourson pas pareil

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

*Ben, par rapport aux autres, c'était un ourson gentil. Il aimait bien les oursons. Une fois, une petite fille qui s'appelait Nina a dit : « Papa, papa, regarde, j'ai un ourson, il est perdu, il s'est blessé ». Son papa lui a dit : « Ne t'approche pas, si ça se trouve c'est un ours féroce ». La petite fille a répondu : « Mais non papa, regarde, il est très gentil, il ne bouge pas et ne me mordra jamais ».*

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

*Cette petite fille avait bien raison, cet ourson était très sage parce que c'était un ourson végétarien !*

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

*Non, elle l'aimait pas parce qu'il n'était pas comme les autres oursons.*

- Et le papa ours ?

*Non, il a dit : « Oh, ce n'est pas possible, on a du mal à croire que c'est notre ourson !! »*

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

*Ils le repoussaient, ils disaient : « Il est nul, quel vaurien !!! »*

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

*Il s'appelait Nicolas, il était très triste que sa famille le repousse.*

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

*Un jour, il voit passer une grande biche et il lui dit : « Petite biche, ne te sauve pas, je ne veux pas te faire de mal. » La biche lui dit : « Je m'appelle Claudine, je suis très gentille aussi ».*

- Comment se termine cette histoire ?

*En fait, l'ourson Nicolas est devenu encore plus gentil, il a montré à sa famille qu'il pouvait être gentil. Sa famille l'a accueilli à nouveau et depuis ce temps- là, dans la forêt, les ours se promènent ensemble et il ne faut pas en avoir peur.*

---

#### 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

*Oui, très ... car ils avaient des gentils parents. Et les trois petits chats Fripon (le nom de mon chat), Tomi et pis une fille... Je vais l'appeler Mélodie.*

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

*Oui, et c'était Mélodie. Elle était curieuse car elle était plus petite que les autres chatons. Elle voulait savoir ce que ses parents faisaient. Voilà.*

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était. Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

*Elle s'est levée du panier et elle a fait « Mama ou ... » en disant « Maman, papa ». C'était un voleur d'animaux, il allait chercher les animaux pour les opérer. Il était jaloux car quand il était petit, il avait une petite souris et le papa chat lui a volé.*

*Pour se venger, il décida de voler les petits chats pour les opérer et les faire mourir.*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

**Papa et Maman l'ont vu et le chat a dit au voleur : « Laisse mes petits tranquille, prends-en toi à plus grand que toi ! »**

**Et il a dit à la police : « Au secours, au secours, il y a un voleur de chats et les propriétaires ne se réveillent pas !! »**

**Les chatons se défendent, ils entourent le voleur de laine et le mettent dehors.**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Il s'endort et décida de ne plus jamais s'occuper de ses parents.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

**Elle a rêvé qu'elle était plus grande et qu'elle mettait un coup de tête à Tomi qui l'a attrapée et lui a mis une fessée.**

**Ça se termine très bien car tout le monde est content... Le lapin, les chats et le petit chaton a grandi.**

---

## **6. La fourmi**

Une petite fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

**Elle est montée par le bras.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**« Oh, qu'est-ce que c'est que ça, ça ressemble à un tremplin : c'est une bouche !! » Ensuite, il est monté le long de la tête et a dit : « Oh ça, ça doit être des cheveux » et après, elle est descendue, elle a visité un tunnel, le cou, comme une girafe.**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**La petite fille avait un bobo. La petite fourmi la soigna... Le trou, en fait, c'était les petits trous du pansement.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit des maladies et elle les combat : la grippe...**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Elle ressort parce que la petite fille a éternué alors la fourmi est ressortie par la bouche !!**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Elle avait vu pas des très belles choses mais elle a dit : « Ce voyage n'était pas si mal. J'ai rencontré une amie qui m'a dit que je pouvais repasser autant que je veux »**

- Qu'est-ce qui n'était pas beau ?

**Quand elle était malade, ce n'était pas beau car elle n'arrêtait pas d'éternuer.**

- Et beau ?

**Les paysages, les nuages qui ressemblaient à des fleurs.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

**Je ne sais pas trop.**

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Ça lui faisait quand même mal parce que la petite fourmi a combattu dans le corps contre les bêtes qui rendent malades.**

Où ?

**Partout dans son corps.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Tout s'est fini bien. La petite fille n'est plus malade et en fin de compte, la fourmi avait menti. En fait, ce n'était pas une simple fourmi, c'était un magicien.**

---

## **7. L'oisillon**

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour aller chercher des réserves de manger.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il pleurait, il faisait « Couic, couic... »**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Il est tombé du nid et il a une aile cassée et la patte et il n'arrivera plus jamais à remonter.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Ils (les autres) crient : « Cui... » et ils n'arrêtent plus de crier.**

*Mais une petite fille passe, remonte l'oiseau dans le nid et le soigne.*

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

*Le papa... Parce que c'est toujours le papa qui passe devant.*

*Il dit : « File de là petite fille, tu n'as rien à faire dans notre nid ».*

- Que fait-elle ?

*Elle répond : « Mais ce petit oiseau s'est cassé la patte, je l'ai soigné ».*

*Et depuis ce jour la petite fille est invitée dans le nid et elle va les voir souvent avec des pommes et des vers. Et ils sont restés amis. Fin.*

- Et l'autre ?

*La maman dit : « Pourquoi la laisses-tu entrer dans notre nid ?*

*Le nid est bien trop petit, elle va tout casser et nous n'aurons plus de logis. Il faudrait qu'elle s'assoit sur la branche ».*

*La maman oiseau dit : « Jeune fille, comment vous appelez-vous ? »*

*Je m'appelle Louise. »*

- Que pensent-ils ?

*Ils l'aiment bien.*

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*L'histoire se termine très, très, très, très bien.*

*Ils deviennent amis. Les oisillons deviennent des oiseaux et le petit oiseau qui était tombé de l'arbre vient vers Louise et lui donne quelques petites mirabelles qu'il avait cueilli dans un champ de mirabelles.*

*Les parents de l'oisillon et de Louise deviennent amis, ça fait une sacrée équipe de familles !! Tout se finit bien et fin !!*

---

## **8. Le poulain**

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

*Il n'avait pas de force, il était petit.*

- Se faisait-il mal ?

*Ben oui, des fois on peut tomber et se faire mal. Moi, une fois, je suis bien tombée, je me suis fait mal.*

- Que faisait-il quand il était par terre ?

*Il pleurait parce qu'il arrivait pas et que ça lui faisait mal au cœur.*

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

*Elle courait, elle allait le ramasser.*

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

*Il courait aussi et plus tard, il lui dit : « Tu arriveras à galoper et marcher comme nous ».*

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

*Elles disaient : « Oh oui, le pauvre, comme nous, on est des créatures magiques, on va pouvoir l'aider ! »*

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

*Il vit des grands arbres, des fleurs et des autres poulains, des autres juments et des autres chevaux.*

- Que fit-il ?

*Il a envie de sauter, il saute et il réussit !!*

- Qu'est-ce qui arriva ?

*Tous ses amis, les créatures magiques viennent et le félicitent et lui disent : « C'est bien, tu as vaincu ta peur petit poulain ! »*

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

*Il devient un beau cheval avec une jolie crinière blanche et le reste du corps léopard, c'est un cheval très rare.*

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

*Après, quelqu'un va acheter la famille cheval, ils vont les mettre dans des boxes, ça va faire des compétitions et ils vont devenir des champions. Après le petit poulain va devenir grand, il va se trouver une amie, ils resteront amis toute la vie, ils se marieront et auront un petit poulain, ce sera une fille cette fois-ci. Ils l'appelleront Marguerite car la marguerite était la fleur préférée de la jument.*

---

## **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelée Mirette.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Mirette ?

*Avec sa maman parce qu'elle était petite et elle ne pouvait pas partir. Elle pouvait tomber, je ne sais pas...*

- Que faisait-elle ?

*La petite Mirette se promenait et après, quand elle voyait des amis, sa maman la laissait partir et elle allait jouer. Elle avait des amis, beaucoup : des moutons, des lapins, un chat... Et un bébé léopard que tout le monde croyait qu'il était*

*féroce car c'était un léopard mais il était très gentil et sa famille aussi.*

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?  
*Il pensait à Mirette, il réfléchissait et il pensait que ça n'était pas bien qu'il laisse le petit léopard. D'un coup, le papa du petit léopard arrive et discute avec le papa de Mirette. Le papa léopard dit : « Mon pauvre fils est toujours seul, ça m'ennuie car il reste tout le temps à la maison et il pleure souvent. »*

- Que faisait alors la petite Mirette ?  
*Elle réfléchissait si elle devait parler au petit léopard, elle a décidé de lui parler et ceux qui n'étaient pas contents dans ses amis, ils n'avaient qu'à partir. Ensuite, elle a vu le petit léopard et lui a dit : « Petit léopard, veux-tu devenir mon ami ? »*

*Le petit léopard a le sourire et lui répond : « Oui, ça fait si longtemps que j'attends un ami. Les autres disent que je suis un animal féroce mais ne t'inquiète pas, je ne vais pas te manger ! » Depuis ce jour, Mirette et le léopard sont restés amis toute leur vie !*

2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?  
*Elle a eu peur parce qu'elle croyait qu'il y avait quelqu'un dans l'eau et qui voulait lui faire peur. Elle ne savait pas que c'était elle.*

- Etait-elle contente ?  
*Oui, car après elle a découvert un miroir et tous les matins, elle alla se regarder avec Léo.*

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?  
*A sa maman car elle était belle.*

3) Une fête passait par là. Elle vit Mirette et lui dit : « Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras. »

- Que demanda Mirette ?  
*La petite Mirette demanda de se transformer en une jeune fille car elle en avait marre d'être un cerf. Et Léo aussi, il se transforma en un beau jeune homme.*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?  
*Après Mirette et Léo ont été voir le curé, ils ont dit : « On voudrait se marier ». Ensuite, ils ont eu une fille qui s'est appelée Luna, comme la lune en italien.*

---

## **10. Les chevreaux**

### **b) Pour un cadet**

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses deux chevreaux : un grand qui mangeait déjà de l'herbe et un petit qui n'avait encore rien fait d'autre que téter le lait de sa maman. Un jour la maman dit au

plus petit chevreau : « Tu es devenu grand maintenant, va manger de l'herbe dans la prairie avec ton frère ».

- Que fera le petit chevreau ?

*Il dira : « Oh, maman, pas encore, laisse-moi encore un peu téter »*

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

*Non, il n'est pas content, il est encore petit.*

- Que pensera-t-il ?

*Il veut téter aussi avec son frère.*

- Que fera le grand chevreau en voyant le petit venir avec lui ?

*Il lui dit : « Si tu viens avec moi, je ne te parlerai pas ! »*

- Alors que fera la maman ?

*Elle dit au grand : « Où est ton petit frère ? ». Et le grand répond qu'il a laissé le petit dans la forêt.*

*Le grand chevreau dit : « Je ne suis pas assez grand pour m'occuper du petit ! » La mère lui répond : « Enfin, tu as 16 ans, tu es assez grand, tandis que ton frère a un mois, tu pourrais bien t'occuper de ton frère ! »*

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

*Parce qu'il avait un peu passé l'âge d'avoir du lait, il devait manger de l'herbe comme son grand frère.*

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

*Non, il dit : « Où est ma maman ? » Il regarde partout pour trouver sa maman mais il ne la voit pas.*

- Le berger était-il gentil avec lui ?

*Oui.*

- Et les autres chevreaux ?

*Oui. Ils sont partis à la recherche de la maman du petit chevreau.*

- Que faisait-il le petit chevreau dans le troupeau ?

*Il demandait à tout le monde : « Et toi, tu n'as pas vu ma maman ? » et à un autre : « Et toi, tu n'as pas vu ma maman ? »*

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

*Non, le berger lui donnait à manger mais il ne voulait pas manger sans sa maman. Il réclamait toujours sa maman.*

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

*Il construit une très belle maison avec des planches et des tuyaux pour le berger et les chevreaux. Eux, ils disent au petit chevreau : « Oh, merci, comment te remercier ? » Alors, le*

*petit chevreau répond : « Vous pouvez me remercier en retrouvant ma maman ! ».*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?  
*Bien. Car le petit retrouva sa maman et cria : « Maman, maman !!! Je suis tellement content de te revoir et j'invite tous ces amis qui sont autour de moi. Pendant toutes ces aventures, j'ai un petit peu grandi !! Alors je remercie mes amis et mon grand frère ».*

---

### **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

*Une fille parce que une fille c'est bien, ça peut être belle, ça porte des robes, des jupes alors que les garçons, eux, que des pantalons, des shorts.*

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?  
Oui parce que c'est bon d'avoir plein d'enfants.

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ?  
Préfèrerais-tu avoir des garçons ou des filles ?  
Oui, quatre, deux filles et deux garçons.

---

### **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, une enfant de 11 ½ ans ?  
*Je préférerais être un bébé parce que les mamans s'occupent plus de nous. C'est mignon un bébé. Ça dort tout le temps, ça n'a pas besoin d'aller à l'école, ça met des petits habits...*

2) Aimerais-tu quand même être une grande personne et une fille de 11 ½ ans ? Pourquoi ?  
*Une petite fille de 11 ans ½ parce que c'est mieux. Quand on est une grande personne, on vieillit plus vite.*

3) À ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?  
*On est encore petit. Parce que nos mamans ne nous laissent pas faire la loi. On n'a rien à dire, on aura à dire quand on sera chez nous. On est encore petite pour commander.*

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?  
*Un peu... Parce que j'ai pas envie de vieillir. Ça veut dire qu'on va bientôt mourir si on est malade. Quand j'étais petite, j'allais beaucoup à l'hôpital. Et j'ai envie de me marier, d'avoir des enfants, une grande maison, de travailler et de vivre comme les autres.*

## **ANNEXE 4**

*PROTOCOLES CONTES DE ROYER DES ENFANTS PRÉSENTANT  
UN ATTACHEMENT SÉCURE*

## Test des contes de Jean-François – 6 ans 4 mois - CP

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**Heu, en sanglier.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en sanglier ?

**Je sais pas.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le papa quand il est un sanglier ?

**Heu, il court dans les bois.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

2) Après, l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En petit oiseau... Non en grand oiseau...**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en grand oiseau ?

**Pour que le petit garçon vole sur le dos de l'oiseau.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Oui, elle est contente, elle peut voler.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maman quand elle est un grand oiseau ?

**Elle vole et peut aller où elle veut.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

3) Après l'enfant voit son petit frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**En vache ! [Rires]**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Je ne sais pas...**

- Est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait-il quand il est une vache ?

**Il se promène dans le pré.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

4) Après, l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En chevreuil.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en chevreuil ?

**Pour qu'elle court super vite !**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Non parce qu'il veut rester à côté du chevreuil et le chevreuil va trop vite.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un chevreuil ?

**Elle court dans les bois.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

5) Après, il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son ami.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En souris.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en souris ?

**Parce que son ami aime bien le fromage.**

- Est-ce que son ami est content ou non ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait son ami quand il est une souris ?

**Heu, il va manger le fromage dans la cuisine de son copain.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui.**

6) Enfin, l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En...poisson.**

- Pourquoi ?

**Parce qu'il aime bien l'eau.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Que fait l'enfant quand il est un poisson ?

**Il nage.**

- L'enfant aimait-il être un poisson ?

**Oui.**

7) Alors, maintenant que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Tous ces animaux sont très heureux. Ils se rencontrent, ils font une ronde et ils redeviennent comme avant, le papa redevient le papa, la maman, la maman, le petit frère, le petit frère... et**

*L'enfant redevient l'enfant et la maîtresse redevient la maîtresse. Et ensuite, tout le monde est refait comme il était et ça se finit bien.*

## **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Oui. Parce qu'il était tranquille.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Non parce que après quand il sortira il sera tout mouillé. Un jour il a quand même essayé de sortir car sinon, il aurait pas pu manger et boire.**

2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Oui.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu personne et il a dit : « Coin coin !! »**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Rester sous l'aile parce qu'il est trop jeune pour courir.**

- **Que faisait la maman poule ?**

Elle va chercher à manger et donne à manger à son poussin. Puis le poussin sort de l'aile à 3 ans, puis à 7 ans... Il va courir avec les copains.

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Un coq. Avec une poule, il a eu plein de petits poussins.**

---

## **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée avec la viande parce que les chiens ça boit pas du lait !**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Oui.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle le mettait au lit.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Elle... courir !**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Oui.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Je ne sais pas... Elle lui donnait des leçons.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Oui.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il lui disait : « Ah, Tom, te voilà !! » et puis il lui donnait à manger.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien. Qui ?

**Non.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Que c'est le plus heureux.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Non, parce qu'il était très gentil.**

- Qui le tenait ?

**Personne.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

.....

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose :

- Qu'arriva-t-il ?

**Tom s'échappe. Il va aux Arènes (de Metz) et il mange des canards.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Il a mangé tous les canards aux Arènes (de Metz), il les a tous mangés ! Le maître et la maîtresse de Tom recommencent à lui apprendre, à lui faire des leçons et Tom recommence à obéir. Il ne retourne plus aux Arènes. Il rencontre une chienne, il a plein de chiots et il ne va plus manger les canards. Ça se termine bien.**

---

## **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Les autres ils étaient marron comme la maman tandis que lui, il était blanc.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?



*Parce que sa maman, elle était allée en Antarctique et elle l'avait oublié alors il est revenu tout seul et il était tout blanc.*

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

*Elle pensait : « j'aurais pas dû le laisser là-bas parce que maintenant il est plus très beau ». Oui, elle l'aimait beaucoup.*

- Et le papa Ours ?

*Il pensait, heu... Il aimait son ourson.*

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

*Ils se moquaient du petit ourson.*

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

*Heu, il se trouvait le plus heureux parce que pour lui ça changeait rien qu'il était blanc.*

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

*Tellement il faisait chaud, il redevient tout marron et la maman est retournée en Antarctique avec son ourson marron et tous les frères et sœurs... Tout le monde revient blanc même la maman.*

- Comment se termine cette histoire ?

*Ça se finit bien parce que l'ourson pas pareil est retourné en Antarctique pour trouver à manger. Il a rapporté à manger à toute sa famille et ils ont fait une grande fête. Toute la famille est blanc et c'est bien parce qu'avec le blanc, on peut faire du marron, du gris...*

---

## **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour, ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais, le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser, au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

*Non parce que eux ils dormaient et les parents ils jouaient.*

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

*Oui parce qu'il voulait trouver une idée pour sortir du panier.*

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

*Qu'est-ce que faisaient les parents.*

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ?

*Il est grimpé au panier, il est sorti de la maison et il est allé voir les parents.*

- Qu'est-ce qu'il a vu ?

*Que les parents dansaient.*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ?

*Non.*

- Qu'ont-ils fait ?

*Ils dansaient.*

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

*Heu... je sais pas.*

6) Rêva-t-il ?

*Non.*

- A quoi ?

.....

- Comment se termine cette histoire ?

*Bien, il dort bien et le lendemain il jouera « au chat » avec ses frères et sœurs.*

---

## **6. La fourmi**

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « qu'est-ce que c'est que ça ? » Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?

*Par les mains.*

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

*Une boule, un rond pour la tête... Heu... Je sais pas.*

3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

*La bouche.*

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

*Les os, la chair...*

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

*Par la bouche.*

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

.....

- Qu'est-ce qui était beau ?

.....

- Et pas beau ?

.....

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

.....

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Mal dans le corps.**

- Où ?

**Partout.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Le petit garçon ne voit plus aucune fourmi. Ça se finit bien.**

---

---

### **7. L'oisillon**

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour aller chercher de la nourriture.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il pensait qu'ils allaient jouer et revenir tout à l'heure.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? Qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Il essaie de voler mais il tombe.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Qu'il doit être grondé !!**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**Le père parce que c'est le premier qui a vu l'oisillon tomber.**

- Que fait le papa ?

**Il atterrit, il prend l'oisillon et il le remet dans le nid.**

- Et l'autre, la maman ?

**Elle rapporte de la nourriture.**

- Que pensent-ils ?

**Ils pensent que ses frères et sœurs ont poussé l'oisillon et qu'il est tombé du nid.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Mal parce que les frères et les sœurs, ils vont être grondés. Et bien pour l'oisillon parce que pendant que les frères et les sœurs ils se font gronder, lui, il était parti jouer.**

---

---

### **8. Le poulain**

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il était trop jeune.**

- Se faisait-il mal ?

**Oui.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il se relevait.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle courait vers le poulain.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il mangeait du foin.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Je sais pas.**

3) Un jour, le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**La nature.**

- Que fit-il ?

**Il saute la barrière et il part.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Il était pas content d'être parti.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Il devient un grand cheval qui fait des concours.**

4) Comment cette histoire s'est-elle fini ?

**Très bien parce qu'il a gagné plein de courses et il est célèbre.**

---

---

### **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière, pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

**Avec la maman parce qu'il aimait bien aller sur les rochers.**

- Que faisait-il ?

**Elle l'aidait à aller dans les rochers.**

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

**Il s'inquiétait.**

- Que faisait alors le petit Bambi ?

*Il jouait.*

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

***Qu'il était beau !***

- Était-il content ?

***Oui.***

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

***A son père.***

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit : « Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

***De devenir grand et de chasser.***

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

***Très bien parce que Bambi, il pouvait aller chasser tout seul.***

---

## **10. Les chevreaux**

b) Pour un aîné de plusieurs enfants

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Mais un jour en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « Je n'ai pas assez de lait pour deux chevreaux. Toi tu es un peu plus grand maintenant pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche dans la prairie »

- Que fera le chevreau ?

***Il aura pas compris et il essaiera de boire du lait.***

***Il a pas compris qu'il fallait manger de l'herbe maintenant.***

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

***Il sera pas content parce qu'il était habitué à boire du lait.***

- Alors que fera la maman ?

***Je ne sais pas.***

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

***Elle en avait pas assez.***

2) Comme le chevreau avait encore grandi on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

***Oui, je ne sais pas.***

- Le berger était-il gentil avec lui ?

***Oui sinon il aimerait pas aller avec le berger.***

- Et les autres chevreaux ?

***Oui.***

- Que faisait-il dans le troupeau ?

***Je sais pas... Il mangeait beaucoup d'herbe.***

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

***Oui.***

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

.....

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

.....

---

## **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

***Un garçon pour bien jouer au foot.***

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

***Je sais pas...***

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

***Oui, deux, un garçon et une fille.***

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 7 ans ?

***Un garçon de 7 ans parce que j'aime bien aller à l'école.***

---

2) Aimerais-tu quand même être un bébé ou une grande personne ? Pourquoi ?

***Une grande personne comme ça je pourrais être footballeur.***

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

***On est grand parce qu'on a l'âge de raison. On est intelligent.***

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

***Oui...***

## Test des contes de Julien 7 ans 3 mois - CP

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette, tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En lion.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en lion ?

**Parce qu'il voulait plus que son papa l'embête.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Il n'est pas content.**

- Que fait le papa quand il est un lion ?

**Il se comporte comme un lion, il joue comme les autres lions, il va se bagarrer avec les autres.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En lionne.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en lionne ?

**Il veut que le lion est amoureux de la lionne.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Non.**

- Que fait la maman quand elle est une lionne ?

**Elle va aller être amoureuse du lion.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Il aime pas les animaux comme ça.**

3) Après l'enfant voit son grand frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**C'est un lion, presque un papa lion... Je sais pas comment ça s'appelle encore.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce qu'il ressemble à son père.**

- Est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Non.**

- Que fait-le grand frère quand il est un lion ?

**Il va chercher une amoureuse.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

4) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**Là je sais pas... Encore en lion plutôt en lionne ! Ou plutôt en mouche !**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en mouche ?

**Pour que la mouche pique les autres enfants.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Non.**

- Que fait la maîtresse quand elle est une mouche ?

**Elle va chercher du miel, elle le rapporte dans la ruche.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son copain.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En serpent.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en serpent ?

**Pour entendre le bruit du serpent : « Pssss... »**

- Est-ce que le copain est content ou non ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Non.**

- Que fait le copain quand il est un serpent ?

**Il va vivre ailleurs.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Non.**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En taureau.**

- Pourquoi ?

**Pour se battre pour son amoureuse.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Non.**

- Que fait l'enfant quand il est un taureau ?

**Il combat.**

- L'enfant aimait-il être un taureau ?

**Non.**

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Tous les animaux redeviennent des humains. Ils se disent : On a fait un rêve ou un cauchemar mais tout se finit bien.**

### 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Oui, c'était bien.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui il veut sortir parce qu'il veut grandir car il a décidé de grandir.**

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Non car son bec était petit et il fallait casser la coquille.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu sa maman et il a dit : « Cuicucui »**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande. Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Il préférait courir dans la cour pour avoir de l'air.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle le regarde pour le surveiller.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Il grandit et il devient un coq. Il a une amoureuxse, ça se termine bien.**

---

### **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**Le lait.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Non.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle l'amenait en courses et le chien il touchait ce qu'il voulait avoir.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Non.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Qu'il roule par terre, aller chercher le nonos, le ramener...**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Oui.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle lui disait toujours et s'il ne le faisait pas, elle répétait.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Non.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il laissait le chien un peu sortir, pour qu'il soit un peu tranquille, pas qu'il l'entende aboyer.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Non.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il pensait que son maître et sa maîtresse voulaient plus le garder.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Oui parce que sinon s'il y a de l'eau, il va aller dedans pour se mouiller et il peut se noyer.**

- Qui le tenait ?

**La maîtresse ou le maître.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Non parce qu'il veut un peu courir en liberté.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Il a réussi à courir et que le maître qui avait la laisse dans la main, il l'a lâchée !!**

7) Comment finit cette histoire ?

**Ensuite le chien il est parti et il faut que le maître et la maîtresse le recherchent. Alors, ils le recherchent et ils le retrouvent. Ça se finit bien et ils sont contents de se retrouver tous.**

---

### **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Il avait pas la même couleur que les autres.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Il avait une couleur grise et les autres ours ils étaient marrons.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Elle pensait qu'il était mal fait et elle l'aimait pas.**

- Et le papa ours ?

**Le papa je pense qu'il est pareil que le petit ourson, il est gris. Oui, il aimait son ourson.**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

**Ils disaient : « Tu joues pas avec nous, t'es pas la même couleur !! »**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Il se trouvait beau.**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?  
**Il devenait papa.**

- Comment se termine cette histoire ?

**Bien parce qu'il est devenu papa, il est devenu plus grand. Les autres ceux qui sont marron et qui sont restés un peu petits, lui, il peut un petit peu les disputer. Et à la fin, quand il grandit encore, il redevient marron. Et son père devient marron aussi.**

---

## **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

**Ils étaient pas contents car ils voulaient rester encore un peu debout.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il veut savoir !**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**Il voulait aller voir comment son papa et sa maman dansaient.**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

**Peut-être que c'est un ours. Le chaton s'est sauvé car il a vu l'ours.**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

**Non. Ils dansaient toujours.**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Il se remet à dormir comme ça l'ours il reconnaît pas le petit, celui qui a réveillé l'ours et l'ours repart.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

**Il rêvait aussi d'un loup.**

**L'histoire se finit bien parce que l'ours est parti et le petit chaton finit de dormir tranquillement. Si la maman revenait et ne voyait pas le petit chaton, ils devraient chercher comme dans l'histoire du chien.**

---

## **6. La fourmi**

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

**Dans le dos.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Elle voit les yeux, le nez, la bouche peut-être les dents, les oreilles, les cheveux...**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**C'était peut-être qu'il avait un bobo et la fourmi est rentrée dans ce trou.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit le cerveau... Elle voit peut-être des fils roses qui attachent le cerveau... peut-être aussi qu'elle voit des autres bêtes qui sont déjà dans le corps de l'enfant.**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Par le même trou où elle est rentrée.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Oh, pas belle !!**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Rien.**

- Et pas beau ?

**Les autres créatures... C'est des bêtes vertes.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Ça lui faisait un peu mal parce que la fourmi elle touchait sur la peau mais ça le faisait un peu rigoler.**

- Où ?

**Sur la peau.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Bien parce que la fourmi, elle a réussi à sortir. Si l'enfant il se relevait et que la fourmi elle était encore dedans, dans le corps, eh ben, la fourmi, elle serait écrasée. Mais dans l'histoire, la fourmi est sortie tranquillement, elle est retournée dans sa maison là où il y a toutes les fourmis. L'enfant s'est relevé car il a pas envie que d'autres fourmis rentrent dedans. Il rentre chez lui.**

---

## **7. L'oisillon**

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour aller chercher à manger.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il pense que le papa et la maman, ils veulent plus de lui.**

*(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).*

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**L'oisillon essaie de voler mais il est tombé tout en bas de l'arbre.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Au moins après, les autres oisillons, ses frères et ses sœurs, ils pourront dire à la maman et au papa qu'ils peuvent aller chercher l'oisillon et le remettre dans le nid.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**Le papa parce que peut-être qu'il a rien pris et que c'est la maman qui a mis les vers de terre dans le bec.**

- Que fait-il ?

**Peut-être qu'il voit l'oisillon tout en bas et qu'il va le chercher.**

- Et l'autre ?

**Elle va donner à manger aux frères et sœurs et après elle voit le papa et le petit oisillon.**

- Que pensent-ils ?

**Ils se demandent ce qu'a fait le petit oisillon.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Bien parce que l'oisillon est revenu dans le lit et au moins c'est bien il peut rester dans le nid. Il est un peu soigné et ensuite il devient un papa oiseau. Il pourra voler.**

---

## **8. Le poulain**

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il arrivait pas trop marcher... Et à chaque fois s'il fait un pas et ben hop, il est par terre.**

- Se faisait-il mal ?

**Heu, un petit peu mal. Il se faisait mal aux pattes.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il essayait de se relever.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle va le... elle essaie de le remettre debout.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il va lui demander dans le langage des chevaux s'il a mal.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Elles regardaient comme ça.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il voit les autres animaux.**

- Que fit-il ?

**Il montre comment il arrive marcher, sauter...**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Peut-être qu'il est tombé... ou qu'il est pas tombé. Il saute par-dessus la barrière.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Il va galoper partout.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Le poulain devient un mâle, il est devenu grand et peut-être qu'il va un peu galoper vers là-haut et qu'il se rappelle d'où il vient. Il va voir des fois ses parents.**

**Après il va encore galoper tout seul et revenir voir ses parents quand il a envie.**

---

## **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

**Il allait avec son papa parce qu'il veut être un papa.**

- Que faisait-il ?

**Il faisait comme son papa... Le papa faisait quelque chose et le plus petit, il faisait pareil.**

- Et que pensait la maman qui était toute seule ?

**Elle allait galoper toute seule et ensuite elle allait rejoindre le papa et le petit.**

- Que faisait alors le petit Bambi ?

**Un coup il va avec son papa et un coup il va avec sa maman.**

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

**Il croit qu'il y a un autre comme lui mais qui est dans le sol.**

- Était-il content ?

**Oui.**

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

**Il se ressemble à lui.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit : « Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

**Il demande d'être un cerf !**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Bien parce qu'il est devenu un cerf. Ensuite il retourne voir sa famille de temps en temps, il est fier de lui.**

---

## 10. Les chevreux

e) Pour un enfant unique

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreu. Tous les jours le chevreu tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreu commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Un jour la maman dit à son chevreu : « Tu es un peu trop grand maintenant pour téter le lait. Va plutôt manger de l'herbe fraîche dans la prairie. »

- Que fera le chevreu ?

**Il écoute sa maman.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Il est pas content parce qu'il peut pas boire le lait.**

- Alors que fera la maman ?

**Elle ira le surveiller un peu et ensuite elle retourne où elle était.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreu ?

**Parce que son chevreu est grand maintenant.**

2) Comme le chevreu avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreu était-il content ? Pourquoi ?

**Oui, il était content parce qu'il y avait des autres animaux et qu'il pouvait jouer avec.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Oui.**

- Et les autres chevreux ?

**Oui ils sont devenus copains.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il jouait.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreu eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il va sortir du troupeau et il va dire aussi à tous les autres animaux qu'ils sortent. Tous ils vont découvrir la vie.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Bien parce qu'avant ils étaient enfermés avec le fermier mais maintenant ils peuvent aller galoper. Le berger quand il se réveille, il dit : « Mais où ils sont passés tous mes enfants ? »**

**Il se dit qu'il va aller les chercher, il y va et il réussit à les reprendre. Ils sont revenus.**

---

## 11. Sexe préféré

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Un garçon parce que au moins les garçons peuvent acheter des casquettes.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Oui parce que j'ai déjà une amoureuse dans la classe.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Oui un... un garçon.**

---

## 12. L'âge d'or

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 7 ans ?

**Un enfant de 7 ans ; au moins je peux encore acheter des choses avec l'argent qui est dans mon porte-monnaie. Je peux acheter des voitures.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé ou une grande personne ? Pourquoi ?

**Une grande personne parce que si on est un bébé, eh ben, « Ouin, ouin !!! », on fait que pleurer.**

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**Moyen parce que moi je suis un peu moyen et je suis un peu grand.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Oui pour être grand et faire des courses de voitures, j'améliorerai la voiture comme je veux, je roulerai sur la route avec ma voiture.**



## Test des contes de Baptiste – 7 ans 2 mois - CP

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette. En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En tigre.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en tigre ?

**Il a fait ça avec sa baguette.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le papa quand il est un tigre ?

**Il est méchant.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En lionne.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en lionne ?

**Il l'a touchée avec sa baguette.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maman quand elle est une lionne ?

**Elle est méchante.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

3) Après l'enfant voit son grand frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**En crocodile.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce qu'il l'a touché avec la baguette.**

- Est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait-il quand il est un crocodile ?

**Il est méchant.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

4) Après l'enfant voit son petit frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**En poussin..**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce qu'il l'a touché avec la baguette.**

- Est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait-il quand le petit frère quand il est un poussin ?

**Il est gentil.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

6) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En crapaud !! [rires]**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en crapaud ?

**Parce qu'il la touche avec la baguette.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un crapaud ?

**Elle saute partout.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

7) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Sa mamie.**

- Il la touche avec la baguette : en quoi est-elle transformée ?

**En hippopotame.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en hippopotame ?

**Parce qu'il l'a touchée avec la baguette.**

- Est-ce que la mamie est contente ou non ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oh oui !!! [rires]**

- Que fait la mamie quand elle est un hippopotame ?

**Elle va tout le temps dans l'eau.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui.**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En poule.**

- Pourquoi ?

**Parce qu'il s'est touché lui-même avec la baguette et il avait envie d'être une poule.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Que fait l'enfant quand il est une poule ?

**Il va à la ferme, il fait des œufs.**

- L'enfant aimait-il être une poule ?

**Oui.**

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Les animaux font tous des bébés et puis ils sont heureux car ils ont leurs enfants.**

---

## **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il avait chaud.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il voulait voir sa maman.**

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Oui.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu le paysage et il a dit : « Wouaoh !!! »**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

Rester sous l'aile de sa maman parce que comme ça il avait chaud. Et de temps en temps, il avait envie d'aller courir dans la cour et il y allait.

- Que faisait la maman poule ?

**Elle le suivait.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Un coq. Maman poule se marie avec le coq et a fait plein de petits poussins avec le coq. Ça s'est bien terminé.**

---

## **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**Le lait.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Oui.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle le disputait.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Elle voulait qu'il dise « Bonjour » quand il va chez quelqu'un et qu'il dise « Au revoir » quand il part de chez quelqu'un. Et qu'il soit gentil avec les autres enfants.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Oui.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle lui disait.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Oui.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il disait : « Il est gentil notre petit ».**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Oui, la tata.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Non, la mamie n'était pas d'accord.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il pensait que la mamie elle viendrait quand même, même si elle veut pas venir.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Non parce qu'il a été élevé alors il a pas besoin d'être à la laisse.**

- Qui le tenait ?

**Personne.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Non.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose

- Qu'arriva-t-il ?

**Tom a disparu.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Tom a été quelque part d'autre ou peut-être qu'il y a un gen qui l'a pris. Son maître va le chercher... Il le trouve, il le prend et lui met la laisse. Ça se finit bien.**

---

## **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un deux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Il était peut-être pas de la même couleur.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Il était blanc et les autres marron. Il avait plus chaud que les autres et il mangeait pas la même chose que les autres.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Oui, elle l'aimait.**

- Et le papa ours ?

**Il aimait aussi son ourson.**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

**Ils pensaient qu'il va être méchant mais il est gentil.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Il est mal, il a trop chaud. Il est pas de ce pays là lui, il est dans un autre pays.**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

**Quand il grandit il va aller dans un autre pays.**

- Comment se termine cette histoire ?

**Il quitte sa famille, il va dans le Pôle Nord là-haut dans son pays. Et peut-être qu'après s'il y a des oursons qui sont méchants avec lui alors il revient et il ramène des poissons pour ses parents. Ça se finit bien.**

---

### **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

**Non !! Ils voulaient faire la même chose.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Oui pour regarder ce que ses parents ils font...**

**Quand il sera plus grand, il fera peut-être la même chose.**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**Il voulait savoir s'ils s'amusaient bien, s'ils rigolaient bien, s'ils étaient heureux.**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

**Il a été voir ce que c'est. Il a vu un loup.**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

**Non. Ils ont cherché leur petit chaton.**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Il dort.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

**il rêve pas ... Si il rêve. Il rêve que tous ses petits frères sont heureux, qu'ils rêvent bien et qu'ils se reposent et ça se termine bien !**

---

### **6. La fourmi**

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

**Par la tête.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Des poils, la peau, des grains de beauté, elle voit les cheveux, les yeux, les dents...**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**Le trou des oreilles...**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit le cœur, le sang, les poumons...**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**La même oreille.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Pas belles !!**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Le sang.**

- Et pas beau ?

**Les poumons, le cœur.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Mal.**

- Où ?

**Au cœur, aux poumons et à l'oreille.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**A la fin la fourmi fera peut-être un autre voyage. Le petit garçon devient un papa... La petite fourmi va dans sa maison et le petit garçon va**

*aussi dans sa maison. Peut-être que le garçon retournera dans l'herbe et que la fourmi fera un voyage et que cette fois elle ira dans l'autre oreille.*

---

## **7. L'oisillon**

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

***Parce qu'ils allaient chercher à manger pour leur petit.***

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

***Il pensait qu'ils allaient chercher à manger.***

*(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).*

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

***Le petit oiseau, il est plus là !***

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

***Ils disent : « Comment ça se fait qu'il est parti peut-être ? »***

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

***Le père parce qu'il a été ramassé plus de choses et il a été plus vite.***

- Que fait-il ?

***Il voit son petit oisillon qui est plus là.***

- Et l'autre ?

***La maman revient après et elle demande au papa : « Pourquoi le petit oisillon il est plus là ? ».***

- Que pensent-ils ?

***Ils pensent qu'il peut pas s'envoler l'oisillon.***

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

***Ben je crois que l'oisillon a réussi à s'envoler. Peut-être qu'il a été lui-même cherché à manger pour lui. Après il revient dans le nid et son papa et sa maman sont contents.***

---

## **8. Le poulain**

Dans une prairie, il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

***Parce qu'il était encore trop jeune pour marcher.***

- Se faisait-il mal ?

***Oui.***

- Que faisait-il quand il était par terre ?

***Il avait mal.***

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

***Elle le remet debout.***

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

***Il lui faisait un bisou quand il avait mal.***

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

***Ben peut-être qu'elles tombaient elles aussi.***

3) Un jour, le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

***Un poteau.***

- Que fit-il ?

***Il saute au-dessus du poteau !***

- Qu'est-ce qui arriva ?

***Il tombe et il se fait très mal. Son papa et sa maman viennent pour l'aider et ils lui disent : « Je t'interdis de sauter au-dessus d'une barrière ».***

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

***Très très grand et très fort.***

- Comment cette histoire s'est-elle fini ?

***Le poulain va être ensuite capable de sauter au-dessus d'un poteau sans se faire mal.***

---

## **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

***Avec sa mère car c'est elle qui s'occupe de lui.***

- Que faisait-il ?

***Il mange.***

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

***Il est bien content d'être tout seul, il est pas dérangé, il est un peu tranquille.***

- Que faisait alors le petit Bambi ?

***Il va voir son papa de temps en temps.***

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

*Il pense qu'il y a un autre Bambi derrière lui.*

- Était-il content ?

**Oui.**

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

*A sa mère.*

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit :  
« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

*Je veux être grand !*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*Il est devenu grand et qu'il a transformé tous ses petits frères et ses petites sœurs qui veulent être grands aussi. C'est alors une grande famille et c'est bien.*

---

## 10. Les chevreaux

b) Pour un aîné de plusieurs enfants

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Mais un jour en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « Je n'ai pas assez de lait pour deux chevreaux. Toi, tu es un peu plus grand maintenant pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche dans la prairie ».

- Que fera le chevreau ?

*Il ira dans les prés manger l'herbe fraîche.*

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

*Content parce qu'il voulait manger de l'herbe comme sa maman.*

- Alors que fera la maman ?

*Elle mange aussi l'herbe.*

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

*Parce qu'il est devenu trop grand.*

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

*Oui parce qu'il voulait apprendre des choses.*

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Oui.**

- Et les autres chevreaux ?

**Oui.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

*Il apprenait des choses.*

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

*Ben il dit qu'il veut dormir comme le berger.*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*Alors ils dorment tous les deux le berger et le chevreau et après quand le chevreau se réveille, il va manger de l'herbe fraîche et il apprend plein de choses.*

---

## 11. Sexe préféré

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

*Un garçon parce que les garçons c'est plus fort que les filles.*

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

*Non je veux être tout seul... Tranquille.*

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Non.**

---

## 12. L'âge d'or

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 7 ans ?

*Une grande personne parce que j'aurais une voiture et je ferai tout ce que je veux.*

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et un petit garçon de 7 ans ? Pourquoi ?

*Un garçon de 7 ans !! parce que je fais du judo et je vois mes copains de temps en temps et ça me plaît.*

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

*Moyen parce que c'est entre les deux.*

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

*Oui, pour être tout grand, alors je construirai ma maison.*

## Test des contes de Thomas – 6 ans 11 mois - CP

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En cheval.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cheval ?

**Parce que son papa était méchant.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le papa quand il est un cheval ?

**Il mange du foin.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En cochon.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cochon ?

**Parce qu'elle était méchante aussi.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maman quand elle est un cochon ?

**Elle fait de la viande.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

3) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En grenouille.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en grenouille ?

**Parce qu'elle est méchante aussi.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maîtresse quand elle est une grenouille ?

**Elle saute.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

4) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Le copain.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En crocodile.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en crocodile ?

**Parce qu'il était méchant.**

- Est-ce que le copain est content ou non ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le copain quand il est un crocodile ?

**Il mange de la viande.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Non.**

5) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En loup.**

- Pourquoi ?

**Parce que lui aussi il est méchant.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Que fait l'enfant quand il est un loup ?

**Il mange sa viande aussi.**

- L'enfant aimait-il être un loup ?

**Oui.**

6) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Les animaux deviennent tous des animaux domestiques méchants et gentils. L'histoire se finit bien parce qu'il y a tout le monde qui est transformé en animaux. Ensuite, ils veulent se manger et puis il n'y a plus personne.**

---

### 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Non parce qu'il y avait pas de place.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il voulait voir la lumière.**

2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Heu... Non parce que d'abord il faut qu'il casse sa coquille.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu le soleil et il a dit : « Je suis bien ! ».**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Rester sous l'aile de maman poule parce qu'il avait peur de se perdre et il peut se cacher aussi sous l'aile de sa maman. Après il décide de manger un peu et de courir aussi dans la cour.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle picorait.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Il est devenu un coq et il fait une famille heureuse et ils ont beaucoup d'enfants.**

---

### 3. Le petit chien Tom

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée avec la viande.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Non.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle forçait.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Elle voulait qu'il fasse le mort, qu'il s'allonge comme dans Woody Wood Packer le chien.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Non.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle a forcé.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Heu des fois non.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il disait : « T'as pas bien dressé le chien » et alors il le tapait.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Personne.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il pensait qu'il n'était pas bien élevé parce qu'il voulait pas se forcer.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Oui parce que sinon il peut courir, aller plus loin et se perdre.**

- Qui le tenait ?

**Sa maîtresse.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Non parce que ça lui fait mal au cou.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Il s'enfuit quelque part avec des autres maître et maîtresse.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Les autres maître et maîtresse, ils sont plus gentils, ils forcent pas et ça termine bien. Tom est heureux là-bas.**

---

### 4. L'ourson pas pareil

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un deux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Il n'écoutait pas.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Parce qu'il était un peu méchant.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Elle voulait plus s'en occuper, elle l'aimait pas.**

- Et le papa ours ?

**Il pensait que l'ourson était pas correctement élevé. Il aimait son ourson.**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

**Ils pensaient que l'ourson il était méchant.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Il se trouvait gentil.**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

**Il se perd, il va ailleurs parce qu'il en a marre de rester avec son papa et sa maman... Surtout avec sa maman parce qu'elle crie... Elle est méchante.**

- Comment se termine cette histoire ?

**L'ourson va chez des autres ours, ils sont plus gentils. Il reste avec les autres ours plus gentils et il devient gentil, ça finit bien.**

---

### 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

**Heu oui parce qu'ils étaient bien élevés et ils étaient heureux.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Non parce qu'il regardait toutes les choses qu'ils font les autres.**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**Ils voulaient savoir ce qu'ils font les autres.**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

**Il a été voir et il a vu des autres chatons qui étaient en train de bricoler.**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

**Non parce qu'ils dormaient.**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Il se lève et il va chercher sa maman.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

**Non. Elle se termine bien, il va chercher sa maman. Après c'est une famille heureuse et ils ont encore plus d'enfants. Ils sont plus bien et plus gentils tous les chatons.**

---

## **6. La fourmi**

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? » Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

**Par la bouche.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Elle voit ce qu'il y a sur le corps, elle voit comment on est. Elle voit des jambes et des bras, et le ventre et la tête...**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**C'est le trou du nez.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit les os, ce qu'on a dans le corps, elle voit ce qu'on mange... Puis le sang, tous les bactéries qu'on a...**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Par la bouche.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que dans ses voyages elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Non des choses pas belles, c'était moche**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Tout était moche !**

- Et pas beau ?

**Le sang et les os et puis le manger.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

**Il sentait rien.**

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

.....

- Où ?

.....

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Elle se termine bien parce que la fourmi elle ressort du corps et elle retrouve sa famille. Le garçon il est bien quand il se réveille. Il croit que c'était un rêve mais en fait c'est en vrai. Il rentre aussi chez lui retrouver sa famille.**

---

## **7. L'oisillon**

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid. Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour aller chercher à manger.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il pensait qu'ils ne revenaient plus.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**le petit oiseau part et il se perd.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?



*Ils pensent qu'il est mangé par un dinosaure peut-être...*

- 3) Voilà que les parents reviennent.  
- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

*Le papa parce que c'est toujours les mâles les premiers pour faire la garde.*

- Que fait-il ?

*Il regarde.*

- Et l'autre, la maman ?

*Elle arrive aussi, elle compte et elle voit qu'il y en a un qui manque.*

- Que pensent-ils ?

*Ils pensent que l'oisillon est parti.*

- 4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*L'oisillon est parti quelque part voir ses copains et peut-être il reviendra plus. Et peut-être il rentrera et peut-être il rentre pas. Il rentre et sa maman elle le tape parce qu'il avait pas la permission de sortir. Elle est quand même contente parce qu'elle croyait qu'il était mangé mais en fait il est pas mangé.*

---

## **8. Le poulain**

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

- 1) Pourquoi tombait-il ?

*Parce qu'il arrivait pas à bien marcher.*

- Se faisait-il mal ?

*Oui.*

- Que faisait-il quand il était par terre ?

*Il appelait sa maman.*

- 2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

*Elle appelait le papa.*

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

*Il le relevait.*

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

*Elles l'aidaient aussi le poulain.*

- 3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

*Il voit des humains.*

- Que fit-il ?

*Il veut sauter.*

- Qu'est-ce qui arriva ?

*Il saute de l'autre côté de la barrière. La maman et le papa, ils essaient de le rattraper.*

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

*Un animal de famille. Il est dans une famille avec des personnes.*

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

*Elle se finit bien parce qu'il a trouvé une autre famille.*

---

## **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

- 1) Avec qui allait Bambi ?

*Avec ses copains.*

- Que faisait-il ?

*Il jouait parce que son papa et sa maman ils autorisaient.*

- Et que pensait le papa et la maman qui étaient tous seuls ?

*Ils savaient qu'il était avec ses copains, il est en sécurité.*

- Que faisait alors le petit Bambi ?

*Il jouait à cache-cache avec ses copains.*

- 2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

*Il s'avait jamais vu.*

- Était-il content ?

*Oui.*

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

*A son père.*

- 3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit : « Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

*Il demanda de retrouver ses parents.*

- 4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*Elle se termine bien parce qu'il retrouve ses parents. La fée le fait apparaître à côté de ses parents et ça se passe bien.*

---

## **10. Les chevreux**

### **f) Pour un enfant unique**

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait le bon

lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Un jour, la maman dit à son chevreau : « Tu es un peu trop grand maintenant pour téter le lait. Va plutôt manger de l'herbe fraîche dans la prairie ».

- Que fera le chevreau ?

**Il ira manger de l'herbe.**

- Sera-t-il content ou pas ?

**Il sera pas content.**

- Pourquoi ?

**Parce qu'il veut téter le lait.**

- Alors que fera la maman ?

**Elle le dispute parce qu'il est assez grand maintenant pour manger l'herbe.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**Parce qu'il est trop grand, il est presque un adulte maintenant.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Non. Parce que le berger le disputait et le tapait...**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Non.**

- Et les autres chevreux ?

**Oui.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il essayait de s'enfuir.**

- Mangeait-il comme les autres ?

**Non.**

- Sinon pourquoi ?

**Il mangeait le lait que la maman lui donnait quand elle venait dans le troupeau.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il voulait s'enfuir.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Il s'enfuit et il retrouve ses parents. Il cherche et il les a vus ses parents... Après il mange de l'herbe et ça se termine bien.**

---

## **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Un garçon parce que les garçons ils sont mieux parce qu'ils font rien.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Oui parce que j'aime bien les enfants.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Oui, un garçon.**

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 7 ans ?

**Comme moi un garçon de 7 ans parce que j'aime bien quand on est petit parce que après quand on est grand on est mort.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé ou une grande personne ? Pourquoi ?

**Je choisirai d'être une grande personne parce que j'aime bien aussi quand on est grand parce qu'on commande tout. Et on va au travail et moi j'aimerais avoir un travail...**

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**On est petit parce que c'est à partir de 10 ans qu'on est grand.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Oui parce que j'aime bien quand on est grand... moi j'aime bien travailler.**

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux. » L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**Heu... en... chien.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en chien ?

**Ben peut-être qu'elle aime beaucoup les chiens et que leur papa, que leurs parents veut pas qu'elle a des animaux de compagnie à la maison.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Heu... Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le papa quand il est un chien ?

**Il joue avec son enfant.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En... perroquet.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en perroquet ?

**Ben peut-être que la maman est très bavarde avec sa fille et son papa.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Heu... non.**

- Et l'enfant ?

**Elle est heureuse.**

- Que fait la maman quand elle est un perroquet ?

**Elle... elle répète tout ce qu'elle dit, quand le chien il aboie, et ben elle refait pareil.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Beaucoup.**

3) Après l'enfant voit son grand frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**En... peut-être que le grand frère aime bien les chats alors ben sa petite sœur peut-être qu'elle l'a transformé en chat comme elle l'aime beaucoup.**

- Est-il content ou pas ?

**Heu... non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait-il quand il est un chat ?

**Il joue beaucoup avec... il se promène beaucoup dans la rue avec des autres chats.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Beaucoup.**

4) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En... peut-être que... ce qu'elle rêvait d'avoir depuis longtemps, peut-être que elle aimerait avoir offert un collier, peut-être un collier. Ha, en animaux... Heu... en girafe.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en girafe ?

**Peut-être que avant que, quand elle était pas encore transformée, peut-être qu'elle avait un long cou.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maîtresse quand elle est une girafe ?

**Elle heu... elle va se promener sur le trottoir dans la rue.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Pas beaucoup.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son ami.**

- Une fille ou un garçon ?

**Heu... une fille.**

- Il la touche avec la baguette : en quoi est-elle transformée ?

**En... biche.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en biche ?

**Heu ben, peut-être que l'enfant elle aime bien les biches alors il transforme son amie en biche comme ça il peut la caresser parce que peut-être qu'il a jamais vu de biche mais il aime bien.**

- Est-ce que l'amie est contente ou non ?

**Oui parce que elle aimait bien aussi les biches son amie.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait son amie quand elle est une biche ?

**Elle heu... joue, elle court avec ses amies d'école.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Beaucoup.**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En ce qu'il aime peut-être que c'est en... en phoque peut-être ça, s'il aime. Ben peut-être que au zoo elle a été pour donner à manger et elle aimait bien.**

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

*Heu... Ils se retrouvent tous dans la forêt et ils se réunissent pour aller dans des autres pays. Ils fussent tous heureux avec une famille.*

---

## **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

*Hum oui, je pense que il se sentait bien, parce que et ben il était au chaud sous la poule.*

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

*Oui, ben pour être avec des autres poules et des autres poussins.*

2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

*Non, parce que faut qu'il attende encore deux semaines. Après, là oui, parce qu'il grandit de plus en plus et y a son bec qui casse la moitié de l'œuf et il sort.*

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

*Il a vu heu... des poules et sa maman peut-être qu'elle était surprise que c'était un canard. Heu... il a dit : « Bonjour ».*

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

*Courir dans la cour, parce que peut-être qu'il voulait c'était pour s'étirer les pattes plutôt que de rester heu... sous l'aile de sa maman.*

- Que faisait la maman poule ?

*Elle picorait.*

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*Heu... un canard.*

*Heu... je... pense qu'elle s'est terminé quand il découvre tous les canards qui vivent dans un lac. Ben peut-être qu'ils le chasse et qu'il part dans un autre lac et alors il se fait des amis avec des autres canards.*

*Ça se finit bien, il devient très heureux avec ses nouveaux copains.*

---

## **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

*Le lait.*

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

*Parfaitement, parfois il mange tout mais parfois il aime pas ce que lui donne sa maîtresse.*

- Sinon, que faisait la dame ?

*Peut-être qu'elle le forçait à manger.*

- Tom avait-il assez à manger ?

*Oui.*

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

*Heu... des cabrioles.*

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

*Ben... non parce que il devient très essoufflé après.*

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

*Ben elle va dans une école pour faire dresser les chiens.*

- Tom était-il toujours sage ?

*Non.*

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

*Il lui disait : « Donne la patte ! ». Tom le faisait.*

*Il lui donnait une récompense quand il lui avait donné la patte.*

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

*Heu... oui, la sœur peut-être de sa maîtresse.*

- Tout le monde était-il d'accord ?

*Heu... y en a qui étaient d'accord et y en a qui étaient pas d'accord.*

- Que pensait le petit Tom ?

*Il pensait qu'il devait heu, faire le beau comme ça et les autres ils sont tous d'accord pour s'occuper de lui.*

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

*Oui c'est obligatoire de tenir un chien en laisse.*

- Qui le tenait ?

*Heu... son maître.*

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

*Non il voulait s'échapper un peu parce que il voulait aller se promener dans la nature.*

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

*Il s'échappe et il s'en va dans les rues et découvre plein de voitures, de personnes qui se promènent dans les rues, et ben il croit qu'il est en danger avec toutes les voitures.*

7) Comment finit cette histoire ?

*Ben ça finit bien, parce que ses maîtres le retrouvent vivant parce que... s'il traverse les routes et s'il est tout petit comme chien, Tom et ben, les voitures le voit pas mais et il peut se faire écraser. Tom, et ben le chien, il savait pas quoi prendre comme chemin et les maîtres et ils couraient, ils cherchaient et tout d'un coup le maître il le voit, il va le chercher et il le ramène à la maison.*

---

#### **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un deux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

*Ben peut-être qu'il était heu... paresseux, il voulait pas apprendre à chasser les poissons parce que quand les ours, ils seront grands, et ben ils chassent des poissons.*

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

*Parce qu'il croyait que c'était trop heu... ennuyeux... mais il se disait aussi : « Quand je serai grand et ben je chasserai aussi des poissons » ; mais il voulait pas quand même, il allait pas le faire.*

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

*Oui beaucoup mais elle était quand même un peu surprise qu'il veut pas aller la suivre pour aller apprendre à chasser des poissons.*

- Et le papa ours ?

*Il aimait son ourson mais il passait pas tellement de moments avec son petit ourson. Il doit aller chasser.*

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

*Ils pensaient qu'il est paresseux, il veut jamais écouter les parents et ils disaient heu... mais il y en a un il dit : « Mais peut-être que les parents ils l'aiment quand même s'il est paresseux ». Eux, ils l'aimaient leur frère.*

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

*Il se trouvait heu... il disait heu... : « Je m'ennuie je dois rester dans la cabane quand papa et maman ils chassent avec les autres ».*

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

- Comment se termine cette histoire ?

*Il décide d'aller chasser pendant que les parents dorment et ses frères et ses sœurs. Et ben il arrive à chasser mais tout à coup il est tombé... Mais quand même il crie, il crie, les parents se réveillent, ils le voient et le reprend. Ça se finit bien. Après, il est plus paresseux. Il sait nager et chasser.*

#### **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

*Heu... oui, ben peut-être qu'ils sont fatigués et qu'ils sont contents d'aller dans la laine douce.*

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

*Non, parce la maîtresse elle a dit, parce que y en a dans ma classe ils regardent à chaque fois ce que font les autres et elle dit que c'est malpoli.*

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

*Il voulait, peut-être qu'il voulait savoir ce qui font ses parents.*

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

*Il a été voir ce que c'était. Il a vu... ses... parents.*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

*Non. Ben ils ont, ils étaient en train de danser sous la pleine lune. Après le petit chaton comme il était curieux il a entendu un bruit il a été voir ce que c'était... Ben après peut-être que c'est ses parents.*

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

*Peut-être qu'il dort là...*

6) Rêva-t-il ? A quoi ?

*Il rêve. Ben d'être avec ses parents dans... Oui avec ses sœurs et ses frères en train de danser.*

- Comment se termine cette histoire ?

*Ben l'histoire se termine quand, si le petit garçon, le petit chaton et bien s'il entend encore un bruit peut-être que c'est les maîtres et les maîtresses qui... propriétaires des chats, rentrent. Après ça se termine bien, le chaton dort.*

---

#### **6. La fourmi**

Une petite fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

**Heu... sous ses pieds.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Elle voit heu... son ventre, sa poitrine, elle peut voir aussi sa tête et ses bras qui dépassent un peu...**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**Le trou peut-être que c'est... son pyjama qui est troué... Ça peut être heu... soit les trous des narines, soit les oreilles... Elle va rentrer peut-être par les oreilles, par une oreille.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit peut-être son sang, ses artères, heu... ses reins, ses os...**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Par son nez.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Pas belles**

- Qu'est ce qui n'était pas beau ?

**Ben les artères peut-être et... les os.**

- Est-ce qu'il y avait des choses qui étaient belles ?

**Ben oui.**

- Quoi ?

**Heu... le sang.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

**Rien.**

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Rien.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Ben le matin elle se réveille la petite fille et la fourmi elle est partie, elle est retournée dans le jardin peut-être. Et la petite fille, elle prend son petit déjeuner après, peut être qu'après, elle va à l'école.**

**Tout va bien.**

---

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour aller chercher de la nourriture pour les petits oisillons.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il pensait que peut-être heu ils vont chercher des bons vers de terre.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Peut-être qu'il est tombé du nid heu... que ses frères et sœurs ils l'ont pas vu tomber.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Ils pensaient qu'il jouait, qu'il se cachait dans le nid mais il était tombé.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**La mère, ben parce que la mère elle doit plus s'occuper des petits oisillons que le père.**

- Que fait-elle ?

**Elle s'occupe d'eux, elle a été chercher à manger, elle leur donne les vers de terre qu'elle a pu prendre.**

- Et l'autre ?

**Il est en train de prendre de la nourriture pour eux.**

- Que pensent-ils ?

**Ils pensent que comme il manquait un petit oisillon ils pensaient aussi qu'il croyait qu'il savait voler alors il partait se balader mais...**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Ben ça finit que le papa et la maman ils le voient par terre tombé et ils le récupèrent et ils l'emmènent au nid. Ils s'occupent de lui. Il mange, ils lui donnent de la nourriture. Après il est guéri et il vole.**

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Ben dans un film à la télé, j'ai vu un poulain naître et c'est ses premiers pas ; alors ses jambes, ils tremblent et il tombe.**

- Se faisait-il mal ?

**Non.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il se relevait.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Heu... elle l'aidait à se mettre sur ses jambes et à re-apprendre à marcher.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il galopait dans la prairie.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Ils mangeaient.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Ben il peut voir heu... des gens qui prend de la paille et qui la rangent.**

- Que fit-il ?

**Alors heu... il va voir... et il saute la barrière et il s'aperçoit qu'il est sorti du pré et il s'est éloigné du pré et il retrouve plus son chemin.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Il devient un adulte.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Ça se finit bien parce que il se baladait et tout à coup il voit un pré et il va, il voit et il va y aller, il s'aperçoit que c'est le pré où il est né. Il retrouve ceux avec qui il était avant qu'il se sauve par-dessus la barrière, comme ses parents, ses amis.**

---

## **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelée Mirette.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Mirette ?

**Avec sa maman, parce que ben le papa il se promène plus loin que la maman et il peut se perdre le petit.**

- Que faisait-elle ?

**Elle suivait sa maman avec prudence.**

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

**Il pense peut-être qu'ils sont en danger.**

- Que faisait alors la petite Mirette ?

**Alors, elle se promenait avec sa maman et tout d'un coup il y avait une chute d'eau mais Mirette elle a traversé avec prudence parce que si elle tombe et ben la maman elle peut rien faire.**

2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?

**Elle pense peut-être qu'elle est bientôt une biche.**

**Elle est contente parce que les bébés, les enfants de cerfs et des biches et ben quand ils grandissent parfois les filles deviennent des biches et les garçons deviennent des cerfs alors elle est contente Mirette de devenir une biche.**

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?

**Aux deux.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit :

« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Mirette ?

**Elle demanda d'être... intelligente pour bien faire attention quand elle va se balader toute seule heu... sans ses parents. Et aussi quand elle peut, elle veut aussi retrouver ses parents tout de suite.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Elle retrouve ses parents et ben aussi ils vivent très heureux tous les trois, toute la famille.**

---

## **10. Les chevreux**

e) **Pour un cadet**

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses deux chevreux, un grand qui mangeait déjà l'herbe et un petit qui n'avait encore rien fait d'autre que téter le lait de sa maman. Un jour la maman dit au plus petit chevreau : « Tu es devenu grand maintenant, va manger de l'herbe dans la prairie avec ton frère ».

- Que fera le petit chevreau ?

**Il y va.**

- Sera-t-il content ou pas ? Que pensera-t-il ?

**Pas trop content mais il pense quand même que ça doit être bon l'herbe de la prairie.**

- Que fera le grand chevreau en voyant le petit venir avec lui ?

**Il pense qu'il s'est décidé à arrêter de téter le lait de sa maman. Il pense que c'est bien.**

- Et que fera la maman ?

**Elle va aussi brouter de l'herbe.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**Parce qu'il est devenu grand maintenant.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Oui d'être avec les autres chevreux.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Oui.**

- Et les autres chevreaux ?

**Y en a oui, mais y en a non.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Non, il mangeait de l'herbe mais il mangeait d'un autre côté que les autres.**

- Pourquoi ?

**Parce que... les autres..., ceux qui l'aimaient pas ils voulaient pas que le petit chevreau mange avec eux alors ils l'ont envoyé à l'autre bout.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**S'échapper.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Heu mal parce que le berger le retrouve pas... Et sa maman non plus. Ni le chevreau ne retrouve pas son chemin. Peut-être qu'il en avait marre des autres chevreaux qui n'étaient pas gentils avec lui. Le chevreau voit un autre pré mais il se dit c'est mieux de rester dans la forêt en liberté.**

---

## **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Une fille, parce que c'est mieux d'être une fille parce que les garçons c'est tout le temps méchant. Parce que mon frère et ben il a l'air gentil mais quand je l'embête il me tape.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Ben oui parce que je voudrais pas être seule dans ma maison.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Oui. Un, ça suffira. Un garçon.**

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, une petite fille de 7 ans ½ ?

**Une petite fille de 7 ans ½ comme ça je peux mieux profiter de la vie. Ben je profite d'être avec mes petites cousines. Parce que si j'ai des enfants, si j'ai un bébé je dois m'occuper plus de lui et ben je pourrai pas aller voir ma tata avec sa fille.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé ou une grande personne ? Pourquoi ?

**Une grande personne, parce que si j'ai 7 ans ½ faut que je grandisse encore.**

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**On est grand déjà ben parce que depuis on est né, de plus en plus on grandit.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Oui, parce qu'on peut pas rester de la taille qu'on est.**

**Grandir c'est de se marier avec un autre qui est grand parce que si je reste sur ma taille et que je me marie avec un plus grand que moi et ben je pourrai pas me marier avec lui.**



## 1) Métamorphoses

### *Analyse quantitative*

#### Signes de normalité

- Choix d'un animal apprécié pour le père (chien) et pour la mère (perroquet) ainsi que pour le frère (chat) et pour l'enseignante (girafe) ;
- Choix d'un animal apprécié pour l'enfant lui-même (phoque), animal joueur rencontré et apprécié au zoo pour ses prouesses, ses acrobaties ;
- Dénouement optimiste.

#### Signes de problèmes

- Fin mitigée : Bien que les animaux vivent en harmonie « tous ensemble », ils ne retrouvent pas leur état normal. Cet aspect peut être lié à l'âge de la fillette.

### *Analyse qualitative*

Julia est capable d'attribuer à chacune des deux figures parentales des pulsions libidinales et agressives dirigées vers elle. En effet, la mère n'est pas contente d'être un perroquet mais la fillette souligne ici, avec chaleur, **la dimension du lien verbal**.

En effet, la mère aime parler non seulement avec la fille mais également avec le père. Chez ce dernier, incarné par un animal dont la puissance phallique n'est pas spécifiquement mise en avant, c'est à nouveau une **connotation de lien** qui domine. La relation de complicité et de bienveillance exprimée à travers l'expression « animal de compagnie » trouve ici toute sa place.

Soulignons que le frère de Julia (« un chat ») s'inscrit dans une dynamique relationnelle de jeux (« il aime beaucoup jouer ») et d'indépendance (« il se promène beaucoup dans la rue avec les autres »). La seule transformation qui peut poser question concerne l'enseignante transformée en « girafe » car elle possède un long cou. L'enfant qui n'apprécie que très modérément son enseignante parvient cependant à valoriser cette dernière.

D'une façon générale, le pôle libidinal prend le pas sur la dimension agressive et l'on perçoit chez Julia, à travers des relations positives avec les adultes (parents/enseignant) et la fratrie, une représentation de soi narcissisée.

Si le dénouement de l'histoire montre pour Julia une relative difficulté à renoncer à la toute-puissance (les animaux ne retrouvent pas leur état normal), le principe de réalité n'en reste pas pour autant ignoré. Là encore les aspects relationnels positifs et constructifs dominent : « les animaux se réunissent, fussent heureux avec une famille »).

Par conséquent le groupe, dans sa dynamique de structure familiale heureuse et sécurisante, est ici mis en évidence.

## 2) Poussin

### *Analyse quantitative*

#### Signes de normalité

- Poussin se trouve bien dans l'œuf ;
- Il veut sortir ;
- Il peut sortir assez facilement ;
- Il aimait les deux : courir et rester sous l'aile ;
- Dénouement optimiste, avec idée que petit poussin va se faire de nombreux amis.

#### Signes de problèmes

- Néant.

### *Analyse qualitative*

La naissance de Julia ne paraît pas traumatique. C'est le désir de bien grandir qui est mis en avant ici : il faut du temps pour être assez fort afin de briser la coquille. La rupture de la fusion symbiotique semble acceptée puisque le poussin aime courir et ne pas rester toujours sous l'aile de sa mère.

Bien que le poussin devienne un canard et non une poule ni un coq, le dénouement reste positif soulignant le souci du jeu et de la rencontre avec les « copains ».

Notons donc que le registre identificatoire (coq/père) n'est pas ici clairement affirmé.

## 3) Petit chien Tom

### *Analyse quantitative*

#### Signes de normalité

- Tom n'aimait pas être tenu en laisse ;
- Tom n'était pas toujours sage ;
- Education adaptée sans être trop souple ;
- Tom n'aime pas être tenu en laisse ;
- Désir de partir de Tom ;
- Dénouement positif : « chien retrouvé par ses maîtres ».

#### Signes de problèmes

- Tom préfère le lait.

### *Analyse qualitative*

L'accès à l'autonomie est évoquée de façon positive à travers le désir de s'échapper pour découvrir le monde et dans la capacité de désobéissance du petit chien. Le dénouement positif signe la reconnaissance par l'enfant d'un monde adulte attractif mais avec des dangers qu'un « petit » ne peut encore entièrement affronter.

Livré à lui-même Tom se perd, en proie aux dangers de la ville. L'éducation de Tom se fait sérieusement et de façon adéquate : dans une école pour chiens. Le petit chien est entouré de maîtres affectueux (toute la famille joue avec lui) dans un environnement ludique. Les figures parentales demeurent étayantes et bienveillantes sans réaction agressive par rapport aux tentatives d'autonomie du petit chien. La préférence de Tom pour le lait vient souligner un élément de régression, voire une légère difficulté à tolérer la frustration chez Julia. Néanmoins, cet élément isolé ne permet pas de conclure à une éventuelle conflictualité orale.

#### **4) Ourson pas pareil**

##### *Analyse quantitative*

###### Signes de normalité

- Auto perception favorable de l'ourson ;
- Appréciations favorables des parents et de la fratrie (ils aiment l'ourson) ;
- Dénouement très positif.

###### Signes de problèmes

- Néant

##### *Analyse qualitative*

Même si la différence de l'ourson est mise sur le compte d'un trait de caractère, la paresse, l'unité de soi et une image positive du corps sont conservées. Julia explique cette différence comme une sorte d'opposition de l'ourson qui disparaît ensuite bien vite face au principe de réalité.

La fillette revendique presque ce « droit à la paresse » en soulignant que l'entourage ne comprend pas mais ne rejette pas l'ourson pour autant. La confirmation narcissique apportée tant par la fratrie que par les parents est donc bien réelle.

La fin optimiste montre les capacités de restauration de l'enfant.

#### **5) Chaton curieux**

##### *Analyse quantitative*

###### Signes de normalité

- Chatons contents d'être seuls, sont bien dans leur panier ;
- Curiosité non culpabilisée ;
- Parents ne grondant pas le chaton curieux ;
- Chaton se rendort et rêve ;
- Chaton rêve de faire comme ses parents c'est-à-dire danser (dénouement positif).

###### Signes de problèmes

- Néant.

##### *Analyse qualitative*

Ici la crainte de rester seul ou un sentiment d'abandon est nullement exprimé. La curiosité bien que jugée « impolie » n'est pas réprimée, elle apparaît comme naturelle, faisant partie de l'existence. Le bruit entendu par le chaton est attribué aux parents et n'est donc pas vécu de façon anxiogène.

Le dénouement optimiste et le désir de danser « avec et comme » les parents signent un désir de grandir et un développement harmonieux.

## 6) Fourmi

### *Analyse quantitative*

#### Signes de normalité

- Arrivée de la fourmi par une extrémité (les pieds) ;
- Absence de confusion dedans-dehors quant au trajet de la fourmi. Elle reste sur l'enveloppe externe ;
- Entrée (par l'oreille) et sortie (par le nez) : orifices naturels ;
- Absence de confusions entre l'intérieur et l'extérieur lors du parcours interne de la fourmi ;
- Évocations de références sensorielles riches au cours des deux trajets (interne et externe) ;
- Verbalisations d'aspects positifs (les choses belles : « le sang ») et de points négatifs (« les artères, les os, les reins ») ;
- Référence à l'indifférence : la fillette n'a « rien senti » ;
- Dénouement positif.

#### Signes de problèmes

- Néant

### *Analyse qualitative*

L'intégration cognitive du schéma corporel montre une richesse référentielle et sensorielle. De même, l'absence de confusion dedans-dehors montre également un degré satisfaisant d'élaboration de l'image du corps.

La capacité de Julia à énoncer à la fois des choses belles et pas belles relatives au corps renvoie à la possibilité de la fillette d'évoquer un double aspect des choses. On peut reconnaître ici que le degré de narcissisation de l'enveloppe corporelle de Julia évoque une certaine solidité.

En outre, le dénouement très apaisé et optimiste (« la fillette prend son petit déjeuner et va à l'école ») signe l'absence d'angoisse de destruction ou de menace de l'intégrité corporelle.

## 7) Oisillon

### *Analyse quantitative*

#### Signes de normalité

- Recherche de nourriture comme cause de départ des parents ;
- Retour des parents avec une attitude de sollicitude marquée tant chez le père que chez la mère ;
- Chute de l'oisillon par incapacité motrice fonctionnelle ;
- Dénouement positif : l'oisillon est soigné par ses parents, il guérit et peut voler... plus tard.

#### Signes de problèmes

- Néant

### *Analyse qualitative*

Les figures parentales introjectées sont sources de sécurité et de confiance. Julia supporte la séparation car elle a intériorisé l'image d'une mère « suffisamment bonne » ; c'est d'ailleurs elle qui revient en premier en apportant la nourriture. Le père est également intériorisé très positivement, il témoigne sollicitude et inquiétude pour son oisillon.

Le dénouement heureux souligne la capacité de Julia à métaboliser l'angoisse de séparation grâce à des mécanismes de défense adaptés et à l'introjection de figures parentales sécurisantes.

## 8) Poulain

### *Analyse quantitative*

#### Signes de normalité

- Chute du poulain due à son immaturité fonctionnelle ;
- Poulain devient « adulte » et le dénouement est positif : le poulain s'émancipe mais conserve un lien avec sa famille ;
- Attitude d'aide et de protection de la mère alors que le père est présent mais moins protecteur ;
- Poulain ne se fait pas mal quand il tombe.

#### Signes de problèmes

- Néant.

### *Analyse qualitative*

S'il suscite au début un certain nombre de déplaisirs, l'apprentissage (ici de la marche) permet ensuite d'accéder à l'autonomie et à l'exploration du monde environnant.

À nouveau, les figures parentales ont une réelle qualité de pare-excitation et d'encouragement ce qui conduit le poulain à relativiser ses chutes et à essayer de nouveau.

La séparation est vécue sans arrachement et ne conduit pas à une coupure du lien, bien au contraire.

## 9) Cerfs

### *Analyse quantitative*

#### Signes de normalité

- Auto estimation positive et fait de voir qu'elle est en train de devenir une biche comme sa mère. (« elle est contente Mirette de devenir une biche ») ;
- Ressemblance de Mirette aux deux parents peut être considérée comme un signe de normalité compte tenu de l'âge de Julia. En outre, le désir de Mirette d'être une biche est nettement exprimée ;
- Déroulement optimiste de l'histoire avec le désir d'être autonome et de grandir sans danger.

#### Signes de problèmes

- Néant

### *Analyse qualitative*

L'auto estimation de Julia souligne une estime et une représentation de soi positives. Le désir de grandir et d'être une femme responsable est palpable tant dans la confrontation à l'image spéculaire que dans la demande faite à la fée.

Si Mirette choisit d'aller avec sa maman, le père n'en demeure pas moins indifférent ; au contraire, il témoigne sollicitude et inquiétude pour sa famille.

Dans les réponses apportées à ce conte Julia indique, avec un degré réel de maturité, que l'exploration du monde nécessite « prudence » et « intelligence » (si Mirette se met en situation de danger trop important, alors « sa maman ne peut rien faire »).

Le dénouement optimiste permet à la fillette de fantasmer une vie familiale heureuse et unie.

## 10) Chevreux

### *Analyse quantitative*

#### Signes de normalité

- Même s'il montre quelques réticences, le chevreau est quand même content d'aller brouter dans la prairie (« ça doit être bon ») ;
- Accueil par le berger très satisfaisant.

#### Signes de problèmes

- Accueil par les autres mitigé (« certains l'aiment bien et d'autres non ») ;
- Dénouement curieux... Le chevreau quitte la prairie à cause de quelques « méchants chevreux ».

### *Analyse qualitative*

Le chevreau paraît capable de renoncer à la dépendance maternelle pour aller manger et apprendre dans le troupeau.

Si la gentillesse du berger et le désir avec les autres ne sont pas remis en cause, elle ne semble pas suffire à tempérer le désagrément causé par la présence de chevreux « pas gentils ». Cet aspect conduit le chevreau à quitter le troupeau pour être en liberté dans la forêt.

Selon nous cet élément, relativement isolé, est insuffisant pour mettre en évidence une inadaptation sociale ou scolaire.

Toutefois, le dénouement pessimiste de l'histoire (le chevreau se perd et ni le berger, ni la maman ne le retrouve) tend à marquer l'importance pour Julia du conflit qu'elle vit peut-être actuellement avec certains camarades de classe.

## 11) Sexe préféré

### *Analyse quantitative*

#### Signes de normalité

- Acceptation de son sexe ;
- Acceptation de l'idée du mariage ;
- Acceptation d'avoir des enfants.

#### Signes de problèmes

- Néant

### *Analyse qualitative*

Les réponses de Julia montre le caractère structurant de la dynamique œdipienne et la force de la génitalité (se marier, vouloir des enfants...).

Le fait de désirer un enfant (« un garçon ») n'est pas un problème et renvoie tout de même à l'intégration de la bisexualité.

Soulignons que Julia souhaite se marier « pour ne pas rester toute seule ». Là encore la prépondérance du lien à travers l'union semble prévaloir.

## 12) Âge d'or

### *Analyse quantitative*

#### Signe de normalité

- choix de l'âge actuel ;
- Choix d'être une grande personne.

#### Signes de problèmes

- Néant

### *Analyse qualitative*

La représentation de soi est positive puisque Julia choisit d'être « comme elle est... Une enfant de sept ans et demi ».

Le désir d'apprendre, la curiosité intellectuelle sont prégnants. Grandir signifie accéder à la « maturité, la responsabilité ».

|                 |
|-----------------|
| <b>SYNTHESE</b> |
|-----------------|

Concernant les images parentales, tant l'image maternelle que paternelle, sont perçues très positivement comme étayante, structurante, aimante. La mère a accepté la distance occasionnée par la séparation physique et ne cherche pas à maintenir une dépendance de l'enfant à son égard, notamment à travers une attitude surprotectrice. La castration ombilicale paraît s'être déroulée dans de bonnes conditions puisqu'elle n'a pas empêché l'autonomisation de Julia (Cf. « *Poussin* », « *Âge d'or* »).

L'image paternelle est positive mais elle possède une place et une influence moindres par rapport à l'image maternelle. Le père apparaît davantage comme le complice, le partenaire de jeux. Toutefois la dimension autoritaire et protectrice est clairement mentionnée. L'attitude éducative parentale se révèle être souple, fondée sur un mode ludique et structurant.

**Julia semble avoir introjecté des figures parentales pare-excitantes qui lui ont permis de construire un lien d'attachement sécurisant.**

Dans cette perspective, l'image de soi est extrêmement positive (Cf. « *Âge d'or* », « *Ourson pas pareil* » et « *Cerfs* ») et la capacité de Julia à se projeter dans l'avenir de manière autonome existe. Les contes montrent des choix identificatoires féminins et l'on peut faire l'hypothèse, quant au fonctionnement psychique de l'enfant, que Julia commence à être engagée dans le conflit œdipien. Aucune configuration prépsychotique ou prégénitale n'est à noter. Au contraire, les réponses de Julia montrent le caractère structurant de la dynamique œdipienne et la force de la genitalité (Cf. « *Sexe préféré* »).

La **base de sécurité** évoquée par la **vie familiale** est perceptible dans le dénouement de nombreux contes (« *Métamorphoses* », « *Petit chien Tom* ») et conduit à renforcer Julia dans sa dynamique d'exploration du monde environnant. Elle investit correctement l'école.

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**Peut-être en crapaud.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en crapaud ?

**Parce que dans les histoires, on transforme les gens en crapaud.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui il est très content.**

- Que fait le papa quand il est un crapaud ?

**Il fait : « croâ, croâ !! »**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En hippopotame.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en hippopotame ?

**Comme ça il rigole un petit peu.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maman quand elle est un hippopotame ?

**Elle fait le bruit de l'hippopotame.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

3) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En serpent.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en serpent ?

**Comme ça elle est plus lente.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un serpent ?

**Elle fait : « Pssst »**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

4) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son ami Roméo.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En tigre.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en tigre ?

**Parce que c'est le roi de la jungle.**

- Est-ce que le copain est content ou non ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le copain quand il est un tigre ?

**« Grrr !! »**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui.**

5) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En ours.**

- Pourquoi ?

**Pour qu'il fasse peur à ses parents, à sa maîtresse et son ami Roméo.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Que fait l'enfant quand il est un ours ?

**Il va faire peur à tout le monde.**

6) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Après les gens qui ont été transformés en animaux, ils demandent à l'enfant : « Où t'as trouvé cette baguette ? » parce qu'ils veulent redevenir des humains. L'enfant va demander à la fée qu'elle transforme tout le monde en humains. Elle le fait et tout le monde est content. L'histoire finit bien.**

---

### 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Heu oui parce qu'il se protège du soleil.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui pour devenir adulte.**

2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Non parce que quand ça s'ouvre, le poussin il va lentement pour casser la coquille, pour sortir.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu son papa et il a dit : « Je suis fier d'avoir des parents ».**



3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Rester sous l'aile de sa maman parce qu'il l'aime bien. Mais il voulait quand même courir des fois.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle a regardé son poussin.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Un coq. Ses parents sont devenus plus âgés et lui le coq il est devenu papa parce qu'il a rencontré une poule et ils ont eu des poussins, trois.**

---

### 3. Le petit chien Tom

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée avec de la viande.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Oui.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle jetait.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Elle voulait qu'il se mette sur le dos et qu'il bouge les pattes comme ça.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Oui.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle disait qu'un seul mot, pas une phrase longue.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Oui, assez.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Ben la dame elle a dit qu'est-ce qu'il a fait le chien. Des fois le maître est content, des fois pas content.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Oui, son papy.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il aime bien son papy.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Oui parce que c'est mieux d'avoir une laisse pour pas qu'il s'enfuit.**

- Qui le tenait ?

**Heu son papy.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Non, il voulait rester comme ça, pas attaché car ça fait mal au cou.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Il arriva une bagarre de chiens. Le papa, il a arrêté la bagarre et il a puni son chien.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Tom il était pas méchant. Il devient grand et il fait moins de bêtises. Le papa a bien réagi. Tom quand il est grand, il va chercher une chienne et ils auront un chiot. Après ça se finit bien.**

---

### 4. L'ourson pas pareil

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un deux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**La peau était pas pareille, elle était blanche alors que les autres avaient une peau marron.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**C'était de naissance.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Oui.**

- Et le papa ours ?

**Oui, il pensait que c'était son ourson.**

- Et les autres oursons, ses camarades ?

**Ils l'aimaient pas parce qu'il avait pas la même peau.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Il se trouvait mal. Il voulait avoir la peau comme les autres.**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

**Après il redevient marron comme les autres. Il voit quelqu'un, peut-être une fée, il fait un vœu comme être un ours comme les autres.**

- Comment se termine cette histoire ?

**La fée réalise le vœu et l'ourson redevient un ours comme les autres et il est très heureux.**

---

## 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'ils aiment bien aller dehors pendant que les parents dansent.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il fallait voir ce qu'ils font les parents.**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**Il voulait savoir qu'est-ce qu'ils font son papa et maman.**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

**Il va voir dehors et il voit ses parents qui dansent encore.**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

**Non, ils ont encore dansé.**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Il arrive pas à dormir parce qu'il entend les pas et la musique.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

**Oui. Il rêve d'être parent et de danser au clair de la lune. Plus tard il devient parent, il va chercher une chatte et après ils ont un chaton.**

---

## 6. La fourmi

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?

**Par le ventre.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Elle voit ses yeux, elle voit sa bouche, ses oreilles, ses pieds, les jambes, les mollets.**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**Le nombril.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Des globules, l'estomac, les veines... Elle voit ses os et sa colonne vertébrale, son cerveau.**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Par la bouche.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que dans ses voyages elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Des choses pas belles.**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**La colonne vertébrale, les veines et les os.**

- Et pas beau ?

**Le cerveau et les globules.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Ça lui faisait mal.**

- Où ?

**Au ventre.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Heu, la fourmi rentre chez elle parce qu'elle voit que le garçon s'est réveillé. Lui, le garçon il se relève et il retourne à la maison.**

---

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour chercher à manger.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il a profité un peu de dormir.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Il s'est enfui l'oisillon. Il est parti se promener.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?  
*Ils disent aux parents qu'il est parti se promener.*

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

*Le père, il va plus vite.*

- Que fait-il ?

*Il dit : « Il est où l'oisillon ? »*

- Et l'autre ?

*La maman elle revient et elle dit : « Moi je vais garder les frères et sœurs » pendant que le papa va chercher l'oisillon.*

- Que pensent-ils ?

*Ils disent qu'ils auraient pas dû laisser les oisillons seuls. Il fallait un qui part et l'autre qui reste pour surveiller les oisillons.*

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*Ça se finit avec le papa qui a retrouvé l'oisillon qui était parti dans un jardin. Il a mangé des vers de terre et il avait peur. Il était content que son papa le retrouve. Après le papa il l'a ramené à son nid et les frères et sœurs ils étaient contents.*

## **8. Le poulain**

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

*Parce qu'il était peut-être handicapé.*

- Se faisait-il mal ?

*Quand on tombe on se fait mal.*

- Que faisait-il quand il était par terre ?

*Il pleurait.*

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

*Elle le relevait.*

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

*Il faisait... Il le relève aussi, ils le relèvent à deux.*

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

*Ils se moquaient de lui.*

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

*Il voit des autres animaux.*

- Que fit-il ?

*Il regarde et il galope et il saute la barrière.*

- Qu'est-ce qui arriva ?

*La patte a touché la barrière alors il a eu mal et il tombe.*

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

*Il devient un cheval.*

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

*Ça finit bien car il devient grand, il est un cheval et il rencontre une jument. Il reste avec elle et il ressaute la barrière avec elle et il a réussi.*

## **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

*Avec un ami.*

- Que faisait-il ?

*Il jouait.*

- Et que pensait le papa et la maman qui étaient tout seuls ?

*Ils étaient contents que Bambi joue.*

- Que faisait alors le petit Bambi ?

*Il jouait et il allait voir de temps en temps ses parents.*

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

*Heu ben il regarde son visage et il est content.*

- Etait-il content ?

*Oui, parce qu'il aime bien se regarder dans l'eau.*

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

*À son père.*

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit :

*« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».*

- Que demanda Bambi ?

*Il demande d'être un adulte pour que les parents s'ennuient pas.*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*Bien, comme ça les parents ils auront un grand fils et ils lui changeront de prénom car « Bambi » ça fait enfant. Ils vont l'appeler autrement.*

## **10. Les chevreux**

g) Pour un enfant unique

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau

commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Un jour, la maman dit à son chevreau : « Tu es un peu trop grand maintenant pour téter le lait. Vas plutôt manger de l'herbe fraîche dans la prairie. »

- Que fera le chevreau ?

**Heu parce qu'elle a dit, il ira.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Content, il fait aime bien l'herbe fraîche.**

- Alors que fera la maman ?

**Elle lui donnera quand même de temps en temps du lait chaud.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**Parce que le lait c'est pour les tout petits, lui il est grand.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'on lui apprend beaucoup de choses.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Oui.**

- Et les autres chevreaux ?

**Y en a qui étaient gentils et d'autres méchants.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il a appris des choses, il marche avec le berger.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui il mange de l'herbe comme les autres.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il s'enfuit.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Elle se termine bien. Le chevreau revoit son papa et sa maman. Après il devient un adulte, un grand mouton, il va chercher une chèvre et ils vont faire des petits chevreaux. Le berger il apprend que le chevreau est en toute sécurité alors il s'inquiète plus.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Oui, deux. Une fille et un garçon.**

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 8 ans ?

**Une grande personne parce que les grandes personnes c'est toujours eux qui commandent, pas les enfants et les bébés.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et un garçon de 8 ans ? Pourquoi ?

**Un garçon de 8 ans parce que moi j'aime bien l'école alors...**

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**Grand parce qu'on peut surveiller un bébé par exemple.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Oui, je veux pas être toujours petit. Je veux faire médecin dans l'hôpital.**

---

## **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Un garçon parce qu'il y a plus de sport pour les garçons que pour les filles.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Oui, plus tard parce que je m'ennuierais si je serais tout seul.**

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

- 1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.  
- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En grenouille.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en grenouille ?

**Parce que l'enfant n'aime pas que le papa crie...**

**Des fois il arrête pas de crier et il le gronde.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non je pense pas.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le papa quand il est une grenouille ?

**Il arrête pas de croasser.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

- 2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En chouette.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en chouette ?

**Comme ça, je sais pas.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maman quand elle est une chouette ?

**Elle arrête pas de faire : « Hou, hou !!! »**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

- 3) Après l'enfant voit sa grande sœur. Il la touche avec la baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En putois !! [rires]**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ?

**Parce qu'elle n'arrête pas de péter : [rires]**

- Est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui !!**

- Que fait la sœur lorsqu'elle est un putois ?

**Elle arrête pas de péter.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non parce qu'il sent mauvais.**

- 4) Après l'enfant voit son grand frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**En perroquet.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce qu'il n'arrête pas de répéter.**

- Est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui !!**

- Que fait le frère lorsqu'il est un perroquet ?

**Il arrête pas de répéter tout ce que l'enfant dit.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Je ne sais pas.**

- 5) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En lion.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en lion ?

**Parce que des fois elle crie.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Je ne pense pas.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un lion ?

**Elle arrête pas de rugir.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non, il avait sûrement peur.**

- 6) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son ami.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En lapin.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en lapin ?

**Parce qu'il ne dit rien.**

- Est-ce que son ami est content ou non ?

**Non je pense pas.**

- Et l'enfant ?

**Ben transformer son ami, je pense pas ... Non.**

- Que fait son ami quand il est un lapin ?

**Il arrête pas de bouger... Il bouge et il saute.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui... Moi j'aime bien les lapins.**

- 7) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**Moi... Je serais quoi?... En tigre.**

- Pourquoi ?

**Parce que sûrement il râlait des fois avec des personnes.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Non...**

- Que fait l'enfant quand il est un tigre ?

**Il arrête pas de crier.**

- L'enfant aimait-il être un tigre ?

**Non.**

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Sûrement après le sort ne marche plus. Tout le monde redevient des humains... ça se finit bien.**

---

## **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Oui, bien réchauffé.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui pour découvrir le monde.**

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**D'abord il devait casser son œuf, c'était pas très facile mais il a pu sortir.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu la poule et des champs, la basse-cour. Il a dit peut-être : « Wouah !! C'est beau ! »**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Courir parce qu'il aimait bien sûrement s'amuser.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle picorait.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Un coq ou une poule... Heu, un coq. Ça se termine bien. Il devient adulte, chaque matin il crie... Et il devient papa.**

---

## **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**Je crois que c'est le lait.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Non, il y avait des trucs qu'il aimait pas.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle lui enlevait et elle jetait à la poubelle.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Elle voulait qu'il se mette debout, qu'il fasse des tours et jongler.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**C'était très difficile... Peut-être il aimait... C'était marrant.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle essayait de lui faire comprendre. Elle travaillait dur pour faire que son chien fasse des acrobaties comme ça.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Sûrement c'est un petit chien sage... Il a l'air mignon.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il disait : « Salut Tom, ça va ? »**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Oui, les enfants.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui ils étaient d'accord.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il pouvait penser qu'il aimerait travailler dans un cirque, que c'était son rêve.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Oui pour pas qu'il se promène dans la rue et qu'ils le perdent.**

- Qui le tenait ?

**Les parents.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Sûrement pas. Il aimait pas, il voulait être en liberté.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Peut-être qu'il s'enfuit.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Les enfants, les parents, ils sont tristes que Tom se soit enfui. Ensuite, ils mettent des affiches comme ça pour retrouver leur chien. Et puis ils réussissent à retrouver leur chien et ils donnent de l'argent à celui qui l'a trouvé. Ils sont heureux de se retrouver... Le chien était très triste d'avoir perdu ses maîtres.**

---

#### 4. L'ourson pas pareil

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Il était pas toujours content.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Parce qu'il râlait souvent... Comme une espèce de râleur !**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Elle l'aimait... Mais parfois il lui disait des méchancetés.**

- Et le papa ours ?

**Il l'aimait sauf qu'il en avait marre aussi !**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

**Ils en avaient marre d'entendre leur frère en train de râler.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Il pensait qu'il pouvait faire attention, s'améliorer...**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

**Il s'enfuit... chercher... Vivre tout seul comme ça il est plus avec ses parents, ses frères et ses sœurs.**

- Comment se termine cette histoire ?

**J'imagine que ça se termine bien parce qu'après le papa et la maman, ils retrouvent leur ours. Ils sont contents. Même ses frères ils s'étaient inquiétés ; ils étaient malheureux d'être... d'avoir dit qu'ils en avaient marre. Tout le monde se retrouve... L'ourson change parce qu'il s'est pardonné c'est-à-dire qu'il a promis d'être plus râleur.**

---

#### 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

**Ben... Je pense pas... Ils se disaient : « Papa et maman ils font la fête pendant que nous on dort ! ». Eux aussi ils voulaient jouer.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Etre curieux... Non. Parce qu'être curieux, des fois ça se termine mal.**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**Il voulait savoir qu'est-ce qu'il y avait dans la maison.**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

**Il est allé voir. Il a vu un bol tomber de la table !!**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ?

**Ils sont descendus car ils se sont réveillés à cause du bruit.**

- Qu'ont-ils fait ?

**Ben, ils ont continué à jouer, ils se sont même pas aperçus en fait...**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Il s'endort parce qu'il était fatigué.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

**Oui, il rêvait qu'il était dans un monde bizarre et il découvrait plein de choses.**

**Bien, les parents se recouchent, les chatons, ils dorment. Tout le monde s'est endormi.**

---

#### 6. La fourmi

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?

**D'abord sur les doigts.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Elle voit une chemise, un pantalon et aussi le visage du garçon et puis après elle redescend. Elle revoit le garçon de profil.**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**C'était sûrement un petit bouton sur la peau.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit le sang... Plein de circuits de sang comme ça... Elle atterrit quelque part... dans une peau... Je connais les trois sortes de peau : le épiderme, le derme et le hypoderme. D'abord elle a commencé par le hypoderme, après elle a**

*continué par le derme là où il y avait les circuits de sang et après elle enlève une carapace et elle se retrouve sur l'épiderme.*

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

*Par l'épiderme, elle se retrouve sur la peau en fait.*

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que dans ses voyages elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

- Qu'est-ce qui était beau ?

*Rien dans le corps humain !*

- Et pas beau ?

*Tout ce qu'il y avait dedans.*

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

*Ça lui chatouillait.*

- Où ?

*A l'intérieur du corps.*

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*Ben bien. La fourmi elle retrouve sa famille et le garçon, lui, il se réveille, il se met debout et il rentre dans sa maison.*

---

## **7. L'oisillon**

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

*Pour trouver des vers.*

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

*Il pensait qu'ils allaient revenir vite.*

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

*L'oisillon en a assez d'attendre, alors il veut aller voir où sont ses parents et il essaie de voler.*

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

*Ils pensent qu'il est trop petit, qu'il peut pas encore voler.*

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

*La mère parce qu'elle s'occupe des enfants.*

- Que fait-elle ?

*Elle veut donner des vers à son bébé mais il a disparu.*

- Et l'autre ?

*Le papa, il aide la maman à chercher l'oisillon.*

- Que pensent-ils ?

*Ils pensent qu'un renard est peut-être venu manger l'oisillon.*

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*Ben les frères et les sœurs du bébé ils disent que l'oisillon a essayé de voler tout seul. Alors les parents regardent près de l'arbre et ils retrouvent leur oisillon. Il a une aile cassée alors il le soigne et le remettent dans le nid. Le papa et la maman ont décidé que la maman resterait toujours là quand le papa va chercher à manger... Heu tant que les bébés oiseaux ils ne savent pas voler.*

---

## **8. Le poulain**

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

*Il était très jeune et à l'âge là on apprend à marcher... C'est très dur.*

- Se faisait-il mal ?

*Oui quand il tombait sur ses pattes.*

- Que faisait-il quand il était par terre ?

*Il se remettait debout.*

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

*Elle aidait à le remonter.*

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

*Lui il caressait le poulain.*

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

*Elles pensaient qu'il était joli. Elles disaient : « T'es joli poulain ! Mignon ! »*

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

*Il voit une forêt derrière la barrière.*

- Que fit-il ?

*Alors il saute la barrière.*

- Qu'est-ce qui arriva ?

*Il se promène dans la forêt et il rencontre des méchantes bêtes...*

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

*Il est devenu grand... il y a un renard, il poursuit le poulain... Le renard entre dans l'enclos du poulain. Mais le propriétaire du poulain voit le renard et il le chasse avec son fusil.*



- Comment cette histoire s'est-elle finie ?  
**Bien. Quand le poulain était adulte, il était heureux parce qu'il avait plus d'ennui avec le renard... Il avait une belle vie.**

---

### **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

**Il allait avec sa maman parce que son papa était ailleurs.**

- Que faisait-il ?

**Il faisait la même chose que sa maman, brouter de l'herbe ou monter sur les rochers.**

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

**Il pensait des fois... il s'inquiétait, il voudrait aussi voir son fils.**

- Que faisait alors le petit Bambi ?

**Il se demandait où il était son papa. Il pensait à son papa qu'il voulait rencontrer.**

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il/elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

**Il avait peur parce que c'était encore un bébé.**

- Était-il content ?

**Oui.**

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

**A sa mère parce qu'il avait le même poil, la fourrure toute brune tandis que son père était un petit peu plus foncé.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit : « Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

**Il demanda de la nourriture, une grosse touffe d'herbe.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Bien. Bambi a eu sa touffe d'herbe, il est heureux, il peut manger quand il veut.**

---

### **10. Les chevreux**

f) **Pour un cadet**

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses deux chevreux, un grand qui mangeait déjà l'herbe et un petit qui n'avait encore rien fait d'autre que téter le lait de sa maman. Un jour la maman dit au plus petit chevreu : « Tu es devenu grand maintenant, va manger de l'herbe dans la prairie avec ton frère ».

- Que fera le petit chevreu ?

**Il ira avec son frère manger de l'herbe.**

- Sera-t-il content ou pas ? Que pensera-t-il ?

**Oui il sera content et il pensera que ça sera bon.**

- Que fera le grand chevreu en voyant le petit venir avec lui ?

**Il le prendra avec pour le promener avec lui et qu'il broute de l'herbe ensemble.**

- Et que fera la maman ?

**Elle restera toute seule.**

- Qui est le plus heureux : le petit chevreu ou le grand ?

**Les deux car ils sont contents d'être ensemble, ils peuvent jouer et se promener.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreu ?

**Parce qu'il fallait que son chevreu grandisse.**

2) Comme le chevreu avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreu était-il content ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il avait plein d'amis, il mangeait de l'herbe.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Oui.**

- Et les autres chevreux ?

**Oui.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il jouait et il apprenait.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui parce qu'il avait appris.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreu eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il essaya de s'échapper pour aller boire dans le ruisseau près de l'enclos.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Bien. Le chevreu est allé boire, il était content parce qu'il voulait un tout petit peu être libre. Puis il revient dans le troupeau et le berger ne s'est aperçu de rien car il dormait.**

---

## 11. Sexe préféré

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ?  
Pourquoi ?

***J'aimerais pas être une fille !! C'est pas très marrant ! Un garçon, je préfère, les habits c'est mieux.***

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

***Oui parce que... comme ça j'aurais des enfants, c'est mignon les bébés.***

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ?  
Préfèrerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

***Oui, au moins deux ou trois. Des garçons et des filles, les deux.***

---

## 12. L'âge d'or

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 8 ans ?

***Une grande personne, j'aime bien être adulte moi c'est comme si je pouvais réaliser mon rêve. Ben mon rêve, j'en ai beaucoup, je voudrais faire beaucoup de métiers. Par exemple, déjà astronaute et construire des magasins d'une marque de voiture que j'ai créée : moteur Sim.***

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et un petit garçon de 8 ans ? Pourquoi ?

***Être un garçon de 8 ans c'est bien parce que quand tu as 8 ans tu fais des trucs bien, tu t'amuses, tu cours.***

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

***Grand parce que ben, un bébé c'est très petit après ça grandit.***

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

***Oui parce que... être grand c'est bien... C'est bien pour son corps.***

## Test des contes de Natacha – 7 ans 7 mois – CE1

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

... **En chat.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en chat ?

**Parce qu'il aime bien les chats.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Il n'est pas content.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le papa quand il est un chat ?

**Il miaule.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En lion.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en lion ?

**Parce que ça fait peur.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Pas beaucoup.**

- Et l'enfant ?

**Un petit peu.**

- Que fait la maman quand elle est un lion ?

**Elle rugit.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

3) Après l'enfant voit son petit frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**En éléphant.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce qu'il aime bien les éléphants.**

- Est-il content ou pas ?

**Content.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait-il quand il est un éléphant ?

**Il dort.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

4) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En crapaud.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en crapaud ?

.....

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un crapaud ?

**Elle va dans la mare.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**La fée.**

- Il la touche avec la baguette : en quoi est-elle transformée ?

**En oiseau.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en oiseau ?

**Parce qu'elle avait déjà des ailes.**

- Est-ce que la fée est contente ou non ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la fée quand elle est un oiseau ?

**Elle va voir ses amies les fées.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui.**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En dromadaire.**

- Pourquoi ?

**Parce qu'il aime bien le désert.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Que fait l'enfant quand il est un dromadaire ?

**Il va dans le désert rejoindre les autres dromadaires.**

- L'enfant aimait-il être un dromadaire ?

**Oui.**

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Tous les animaux se rassemblent et puis ils disent qu'ils en ont maré d'être des animaux. Ils demandent à l'enfant de les retransformer mais l'enfant aussi il était transformé. Il n'arrive pas à les transformer. Ils restent des animaux pour toute la vie. Il y en a des qui sont heureux et des qui sont pas heureux.**

### 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Oui. Parce que les poussins ils aimait bien être dans l'œuf.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Non. Parce que au moins il y avait pas trop de bruit.**

2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Oui. Non, parce qu'il était encore petit.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Ben, il a vu sa maman. « Où je suis, je connais pas cet endroit ? »**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Rester sous l'aile de sa maman. Parce qu'il ne connaissait pas cet endroit.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle le surveillait.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Une poule. Eh ben, la poule pond des œufs et il y a encore des bébés qui naissent. Ça se termine bien.**

---

### **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

.....

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Des fois.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle lui disait : « Tu mangeras tout à l'heure. »**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Dodo.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Non.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle y allait dans le calme, elle y allait calmement, sans bruit.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Oui.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**« Il a été gentil le petit chien ? »**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Non.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?

**« Pourquoi tout le monde me traite comme un bébé ! »**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Non. Parce qu'il est gentil.**

- Qui le tenait ?

.....

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

.....

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Il s'enfuit.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Et ben, il trouve de nouveaux maîtres. Et puis les maîtres avaient un chien. C'était une chienne. Ils font des bébés. Les bébés ils ont grandi.**

---

### **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un deux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Il n'était pas de la même couleur.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Parce que son papa n'était pas pareil.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Oui... Elle pensait qu'il faudrait le mettre avec des ours de la même couleur.**

- Et le papa ours ?

**Oui, que il fallait le garder.**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

**Ils l'aimaient bien parce que c'était son frère.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Beau.**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

**Et ben, il se promenait et puis il trouve un ours comme lui et il tombe amoureux.**

- Comment se termine cette histoire ?

**Ils font des bébés.**

---

## 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

- 1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?  
**Non. Parce qu'ils appelaient leur maman, elle n'était pas là.**
- 2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?  
**Non. Parce c'est leur défaut d'être curieux.**  
- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?  
**Pourquoi ils allaient danser et ne restaient pas à la maison.**
- 3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.  
- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?  
**Et ben, il a été voir dehors ses parents danser.**
- 4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?  
**Non. Ils ont continué à danser.**
- 5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?  
**Il attend que ses parents rentrent à la maison.**
- 6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?  
**Oui. Il rêve que lui aussi danse avec un autre chat. Et ben, son rêve devient réalité. Il rencontre un autre chat et puis il danse avec et ça se finit bien.**

---

## 6. La fourmi

Une petite fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? » Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

- 1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?  
**Elle arrive par les jambes.**
- 2) De là, elle va se promener partout !  
- Dis-moi tout ce qu'elle voit  
**Elle voit... ses amies, la tête. Elle trouve qu'elle est bizarre. Elle voit qu'elle parle.**
- 3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**Le nombril.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit... l'estomac ; elle voit le sang, ce qu'il y a dans l'estomac.**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**... Elle ressort par le nombril.**

- 4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Les deux.**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Ben... ce qui était beau c'était de voir comment c'était.**

- Et pas beau ?

**De voir du sang.**

- 5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

**Elle a eu mal.**

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Non.**

- Où ?

**Au ventre.**

- 6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Et ben, quand la fourmi elle ressort, la petite fille elle l'a voit et puis elle se demande ce qu'elle faisait là et comment elle était rentrée. Quand la fourmi elle part, elle lui dit de rester et puis elles jouent ensemble. Ça se finit bien.**

---

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

- 1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour leur chercher à manger.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Pourquoi ils partent !**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

- 2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Et ben, il se penche du nid et il tombe par terre.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Ils pensent qu'il s'est fait mal.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**La mère, parce que le père il avait encore des autres choses à faire.**

- Que fait-elle ?

**Elle demande aux bébés : « Où il est votre frère ? »**

- Et l'autre ?

**Et ben, il dit la même chose que la maman.**

- Que pensent-ils ?

**Ils pensent qu'il est sûrement mort.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Et ben, ils descendent en bas et puis ils voient qu'il est pas mort. Et puis, et ben, ils demandent à l'oisillon : « Comment t'as fait pour pas te faire mal ? » Il a essayé de voler. Ça se termine bien. Ils lui apprennent à voler pour qu'il arrive à remonter dans le nid.**

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il était encore petit.**

- Se faisait-il mal ?

**Non.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il essayait de se remettre debout.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle allait l'aider à se remettre debout.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il l'aidait à se remettre debout et puis il essayait à lui apprendre à rester debout sans tomber.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Elles l'encourageaient pour qu'il arrive à marcher sans tomber.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il voit... des gens.**

- Que fit-il ?

**Il recule et puis il commence à courir très vite pour sauter au-dessus de la barrière.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Il arrive et puis les gens ils veulent le caresser.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Il devient un grand cheval.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Bien. Il se fait des copains, des copines et puis des fois il pense à ses parents et se rappelle qu'ils étaient très gentils et ils l'aidaient beaucoup et ça lui fait plaisir.**

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelée Mirette.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Mirette ?

**Avec ses amies.**

- Que faisait-elle ?

**Parce qu'elle voulait jouer.**

- Et que pensait la maman qui était toute seule ?

**Que... qu'elle devait faire des jeux mais pour les plus grands parce qu'elle faisait des jeux pour les petits.**

- Que faisait alors la petite Mirette ?

**Elle jouait à attraper ses copains.**

- Et que pensait le papa ?

**Qu'elle pouvait continuer les jeux pour les petits.**

2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?

**Elle pense : « C'est qui ? »**

- Était-elle contente ?

**Oui.**

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?

**A sa mère.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit :

« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras. »

- Que demanda Mirette ?

**Elle demande qu'elle ait des frères et sœurs.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Et ben, avec les frères et sœurs elle joue et puis... tous les animaux de la forêt aussi viennent jouer avec eux.**

---

## 10. Les chevreux

b) Pour un aîné de plusieurs enfants

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Mais un jour, en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « Je n'ai pas assez de lait pour deux chevreux. Toi tu es un peu plus

grand maintenant pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche dans la prairie. »

- Que fera le chevreau ?

**Il va manger de l'herbe.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Il sera content parce qu'il aime l'herbe.**

- Alors que fera la maman ?

**Elle regardera.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**Parce qu'il était trop grand.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il pouvait rencontrer d'autres chevreaux.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Oui.**

- Et les autres chevreaux ?

**Oui.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il mangeait de l'herbe et il dormait.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui, il mangeait comme les autres.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il partit revoir sa mère.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Il voulait rester avec sa mère et finalement la maman voulait qu'il retourne dans le troupeau parce qu'il était trop grand. Alors il est retourné avec les autres chevreaux et le berger et il est resté là-bas. Il s'est fait des copains. Ça se finit bien.**

---

## **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Un garçon. Parce que j'aime bien tous les trucs de garçons.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Oui parce que je veux faire une famille...**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Oui, je voudrais deux par exemple, une fille déjà et un garçon...**

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 8 ans ?

**Un enfant de 8 ans comme ça je peux jouer avec mes copines...**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et une petite fille de 8 ans ? Pourquoi ?

**Une grande personne. Je ne sais pas... Pour avoir un travail et ma maison et des animaux.**

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**Entre les deux. Petit parce qu'on a besoin des parents, on fait pas ce qu'on veut... On est grand car je peux faire du vélo toute seule.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Oui... Je sais pas... Parce que je veux ma maison et avoir un travail.**

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**Ben heu il pourrait se transformer en... en taureau.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en taureau ?

**Heu... ben parce que peut-être que le papa il énerve un petit peu la petite fille et que quand on énerve un taureau et ben heu... il nous poursuit.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Ben heu non.**

- Et l'enfant ?

**Ben un p'tit peu.**

- Que fait le papa quand il est un taureau ?

**Et ben il va goûter de l'herbe.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Heu... peut-être.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**(silence)... en cane.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cane ?

**Peut-être parce que elle aime bien les canards.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Heu oui.**

- Que fait la maman quand elle est une cane ?

**Elle va dans une mare.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

3) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En poule.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en poule ?

**Parce que heu la petite fille elle aime bien les poules.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Nan !**

- Et l'enfant ?

**Oui !**

- Que fait la maîtresse quand elle est une poule ?

**Elle va s'occuper de ses petits poussins.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Heu... oui.**

4) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Heu... hmm... ses copains.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**Heu... (silence)**

**Une fille ou un garçon ?**

- C'est toi qui décide un copain une copine ?

**Une copine.**

- Alors en quoi va être transformée la copine ?

**En jument.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en jument ?

**Heu... Parce qu'elle court vite.**

- Est-ce que la copine est contente ou non ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la copine quand elle est une jument ?

**Elle heu, elle va s'occuper... voir le cheval.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Ben oui.**

5) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En suricate.**

- Qu'est-ce que c'est un suricate ?

**C'est un petit animal qui vit en Afrique.**

- Pourquoi ?

**Heu parce qu'elle aimait bien les suricates.**

- Que fait l'enfant quand il est un suricate ?

**Heu... il évite de se faire manger déjà pour commencer (sourire).**

**Il cherche des scorpions à manger.**

6) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Ben heu, ils se retransforment en humain.**

- Qui les retransforme ? Comment ça se passe ?

**Ben la petite fille parce qu'elle a toujours sa baguette magique.**

- Et ?

**Et heu elle va toucher tous les animaux qu'elle a transformés.**

- Et comment ça se finit quand ils sont tous des humains ?

**Ben ça se finit et tout le monde est content.**

### 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Ben oui, parce que il aimerait bien rester au chaud et pas sortir de son œuf.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Ben oui pour voir la vie extérieure.**



2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Heu, non parce que il doit casser la coque.**

- Qu'a-t-il vu quand il est sorti ?

**Il a vu sa maman.**

- Qu'est ce qu'il a dit ?

**Il a fait un son que font tous les can... les poussins.**

- Quel genre de son ?

**Heu... (silence)**

- Tu ne sais pas ?

**Non.**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Heu, les deux.**

- Alors les deux, pourquoi courir dans la cour ?

**Pour se dégourdir les pattes.**

- Et puis, qu'est ce qu'il aimait faire quand il courait ?

**Heu... faire une course avec ses copains s'il en avait.**

- Et rester sous l'aile de la maman poule, pourquoi ?

**Hmm... pour jouer à cache-cache des fois.**

- Avec elle ?

**Hm (positif)**

- Que faisait la maman poule ?

**Heu... elle couvait les autres œufs.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Ben si c'est un mâle il est devenu un coq et si c'est une femelle, c'est une poule.**

**Heu... l'histoire s'est terminée, le petit poussin il s'est transformé en coq et heu... après il réveilla tous les gens de la basse-cour avec son cri.**

- Est-ce que les gens sont contents ou pas ?

**Pas de trop parce qu'ils aimeraient dormir tranquille.**

---

### **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**Heu... la pâtée avec... la viande.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Peut-être.**

- Sinon, que faisait la dame quand il ne mangeait pas tout ?

**Ben... elle laissait dans la gamelle et après s'il avait faim et ben il venait chercher à manger dans la gamelle.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle

disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Heu ben, des fois il y a des chiens et des maîtresses qui ... des fois ils peuvent faire des musiques avec leurs voix.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Heu... oui.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Ben elle avait un cahier et c'était écrit comment faire pour lui apprendre.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Heu... pas tout le temps.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Ben il dit : « Oh lala, qu'est ce que c'est, qu'est ce que c'est ennuyant de marcher tout le temps avec un chien qui nous suit ! »**

- Il trouve que c'est ennuyant de marcher tout le temps avec un chien qui le suit ?

**Oui.**

- Et qu'est ce qu'il faisait alors ?

**Ben il l'attachait à un poteau.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Heu... Non.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Non.**

- Pourquoi ?

**Parce que le maître il voulait pas de chien et la maîtresse elle en voulait un.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Heu... il voulait rester avec sa maîtresse chérie.**

- Et son maître ?

**Heu... il voulait pas rester avec lui parce qu'il l'attachait tout le temps à un poteau.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Oui parce que si c'était dans des parcs publics le chien s'il était pas en laisse et ben il courait partout et il pourrait se perdre.**

- Qui le tenait ?

**La maîtresse.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Non, parce que il voulait se dégourdir, parce que si on est en laisse on peut pas courir sauf si la maîtresse elle veut courir avec lui.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Ben Tom il s'est enfuit.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Ben ça finit que le chien il est perdu et que les maîtres ils arrivent plus à le retrouver.**

- Est-ce qu'ils sont inquiets ?

**Oui.**

- Le maître et la maîtresse, tous les deux ?

**Oui.**

- Alors qu'est ce qu'ils font pour le retrouver ce chien Tom ?

**Ben ils mettent des affiches sur les arbres.**

- Et ?

**Ils demandent aux personnes s'ils l'ont déjà vu quelque part.**

- Et ?

**A la fin ils l'ont retrouvé et ils rentrent tous à la maison.**

- Et ils sont contents ?

**Oui. Et le maître il veut plus l'attacher au poteau.**

- Qu'est ce qu'il décide le maître ?

**Le maître il décide heu..., d'avoir une laisse à lui et la maîtresse aussi pour pouvoir le tenir et des fois courir avec lui.**

- Il décide donc de s'en occuper un peu plus ?

**De s'habituer avec le chien.**

- C'est une belle histoire ?

**Hm (positif).**

---

#### **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un deux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Ben heu, peut-être qu'il était muet.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Heu... parce que il a peut-être eu un problème à sa naissance.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Oui elle l'aimait, elle pensait que c'était un peu dommage qu'il était muet parce qu'il pourrait pas faire des sons, il pourrait pas crier et il pourrait pas faire peur à ceux qui lui font peur.**

- Et le papa ours ?

**Oui il l'aimait, et heu... il pensait la même chose que la maman.**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

**Ils pensaient que c'était dommage parce que quand il jouait avec eux ils jouaient à se faire peur et l'ourson il avait pris peur et il pouvait pas faire peur aux autres.**

- Il pouvait pas jouer trop avec eux alors ?

**Non.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Il se trouvait bien mais un peu dommage qu'il soit muet.**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

- Comment se termine cette histoire ?

**Ben elle se termine heu... pas très bien parce que l'ourson quand il a grandi et ben, il est toujours muet et heu... après pour effrayer les animaux qui s'approchent de lui, heu, pour se défendre et ben il a que ses griffes.**

- Alors ?

**Ben il voudrait bien que son problème il disparaisse de sa vie.**

- Et qu'est ce qu'il pourrait faire ? Pour trouver une solution ?

**Heu... il pourrait faire comme un langage des signes.**

- Est ce qu'il va le faire ?

**Oui.**

- Il apprendra le langage des signes ?

**Oui.**

---

#### **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

**Heu... pas de trop parce qu'il aimerait rester avec son papa et sa maman et les voir danser.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Heu... non, parce que si le papa et sa maman ils le voyent en train de les regarder et ben il va se faire punir.**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**Il voulait savoir heu si ils restaient heu... ensemble, et ils se perdaient pas ou heu...**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

**Ben il est sorti du panier et il a été voir.**

**Il a vu son papa et sa maman qui étaient en train de danser.**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

**Nan !**

**Ben heu... ils le voyaient pas.**

- Alors qu'est ce qu'ils faisaient ?

**Ben heu... les parents ils dansaient toujours.**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Ben heu... il parla à ses copains s'ils étaient pas déjà endormis.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

**Oui.**

**Il rêva quand il sera plus grand de danser avec sa maman ou son amoureuse.**

**Heu... très bien parce que le chaton il a grandi et heu... après il a dansé avec sa maman et son amoureuse.**

- Et il était très content ?

**Oui.**

---

## **6. La fourmi**

Une petite fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

**Heu... elle arrive par la main parce que c'est le plus facile pour une fourmi de monter par la main quand on est comme ça.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Ben elle voit les vêtements de la petite fille, la bouche, le nez..., les yeux.**

- Et puis ?

**Et les cheveux.**

- Et puis ?

**Heu... sa peau.**

- Et puis ?

**Ses chaussures, ses chaussettes...**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**Heu, les narines.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit les globules blancs, les globules rouges...**

- Et puis, quoi d'autre ?

**Heu... Les vaisseaux sanguins, les veines, heu... la peau... heu... le cœur.**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Heu... par les fesses (sourire).**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles et pas belles,

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Heu ben de voir les vaisseaux sanguins, les globules blancs, les globules rouges et le cœur.**

- Et pas beau ?

**Ben les reins.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Ça lui faisait plaisir parce que dedans ça lui fait des chatouilles.**

- Où ?

**Heu, ben partout.**

- Dedans ?

**Oui.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Ben la fourmi heu elle est ressortie et la petite fille elle s'est réveillée. Et après elle a senti qu'il y avait quelque chose sur elle, elle s'est réveillée elle a regardé et c'était une fourmi.**

- Et ?

**Et ben elle l'a reposée par terre.**

- Et la petite fille où est-elle allée ?

**Elle est rentrée à la maison.**

- Bien, ça s'est bien fini alors...

**Hmm (positif).**

---

## **7. L'oisillon**

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Heu, pour aller chercher à manger.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Ben il pensait que..., il pensait peut-être qu'ils allaient l'abandonner**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Heu, il arrive peut-être que l'oisillon il est tombé du nid.**

- Et ?

**Et heu, il se fasse mal et qu'il est mort.**

- Et qu'il est mort ? Ou pas mort ? Qu'il se fasse mal déjà...

**Oui qu'il se fasse gravement mal.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Que c'est un peu dommage parce qu'il verra pas heu..., il verra pas le monde extérieur.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**La mère, parce que heu la mère elle vole plus vite.**

- Que fait-elle ?

**Ben elle cherche partout son oisillon.**

- Et l'autre ?

**Le père heu il arrive dans le nid et il voit que la maman elle cherche, elle cherche, elle cherche et il l'aide.**

- Que pensent-ils ?

**Qu'il est mort ou que un autre oiseau l'a pris.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Ben à la fin ils on retrouvé l'oiseau et il le soigne.**

- Et comment l'ont-ils retrouvé ? Où l'ont-ils retrouvé ?

**Au pied de l'arbre.**

- Le papa et la maman ont trouvé le petit oisillon, ils l'ont pris, ils l'ont remonté dans le nid pour le soigner. Et comment ça se finit ?

**Ben ça se finit bien.**

- Ça se finit bien et tout le monde est heureux... contents...

**Oui.**

---

## **8. Le poulain**

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Ben parce qu'il avait pas l'équilibre.**

- Se faisait-il mal ?

**Oui.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Ben il se relevait.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Ben elle l'aidait à le remonter.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Ben il l'aidait aussi.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Ben eux, ils aidaient la maman et le papa pour le relever.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Heu... il voit la nature.**

- Que fit-il ?

**Il saute par-dessus la barrière.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Il retomba sur ses pattes et peut-être qu'il s'est fait mal aux pattes.**

- Et ?

**Ben heu il court vers la prairie.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Ben il devient heu... si c'est une fille une jument, si c'est un garçon un cheval.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Ben les parents heu ils se demandent où est leur petit et ils sautent tout les deux au dessus de la barrière. Et ils le retrouvent.**

- Et comment ça se passe les retrouvailles ?

**Ben le papa et la maman ils disputent le... leur bébé.**

- Pourquoi est ce qu'il le dispute ?

**Ben parce qu'il avait pas à faire ça et puis après ils se sont réconciliés.**

- Et puis après le poulain il grandit, est ce qu'il quitte ses parents ?

**Non.**

- Il quitte jamais ses parents ?

**Ben sauf quand ils sont morts.**

- Et avant qu'il ne soient morts ?

**Des fois il reste avec eux et des fois il reste avec ses copains.**

---

## **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelée Mirette.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Mirette ?

**Avec heu... la maman, la plupart du temps avec sa maman.**

- Que faisait-elle ?

**Ben elle broutait de l'herbe avec elle pour rester un petit peu avec elle.**

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

**Ben il était triste.**

- Que faisait alors la petite Mirette ?

**Ben... des fois heu elle restait un petit peu avec sa maman et après elle heu... elle va avec son papa.**

2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?

**Ben elle se trouve belle.**

- Était-elle contente ?

**Oui.**

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?

**A sa mère.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit :

« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Mirette ?  
**Heu d'être en double pour pouvoir aller avec sa maman et son papa.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?  
**Ben la fée elle a donné un coup de baguette, elle s'est transformée en double comme ça le papa il est pas jaloux qu'il reste tout seul.**

- Et comment ça se finit, il y a deux Mirette ?  
**Oui.**

- Et ? et la fin de l'histoire...  
**Ben tout se passe bien.**

---

## 10. Les chevreaux

h) Pour un enfant unique

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Un jour, la maman dit à son chevreau : « Tu es un peu trop grand maintenant pour téter le lait. Va plutôt manger de l'herbe fraîche dans la prairie. »

- Que fera le chevreau ?

**Ben heu, il écoute sa maman, il va manger de l'herbe dans la prairie.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Pas content, parce qu'il veut téter le lait de sa maman.**

- Alors que fera la maman ?

**Ben heu elle lui dit : « Bon c'est la dernière fois que tu peux téter le lait ».**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**Ben parce qu'il était trop grand.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Non, ben parce qu'il retrouve plus sa maman, il peut plus téter.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Heu ben non, parce qu'il la séparait de sa maman.**

- Et les autres chevreaux ?

**Oui.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Ben il broutait de l'herbe.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Ben heu il s'enfuit du troupeau. Il va chercher sa maman.**

- Et qu'est ce qu'elle dit sa maman ?

**Elle lui dit : « Non, non, non ! tu restes avec le berger ! »**

- Alors elle le ramène avec le berger ?

**Oui.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Ben heu... le chevreau il a des enfants, il broute de l'herbe et il donne du lait chaud à ses petits.**

---

## 11. Sexe préféré

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Ben une fille ! Parce que j'aime bien les filles !**

- Qu'est ce qui te plaît ?

**Heu... qu'est ce qui me plaît heu... c'est que des fois les garçons, j'aime mieux être assis que debout pour faire pipi.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Oui ! Parce que j'aime bien les mariages.**

- Pourquoi ?

**Une fois j'ai été une demoiselle d'honneur quand j'étais toute petite.**

- Tu avais une belle robe ?

**Hm (positif)**

- Et ça, ça t'a plu ?

**Hm (positif)**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ?

**Heu oui, deux.**

- Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Heu les deux ! Un de chaque.**

---

## 12. L'âge d'or

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 8 ans ?

**Une grande personne, parce que les petites filles elles ont pas le droit de commander !**

- Donc toi si tu étais une grande personne tu pourrais commander ?

**Oui.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et une petite fille de 8 ans, que choisirais-tu ?

**Heu... une petite fille de 8 ans.**

- Pourquoi ?

**Parce que c'est mieux de faire petite fille de 8 ans parce que on boit plus au biberon.**

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**Heu... entre les deux parce que quand on est grand on est une grande personne, quand on est petit on est un bébé.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Oui, parce que heu j'aimerais bien devenir plus grande que ma maman.**

- Pour être plus grande que ta maman, et puis, quoi d'autre ?

**Heu... parce que j'aime bien grandir.**

- Qu'est ce qui t'attire ?

**Ben c'est que ce qui m'attire c'est que, moi, j'aimerais bien devenir une grande personne et gagner ma vie.**

- Comment tu gagnerais ta vie ?

**Ben je ferai plus d'études et je ferai un travail qui se voit beaucoup plus que par exemple rester à la maison ou aider heu... par exemple les personnes âgées à manger, à faire les courses.**

- Ça tu aimerais bien faire ce travail-là ?

**Ou vétérinaire.**

## Test des contes de Mathieu 9ans CE2

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En renard.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en renard ?

**Parce qu'il aime bien le renard. Et il aime très fort son papa.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui parce qu'il aime les animaux et son père aussi.**

- Que fait le papa quand il est un renard ?

**Il chouchoute son enfant parce que il aime les animaux.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui, il l'adore.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**Il la transforme en phoque.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en phoque ?

**Parce que les phoques c'est son animal préféré.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Elle adore ça.**

- Et l'enfant ?

**Oh que oui !**

- Que fait la maman quand elle est un phoque ?

**Elle va dans la piscine et elle nage pendant des heures et des heures.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

3) Après l'enfant voit sa petite sœur. Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En souris.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce qu'elle est petite.**

- Est-elle contente ou pas ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Oui ? Tu as l'air hésitant ?

**Oui, un petit peu parce que les souris ça va très vite et... ça fait des trous dans les murs.**

- Que fait-elle quand elle est une souris ?

**Elle mange du fromage, beaucoup, beaucoup.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui un petit peu.**

4) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En princesse... Non, en chat.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en chat ?

**Parce qu'il aime bien les chats.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un chat ?

**Je ne sais pas.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Linda, c'est sa copine.**

- Il la touche avec la baguette : en quoi est-elle transformée ?

**En... rat**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en rat ?

**Parce que Linda elle a un caractère de... des fois elle est méchante et des fois... ça va.**

- Est-ce que Linda est contente ou non d'être un rat ?

**Ben non.**

- Et l'enfant ?

**Oui, parce que ça amuse tout le monde.**

- Que fait Linda quand elle est un rat ?

**Elle mord.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui.**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En requin.**

- Pourquoi ?

**Parce que les requins ça mange les poissons et il adore ça le poisson.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Ils vont jouer ensemble, s'aimer... Après, il y a la fée elle vient, elle dit : « Tout est bien qui finit bien ! » C'est-à-dire que tout le monde s'aime bien et il y a la joie qui règne.**

## 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Oui, c'était bien chaud dedans.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Non, le confort était assuré. Mais ben... à un moment il devenait trop gros pour sa coquille.**

2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Non, parce qu'avec son bec il apprend encore à le manier bien. Alors il bouge dans tous les sens et la coquille elle craque.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Sa maman.**

- Qu'est ce qu'il a dit ?

**« Mam... » Ben les poussins ça parle pas, alors il a fait ses bruits.**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Courir dans la cour pour profiter des joies de l'enfance.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle est heureuse, elle fait la course avec lui.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Un coq. Il a épousé une belle poule et ils ont fait des enfants. Et ses enfants ils sont devenus... et son petit garçon est devenu très fort, et sa fille elle est devenue une belle adolescente.**

---

## 3. Le petit chien Tom

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée, parce que le lait c'est pour les chats et les chiens ça aime pas les chats.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Oui, parce que il était vorace.**

- Sinon, que disait la dame ?

**« Oh là là ! Il est malade ! »**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir

quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Se rouler par terre.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Oui.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle lui apprenait... Elle le faisait avec lui.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Oui, car il était bien élevé.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il caressait le chien.**

- Qu'est ce qu'il lui disait ?

**« Tu es un bon chien, Tom ».**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Oui, les enfants.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?

**« Il m'aime tous ! J'adore ça ! »**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Non, car ils savent qu'il ne va pas s'enfuir et qu'il est bien discipliné.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Il voulait la liberté et aller jouer avec ses copains.**

**Il a sauté au-dessus de la barrière et il s'est enfuit.**

**Il est allé retrouver ses copains.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Elle finit bien pour Tom, enfin un petit peu bien pour Tom parce qu'il aimait ses maîtres et aussi ses copains. Alors... chaque jour il allait chez ses maîtres et chaque nuit chez ses copains. Il dormait avec ses copains. Ça s'est bien fini.**

---

## 4. L'ourson pas pareil

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un deux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Il ne se battait pas comme un homme, comme un vrai ours.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Parce que lui, il aimait pas la violence.**



2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Oui. Elle pensait qu'il allait s'entraîner à se battre.**

- Et le papa ours ?

**Il pensait que son ourson il était fou.**

- Pourquoi ?

**Parce qu'il se battait pas bien.**

- Est-ce qu'il l'aimait ?

**Oui.**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

**Ils pensaient qu'il était pas comme eux.**

- Ils aimaient leur frère ?

**Ils l'aimaient bien aussi mais il était pas comme eux.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Il se trouvait très bien dans sa peau.**

- Pourquoi ?

**Parce que la violence il dit que c'est mal.**

3) Comment se termine cette histoire ?

**Elle se termine, il apprenait à se battre et il devenait un champion de combats contre ours. C'était du sport, ses parents ils l'aimaient encore plus ! Parce que là c'était un vrai ours !**

---

### **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

**Oui, parce qu'ils pensaient que ses parents s'amusaient bien.**

- Ça lui faisait plaisir ?

**Oui.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Non, parce que ça peut mettre en danger.**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**Si les parents s'amusaient bien.**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ?

**Il a été voir.**

- Qu'est-ce qu'il a vu ?

**Ses parents en train de danser.**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

**Non, ils ont continué à danser.**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Il réveilla ses frères et sœurs et leur dit d'aller voir. Mais ils y vont pas parce qu'ils étaient très fatigués.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

**Il rêve qu'un jour ce sera un grand chat. Il se marie avec une belle femme, une belle chatte et tous les soirs ils allaient danser.**

---

### **6. La fourmi**

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

**Il arrive par le nombril.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Elle voit son nez, sa bouche, ses yeux et à un moment elle lui ouvre l'œil, elle voit que c'est tout blanc alors elle a peur et elle sursaute. Elle voit aussi ses cheveux alors elle lui tire et elle se fait une moustache avec. Elle voit aussi ses oreilles, et puis aussi ses joues. Et aussi elle se balade encore et elle voit ses dents. Et puis ensuite elle regarde bien ses dents et elle voit qu'elles sont toutes blanches.**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**Une carie... Heu une narine.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit des poils du nez après elle se balade elle va vers la bouche. Elle voit la langue ensuite elle descend à toute vitesse, elle voit l'estomac, l'intestin grêle, le gros intestin. A un moment il y a de l'eau qui descend et elle est pris dedans. Alors après quand il va aux toilettes elle est rejetée avec.**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Par les toilettes.**

- Mais par quel trou du corps de l'enfant ?

### **Les fesses.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Ce qui était beau c'était le corps, le corps humain.**

**Le dessus, la peau, les lèvres, tout ce qui était au-dessus.**

- Et pas beau ?

**Ce qui n'était pas beau c'était voir les yeux quand ils étaient tout blancs, quand il dormait.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

**Il a senti plein de guilis quand elle s'est promenée sur lui**

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Oui, plaisir. Mais quand elle est rentrée dans le corps ça lui a gratté partout.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Elle s'est terminée... La fourmi savait ce qu'il y avait dans le corps et ce qu'elle avait aussi. Ça s'est fini elle s'est dit « Waouh ? Si j'ai tout ça dans mon ventre ! C'est que je dois maigrir hein ! ». Et après elle dit « Bye bye monsieur l'humain » et elle rentre dans sa fourmilière avec ses petites copines. Le petit garçon et ben il est au courant de rien. Il se réveille et rentre chez lui..**

---

### **7. L'oisillon**

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour aller leur chercher à manger.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il pensait heu... « J'ai faaaaim ! »**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arriva-t-il à l'oisillon ?

**Il a appris à voler. Il a sauté dans le vide et il bat des ailes. Ensuite il s'est enfui sans faire exprès tellement il était excité d'avoir appris à voler. Alors il a fait un détour et tellement il était loin, il a oublié totalement son chemin.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Ils disent « Mais, il est foouu ! »**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**Le père, il est plus énergique il bat des ailes plus vite.**

- Que fait-il ?

**Quand il voit qu'il y a plus son fils il part à sa recherche.**

- Et l'autre ?

**Elle s'inquiète beaucoup.**

- Que pensent-ils ?

**Ils pensent il a appris à voler ou il s'est fait enlever.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Ben le papa retrouve son fils. Le père savait que l'endroit préféré de son fils c'était la forêt. Alors il a été voir, il a retrouvé l'oisillon, il l'a pris... Il lui a dit : « Viens mon fils on rentre à la maison ! ». Ensuite ils sont rentrés et ensuite ils ont fait des entraînements de course pour participer à un championnat. Et ils ont gagné.**

---

### **8. Le poulain**

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il venait à peine de sortir du ventre de sa maman.**

- Se faisait-il mal ?

**Non.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Quand il était par terre il s'appuyait sur ses jambes et à un moment il arrivait à marcher.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle le ramassait.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Le cheval lui il s'entraînait et il apprenait aussi à son fils, au poulain, à marcher.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Ils l'applaudissent.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il vit heu... la vie, la liberté.**

- Que fit-il ?

**Il saute au-dessus de la barrière.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Il va rejoindre d'autres chevaux.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

*Il devient un grand cheval et il devient chef.*

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

*Ses parents viennent le rejoindre et... ils sont heureux.*

*Parce qu'ils ont retrouvé leur poulain.*

---

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

*Avec son père.*

- Pourquoi ?

*Pour qu'il apprenne à faire tout ce que fait son père.*

- Que faisait-il ?

*Il essayait de faire comme son père. À grimper sur les rochers, combattre comme un homme.*

- Et que pensait la maman qui était toute seule ?

*Elle, elle mangeait et elle se reposait.*

- Que faisait alors le petit Bambi ?

*Il allait aussi rejoindre sa mère des fois.*

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

*« Qu'est ce que je suis beaaaau ! Il faut que je devienne encore plus comme mon père ! »*

- Était-il content ?

*Oui.*

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

*Un peu des deux.*

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit :

*« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».*

- Que demanda Bambi ?

*D'être comme son père.*

- C'est-à-dire ?

*D'être combatif, d'avoir des belles cornes.*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*Bien, c'est-à-dire sa mère elle est heureuse d'avoir deux vrais hommes dans la famille et... et... ils gagnaient des prix parce qu'il y a des combats de cerfs. Bambi était content d'être combatif et de faire plaisir à ses parents.*

---

## 10. Les chevreux

i) Pour un aîné de plusieurs enfants

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Mais un jour, en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « Je n'ai pas assez de lait pour deux chevreux. Toi tu es un peu plus grand maintenant pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche dans la prairie ».

- Que fera le chevreau ?

*Ben il va manger dans la prairie.*

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

*Il sera content, parce qu'il va apprendre à manger, pas comme un bébé, mais comme un grand garçon.*

- Alors que fera la maman ?

*La maman elle donnera du lait au plus petit.*

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

*Parce qu'elle en avait plus assez. Parce qu'il est devenu grand et il a appris à manger de l'herbe fraîche.*

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

*Oui, parce qu'il apprenait beaucoup de choses.*

- Le berger était-il gentil avec lui ?

*Oui.*

- Et les autres chevreux ?

*Eux aussi ils étaient gentils. Ils jouaient ensemble à saute-mouton (rire), à cache-cache.*

- Mangeait-il comme les autres ?

*Oui.*

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

*Il a été dormir avec lui, à ses côtés.*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*Bien. Et les chevreux s'en allaient dans la prairie et ils quittent le berger pour fonder une famille. De temps en temps, ils vont revoir le berger et ils lui disent : « Beeergeer ! On t'aime très fort ! »*

---

## 11. Sexe préféré

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ?  
Pourquoi ?

***Un garçon, parce que les filles... c'est bien aussi mais les garçons c'est mieux. Parce que c'est eux qui ramènent beaucoup d'argent de leur travail. C'est bien d'être un homme quand on se combat et aussi heu quand on va voir notre femme, quand on se marie.***

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

***Oui, pour fonder une famille.***

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ?  
Préfèrerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

***Oui, deux, un garçon et une fille.***

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 9 ans ?

***Un enfant de 9 ans. Parce que on va à l'école et moi j'aime ça l'école. Quand on fait sport et la récréation, les copains et apprendre des choses.***

2) Aimerais-tu quand même être un bébé ou une grande personne ?

***Une grande personne parce que ça fait beaucoup de choses et ça a des enfants. Et quand il y a des mauvaises notes moi je me disputerai pas (sourire).***

***Ça fait beaucoup de choses heu, ils travaillent, ils ont des enfants, ils se marient.***

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

***Heu, un peu des deux. Parce qu'on est petit, l'âge c'est petit mais grand... grand en taille. On pense qu'on est grand mais en fait on est petit. On est un peu petit parce que on sait pas encore beaucoup de choses, on sait pas tout encore on apprend. Et un peu grand parce que on fait des choses de grands. on travaille, on transporte des choses.***

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

***Oui, grandir pour avoir un métier. Pompier parce que pompier ça sauve des vies et moi j'aime bien sauver les gens.***

## SYNTHESE

Les images parentales sont valorisées et intériorisées comme de bons objets. Les dénouements sont souvent heureux et symbolisent le bien-être familial tout en garantissant l'accès à l'indépendance et à l'autonomie de Mathieu.

La castration ombilicale n'a pas posé problème et la gestion des distances s'inscrit dans le développement normal de l'enfant. Cet aspect est non seulement accepté par les parents mais également encouragé (Cf. « Poussin » ; « Petit chien Tom »).

L'image paternelle est structurante et positive (Cf. « Petit chien Tom ») : les figures parentales sont extrêmement aimantes et rassurantes ce qui n'est pas sans réjouir l'enfant qui accède alors à un développement harmonieux (Cf. « Petit chien Tom » : « Ils m'aiment tous, j'adore ça »).

En dépit des différences de leur enfant, les parents l'acceptent, ce qui conduit l'enfant à vivre sa différence à part entière comme une dimension forte de son identité... La différence ne conduit pas à la dépréciation de soi (Cf. « Ourson pas pareil : « Il se trouvait très bien dans sa peau »). En outre, c'est bien cette différence reconnue par les parents qui est un support opérant à la séparation et l'individuation. Mathieu énonce des dénouements positifs et très progressifs qui témoignent de possibilités défensives adaptatives soutenant la restauration de soi face à l'adversité.

L'attitude éducative parentale se révèle être souple, fondée sur un mode ludique et structurant. Dans cette perspective, l'image de soi est extrêmement positive (Cf. « *Âge d'or* », « *Ourson pas pareil* » et « *Cerfs* »).

Les contes montrent des choix identificatoires masculins et l'on peut faire l'hypothèse, quant au fonctionnement psychique de l'enfant, que Mathieu est engagé dans le conflit œdipien.

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.  
- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En girafe.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en girafe ?

**Parce qu'il avait un long cou.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non, il est pas content.**

- Et l'enfant ?

**Très content.**

- Que fait le papa quand il est une girafe ?

**Il va manger.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Beaucoup.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En tigre.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en tigre ?

**Parce que d'habitude la maman, elle le dispute.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maman quand elle est un tigre ?

**Elle crie sur le petit garçon.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non..**

3) Après l'enfant voit sa petite sœur. Il la touche avec la baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En singe.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce qu'elle fait toujours des bêtises.**

- Est-elle contente ou pas ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait-il quand la petite sœur quand elle est un singe ?

**Elle fait des singeries.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Beaucoup.**

4) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En éléphant.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en éléphant ?

**Parce qu'elle crie aussi.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Bien sûr.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un éléphant ?

**Elle crie.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son copain.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En chien.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce qu'il court vite.**

- Est-ce que l'ami est content ou non ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le copain quand il est un chien ?

**Il va manger.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Beaucoup.**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En fée... heu... en serpent.**

- Pourquoi ?

**Parce qu'avec sa langue des fois il touche tout le monde.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Que fait l'enfant quand il est un serpent ?

**Il va manger.**

- L'enfant aimait-il être un serpent ?

**Beaucoup.**

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Tout le monde va être copains, ils vont jouer ensemble. Ils restent des animaux et ils sont des animaux pour la vie.**

---

### 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Non parce que l'œuf est un peu petit pour le poussin... En fait le poussin il est en boule.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il se sentait mal dans son œuf.**

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Non parce que il a pas beaucoup de force pour un poussin et c'est dur pour lui de casser la coquille avec son bec.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu sa maman et il a dit : « Maman ! ».**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Il picorait des graines et il préférait rester sous l'aile de sa maman parce que comme ça il est protégé des chiens, des chats.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle mange.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Il est devenu un coq. Il est devenu grand, il est chef et il a fondé une famille. Il a eu des poussins.**

---

### **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée avec la viande.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Oui.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle le laissait pour demain.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Elle voulait qu'il se mette bien assis.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Non.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle lui donnait des croquettes à chaque fois qu'il réussissait quelque chose.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Oui.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il lui donnait à manger et il lui demandait s'il avait été sage.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ?

Qui ?

**Le fils du maître et de la maîtresse.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il pensait à être libre.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Oui.**

- Qui le tenait ?

**Son maître.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Non parce que s'il est en laisse, on veut qu'il s'arrête, on lui tire et on lui fait mal au cou.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Il s'est sauvé.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Il a été trouvé une chienne et il a fondé une famille. Il est allé dans une famille où il y avait une chienne et après ils ont eu des petits. De temps en temps, Tom va faire « coucou » à son maître et à sa maîtresse et il va leur montrer les petits. Ça se finit bien.**

---

### **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Il arrivait pas à bouger.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Parce qu'il était plus petit que les autres.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Elle disait : « Bon, ben il est pas pareil alors on pourra le faire redoubler comme ça après il**

*ratrapera son retard. Elle aimait quand même son ourson.*

- Et le papa ours ?

*Il lui disait qu'il était quand même bien et il l'aimait.*

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

*Ils se moquaient de lui et ils l'embêtaient parfois.*

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

*Il se trouvait pas comme les autres et des fois il pleurait.*

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

*Après comme ses frères ils se moquaient de lui, eh ben après c'était le contraire.*

- Comment se termine cette histoire ?

*Lui, il est devenu bien, il arrivait bien à bouger et tout... Il a grandi et il était plus grand que ses frères et ses sœurs et ça s'est inversé. Il s'est pas moqué de ses frères et de ses sœurs et eux ils ont finalement demandé pardon.*

---

### 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

*Non parce que les parents les laissaient tout seuls.*

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

*Non parce que curieux ça peut nous rapporter des ennuis.*

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

*Il voulait savoir ce que ses parents faisaient pendant la nuit.*

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

*Il s'est levé et il a été voir ce que c'était, ce que faisaient ses parents. Il a vu les parents danser.*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

*Non, ils ont continué.*

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

*Il a dormi.*

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

*Oui, il rêva à ses parents qui dansaient. Ça se termine bien parce que le chaton s'est pas fait remarquer par ses parents et il a rêvé. Il a su que ses parents dansaient la nuit.*

---

### 6. La fourmi

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit :

« Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?

*Par la main.*

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

*Elle voit ses pieds, sa figure, son nez, sa bouche, ses yeux, ses cheveux, ses bras et ses sourcils, ses dents s'il dort la bouche ouverte...*

3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

*C'était la narine.*

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

*Elle voit les poumons, le cœur, le foie, l'humérus, la clavicule, le sternum, la colonne vertébrale, les reins...*

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

*Par les oreilles.*

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que dans ses voyages elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

*Pas belles.*

- Qu'est-ce qui était beau ?

*La figure, les yeux, la bouche et les cheveux.*

- Et pas beau ?

*Tout le sang, les nerfs, le cœur.*

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

*Il a eu mal à l'intérieur.*

- Où ?

*Dans son ventre.*

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*Bien parce que la petite fourmi elle est vivante et le petit garçon il a plus mal. La fourmi est retournée dans sa famille et le petit garçon aussi.*



## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour aller faire les courses.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il pensait qu'ils les abandonnaient..**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**L'oisillon s'est penché, il tombe du nid, il est blessé à l'aile.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Ils disent : « T'avais pas qu'à être curieux ».**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**Le père parce que c'est lui qui a été chassé plus tôt.**

- Que fait-il ?

**Il va donner à manger à ses poussins.**

- Et l'autre ?

**La mère elle va regarder en bas s'il y a rien qui est tombé... Elle voit le petit oisillon.**

- Que pensent-ils ?

**Ils pensent que c'est les frères et les sœurs qui l'ont poussé.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Mal parce que, en fait, les frères et les sœurs ils se font disputer et le petit oisillon il est blessé. Ses parents le soignent, il revolera mais un peu moins bien que les autres. Ça se finit quand même un peu bien... Moyen.**

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il avait pas encore l'équilibre.**

- Se faisait-il mal ?

**Non.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il se relevait et il réessayait.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle l'aidait.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il mangeait.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Elles regardaient.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il voit la barrière.**

- Que fit-il ?

**Et après il saute au-dessus de la barrière.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Il est libre après. Il va où il veut, il mange, il joue.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Il devient un grand cheval.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Le cheval va fonder une famille, il rencontre une jument. Des fois, il vient pour revoir ses parents, lui et la jument ils passent au-dessus de la barrière et les petits ils passent en dessous !**

---

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt. Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi. Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

**Avec sa maman parce que son papa, comme c'était le chef, il devait veiller sur la prairie.**

- Que faisait-il ?

**Il allait brouter et jouer avec ses copains.**

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

**Il était content quand même, il pensait que c'est bien que Bambi soit avec la maman comme ça il se blesse pas.**

- Que faisait alors le petit Bambi ?

**Il joue.**

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

**Il pense qu'il y a un autre cerf qui est dans l'eau.**

- Etait-il content ?

**Non parce qu'il croyait que c'était pas son copain.**

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

*A sa mère vu qu'il a pas encore de bois.*

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit :  
« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

**Il demande des bois.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Bien, Bambi devient comme son père, fort et il devient ensuite chef de la clairière. Avant il doit se bagarrer contre son père pour devenir le roi de la clairière. Il gagne et son père lui dit : « Tu es le plus fort, tu as gagné, c'est bien ».**

---

---

## **10. Les chevreaux**

b) Pour un aîné de plusieurs enfants

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Mais un jour en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « Je n'ai pas assez de lait pour deux chevreaux. Toi tu es un peu plus grand maintenant pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche dans la prairie »

- Que fera le chevreau ?

**Il va manger de l'herbe.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Il sera pas content parce qu'il voulait téter le lait comme le petit.**

- Alors que fera la maman ?

**Elle dira qu'il peut pas prendre du lait parce qu'il n'y en a pas pour deux.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**Parce qu'il n'y en a pas assez pour deux.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il y avait des personnes qui s'occupaient de lui, il avait des copains.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Ben oui.**

- Et les autres chevreaux ?

**Oui.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il apprenait des choses.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il part.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Bien car il part et il fait ce qu'il veut dans la forêt. Il va rencontrer une chèvre et il fait une famille dans la forêt.**

## **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Un garçon parce qu'il y a plus de sport pour les garçons.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Oui parce que ça veut dire qu'on aime quelqu'un.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Oui, j'aimerais avoir deux ou trois enfants... deux filles et un garçon. Ça risque d'être la guerre mais bon... parce que les filles s'entendent pas bien avec les garçons.**

---

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 9 ans ?

**Une grande personne parce qu'on peut faire ce qu'on veut. On peut... on n'est plus obligé d'aller à l'école, j'aime bien le travail et pas trop l'école parce qu'on doit écrire.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé ou un garçon de 9 ans ? Pourquoi ?

**Un garçon de 9 ans parce que maintenant on a plus de force, on se fait plus accepter par les grands. J'ai des copains au CM2, on se dit qu'on est frères de sang !**

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**Petit parce que si on se compare à ceux de 21 ans, 22 ans, on est un petit peu petit.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Oui, parce que comme ça on a plus de pouvoir... On peut avoir une voiture, fonder une famille... avoir un métier.**

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En crapaud**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en crapaud ?

**Parce qu'il le dispute peut-être un peu trop.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Un peu, mais après il n'est plus trop content.**

- Que fait le papa quand il est un crapaud ?

**Il va salir toute la maison.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En flamand rose.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en flamand rose ?

**Parce qu'il l'aime bien et il la trouve belle donc il a envie de la rendre encore un peu plus belle.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Pas tellement parce qu'elle a du mal à parler.**

- Et l'enfant ?

**Oui assez.**

- Que fait la maman quand elle est un flamand rose ?

**Elle saute à cloche-pied.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui, assez.**

3) Après l'enfant voit sa petite sœur. Il la touche avec la baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En cochon.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce que parfois elle fait la cochonne quand elle mange le petit déjeuner.**

- Est-elle contente ou pas ?

**Pas du tout parce qu'elle aime pas encore se rendre plus cochonne.**

- Et l'enfant ?

**Non finalement il rigole un peu cinq minutes et après ça le fait plus rire.**

- Que fait-elle quand elle est un petit cochon ?

**Elle cherche de la boue et elle pète dans toute la maison.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

4) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En souris.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en souris ?

**Parce que les souris c'est assez intelligent.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Pas du tout.**

- Et l'enfant ?

**Pas du tout non plus.**

- Que fait la maîtresse quand elle est une souris ?

**Elle essaie de trouver du fromage.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Assez parce que c'est mignon.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Un copain.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En rat.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en rat ?

**Parce que un peu comme la maîtresse, il est intelligent.**

- Est-ce que le copain est content ou non ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Non.**

- Que fait le copain quand il est un rat ?

**Il cherche tout de suite un endroit, il va dans les égouts.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Pas du tout parce que c'est sale.**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En diable de Tasmanie.**

- Pourquoi ?

**Comme il était pas trop content de ce qu'il a fait à tous les gens, la baguette l'a puni.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Non.**

- Que fait l'enfant quand il est le diable de Tasmanie ?

**Il va dehors et il va terroriser tous les gens.**

- L'enfant aimait-il être un diable de Tasmanie ?

**Pas trop.**

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Alors ça finit bien parce que la fée comme elle a vu que ça se passait mal, elle a appelé une autre fée. L'autre fée est venue aussi avec sa baguette magique et elle a jeté un sort à tout le monde et ça les a rendus normal.**

## 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Non parce qu'il était mal mis.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui, il était presque en train de sortir parce qu'il avait un peu mal.**

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Pas vraiment parce qu'il a eu du mal à casser son œuf comme il avait un peu mal.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu sa maman poule et tous ses frères et sœurs.**

**Il a fait un petit bruit aigu et il s'est demandé qui était tous ces gens. C'était nouveau pour lui.**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Rester sous l'aile de sa maman parce que c'était le plus petit de tous, il avait un peu peur donc il restait près de sa maman.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle le protégeait un peu mais elle lui disait aussi qu'il fallait qu'il aille chercher quelques graines à manger. Il y allait un peu de lui-même.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Il est devenu un grand coq. L'histoire s'est bien terminée parce qu'il a rencontré une magnifique poule et ils ont fait des enfants.**

---

## 3. Le petit chien Tom

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée avec la viande.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Pas vraiment.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle lui donnait de l'eau.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Il voudrait bien goûter d'autres choses.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Sauter par dessus une murette.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Pas vraiment mais il commençait à s'habituer.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle lui répétait plusieurs fois chaque jour et plusieurs fois par séance aussi.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Non pas toujours surtout quand il chassait le chat.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il caressait le chien, il lui disait « Bonsoir » et il demandait qu'est-ce que la dame a préparé à manger pour lui et elle... Et pour le chien.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Oui parfois le grand oncle de la maîtresse.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Assez mais parfois l'oncle trouvait qu'il fallait un peu plus le laisser libre.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il était d'accord avec l'oncle.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Comme on leur a dit que c'était pas bien de l'élever aussi sévèrement, ils ne le tenaient pas en laisse. Il obéissait bien aussi.**

- Qui le tenait ?

.....

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

.....

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Il y avait une épreuve que Tom avait du mal à faire : ramper sur quelque chose de très fin. Là il y arriva.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Bien car quand ses parents se retournent, enfin ses maîtres, ils voient que Tom arrive à ramper très longtemps. Ils disent des bravos. Après quand il est grand, il rencontra une chienne et ils eurent des enfants.**

---

## 4. L'ourson pas pareil

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un deux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?  
*il avait une patte plus fine que les autres.*

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

*Parce qu'il était pas né correctement.*

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

*Elle l'aimait mais elle aimerait bien qu'il soit comme les autres et donc elle en prenait un peu plus soin comme il avait du mal à marcher.*

- Et le papa ours ?

*Il aimait son ourson et le protégeait.*

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

*Ils étaient parfois un peu jaloux mais ils étaient quand même d'accord pour l'aider. Car comme il avait du mal à marcher alors ils l'aidaient à se déplacer.*

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

*Il se trouvait un peu... pas assez bien... il aimerait bien être comme les autres. Il essayait de se débrouiller seul.*

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

*Il glissa un peu de la montagne, sa maman essaya de l'aider mais il réussit à remonter tout seul.*

- Comment se termine cette histoire ?

*Alors tout le monde était content et lui disait que maintenant c'était un grand. Plus tard comme sa patte commençait à être un peu plus grosse, elle devenait comme les autres alors ça le réjouissait. Il voulait être comme les autres alors il rencontra une femelle ours et ils eurent des enfants qui étaient tous pareils.*

---

### 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

*Non parce qu'ils aimeraient bien rester éveillés.*

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

*Ben assez... parce que quand on veut voir ses parents on a le droit quand même.*

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

*Il aurait voulu savoir qu'est-ce que ses parents font et où ils vont.*

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

*Il est sorti de son panier et il a été voir où ses parents étaient partis. Il a vu que ses parents dansaient et rigolaient au clair de lune.*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

*Non, ils l'ont pas vu donc ils ont continué à danser.*

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

*Il commence à s'endormir car il a un peu sommeil.*

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

*Il rêve que ses frères et sœurs et lui et ben leurs parents leur fassent une surprise. Quand les chatons se réveillent, ils voient que les parents ont préparé une belle petite surprise. Déjà, ils leur ont préparé le petit déjeuner au lit et un petit mot qui dit : « Vous pourrez venir avec nous le soir, une fois ».*

---

### 6. La fourmi

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?

*Par le pied.*

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

*Elle voit un short, des chaussures et la cuisse, le genou et la jambe du garçon. Elle voit un tee-shirt, une casquette et elle voit une matière très douce, c'est la peau du petit garçon.*

3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

*La narine.*

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

*Elle voit tous les organes du garçon, le poumon, le cœur ça fait beaucoup de bruit... Elle voit le cerveau. Elle voit les os, les dents...*

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

*Par la bouche.*

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que dans ses voyages elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Pas belles et très bizarre.**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**C'est de voir les os.**

- Et pas beau ?

**Heu le cœur c'est gluant, le poumon, c'est trop gros et le cerveau c'est gluant aussi.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Ça lui faisait un peu mal de sentir une petite fourmi dans son corps.**

- Où ?

**Partout, il avait des frissons.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Bien parce que le garçon s'est un peu apprivoisé la fourmi. Il lui a donné à manger et de l'eau.**

---

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour aller chercher à manger.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il a pensé que ses parents l'abandonnaient.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**L'oisillon a trouvé un endroit confortable sur le nid. Il a vu sa mère arriver et il était tellement content, il a eu un réflexe, il essaie de voler et il glisse. Sa mère est terrorisée de le voir tomber. Sa maman va l'aider à revenir dans le nid.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Ils ont peur.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**Sa maman.**

- Que fait-elle ?

**Elle aide le petit.**

- Et l'autre ?

**Il rapporte la nourriture.**

- Que pensent-ils ?

**Ils se demandent ce qui lui a pris à l'oisillon.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Comme la maman a eu tellement peur, elle a décidé d'apprendre à voler à l'oisillon, heu à ses oisillons. Tous les oiseaux arrivèrent à voler. Les parents dirent à leurs enfants : « Ne pensez jamais qu'on vous abandonne car ça pourrait vous mettre en danger ».**

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il n'avait pas beaucoup l'habitude de se tenir sur ses pattes.**

- Se faisait-il mal ?

**Sûrement parce que la terre était un peu dure.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il pleurait un peu mais il se disait qu'il ne fallait pas se décourager.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle l'aidait à se relever et se disait qu'il ne fallait pas être trop sévère avec un petit poulain.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il pensait comme la maman.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Elles pensaient que le poulain se faisait mal alors elles viennent en aide au poulain.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il voit qu'il y a un petit panneau et il sait lire les dessins. Il comprend que c'est dangereux de franchir la barrière.**

- Que fit-il ?

**Il demande à sa maman ce qui se passe si on essaye de franchir la barrière. Alors elle lui dit : « Tu auras une petite décharge ».**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Il eut un peu peur mais il essaya quand même de franchir la barrière et il y arriva.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Sa maman lui dit quand même « Bravo ». Comme il était encouragé par tout le monde, il devint un poulain très célèbre.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Et il rencontre une belle jument et ils font plein de beaux poulains et il leur apprend aussi à sauter la barrière.**

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

**Comme tous les petits il va avec sa maman.**

- Que faisait-elle ?

**Elle lui disait : « Fais attention à ne pas que je te tombe dessus ! »**

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

**Le papa donnait raison à la maman et il était pas jaloux de la maman car il trouvait que c'était normal que le petit aille avec sa maman.**

- Que faisait alors le petit Bambi ?

**Il commença à s'habituer avec le cerf. Le père lui apprenait à chasser et à se défendre.**

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

**Il pensa que c'était bizarre et magnifique à la fois de se voir.**

- Était-il content ?

**Assez parce qu'il avait découvert une nouvelle chose dans sa vie.**

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

**Heu... il commença à ressembler à son père.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit : « Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

**Il demande des enseignements sur la nature pour ne pas avoir trop de risques de se faire tuer par les chasseurs.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**La fée lui donne des informations mais elle lui dit qu'il vaut mieux rester comme tous les autres cerfs et ne pas avoir ce don. Alors Bambi rencontra une petite biche et attrape un coup de foudre avec elle et ils ont de beaux enfants.**

---

## 10. Les chevreux

b) Pour un aîné de plusieurs enfants

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait le bon

lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Mais un jour en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « Je n'ai pas assez de lait pour deux chevreux. Toi tu es un peu plus grand maintenant pour téter le lait, vas manger de l'herbe fraîche dans la prairie »

- Que fera le chevreau ?

**Il était un peu triste mais il commença à se dire que c'est vrai qu'il était un grand. Il se demanda qui était ce petit chevreau près de sa mère... Il trouve très mignon d'avoir une petite sœur donc il accepte d'aller dans la prairie.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il se dit que c'est un grand et il pourra donner l'exemple à sa petite sœur.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**Parce qu'il était grand et qu'elle n'en avait pas assez pour deux.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Ben il a un peu peur au début mais après il a envie de faire beaucoup de connaissances. Il commence à se faire des copains et des copines et une amoureuse.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Oui, très gentil. Tous les animaux il les aidait bien.**

- Et les autres chevreux ?

**Oui.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il racontait qu'il avait une petite sœur...**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il eut envie d'aller voir comment vivent les humains, ce qu'il y avait dans la petite maison du berger...**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Mais il avait une petite amoureuse... alors il appela ses copains et copines, sa petite sœur pour qu'ils viennent tous dans la maison. Il est un aventurier comme dans Indiana Jones... Vous connaissez ? ils se sont débrouillés tout seuls dans la maison et les parents étaient très contents de voir comment les enfants se débrouillaient.**

---

## **11. Sexe préféré**

*enfants, trois limite... Comme moi, une petite fille, un grand garçon.*

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 8 ans ?

*Heu peut-être un enfant comme moi parce que j'aime bien m'amuser.*

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et une grande personne ? Pourquoi ?

*Un bébé parce que une grande personne, y a beaucoup de travaux et beaucoup d'ennuis et des ennuis très graves. Alors qu'avec les bébés, ils ont pas de souci...*

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

*Heu... plus vers petit quand même. Mais je suis content d'être à mon âge car c'est le milieu de l'école primaire.*

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

*Oui, pour un peu évoluer, apprendre des langues.*



### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En joli petit lapin.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en lapin ?

**Peut-être parce qu'elle en avait marre qu'il lui crie dessus.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Je crois pas trop.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le papa quand il est un lapin ?

**Il saute.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En poule.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en poule ?

**Pour avoir des œufs.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non !**

- Et l'enfant ?

**Oh oui !...heu...un peu seulement... Parce qu'elle aura plus de câlin l'enfant.**

- Que fait la maman quand elle est une poule ?

**Elle prépare à manger, elle demande à ses papys et mamies de venir chez elle.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Heu ben oui si elle l'a transformée comme ça.**

3) Après l'enfant voit sa petite sœur. Il la touche avec la baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En joli pot de fleurs...Heu, non en animal... En cheval !!**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ?

**Parce qu'elle en avait marre de sa petite sœur, parce qu'elle arrêta pas de la suivre et de faire plein de bêtises dans sa chambre. Et aussi parce qu'elle aimait bien l'animal là.**

- Est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la petite sœur quand elle est un cheval ?

**Elle fait semblant de pas être la petite sœur.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

4) Après l'enfant voit son petit frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**En joli petit cochon.**

Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce que le petit frère n'arrêta pas de taper.**

- Est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Pas trop.**

- Que fait le petit frère quand il est un petit cochon ?

**Il fait des crottes partout.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Un peu et un peu pas..**

5) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En grosse vache.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ?

**Parce qu'elle aimait pas sa maîtresse.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Non, pas du tout.**

- Et l'enfant ?

**Oui !**

- Que fait la maîtresse quand elle est une grosse vache ?

**Elle fait des bêtises.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui mais pas beaucoup parce qu'il cassait tout.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son meilleur ami.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**Comme son papa, en lapin.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en lapin ?

**Peut-être parce qu'il en avait marre qu'il le colle toujours.**

- Est-ce que l'ami est content ou non ?

**Pas du tout du tout.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait l'ami quand il est un lapin ?

**Il mange les carottes bien sagement.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Bien sûr.**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En lapin.**

- Pourquoi ?

**Pour être avec son copain.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui parce qu'il retrouve tout le monde, il peut parler avec eux.**

- Que fait l'enfant quand il est un lapin ?

**Il s'amuse avec son copain.**

- L'enfant aimait-il être un lapin ?

**Oui.**

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Ils habitent dans la maison et ils se font pas chasser. Et la maman, elle prépare à dîner, elle fait la cuisine. Ils restent toujours des animaux, ça se finit bien parce qu'ils sont tous ensemble et en plus, ils se font à manger. Il y a de l'herbe par terre pour ceux qui veulent en manger et il y a même des carottes dans le potager pour les lapins.**

---

## **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il était bien au chaud.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Pas trop parce qu'il se sentait bien à l'intérieur, il avait bien chaud. Mais il voudrait bien sortir parce que quand il devient grand, il va avoir mal et ça va éclore en plus.**

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Pas trop parce qu'il faut enlever toute la coquille de l'œuf.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu sa maman et il a dit : « Maman !!! »**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Ben un peu les deux parce qu'il avait un peu peur donc il voulait rester sous l'aile mais il voulait aussi courir pour se défouler.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle lui disait de faire attention.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ?

**Un majestueux coq.**

- Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Elle s'est très bien terminée. Le coq allait toujours voir sa maman. Et un jour, il avait vu une très belle poule et il s'est marié avec elle et ils ont eu plein de jolis petits poussins et poussines.**

---

## **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée avec la viande.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Oui.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle lui disait de manger ou de laisser.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Elle voulait qu'il fasse l'équilibre.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Oui.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**D'abord, elle lui disait de se mettre sur ses deux pattes et après elle lui disait de se mettre correctement. Puis elle lui prenait les pattes et elle les mettait comme ça, en l'air... Elle le laissait pour qu'il fasse l'équilibre.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Oui.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il félicitait son chien et il lui disait : « Je vais te donner un bon os et une bonne côtelette ».**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? **Oui.**

- Qui ?

**Papy et mamie.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui mais des fois la mamie elle disait que la maîtresse en faisait un peu trop.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il pensait qu'il allait faire des concours et qu'il allait gagner plein de coupes.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Non parce qu'il était bien obéissant.**

- Qui le tenait ?

.....

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

.....

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Tom fait déjà l'équilibre tout seul mais il y avait un vase juste à côté et Tom est tombé sur le vase !**

7) Comment finit cette histoire ?

**Ben bien et un peu mal. Le maître et la maîtresse, ils étaient un peu fâchés contre Tom et ils étaient tristes pour Tom parce qu'il avait plein de blessures. Ils l'ont amené à l'infirmierie des animaux, on l'a soigné et après il y a tout qui allait bien. Ils ont dit à Tom : « Ne fais plus l'équilibre tout seul ».**

---

#### 4. L'ourson pas pareil

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Il avait pas la même couleur, il était blanc.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Peut-être que sa maman elle avait un papa qui était blanc du coup, un des petits était blanc. La maman, elle était brune.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Oui, elle l'aimait mais elle était un peu mécontente parce qu'elle pensait que s'il allait à l'école, il aurait pas de copain parce qu'il était blanc.**

- Et le papa ours ?

**Il l'aimait mais il disait comme la maman, qu'à l'école il aurait pas de copain mais il disait qu'il aurait de la chance parce qu'il ferait des grandes choses.**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

**Ils pensaient qu'il était pas de la région.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Il se trouvait beau, il se disait : « Quelle chance j'ai d'être blanc, c'est très rare ».**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

**Il y a un chasseur qui voulait sa fourrure alors du coup l'ourson courait tout le temps.**

- Comment se termine cette histoire ?

**Bien parce que l'ourson réussit à s'enfuir dans la zone polaire avec les autres ours blancs. Et le chasseur lui, il l'a pas eu sa fourrure... L'ours blanc était heureux d'être là-haut avec des**

**nouveaux copains. Des fois, il y avait un bus pour les ours pour aller là-haut dans la zone polaire alors sa famille est venue le voir.**

---

#### 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

**Oui un peu parce qu'elle aimait leur papa.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Non parce que parfois elle peut aller chez quelqu'un comme ça alors que la porte est ouverte et ils sont très méchants.**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**Il voulait savoir qu'est-ce qu'ils faisaient le papa et la maman.**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

**Il est parti dehors et il a vu son papa et sa maman qui s'embrassaient.**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

**Non. Ils allèrent rentrer et lui vite, le chaton, il a été dans le panier pour faire comme s'il dormait.**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Il fait semblant de dormir.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

**Non il rêve pas vu qu'il fait semblant de dormir.**

**L'histoire se termine pas bien pour le petit chaton parce qu'il avait été très curieux... Il avait été chez un boucher qui n'a pas vu qu'il y avait un chat. Alors le chaton est tombé et il s'est pris un couteau et il est mort, il a été... servi au repas. Le boucher n'avait pas le choix, il allait pas laisser un chaton mort dans la cuisine. Voilà, le chaton a été trop curieux !**

## **6. La fourmi**

Une petite fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?

***Sur le ventre.***

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit :

***Elle voit le nombril, aussi les seins, la bouche... les yeux, le nez, les mains, le cou, les cheveux...***

3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

***La bouche.***

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

***L'intestin, l'intestin grêle, la vessie, l'estomac, elle voit aussi les muscles et le sang.***

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

***Par le trou du nez.***

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que dans ses voyages elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

***Pas très belles.***

- Qu'est-ce qui était beau ?

***Quand elle était dehors, les cheveux elle les trouvait beaux et les yeux aussi.***

- Et pas beau ?

***Les intestins et tout c'est pas beau à voir.***

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

***Ça lui faisait mal parce que quand elle allait sur l'estomac, ça grattait...***

- Où ?

***Où la petite fourmi se promenait.***

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

***Elle se termine plutôt bien... La petite fille avait un peu mal parce que la petite fourmi avait laissé des traces mais la petite fourmi, elle, elle était contente du voyage. La petite fourmi retourne chez elle. La petite fille rentre aussi chez elle et elle dit à sa maman qu'elle a eu mal.***

---

## **7. L'oisillon**

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

***Pour aller chercher à manger.***

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

***Que les parents étaient fous de les laisser tout seuls.***

*(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).*

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

***Il y a un chat qui était en train de monter et l'oisillon, pour pas que le chat arrive à l'attraper, il tombe du nid.***

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

***Ils pensent que leur frère est fou parce qu'il a pas encore de plumes et il va tomber.***

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

***La mère parce qu'elle a entendu le cri de ses oisillons.***

- Que fait-elle ?

***Elle demande aux oisillons qu'est-ce qui s'est passé et les oisillons ils montrent leur frère qui est en train d'essayer de sauter avec le chat qui est en bas.***

- Et l'autre ?

***Le père il va vite rattraper son fils qui est en train de partir.***

- Que pensent-ils ?

***Ils pensent que le petit il fait quelque chose de grave parce qu'il a pas de plumes, il sait pas voler. Mais en même temps, il fait une bonne action parce qu'il voulait partir pour pas se faire manger.***

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

***Ça se termine bien car la maman elle a promis aux enfants qu'ils ne les quitteraient plus. Le petit oisillon a quand même une blessure à sa patte parce que le chat l'a griffé. Le papa c'est lui qui ira chercher à manger et c'est lui qui apprendra aux oisillons à voler.***

---

## **8. Le poulain**

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il était nouveau-né.**

- Se faisait-il mal ?

**Un peu parce qu'il tombait... Ça pouvait être sur du béton et ça fait mal.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il demandait à sa maman de l'aider pour se relever.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle essayait de le rattraper pour pas qu'il tombe.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Lui, il aidait le poulain à marcher.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Elles pensaient qu'il arriverait bientôt à marcher tout seul.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il voit des poules sur la barrière.**

- Que fit-il ?

**Il essaye de sauter.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Les poules elles s'enfuient et lui il réussit à sauter.**

**Le petit poulain s'était quand même tordu la cheville.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Il devient très obéissant et un grand cheval de course.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Elle finit très bien. Le cheval a été soigné et deux jours plus tard il avait plus mal. Il gagna plein de coupes avec celui qui monte sur son dos et qui est pas trop dur avec le cheval. Celui qui le montait, il le brossait et il lui faisait tous ses petits soins. Le cheval était heureux.**

---

## **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelée Mirette.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Mirette ?

**Avec sa maman parce qu'elle lui préparait à manger.**

- Que faisait-elle ?

**Elle mangeait.**

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

**Il était jaloux parce que Mirette ne jouait pas avec lui.**

- Que faisait alors la petite Mirette ?

**Des fois, elle allait avec son papa.**

2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?

**Qu'elle était très belle.**

- Était-elle contente ?

**Oui.**

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?

**Plutôt sa mère.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit :

« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Mirette ?

**Elle demande de savoir plus de choses... Savoir sauter...**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Elle se termine bien. Mirette fait plein de choses, elle arrive et ses parents sont très contents d'elle.**

**Mais elle a pas dit que c'était une fée qui lui avait donné son don, c'est un secret.**

---

## **10. Les chevreux**

b) Pour un aîné de plusieurs enfants

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Mais un jour en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « Je n'ai pas assez de lait pour deux chevreux. Toi tu es un peu plus grand maintenant pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche dans la prairie »

- Que fera le chevreau ?

**Ben il va manger l'herbe parce qu'il voit qu'il a un petit frère.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Oui mais un peu jaloux parce qu'il a plus droit au lait.**

- Alors que fera la maman ?

**Ben elle jouera avec lui, avec le grand chevreau.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**Parce qu'il était grand et elle avait quelqu'un d'autre à s'occuper.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il apprenait des choses.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Oui.**

- Et les autres chevreaux ?

**Oui parce qu'ils s'étaient faits un nouveau copain.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il s'amusaient avec eux.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il prenait de l'eau et il léchait le berger.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Très bien. Le chevreau a pas été disputé parce que le berger lui a dit : « C'est très bien, tu m'as réveillé à temps !! » parce qu'il y a tout le troupeau qui allait partir dans la montagne. Ça permet que tout le troupeau il soit pas parti.**

---

## **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Une fille !! Parce que moi j'aime bien les robes.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Ça dépend parce que il y a personne qui m'aime... Mais si quelqu'un m'aime et que je l'aime bien aussi, alors oui.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Oh oui ! Quatre, deux filles et deux garçons.**

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, une enfant de 9 ans ?

**Je sais pas... grande personne je serais heureuse d'avoir des enfants, là maintenant à 9 ans, je peux jouer et si j'étais bébé, je serais câlinée et tout... Je choisis d'être une grande personne comme ça j'ai des enfants et j'en profite avec eux, leurs petits doigts de pieds tout mignons !**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et une petite fille de 9 ans ? Pourquoi ?

**Une fille de 9 ans parce que tu grandis et tu peux aussi jouer, aller à l'école et même enseigner aux autres.**

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**On est grand, assez grand parce qu'on n'est plus vers l'âge bébé. Par exemple, on peut faire du vélo, de la natation...**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Oui pour savoir plus de choses. Je voudrai être fleuriste parce que j'aime bien les fleurs.**

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En tigre.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en tigre ?

**Pour créer un zoo.**

- Le papa est-il content ou pas ?

**Il l'est pour faire plaisir à son enfant.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le papa quand il est un tigre ?

**Il va manger de la viande.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui s'il l'a choisi, il l'aime.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En petit singe.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en petit singe ?

**Parce qu'il aime les bananes et les singes ça aime les bananes.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Oui.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maman quand elle est un petit singe ?

**Elle mange des bananes.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui, un peu.**

3) Après l'enfant voit sa petite sœur. Il la touche avec la baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En petite grenouille.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ?

**Parce qu'il aime bien lire les histoires de grenouille à sa petite sœur.**

- Est-elle contente ou pas ?

**Oui parce qu'elle aime aussi les grenouilles.**

- Et l'enfant ?

**Oui il voulait une petite grenouille à lui tout seul.**

- Que fait la petite sœur quand elle est une petite grenouille ?

**Elle coasse.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui beaucoup.**

4) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**En petit zèbre.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ?

**Parce qu'il aime les zèbres et il bien les chevaux... Et un zèbre c'est un cheval avec des rayures.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Pas beaucoup...**

- Et l'enfant ?

**Oui comme ça il aura plus d'école !**

- Que fait la maîtresse quand elle est un zèbre ?

**Elle essaie de se venger de l'enfant en le poursuivant.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son copain..**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En petit oiseau.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en oiseau ?

**Parce que son copain rêvait de voler dans les airs.**

- Est-ce que le copain est content ou non ?

**Oui il est content.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le copain quand il est un petit oiseau ?

**Il vole, il s'amuse, il plane.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Beaucoup.**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En chien.**

- Pourquoi ?

**Parce qu'il rêvait toujours d'avoir un chien.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Que fait l'enfant quand il est un chien ?

**Il dort, il dort et il dort.**

- L'enfant aimait-il être un chien ?

**Oui.**

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Ça se termine bien parce qu'ils sont tous contents d'être des animaux. Mais la maîtresse demande à redevenir comme avant... [rires] L'enfant va devoir aller voir la fée pour lui demander de**

*transformer tout le monde en humains. La fée voulait que l'enfant reste un animal... Elle transforme tout le monde sauf le petit garçon. Lui il est pas content parce que ses parents, ses frères et sœurs ne le reconnaissent plus, ils savent pas que c'est un chien. Alors, la fée le transforme et le fait devenir en petit garçon.*

---

## **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

***Oui parce qu'il fait chaud.***

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

***Ben oui pour voir le monde comment il est.***

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

***Non parce qu'il faut utiliser le bec pour sortir. Il a tapé sur la coquille et ça s'est ouvert.***

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

***Il a vu la poule et il a dit : « Maman !!! »***

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

***Rester sous l'aile de maman poule parce que s'il y a un chat il peut le manger. Mais le petit poussin, il faut quand même qu'il voit le monde.***

- Que faisait la maman poule ?

***Elle picorait des graines.***

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ?

***Un petit coq.***

Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

***Bien, le petit coq trouve une maman poule et ils ont des bébés poussins.***

---

## **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

***La pâtée avec la viande.***

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

***Non.***

- Sinon, que faisait la dame ?

***Si elle avait un deuxième chien elle lui donnait.***

- Tom avait-il assez à manger ?

***Des fois oui, des fois non.***

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

***Elle voulait qu'il aille chercher le journal et ses chaussons.***

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

***Non.***

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

***Par exemple, avec les croquettes, elle les prend...***

***Elle lui dit : « Assis », alors il se met assis et il a la croquette.***

- Tom était-il toujours sage ?

***Pas toujours.***

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

***Il disait : « Tom, apporte-moi mes chaussons ». Le maître, lui, il attend que Tom ramène les chaussons et il va voir sa femme.***

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? ***Oui.***

- Qui ?

***Les enfants de la dame.***

- Tout le monde était-il d'accord ?

***Non, le mari de la dame il voulait pas que les petits enfants s'occupent du chien.***

- Que pensait le petit Tom ?

***Il aimait bien que les enfants viennent s'occuper de lui.***

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

***Oui parce que s'il voit les autres chiens il va vouloir jouer avec et après il va partir avec les autres chiens.***

- Qui le tenait ?

***Le maître.***

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

***Non parce que des fois ça fait mal au cou, ça tire beaucoup.***

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

***Tom vit une chienne et il commençait à s'approcher.***

7) Comment finit cette histoire ?

***Un jour il y a eu deux petits chiots qui sont nés...***

***Il y a eu une chienne et un petit chiot. Des fois, Tom allait chez ses maîtres. Et des fois, la chienne voulait partir un peu aussi voir ses maîtres.***

---



#### 4. L'ourson pas pareil

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Il avait un plus petit museau et il marchait pas pareil.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Parce qu'il avait envie de faire le fou... le museau il était petit de naissance.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Elle était pas très contente mais elle l'aimait quand même, c'est son bébé.**

- Et le papa ours ?

**Il pensait que tout le monde doit être différent alors... Il aimait son ourson.**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

**Ils pensaient que l'ourson devait être viré de la famille parce qu'il est pas pareil.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Il se trouvait bien parce que son papa et sa maman l'aimaient bien.**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

**Il faisait du cirque, il jouait dans des cirques, il jonglait et il est devenu populaire.**

- Comment se termine cette histoire ?

**Bien parce qu'il a rendu sa famille populaire et ses frères et sœurs ils ont trouvé quelqu'un et ils sont partis avec et le petit ours... pareil... et il est revenu voir souvent ses parents pour leur tenir compagnie.**

---

#### 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

**Oui mais pas le chaton curieux. Les autres chatons, ils sont seuls et ils peuvent bien dormir.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Non parce que des être curieux ça rapporte des ennuis.**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**Qu'est-ce qu'ils vont faire à part danser au clair de lune.**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

**Il a été voir et il a vu maman chatte et le papa chat qui dansaient.**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

**Non. Ils ont continué à danser.**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Il raconte à ses frères et sœurs qu'est-ce qui s'est passé et il s'endort après.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

**Oui il rêva que lui aussi rencontre quelqu'un et qu'il danse au clair de lune.**

**Quand il sera un peu plus grand, il rencontre quelqu'un et il dansera aussi au clair de lune et ils eurent trois petits chatons. Il y en aura un qui sera curieux et les deux autres non.**

---

#### 6. La fourmi

Une petite fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?

**Par le bras.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit :

**Elle voit des habits, elle monte encore et elle voit la bouche, le nez, les yeux, le front et les cheveux, les sourcils...**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**Le trou de l'oreille.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit l'estomac, du sang, les poumons...**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Par la bouche.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que dans ses voyages elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Pas belles.**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**De rentrer et de sortir, le voyage était beau.**

- Et pas beau ?

**Le cœur, l'estomac et les poumons.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Elle a senti quelque chose qui l'a gratté. Ça lui faisait plaisir parce que ça faisait des guilis.**

- Où ?

**Où il y a des guilis, ça la chatouillait.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**La petite fourmi elle sort et la petite fille elle se réveille et elle se fait une petite copine fourmi. C'est une petite fourmi qui parle, elles sont amies et tous les jours la petite fourmi vient et elles jouent ensemble.**

---

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour aller chercher à manger parce qu'ils allaient bientôt migrer...**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Ils croyaient que les parents les avaient abandonnés.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Il commence à voler.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Ils pensent qu'il est fou parce qu'il est petit et il va peut-être tomber.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**Le papa parce que normalement c'est le papa qui surveille le petit et la maman elle va chercher à manger.**

- Que fait-il ?

**Il demande aux oisillons où il est le petit oisillon et les frères et sœurs ils disent qu'il s'est envolé.**

- Et l'autre ?

**Elle revient la maman et elle voit l'oisillon, il est sur une autre branche.**

- Que pensent-ils ?

**Ils disent que c'est bien que l'oisillon a appris à voler, qu'il est pas tombé. Ils disent que c'est bien parce que c'est le seul à avoir réussi à voler pour l'instant.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Papa et maman sont quand même contents. L'oisillon a pris beaucoup de risques car s'il y avait eu un chat et que l'oisillon était tombé alors le chat aurait pu le manger. Et les autres oiseaux ils s'entraînent avec leurs parents et ils arrivent aussi et après ils voleront tous ensemble.**

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce que s'il vient de naître il peut pas tout de suite commencer à marcher.**

- Se faisait-il mal ?

**Un peu parce qu'il a les jambes qui glissent.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il essayait de se relever.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle le relevait aussi.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il voulait l'aider aussi.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Elles regardaient puis elles rigolaient et elles se moquaient du poulain.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il voit son papa faire de l'équitation, courir, marcher...**

- Que fit-il ?

**Il saute aussi au-dessus de la barrière et il fait comme son papa, il saute, il marche.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Le poulain a vu une jument, il l'a invitée à se joindre à eux et ils ont fait de l'équitation ensemble, ils ont joué ensemble.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Il devient grand, il devient un cheval.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Ça se finit que les autres animaux ne se moquent plus parce que là le poulain est grand et il trouve une jument. Tandis qu'eux, ils ont pas trouvé de mari ou de femme. Ils eurent deux petits poulains avec la jument. Ensemble ils sont amis avec les autres animaux.**

---

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelée Mirette.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Mirette ?

**Elle allait avec des autres faons qu'elle rencontrait.**

- Que faisait-elle ?

**Elle jouait.**

- Et que pensait le papa et la maman qui étaient tous seuls ?

**Ils étaient contents parce que Mirette s'est fait des amis.**

- Que faisait alors la petite Mirette ?

**Elle jouait, elle mangeait avec ses amis.**

2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?

**Elle pensa : «Aaa secours, j'ai un clone !! »**

- Était-elle contente ?

**Non parce qu'elle croyait qu'elle était une biche qui vivait dans l'eau. Mais elle était contente quand même parce qu'elle se voyait elle.**

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?

**A sa mère.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit :

« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Mirette ?

**Elle dit qu'elle veut avoir un ami, avoir un copain qui s'appelle « Bambi », un petit cerf comme elle.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Bien parce que le vœu de Mirette a été exaucé et Mirette a pu jouer avec Bambi.**

**Les parents de Mirette étaient contents parce qu'elle a trouvé Bambi pour jouer.**

---

## 10. Les chevreaux

b) Pour un aîné de plusieurs enfants

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Mais un jour en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « Je n'ai pas assez de lait pour deux chevreaux. Toi tu es un peu plus grand maintenant pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche dans la prairie »

- Que fera le chevreau ?

**Ben il va aller un petit peu manger de l'herbe fraîche dans la prairie et il va revenir.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il a un petit chevreau qui est né, son petit frère ou sa petite sœur. Mais il sera pas content parce que sa maman n'est pas avec lui.**

- Alors que fera la maman ?

**Elle ira s'installer dans la prairie et le petit chevreau va téter là-haut.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**Parce qu'elle avait plus assez de lait et ils sont deux. Et puis l'autre petit chevreau, il était déjà grand, il pouvait manger de l'herbe fraîche.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il avait des copains et des copains et il apprenait des choses avec un maître.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Oui.**

- Et les autres chevreaux ?

**Oui.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il jouait, il apprenait des choses... Il était heureux.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui, il mangeait de l'herbe fraîche.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il va aller voir la maman pour aller voir le bébé, comme il a grandi.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Il trouve sa maman par terre, elle a eu d'autres petits chevreaux. L'autre bébé chevreau, il a grandi, il est content parce qu'il a des frères et sœurs. Les deux grands chevreaux après ils**

*trouvent une faon et les petits ils grandissent. Et ça recommence, avec le berger et aussi ils trouveront une femme ou un mari et de temps en temps, ils vont voir leurs parents.*

---

### **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

*Une fille parce que c'est bien, tu peux des fois mettre des robes, les garçons ils peuvent pas eux.*

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

*Oui parce que c'est bien parce que plein de gens sont là et font la fête et tu as une famille. et que je l'aime bien aussi, alors oui.*

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

*Non parce que ma petite sœur elle râle tous le temps et c'est pénible.*

---

### **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, une enfant de 9 ans ?

*Une petit fille de 9 ans parce qu'il vaut mieux apprendre parce qu'après on n'a pas de travail... Moi j'aimerais bien être peintre, artiste peintre.*

2) Aimerais-tu quand même être un bébé ou une grande personne ? Pourquoi ?

*Etre un bébé parce qu'une grande personne déjà c'est dur à être, on doit faire des choses que des fois on n'aime pas, travailler beaucoup, on n'a pas trop le temps de s'occuper, de jouer avec les enfants... Alors je préfère être un bébé comme ça je peux dormir !*

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

*On est assez grand pour s'occuper de sa sœur, lui donner son doudou et rester un petit peu à la maison toute seule pendant que papa et maman ils vont chercher le pain.*

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

*Oui parce que si on grandit pas, on reste petit, c'est pas bien. Quand on va au cinéma et qu'il y a un adulte devant nous, on peut rien voir.*

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En lapin.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en lapin ?

**C'est de la magie...**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le papa quand il est un lapin ?

**Il court.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En pigeon**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en pigeon ?

**Je sais pas.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maman quand elle est un pigeon ?

**Elle vole.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

3) Après l'enfant voit sa petite sœur. Il la touche avec la baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En princesse... En cygne.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce qu'elle est jolie.**

- Est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait-il quand la petite sœur quand elle est un cygne ?

**Elle marche.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

4) Après l'enfant voit son petit frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**En cheval.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce qu'il aime courir le petit frère.**

- Est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait-il quand le petit frère quand il est un cheval ?

**Il court.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

5) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**Je sais pas... En renard.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en renard ?

**Parce que ça connaît plein de choses.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Je sais pas.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un renard ?

**Elle court.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Un peu.**

6) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Un ami.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En poney.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce qu'il court vite.**

- Est-ce que l'ami est content ou non ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait l'ami quand il est un poney ?

**Il court.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui.**

7) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En canard.**

- Pourquoi ?

**Je sais pas...**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Que fait l'enfant quand il est un canard ?

**Il marche.**

- L'enfant aimait-il être un canard ?

**Oui.**

8) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

***L'enfant fait tomber la baguette, elle se casse et tout le monde redevient comme il était. Chacun se dit : « Mais qu'est-ce qui s'est passé ? ». L'histoire se termine bien parce que tout le monde est redevenu comme avant.***

---

## **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

***Oui parce qu'il est bien au chaud.***

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

***Oui pour manger.***

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

***Ça va... Il a pu sortir en cassant la coquille avec son bec.***

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

***Il a vu sa mère et il lui a dit : « Bonjour ».***

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

***Sous l'aile parce qu'il fait chaud et après, un moment donné il avait envie de courir, pour voir le monde.***

- Que faisait la maman poule ?

***Elle le gardait, elle le retenait sous son aile.***

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

***Il est devenu un coq, il a trouvé une poule et il s'est marié et il a eu des enfants.***

---

## **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

***Le lait parce que c'est mieux que la pâtée, la pâtée c'est en boîte alors que le lait c'est frais.***

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

***Non.***

- Sinon, que faisait la dame ?

***Elle le faisait manger.***

- Tom avait-il assez à manger ?

***Oui.***

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

***Qu'il ne bave pas.***

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

***Oui.***

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

***Avec la nourriture. Elle lui disait : « Mets-toi assis et tu auras un bout de viande ».***

- Tom était-il toujours sage ?

***Oui.***

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

***Il le prenait dans ses bras.***

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ?

Qui ?

***Le grand frère.***

- Tout le monde était-il d'accord ?

***Oui.***

- Que pensait le petit Tom ?

***C'est bien qu'ils l'éduquent.***

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

***Non parce qu'il obéit.***

- Qui le tenait ?

.....

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

.....

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

***Il s'est enfui.***

7) Comment finit cette histoire ?

***Tom s'est enfui parce qu'il ne voulait plus de lait, il voulait de la viande... Il ne voulait plus qu'on lui donne des ordres mais il est revenu ensuite. Il est revenu parce qu'il était tout seul, les maîtres ont changé sa nourriture et lui ont donné de la viande.***

---

## **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?  
***il était blanc.***

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?  
*C'était un ours polaire.*

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

*Elle l'aimait.*

- Et le papa ours ?

*Il l'aimait aussi.*

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

*Ils l'aimaient quand même parce que c'était leur frère.*

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

*Il se trouvait bien parce qu'il était dans une famille.*

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

*Il a trouvé une ourse et il s'est marié.*

- Comment se termine cette histoire ?

*Plus tard, l'ourson pas pareil est devenu brun en se roulant dans la boue. Après il a enlevé la boue mais elle était magique donc il est resté brun. Il a rencontré une ourse blanche et ils ont eu des oursons qui étaient bruns et blancs. Ça se termine bien.*

---

## 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

*Non parce qu'ils voulaient aussi danser.*

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

*Oui parce qu'il voulait voir ce que faisait ses parents.*

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

*Ce que faisaient ses parents.*

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

*Il est parti regarder et il a vu que ses parents dansaient.*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

*Non, ils sont venus se coucher et le petit chaton est retourné se coucher aussi.*

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

*Il raconte tout aux autres chatons, ce qu'il a vu.*

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

*Non. Quand les parents sont partis se coucher alors eux les chatons se sont relevés et ils ont dansé, ils se sont amusés. Après ils sont partis se coucher.*

---

## 6. La fourmi

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?

*Par le pied.*

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

*Elle voit le tee-shirt, le pantalon, sa tête... ses cheveux, ses yeux et sa bouche, son nez, ses oreilles, ses mains, ses bras, ses jambes, son ventre.*

3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

*La poche dans le pantalon... sur le corps... je sais pas... la bouche ?*

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

*Elle voit la langue, la gorge, les dents, l'estomac, le cœur, le foie...*

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

*Par la bouche.*

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que dans ses voyages elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

*Pas belles.*

- Qu'est-ce qui était beau ?

*Rien.*

- Et pas beau ?

*L'estomac, le foie et le cœur.*

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

*Il sentait rien sur tout le corps.*

- Où ?

.....

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*La fourmi est ressortie et elle est repartie. L'enfant s'est réveillé, il savait pas ce qu'il lui était arrivé. Après il est rentré chez lui, il n'a pas été malade. Ça s'est bien fini.*

---

## **7. L'oisillon**

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

*Pour agrandir le nid, ils sont partis chercher des brins.*

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

*Il savait pas ce qu'ils faisaient.*

*(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).*

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

*Il y a un chat qui a voulu monter. Le nid est tombé et il y avait le chat par terre.*

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

*Ils regardent.*

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

*Le père pour sauver l'enfant.*

- Que fait-il ?

*Il fait fuir le chat. Il déploie ses ailes et il le fait se sauver.*

- Et l'autre ?

*La mère elle va reprendre le nid et le mettre où il était.*

- Que pensent-ils ?

*Que l'oisillon a eu de la chance et qu'eux sont revenus à temps.*

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*Bien parce que tout le monde est dans le nid. Les parents ont rajouté des brindilles, des brins et le nid est plus grand et il tient mieux. Les parents disent aux oisillons : « Ne vous penchez plus vers le bas du nid ».*

---

## **8. Le poulain**

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

*Parce qu'il venait de naître.*

- Se faisait-il mal ?

*Non.*

- Que faisait-il quand il était par terre ?

*Il essayait de se relever.*

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

*Elle essayait de le relever.*

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

*Il aidait aussi le poulain à se relever.*

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

*Elles jouaient... elles pensaient que le poulain allait bientôt marcher.*

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

*Un lapin.*

- Que fit-il ?

*Il lui dit : « Bonjour ».*

- Qu'est-ce qui arriva ?

*Il va sauter la barrière.*

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

*Il va visiter ce qui était dehors, de l'autre côté de la barrière. Et après plus tard il revient.*

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

*Bien parce que le poulain est revenu et il a trouvé une jument. Il est devenu un cheval et il saute la barrière avec la jument, ils vont dans le pré, ils se marient et ont des petits poulains.*

---

## **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt. Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi. Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

*Avec la mère parce que c'est elle qui l'a fait naître.*

- Que faisait-il ?

*Il dormait.*

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

*Je sais pas, il pense que la biche était fatiguée.*

- Que faisait alors le petit Bambi ?

*Il allait dormir avec sa mère.*

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il/elle aperçut pour la



première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

**Qu'il savait pas qu'il était comme ça.**

- Était-il content ?

**Oui.**

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

**Aux deux.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit : « Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

**Il demande d'être protégé.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Bien, il est rentré et il a retrouvé ses parents et il a toujours été protégé des autres animaux, des renards... Toute la famille était protégée.**

---

## 10. Les chevreux

b) Pour un aîné de plusieurs enfants

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Mais un jour en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « Je n'ai pas assez de lait pour deux chevreux. Toi tu es un peu plus grand maintenant pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche dans la prairie »

- Que fera le chevreau ?

**Il va l'écouter... il mangera de l'herbe.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Il sera pas content parce qu'il voulait boire du lait.**

- Alors que fera la maman ?

**Elle lui donnera le lait qui restera.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**Parce qu'il était trop grand et que son frère était plus petit.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Oui parce que le berger apprenait des choses.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Ben oui.**

- Et les autres chevreux ?

**Oui.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il broutait.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il s'enfuit.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Il est parti pour chercher une femme, une chèvre... Il s'est marié et ils ont eu des enfants et il est pas revenu près du berger. Mais il a quand même retrouvé ses parents parce qu'il les aimait bien.**

---

## 11. Sexe préféré

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Un garçon parce que c'est plus sportif.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Pas vraiment. Je préfère être tout seul.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Je sais pas.**

---

## 12. L'âge d'or

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 10 ans ?

**Parce qu'on fait ce qu'on veut, on peut encore jouer.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé ou une grande personne ? Pourquoi ?

**Une grande personne parce qu'on fait un métier, on gagne des sous et on peut acheter des choses, un ballon.**

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**Entre les deux parce qu'on est encore dans l'école primaire.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Oui, pour faire un métier. J'aimerais être footballeur...**

### **1. Les métamorphoses**

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.  
- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En singe.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en singe ?

**Parce que ça va le faire rigoler, l'enfant.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Il est content.**

- Que fait le papa quand il est un singe ?

**Il mange plein de bananes.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui parce qu'il vivait avec.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En tigre.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en tigre ?

**Ça va le faire rigoler aussi parce que voir sa maman en tigre ça fait plutôt penser à la savane.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui, il est content.**

- Que fait la maman quand elle est un tigre ?

**Elle griffe le papa.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non parce que si sa maman elle le griffait lui, alors...**

3) Après l'enfant voit son maître d'école. Il le touche avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En girafe**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en girafe ?

**Comme ça comme il passe pas par les portes de l'école !**

- Le maître est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui parce que ça le fait rigoler.**

- Que fait le maître quand il est une girafe ?

**Il reste dans le zoo.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

4) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son copain.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En fourmi.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en fourmi ?

**Comme ça il peut aller partout où il veut.**

- Est-ce que le copain est content ou non ?

**Non parce que s'il y a des gens ils lui marchent dessus.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le copain quand il est une fourmi ?

**Il se promène en faisant attention.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Non parce qu'après il avait peur qu'on marche sur son copain.**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En éléphant.**

- Pourquoi ?

**Comme ça il y a tout le monde qui peut grimper sur lui.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Non parce qu'après il est coincé partout.**

- Que fait l'enfant quand il est un éléphant ?

**Il doit rester au zoo.**

- L'enfant aimait-il être un éléphant ?

**Non c'était pas pratique.**

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Après tout le monde va aller dans un zoo et puis ils arriveront plus se remettre en êtres humains car l'éléphant a marché sur la baguette.**

**Tellement il est gros, il l'a écrasée ! Ça se termine pas bien parce qu'après ils sont enfermés dans le zoo.**

### **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Oui parce que sa mère le couvait, il avait chaud.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

Non parce que comme ça il avait bien chaud et s'il sortait il aurait froid. Mais un jour il a décidé quand

même de sortir pour voir ce qu'il y a à l'extérieur de son œuf.

2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?  
**Non parce qu'il faut d'abord qu'il casse la coquille.**  
- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?  
**Il a vu sa maman et il a dit : « Maman ».**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.  
- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?  
**Il préférait courir comme ça il pouvait découvrir.**  
- Que faisait la maman poule ?  
**Elle faisait attention à lui.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ? Il est devenu un coq. Après le coq a trouvé une poule et ils ont fait des petits poussins. L'histoire se finit bien.

---

### **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.  
- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?  
**La pâtée.**  
- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?  
**Oui.**  
- Sinon, que faisait la dame ?  
**Elle mettait jamais à la poubelle, elle lui laissait toujours au cas où il avait faim.**  
- Tom avait-il assez à manger ?  
**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc. »  
- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?  
**Elle voulait qu'il lui rapporte le courrier.**  
- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?  
**Non des fois c'est trop ce qu'elle demande à faire la maîtresse.**  
- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?  
**Elle lui disait, elle lui donnait à manger et après il allait faire, il faisait tout seul.**  
- Tom était-il toujours sage ?  
**Oui.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il allait le sortir et puis il le caressait.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?  
**Les enfants.**

- Tout le monde était-il d'accord ?  
**Oui.**  
- Que pensait le petit Tom ?  
**Il pensait que c'était un peu trop tout ce qu'on lui demandait mais il était content quand même qu'on s'occupait bien de lui.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.  
- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?  
**S'il était gentil, non... mais ils avaient peur donc ils le tenaient en laisse parce que s'il allait sur la route quelqu'un pouvait l'écraser.**  
- Qui le tenait ?  
**La maîtresse.**  
- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?  
**Non parce qu'il aimerait marcher tout seul pour aller où il veut.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.  
- Qu'arriva-t-il ?  
**Il se sauva, il va sur la route et après il va dans un autre jardin et la maîtresse le cherche partout.**

7) Comment finit cette histoire ?  
**Elle va sonner chez les voisins et puis le voisin ne trouve pas le chien parce qu'il est caché dans un buisson. Et après la maîtresse, elle va chercher chez tout le monde parce qu'elle l'aime tellement, elle regarde mais elle le trouve pas parce qu'elle a pas pensé à regarder dans les buissons. Un jour, il y a le monsieur, comme le buisson il est trop grand, alors il le taille et il voit le chien. Après il prend le chien et il va chez la maîtresse et elle est toute contente ! Le chien aussi est content parce que ça faisait deux jours qu'il avait pas eu à manger.**

---

### **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un deux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?  
**Il était pas de la même couleur que ses frères, il était pas brun, il était blanc.**  
- Pourquoi n'était-il pas pareil ?  
**Parce que... son papa venait peut-être de l'Arctique et il y avait un ourson qui était pareil que la maman et un qui était pareil que le papa.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Oui elle l'aimait parce qu'il avait la même couleur que le papa.**

- Et le papa ours ?

**Oui parce qu'il lui ressemblait.**

- Et les autres oursons, ses camarades ?

**Ils l'aimaient pas vraiment parce qu'ils se demandaient pourquoi il était pas de la même couleur qu'eux. Mais il l'acceptait.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Il se trouvait bizarre parce qu'il regardait ses frères et il avait pas la même couleur qu'eux.**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

**En fait, un jour il voit une maman qui est de la même couleur que lui.**

- Comment se termine cette histoire ?

**Alors il se dit qu'il est pas tout seul avec son papa, il y a plusieurs ours de la même couleur que lui. En fait, il fait une famille avec la maman qu'il a rencontré.**

---

## **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

**Non parce qu'ils étaient tous seuls, il y avait pas leur maman ni leur papa.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Oui comme ça il pouvait observer ses parents.**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**Pourquoi lui il va pas jouer avec ses parents et pourquoi il devait aller au lit alors que ses parents allaient encore jouer.**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

**Il a appelé ses frères et ils ont été voir ce qui se passait. Ils ont vu un chien qui se battait avec le papa chat.**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

**Non parce que la maman elle était tellement énervée... Elle regardait plus le chat qui se battait. Elle est partie après pour retourner voir si les chatons étaient toujours dans le panier pour pas que le chien aille les prendre. Elle a vu qu'il n'y avait personne et ils les ont cherché partout, le chien aussi les cherchait car il avait senti l'odeur des petits chatons. Après la maman elle est partie voir partout, elle a trouvé le chaton qui était curieux mais pas les autres.**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Il ressort pour retrouver ses frères et il en retrouve un sur deux.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

**Après quand ils sont dans leur panier, les petits chatons n'arrivent pas à dormir alors il cherche le troisième et ils ont réussi à le trouver mais il était un peu griffé car le chien a dû le chercher et il l'avait un peu griffé. Alors ils vont chercher la maman et après elle l'a soigné et après elle les dispute parce qu'ils devaient rester dans le panier. A la fin, les chatons rêvent parce que tous les trois ils se sont retrouvés.**

---

## **6. La fourmi**

Une petite fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?

**Elle va commencer... Elle monte par le bras parce que c'est l'endroit le moins haut pour elle.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit.

**Elle voit ses yeux, son nez, sa bouche et si... elle a des bijoux, les chaussures, enfin tous ses habits... ses mains, son cou, ses jambes, son ventre... La fille lui semble énorme !**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**Le trou de l'oreille.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit son cœur, sa gorge à l'intérieur et la petite fille ça la chatouille, son cerveau... le sang et elle est entraînée par le sang.**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Par le nez.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que dans ses voyages elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Des fois c'était beau et des fois pas beau.**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Elle a trouvé beau le corps extérieur de la petite fille, la figure était jolie.**

- Et pas beau ?

**A l'intérieur c'était pas beau, elle a pas aimé le sang...**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Ça lui faisait plaisir, ça la chatouillait.**

- Où ?

**Sur le bras et dans la gorge.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**La petite fille elle a vu la fourmi parce que la fourmi était en train de descendre, elle s'est réveillée, elle s'est grattée parce que ça la chatouillait et elle a vu la fourmi. Après elle a dit : « C'est toi qui m'a chatouillée pendant que je dormais !! ». Après elle a ramené la fourmi à la maison et elle l'a mise dans une cage, une grande cage avec du sable, de l'herbe. Elles sont devenues amies.**

---

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour aller leur chercher à manger.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il pensait qu'ils les laissaient tous seuls et qu'ils partaient.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Il y a un aigle qui arrive et qui prend les oisillons.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Ils sont pris par l'aigle.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**C'est le père parce que la mère elle recherche encore un peu à manger pour elle.**

- Que fait-il ?

**Il voit qu'il n'y a plus personne alors il va voir la mère et il lui dit : « Il n'y a plus personne dans le nid » et après ils vont à la recherche des oisillons.**

- Et l'autre ?

**La mère l'accompagne.**

- Que pensent-ils ?

**Ils savent que c'est l'aigle parce que c'est l'aigle le prédateur qui mange les oiseaux. Ils savent où est le nid, c'est sur la montagne, ils y vont et puis ils retrouvent les trois oiseaux car l'aigle est parti chercher à manger pour les oisillons pour qu'ils soient plus gras.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Quand l'aigle revient, il laisse tomber la recherche des petits oisillons car il voit qu'il n'y a plus personne dans le nid. Il va chercher un autre oiseau, après les parents sont contents et maintenant quand le père va chercher à manger, la mère reste avec eux et quand c'est la mère qui va chercher à manger le père reste avec eux.**

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Parce qu'il venait de sortir du ventre de sa maman, alors il arrivera à marcher un peu plus tard.**

- Se faisait-il mal ?

**Un petit peu parce qu'il était fragile encore.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il essayait de se relever.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle avait peur parce que s'il se faisait mal ou se cassait quelque chose... il tombait de haut.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il faisait rien, il regardait, il attendait que son poulain puisse marcher pour lui apprendre à courir.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Elles avaient peur aussi qu'il se fasse mal, même si c'était pas la même race d'animal.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il voit un grand pré, une montagne, des fleurs.**

- Que fit-il ?

**Il saute par-dessus la barrière parce qu'il se demande comment l'herbe elle est de l'autre côté.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Il y a un chasseur qui est arrivé et il ne s'est pas fait prendre car comme il court, il a fait tomber le chasseur et il est rentré.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Il devient grand.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Après il retourne, il saute à nouveau la barrière et il rencontre une jument et ils font une famille. Quand le petit poulain naît, il lui apprend à faire comme son papa a fait, il lui apprend à marcher et aussi dès qu'il sait bien marcher, il lui apprend à aller dans le pré. Le papa reste avec son petit pour le début mais après il le laissera aller tout seul.**

---

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelée Mirette.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Mirette ?

**Avec son papa et sa maman, elle allait avec les deux parce qu'elle aimait bien ses parents.**

- Que faisaient ses parents ?

**Ils s'occupaient bien d'elle.**

- Et que pensaient les parents ?

**Ils pensaient qu'elle les aimait tous les deux, pas qu'il y en a un qui était plus que l'autre.**

- Que faisait alors la petite Mirette ?

**Elle était gentille avec ses parents, elle les écoutait, elle n'allait pas là où il fallait pas.**

2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?

**Elle voyait qu'elle ressemblait pas tellement à ses parents parce qu'elle était encore petite et elle se demandait pourquoi elle était pas comme ses parents.**

- Etait-elle contente ?

**Elle était contente mais elle se demandait pourquoi elle était pas pareil, ça l'intriguait.**

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?

**Plus à sa mère parce que c'était une fille.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit :

« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Mirette ?

**Elle posa une question d'abord, elle demanda pourquoi elle était pas pareil que ses parents et après elle demanda à être comme sa maman.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**La fée ne pouvait pas exaucer le vœu là parce qu'il faut que Mirette grandisse, la fée ne peut pas faire changer, c'est la nature... et la fée lui a donné un cadeau : c'est un livre sur les cerfs, les biches et les faons avec des images. Mirette est contente comme ça elle voit à quel âge elle pourra devenir comme sa maman.**

---

## 10. Les chevreux

j) Pour un enfant unique

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Un jour, la maman dit à son chevreau : « Tu es un peu trop grand maintenant pour téter le lait. Va plutôt manger de l'herbe fraîche dans la prairie. »

- Que fera le chevreau ?

**Le chevreau il alla manger de l'herbe mais il aurait préféré boire le lait de sa maman.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Pas content parce que manger que de l'herbe pour lui c'est pas trop bon, il est pas encore habitué à manger.**

- Alors que fera la maman ?

**La maman lui demandera d'aller que manger de l'herbe parce qu'il grandit donc il va pas boire le lait de sa maman.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**Parce qu'il était trop grand et puis elle avait des autres chevreux peut-être.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Non parce qu'il était plus avec sa maman, il était avec quelqu'un d'autre et puis il aimait pas travailler, il était fainéant.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Si le chevreau voulait pas faire ce qu'il disait, il était pas gentil avec lui, il tapait pas le chevreau mais il le grondait. Sinon si le chevreau faisait ce que disait le berger alors le berger lui donnait une récompense.**

- Et les autres chevreaux ?

***Non parce que, eux, ils étaient moins gâtés que lui parce que lui c'était l'aîné et il était plus gâté qu'eux.***

- Que faisait-il dans le troupeau ?

***Il jouait avec tout le monde.***

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

***Oui il mangeait de l'herbe, il s'était habitué à manger de l'herbe vu que tout le monde en mangeait.***

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

***Il sortit de la prairie pour aller où il veut dans un pré pour courir.***

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

***Après il y a sa maman, elle va voir s'il est toujours là et en fait, elle voit qu'il n'est plus dedans. Le berger s'en était rendu compte mais il savait que le chevreau souhaitait aller tout seul jouer dans le pré. Sa maman, elle va voir le chevreau et elle lui dit : « Tu restes encore dans le pré avec le berger et quand tu seras plus éduqué, tu pourras aller dans ce pré tout seul ». Un jour le chevreau était plus éduqué, il est parti dans le pré et il a vu une chèvre qui arrivait et il l'a trouvée tellement jolie qu'ils ont fait une famille, ils ont eu une famille et ils ont éduqué leurs petits. Ils préféraient que ce soit eux plutôt que le berger..***

---

## **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

***Une fille parce que les garçons des fois, c'est pas gentil... ils se bagarrent.***

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

***Je ne sais pas.***

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

***Oui, deux, un garçon et une fille.***

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, une enfant de 10 ans ?

***Une enfant de 10 ans parce qu'on profite de jouer... Quand on est grand, on ne joue plus, on doit travailler.***

2) Aimerais-tu quand même être un bébé ou une enfant de 10 ans ? Pourquoi ?

***Etre un bébé parce qu'on est chouchouté quand on est bébé.***

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

***On est encore petit, on n'est pas majeur, on n'a pas 18 ans, on est encore à l'école.***

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

***Oui pour travailler un jour et faire des voyages.***

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En ours.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en ours ?

**Parce que c'est le papa et peut-être qu'il aura le dessus souvent... Il grogne.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non car il a envie de rester le papa.**

- Et l'enfant ?

**Oui parce qu'il va pouvoir s'amuser avec mais après, ça lui pose des problèmes à l'enfant... Son père il ne peut plus s'occuper de lui vu que c'est un ours.**

- Que fait le papa quand il est un ours ?

**Il ouvre le frigo, il grogne et il mange tout le poisson, tout ce qu'il y a à manger.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Au début oui, il le trouvait drôle mais après il n'y avait plus rien à manger... Son père pouvait plus s'occuper de lui... il était tout seul.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En koala.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en koala ?

**Parce qu'elle s'occupe bien de lui... en kangourou, en koala...**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**C'est comme le père. Au début elle est contente mais après non... Elle voulait rester la mère.**

- Et l'enfant ?

**Oui il est content. Il imagine que sa mère elle va mieux s'occuper de lui mais c'est un animal.**

- Que fait la maman quand elle est un koala ?

**Elle a peur de lui et elle grimpe aux eucalyptus.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**C'est la même chose, au début, oui... Il trouvait ça drôle mais après il n'a plus de parents pour s'occuper de lui.**

3) Après l'enfant voit son maître d'école. Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**En perroquet.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en perroquet ?

**Les perroquets sont intelligents et le maître il l'est... alors voilà.**

- Le maître est-il content ou pas ?

**Non parce qu'un perroquet si c'est intelligent, ça l'est beaucoup moins qu'un maître d'école.**

- Et l'enfant ?

**Oui parce que tout ce qu'il dit et ben le perroquet, il le répète. Lui il dit des bêtises et après le perroquet il les répète, tout le monde rit.**

- Que fait le maître quand il est un perroquet ?

**Il grimpe après tout ce qu'il trouve... Il vient il donne des coups de becs dans le tronc. Il répète un plus un égalent deux, un plus un égalent deux...**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Il l'aime bien au début parce qu'il le trouve drôle mais après il n'a plus de maître alors il ne peut plus rien faire à l'école, il ne peut plus rien apprendre.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son copain.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En chien.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en chien ?

**Parce que le chien le suit tout le temps partout et il est fidèle.**

- Est-ce que le copain est content ou non ?

**Il est pas du tout content d'être un chien.**

- Et l'enfant ?

**Au début il est content parce qu'il se dit : « Il va plus rester avec moi »... mais après comme le copain en a marre...**

- Que fait le copain quand il est un chien ?

**Il suit l'enfant partout.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui il aime bien le chien parce que c'est son copain, son chien est tout le temps avec lui. Le problème c'est qu'il doit s'en occuper après, lui donner à manger, le sortir...**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En oiseau... en hirondelle.**

- Pourquoi ?

**Comme ça il peut s'envoler et puis il est libre et il n'a plus de problème.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui parce qu'il pouvait voler.**

- Que fait l'enfant quand il est une hirondelle ?

**Il s'envole, il se sauve.**

- L'enfant aimait-il être une hirondelle ?

**Oui parce qu'il pouvait voler.**



7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

*J'ai pensé peut-être... après ils sont dans la rue vu qu'il n'y a plus personne qui les reconnaît. Le chien risque d'aller à la fourrière, l'ours risque de se faire attaquer par les policiers et il risque d'aller au zoo. Le koala aussi risque d'aller au zoo et le maître d'école aussi... Et lui aussi, l'enfant, c'est risqué car une hirondelle ça vit beaucoup moins longtemps qu'un être humain mais en même temps il peut être libre. Après l'enfant va voir la fée et elle comprend tous les animaux et il demande la formule magique pour retransformer en humains tous ceux qu'il connaissait. Tout le monde redevient normal. Il y a la surveillance avec la police pendant quelque temps parce qu'ils ont eu peur qu'il s'est passé quelque chose, c'était bizarre tout ça.*

## 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

*Au début il est bien parce que c'est comme ça qu'il vit... Au début, il se développe et tout et tout... Il devient grand et après il se trouve un peu à l'étroit, il n'a plus de réserve de nourriture dans l'œuf.*

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

*Oui pour pouvoir être libre.*

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

*Il doit donner des coups de bec dans l'œuf et après il y a sa mère qui est sur lui et qui s'est pas levée... alors... elle se lève pour le laisser sortir.*

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

Il a vu sa mère et il a dit : « Bonjour maman ».

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

*Au début il restait plutôt sous l'aile de sa maman comme il est plus fragile mais après quand il grandit il préfère s'amuser.*

- Que faisait la maman poule ?

*Elle le surveille.*

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*Il est devenu un coq et il fait son malin devant tout le monde. Plus tard, il a des enfants et l'histoire recommence à l'infini.*

## 3. Le petit chien Tom

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

*Le lait au début et après il préfère la viande pour avoir des forces.*

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

*Non pas tout, il y a des trucs des fois qu'il aime pas.*

- Sinon, que faisait la dame ?

*Elle essaie de changer, de lui donner ce qu'il aime.*

- Tom avait-il assez à manger ?

*Non, il mangeait plus après il devient énorme.*

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

*Qu'il fasse des tours.*

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

*Au début, il trouvait que c'était drôle et après il en avait marre, il voulait un peu être libre.*

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

*Elle lui expliquait, lui apprenait.*

- Tom était-il toujours sage ?

*Non il faisait des bêtises comme tout le monde.*

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

*Il donnait une friandise au chien.*

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

*On va dire qu'ils ont un fils et une fille... Les deux, frère et sœur s'occupent du chien.*

- Tout le monde était-il d'accord ?

*Des fois ils étaient tous d'accord au début... mais quand le chien faisait des bêtises, les enfants n'étaient pas d'accord pour le punir.*

- Que pensait le petit Tom ?

*Il pensait qu'il était sage comme une image...*

*Quand il faisait des bêtises, il le savait, c'était pour embêter !!*

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

*Oui parce que c'est dangereux... si le chien fait des bêtises... des fois il peut se jeter sur quelqu'un et le mordre.*

- Qui le tenait ?

**Le père.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Non, il préfère courir où il veut.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Alors il vient, il regarde les maîtres, il renifle quelques coups pour voir et après il part, il se sauve de la maison. Un des enfants le voit et l'enfant lui dit : « Arrête »... Et comme il voulait être libre alors le chien le mord et il se sauve... Il devient un chien errant et il voit que c'est pas bien d'être tout seul non plus.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Il préfère ne pas pouvoir faire tout ce qu'il veut... tous les trucs qu'il veut faire. Il préfère être bien élevé et il décide de rentrer. Il n'y a pas tout le monde qui est d'accord : il y en a qui veulent le punir, d'autres veulent le féliciter d'être revenu. L'histoire finit bien, il a eu une petite punition et aussi après des friandises pour fêter son retour.**

---

#### **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Il avait une patte en moins.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Il avait une malformation quand il est né.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Non parce que les animaux dans la vie sauvage, quand il y en a un qui a une malformation, il le laisse là... On va dire qu'elle pense comme les animaux qu'il ne fallait pas le garder.**

- Et le papa ours ?

**Il pensait la même chose.**

- Et les autres oursons, ses camarades ?

**Certains pensaient que l'ourson était nul mais il avait quand même quelques amis qui voulaient le garder.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Il savait pas ce que c'était de marcher avec les quatre pattes, il savait pas, il comprenait pas... Il se trouvait handicapé, nul.**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

**Il en a marre de tout et il veut essayer de se suicider et il y a ses amis qui arrivent à le sauver juste à temps.**

- Comment se termine cette histoire ?

**A partir de ce moment-là, les parents se sont rendus compte parce qu'il a voulu se suicider, et tout et tout, qu'en fait l'ourson, il est pas nul et qu'il peut faire plein de choses s'il veut, et il a survécu à sa malformation. Les parents ne le traitent plus comme s'il était un moins que rien.**

---

#### **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

**Ils étaient contents parce qu'ils pouvaient jouer ensemble mais après ils n'étaient pas contents parce que les parents étaient pas là.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Il aimerait bien savoir mais en même temps il risque d'avoir des problèmes s'il est trop curieux, des fois...**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**Ce que ses parents ils faisaient.**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

**Il a été regardé. Il a vu ses parents.**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

**Non, ils l'ont pas vu et ils ont continué ce qu'ils faisaient. Mais après ils l'ont vu et ils l'ont puni.**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Il revient regarder. A la fin, il se recouche...**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

**Oui il rêve que c'est pas bien d'être curieux parce qu'il a plein de problèmes dans son rêve justement parce qu'il était curieux... alors il arrête.**

**L'histoire se termine bien parce qu'il n'est plus curieux, il ne s'attire plus de problème à cause de ça et les parents sont tranquilles, il ne vient pas tout le temps les ennuyer, les regarder.**

---

#### **6. La fourmi**

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit :  
« Qu'est-ce que c'est que ça ? »  
Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?

**Par le pied.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Elle voit toute la jambe, le ventre, le torse, les épaules, les bras, les mains. Ensuite elle monte et après elle voit la tête, le menton, la bouche, les oreilles, les yeux, les cheveux et le cou aussi.**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**L'oreille.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit le cerveau, le cœur, les poumons, les intestins, le colon, l'intestin grêle, la rate, le pancréas, la vessie, la vésiculaire biliaire, l'appendice... le... la colonne vertébrale, la moelle épinière, le cervelet... les os, les muscles.**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Par l'oreille.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que dans ses voyages elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Au début, elle était fascinée mais c'était bizarre.**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Ce côté bizarre, étrange à l'intérieur.**

- Et pas beau ?

**Il y avait plein de sang partout, c'était tout rouge comme ça.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Ça dépend, des fois ça lui faisait plaisir et des fois mal.**

- Où ?

**Dans le cou, ça lui faisait mal, ça étouffait l'enfant.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Bien parce que la fourmi a appris plein de choses et le petit garçon n'a pas blessé le petit garçon. La fourmi part et le garçon reprend l'activité normale.**

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour chercher à manger.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il pensait qu'ils l'avaient abandonné !**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Il s'est fait manger par un oiseau, par un faucon.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Que les parents étaient des parents indignes.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**Les deux parce qu'ils étaient ensemble... Ils avaient cherché à manger.**

- Que font-ils ?

**Ils trouvent qu'ils n'y a plus l'oisillon...**

- Que pensent-ils ?

**Ils pensent qu'il s'est fait attaquer, qu'il s'est fait manger.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Mal parce que l'oisillon s'est fait attaquer et il est mort. Les parents pensent qu'ils sont indignes parce qu'ils n'ont pas été capables de surveiller l'oisillon, il y en a un qui aurait dû rester.**

---

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Il était jeune, il arrivait pas encore bien marcher.**

- Se faisait-il mal ?

**Oui, au début, un peu car il est pas bien développé.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il essayait de se relever.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle l'aidait à se relever.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Lui aussi il l'aidait.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Quelques unes venaient soutenir le poulain...**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il a conscience d'être enfermé. Il voit tout le monde qui est libre de l'autre côté.**

- Que fit-il ?

**Alors il essaie de sauter par-dessus la barrière.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Il passe de l'autre côté, il arrive à s'échapper et plus tard, à faire ce qu'il veut.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Un cheval.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Il recommence... Il a des enfants, des poulains, c'est la même histoire qui recommence à chaque fois. Sauf que le nouveau poulain, il est né en liberté, il est pas bloqué dans un parc en captivité.**

---

## **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

**Avec sa mère car c'est sa mère qui s'occupe de lui, elle le protégeait en cas de problème.**

- Que faisait-il ?

**Il jouait.**

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

**Il pensait qu'il était mieux seul... Il pouvait surveiller les alentours et repousser les prédateurs qui voulaient s'approcher de la mère et de l'enfant.**

- Que faisait alors le petit Bambi ?

**Dès qu'il voyait qu'il y avait un problème, il se cachait.**

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la

première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

**Il a eu peur, il savait pas qui c'était.**

- Était-il content ?

**Oui parce qu'il pouvait se voir.**

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

**Aux deux.**

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit :

« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

**Un miroir pour se voir.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Bien parce que comme ça il peut se voir, voir comment il est, parce que sinon il aurait vécu toute sa vie sans jamais savoir à quoi il ressemblait. C'est bien de savoir comment on est, ça permet d'être heureux.**

---

## **10. Les chevreux**

k) Pour un enfant unique

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Un jour, la maman dit à son chevreau : « Tu es un peu trop grand maintenant pour téter le lait. Va plutôt manger de l'herbe fraîche dans la prairie. »

- Que fera le chevreau ?

**Il va d'abord avoir du mal à se passer du lait mais après il va aller manger de l'herbe parce que c'est mieux et il est obligé.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Au début, il est pas content parce qu'il arrive pas se passer du lait mais, après il verra que l'herbe lui donne des forces.**

- Alors que fera la maman ?

**Elle continue à manger de l'herbe aussi.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**Parce qu'il était assez grand, c'était plus un enfant, il fallait qu'il soit plus indépendant. Il est pas obligé que sa mère soit à côté de lui pour pouvoir manger de l'herbe.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Il était pas content parce qu'il était avec plein de monde qu'il ne connaissait pas mais il était content de pouvoir apprendre des choses avec le berger.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Quand le chevreau faisait des bêtises, non, il le punissait.**

- Et les autres chevreaux ?

**Pas tous... mais il a des copains.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il s'amusait avec ses copains et quand il y avait un ennemi, il se battait.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui, de l'herbe.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il va voir le berger, à côté et il voulait manger la nourriture du berger pour changer un peu car le berger avait du lait comme nourriture.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Pas bien pour le berger vu qu'il a plus rien à manger tandis que le chevreau il est content, il a pu boire le lait. Le problème c'est que si le berger sait qui a fait ça alors le chevreau se fera punir... quand même le problème c'est que le berger il aura plus rien à manger.**

**Le berger trouvera un autre truc à manger sûrement et à la fin, le chevreau, il est assez mur pour ne pas recommencer. Il a grandi.**

---

## **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Un garçon comme ça je peux jouer avec les bonshommes que j'ai, je ne suis pas obligé de jouer avec des barbies et tout ça.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Etre avec quelqu'un oui, mais me marier non... Vivre ensemble sans perdre trop de sous.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Oui, un... Une fille ou un garçon ça n'a pas d'importance.**

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 11 ans ?

Je choisis d'être une grande personne parce que j'ai tout appris à l'école, j'ai un travail, je gagne des sous, je suis libre, indépendant. Je peux jouer mais tout le monde va me prendre pour un fou... alors je resterai caché pour jouer car comme on dit : « Mieux vaut vivre caché !! »

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et un petit garçon de 11 ans ? Pourquoi ?

**Un garçon de 11 ans car le bébé il ne peut pas encore jouer avec plein de trucs, il apprend.**

**Il ne peut rien faire, il est tout le temps bloqué vu qu'il ne sait pas encore marcher. A onze, on est plus indépendant qu'un bébé... Un bébé s'il n'a pas sa mère, il ne peut rien faire.**

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**On n'est pas encore grand, on n'est pas non plus petit...préadolescent, entre les deux quasiment... moyen.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Oui mais pour l'instant j'aime quand même jouer avec mes bonshommes et tout et tout.**

**Si je grandis, je serais libre, indépendant...je gagnerai mes sous moi pour payer mes études.**

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**En oiseau.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en oiseau ?

**Parce que l'enfant aimait bien le chant des oiseaux et il voulait que son papa soit comme les choses qu'il aime bien.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Non, pas trop.**

- Et l'enfant ?

**Oui, il est content.**

- Que fait le papa quand il est un oiseau ?

**Il essaie de voler déjà pour voir comment il est en oiseau. Et il essaie aussi de parler mais il n'y arrive plus.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En cheval.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cheval ?

**Parce que souvent les filles aiment les chevaux. Il sait que sa maman, elle aime les chevaux.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non parce que c'est bien d'aimer quelque chose mais c'est moins bien de l'être.**

- Et l'enfant ?

**Oui, quand même.**

- Que fait la maman quand elle est un cheval ?

**Elle va dans les champs, elle va courir car elle a besoin de courir et de se défouler un peu.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Pas trop.**

3) Après l'enfant voit son petit frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**En lézard.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce que l'enfant adorait les lézards et il voulait en avoir un.**

- Est-ce que le petit frère est content ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait-il quand il est un lézard ?

**Il reste dans sa chambre parce que comme il voulait pas être un lézard, il veut pas qu'on le voit.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

4) Après l'enfant voit sa maîtresse d'école. Il la touche avec la baguette.

- En quoi va-t-elle être transformée ?

**Je sais pas. Comme il était moyen à l'école et parfois pas très fort, il voulait la ridiculiser alors il la transforme en âne.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en âne ?

**Pour la ridiculiser.**

- La maîtresse est-elle contente ou pas ?

**Non pas du tout contente.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maîtresse quand elle est un âne ?

**Elle essaie de le punir mais elle n'y arrive pas car l'enfant est trop occupé à montrer à ses camarades ce qu'il a fait de sa maîtresse.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Heu, moyen.**

5) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Un de ses amis.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**Je sais pas trop... En lion !**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en lion ?

**Parce qu'il trouve qu'un lion c'est un bel animal et il voudrait que son copain soit comme ça.**

- Est-ce que le copain est content ou non ?

**Oui, un peu parce qu'il rêvait toujours d'être un lion.**

- Et l'enfant ?

**Oui, parce que d'avoir un copain lion, c'est bien.**

- Que fait le copain quand il est un lion ?

**Il va se montrer à ses autres copains pour montrer comment il est devenu.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui.**

6) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En aigle !**

- Pourquoi ?

**Parce que comme ça il peut se déplacer comme il veut, passer très vite d'un endroit à un autre.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui, très content.**

- Que fait l'enfant quand il est un aigle ?

**Il essaie de voler.**

- L'enfant aimait-il être un aigle?

**Oui.**

7) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**La fée revient et elle remet tout le monde comme il était avant c'est-à-dire en êtres humains. Ceux qui n'étaient pas contents d'être des animaux sont contents. Puis, ceux qui étaient bien en animaux, ils acceptent quand même de redevenir eux-mêmes. La fée reprend sa baguette parce que elle pense que c'est pas un jouet et que ça peut être dangereux de le laisser à un enfant. Ça se finit bien.**

---

## **2. Le poussin**

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Heu, oui et non. Oui parce qu'il avait chaud et non parce que l'œuf commençait déjà à être petit pour lui et il voulait sortir.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui il voulait sortir pour voir sa mère.**

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Ça a pris quand même du temps parce qu'il a fallu qu'il casse la coquille.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu sa mère et ses frères et sœurs. Il a dit : « Oh ! Oh !! », il a été émerveillé.**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Rester sous l'aile de sa maman parce que c'est la première fois qu'il vient ici et il connaît pas. Après, il se promène, il court, il joue...**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle picore en le surveillant.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Il est devenu un coq et puis il rencontre aussi une poule et ils font des petits, ils fondent une famille.**

---

## **3. Le petit chien Tom**

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**Les deux, il préfère boire que manger et souvent les petits chiots ça aime le lait.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Non, parfois il était un peu capricieux.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Parfois, elle céda à ses caprices.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Qu'il roule par terre !**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

**Heu, moyen.**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle lui montrait comment il fallait faire et quand il réussissait elle lui disait et elle lui donnait à manger.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Des fois non.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il caresse le chien... Il se met assis et le chien vient encore près de lui.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Oui, il y avait le fils.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Non.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Il pensait qu'il était gâté et qu'il fallait en profiter un peu.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Parfois oui, parfois non. Oui quand ils sont près de la route, comme Tom est un petit chien, il sait pas trop faire attention aux voitures. Et quand ils vont dans la campagne, ils le lâchent.**

- Qui le tenait ?

**Le fils.**

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

**Non, pas trop parce qu'il aimait bien être libre.**

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Tom est parti rejoindre son frère qui était dans une famille loin de chez eux.**

7) Comment finit cette histoire ?

*Tom rejoint son frère et il le ramène chez lui, chez ses maîtres. En fait, les maîtres de Tom le cherchent alors ils se retrouvent. Tom leur présente son frère et les maîtres décident d'emmener parfois Tom voir son frère. C'est une histoire qui finit bien*

---

#### 4. L'ourson pas pareil

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

*Il lui manquait une patte.*

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

*Il a été formé comme ça à la naissance.*

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

*Elle ne l'aimait pas parce qu'elle trouvait que c'était quand même un monstre.*

- Et le papa ours ?

*Il ne l'aimait pas non plus.*

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

*Eux non plus, ils ne l'aimaient pas.*

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

*Tout seul un peu, rejeté.*

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

*Il décide de s'enfuir parce qu'il ne se trouve pas bien. Et puis, il rencontre une femme ourse à qui il manque une patte aussi. Et puis, ils se trouvent des points communs*

- Comment se termine cette histoire ?

*Ils vont avoir beaucoup d'enfants, ils leur manquent une patte mais ils le vivent bien parce qu'à leur parent aussi il leur manque une patte alors ils trouvent cela normal. De temps en temps, ils vont revoir les parents de l'ourson pas pareil. Ça se finit bien parce qu'ils s'acceptent un peu.*

---

#### 5. Le chaton curieux

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

*Non parce qu'ils aimaient bien que leurs parents soient là le soir.*

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

*Oui parce qu'il ne savait pas où ses parents allaient.*

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

*Où ils allaient ses parents et ce qu'ils faisaient.*

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

*C'était la nuit, il s'est enfui pour aller chercher ses parents. Et puis il a vu ses parents danser au clair de lune comme au début de l'histoire.*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

*Non pas tout de suite. Après ils ont vu un chaton mais ils n'ont pas compris que c'était leur chaton.*

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

*Il pensa à ses parents et il dort.*

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

*Non, il rêve pas forcément, il est tranquille, rassuré mais il veut quand même en savoir plus pour voir ce qu'ils font ses parents.*

---

#### 6. La fourmi

Un petit garçon s'était un jour endormi dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps du petit garçon.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?

*Par la main.*

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

*Elle voit ses yeux, son menton, son cou, ses jambes et ses pieds, son ventre aussi.*

3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

*Heu le nombril.*

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

*Elle voit ses os, toutes les articulations, les artères, le foie, le cœur...*

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

*Par l'oreille.*



4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que dans ses voyages elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Heu pas très belles.**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Les os parce qu'ils étaient bien blancs, ça brillait.**

- Et pas beau ?

**Le foie, le cœur...**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

**Ça dépendait où était la petite fourmi.**

- Ça lui faisait plaisir ou mal ? Où ?

**Ça lui faisait plaisir sur son ventre et quand la fourmi était dans son ventre, ça lui faisait mal.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**L'enfant se demande ce qui s'est passé parce qu'il s'est réveillé. Et la petite fourmi, elle repart. L'enfant se dit qu'il a eu un peu mal au ventre et il rentre chez lui, tout se finit bien.**

---

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour chercher de la nourriture.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Il se disait qu'ils allaient revenir.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Il essaie de voler et il tombe.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Ils essaient de faire comme l'oisillon et ils tombent aussi. Ils sont tous par terre et ils n'arrivent pas à remonter dans le nid.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**La mère parce qu'elle s'inquiétait un peu pour ses enfants.**

- Que fait-elle ?

**Elle voit qu'il y a plus ses oisillons. Elle regarde autour d'elle et elle voit qu'ils sont tous en bas du nid.**

- Et l'autre ?

**Il rentre et il aide la mère.**

- Que pensent-ils ?

**Ils se demandent ce qui s'est passé et si les oisillons sont en vie.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Les oisillons vont quand même bien, ils sont pas trop blessés. Mais les parents leur font la morale, ils leur disent que quand les parents sont pas là il faut pas que les petits oiseaux essayent des choses qu'ils ont jamais fait. Et les parents apprennent aux oisillons à voler, c'est bien mais tout le monde a eu bien peur.**

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

**Il avait des jambes très fines et il avait pas trop le sens de l'équilibre.**

- Se faisait-il mal ?

**Non, il tombait pas de très haut comme il était petit.**

- Que faisait-il quand il était par terre ?

**Il essayait de se relever et il était triste car il arrivait pas à marcher.**

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

**Elle se disait qu'il était pas trop doué mais elle l'aidait.**

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

**Il essayait aussi quand même d'aider le poulain.**

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

**Ils se moquaient de lui.**

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

**Il voit des hommes.**

- Que fit-il ?

**Il saute au-dessus de la barrière.**

- Qu'est-ce qui arriva ?

**Il se retrouve libre et il court dans la forêt.**

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

**Il s'est fait attraper par des chasseurs et il a été mis dans un zoo.**

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

**Il est dans un zoo et il est triste quand même, il se dit qu'il aurait dû rester où il était avec ses parents. À la fin, les parents vont dans le zoo et ils retrouvent le poulain. Ils restent tous dans le zoo.**

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelé Bambi.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Bambi ?

*Avec son père.*

- Que faisait-il ?

*Il grimpait sur les rochers avec son père.*

- Et que pensait la maman qui était toute seule ?

*Elle est inquiète quand même parce que grimper sur les rochers... parfois, on peut tomber...*

- Que faisait alors le petit Bambi ?

*Il continue parce qu'il aime bien quand même.*

2) Un jour, Bambi arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-il en se voyant ainsi ?

*Il a peur parce qu'il croit que c'est quelqu'un d'autre... Il ne s'est jamais vu.*

- Était-il content ?

*Oui, il se trouve beau.*

- Ressemblait-il à son père ou à sa mère ?

*À sa mère, il avait les mêmes yeux.*

3) Une fée passait par là. Elle vit Bambi et lui dit : « Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Bambi ?

*Il demande des grands bois comme son père.*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*L'histoire se termine bien parce que Bambi grandit et il devient comme son père. Il a des grands bois et il sait très bien grimper aux rochers. Plus tard, il quitte sa famille pour décider de faire sa vie dans les montagnes. Il grimpe beaucoup là-bas, il est avec d'autres cerfs qui aiment aussi les montagnes.*

---

## 10. Les chevreux

b) Pour un aîné de plusieurs enfants

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours, le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Mais un jour en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus

petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « Je n'ai pas assez de lait pour deux chevreux. Toi tu es un peu plus grand maintenant pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche dans la prairie »

- Que fera le chevreau ?

*Il est pas trop d'accord... Il voudrait faire comme le petit chevreau, rester plus près de sa mère.*

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

*Heu... Moyen, il regrettera de ne plus boire le lait de sa mère parce qu'il aime bien, mais il pourra faire d'autres choses.*

- Alors que fera la maman ?

*Elle lui dira qu'à son âge, c'est plus possible de boire encore le lait de sa mère.*

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

*Elle trouvait qu'il était trop grand et elle avait un autre chevreau à nourrir.*

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

*Heu, non... Il préférerait être seul avec sa maman.*

- Le berger était-il gentil avec lui ?

*Oui.*

- Et les autres chevreux ?

*Oui, ils jouaient avec lui.*

- Que faisait-il dans le troupeau ?

*Il jouait et il apprenait des choses.*

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

*Oui, finalement il a fini par manger de l'herbe comme tous les autres, et ça lui plaît.*

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

*Il retourne voir sa mère.*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*Le petit chevreau arrête aussi de boire le lait parce qu'il est devenu grand maintenant. Alors, les deux chevreux ils vont vers leur vie d'adultes, ils vont faire leur place dans le troupeau.*

---

## 11. Sexe préféré

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

*Un garçon parce que c'est pas vraiment mieux...*

*Mais je préfère parce que parfois entre les filles y a des histoires et pis, elles se le disent pas. Alors que quand il y a un problème entre les garçons, ils se le disent.*

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

***Oui parce que je voudrais faire une famille.***

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ?  
Préfèrerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

***Pas tout de suite mais j'aimerais bien quand même. J'aimerais avoir un enfant... Un garçon.***

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, un enfant de 11 ans ?

***Comme moi parce que je trouve que c'est dans une période où on découvre des choses. Et après quand on est une grande personne, on peut plus jouer... on a plein de responsabilités.***

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et une grande personne ? Pourquoi ?

***Un bébé parce que pareil, on a plein de choses à vivre. Quand on est une grande personne, on a des choses à vivre mais moins.***

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

***Qu'on est un peu petit... Il y a beaucoup de choses qu'on peut pas encore faire.***

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

***Oui, je veux grandir parce que quand on est adulte, on découvre des choses, on peut se débrouiller seul, être autonome.***

(ND : Que veut dire être autonome ?)

***Ça veut dire se débrouiller tout seul, avoir un appartement, des enfants aussi, un travail et des responsabilités. Moi j'aime la cuisine, les lézards et le théâtre.***

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.  
- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**Je dirais en grenouille.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Pour s'amuser.**

- Le papa est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Il est amusé.**

- Que fait le papa quand il est une grenouille ?

**Il essaie de parler à l'enfant.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Peut-être pour rigoler.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En girafe.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ?

**Parce que c'est peut-être amusant de voir une maman grande.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui car il peut la regarder comme si c'était une tour Eiffel.**

- Que fait la maman quand elle est une girafe ?

**Elle essaie de raisonner l'enfant et de lui faire comprendre que ce n'est pas très bien ce qu'il a fait.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

3) Après l'enfant voit sa grande sœur. Il la touche avec la baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En vache.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce qu'il aimerait bien avoir une petite vache.**

- Est-elle contente ou pas ?

**Pas très contente.**

- Et l'enfant ?

**Oui, il est content d'avoir une sœur en vache.**

- Que fait-la sœur quand elle est une vache ?

**Elle dit à son petit frère : « C'est pas bien !! ».**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

4) Après l'enfant voit son grand frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**En phoque.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce que c'est marrant, il a souvent des petites moustaches ! [rires]**

- Le grand frère est-il content ou pas ?

**Pas du tout.**

- Et l'enfant ?

**Très heureux.**

- Que fait le frère quand il est un phoque ?

**Il est pas très content.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui parce qu'il est amusant... Quand on lui apprend des trucs il tape des mains.**

5) Après l'enfant voit sa petite sœur. Il la touche avec la baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En petite souris.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ?

**Parce que c'est mignon.**

- La petite sœur est-elle contente ou pas ?

**A mon avis, elle a trouvé cela pas très bien.**

- Et l'enfant ?

**Oui, il peut la prendre par la queue.**

- Que fait la petite sœur quand elle est une souris ?

**Elle se promène un peu partout.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

6) Après l'enfant voit son petit frère. Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**En rat.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Parce qu'il irait bien avec la souris.**

- Le petit frère est-il content ou pas ?

**Pas du tout.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le petit frère quand il est un rat ?

**Il essaie de mordre la chaussure du petit garçon..**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**A mon avis non parce que ce ne doit pas être très amical un rat.**

7) Après l'enfant voit son maître d'école. Il le touche avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En serpent.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en serpent ?

**Parce que ça l'énervait un peu de le voir gigoter un peu partout.**

- Le maître est-il content ou pas ?

**Pas du tout.**

- Et l'enfant ?

**Il trouve cela un peu bien.**

- Que fait le maître quand il est un serpent ?

**Il essaie de lui dire : « Remets-moi en maître !! ».**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

8) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Son meilleur copain.**

- Il le touche avec la baguette : en quoi est-il transformé ?

**En lapin.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en lapin ?

**Parce que c'est amusant d'avoir de grandes dents et de petites oreilles.**

- Est-ce que le copain est content ou non ?

**Pas du tout.**

- Et l'enfant ?

**Lui, il est content de voir son copain en lapin, c'est rigolo.**

- Que fait le copain quand il est un lapin ?

**Il fait : « Remets-moi en humain s'il te plaît !! ».**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui.**

9) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En petite mouche.**

- Pourquoi ?

**Parce que c'est bien de voler un peu dans les airs.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Non parce que quand on est une mouche on peut aussi se faire écraser pas les autres.**

- Que fait l'enfant quand il est une mouche ?

**Il vole.**

- L'enfant aimait-il être une mouche ?

**C'est bien de voler mais c'est dangereux de se faire écraser.**

10) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**La petite souris et le rat, ils vont se rencontrer...**

**La girafe va partir dans un zoo... peut-être que s'il y avait un sort qui leur permette de se retransformer en humains, ce serait bien... Grâce à la fée, il y a le sort qui les retransforme en humains et tout redevient normal. Chacun dit à l'enfant : « Pourquoi tu m'as transformé en animal ? » Alors l'enfant répond : « J'ai voulu m'amuser un peu ! » mais maintenant tout est normal.**

## 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

- 1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**A mon avis non, il avait envie un peu de sortir.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui parce qu'il en avait marre d'être dans l'œuf... Il avait envie de bouger ses jambes, de voir ses parents aussi.**

- 2) A t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ? **je dirais que oui. Il a cassé la coquille avec son bec et il est sorti.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Il a vu sa maman et il a dit : « Maman !!! »**

- 3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Rester sous l'aile de sa maman pour profiter un peu d'elle.**

- Que faisait la maman poule ?

**Elle le caressait un petit peu et après elle allait picorer avec lui.**

- 4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Il est devenu un grand coq qui a eu une amoureuse. Ensuite, ils ont eu des petits poussins.**

## 3. Le petit chien Tom

- 1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée avec la viande.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Parfois non.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Parfois elle lui préparait un autre menu, une autre sorte de viande.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

- 2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?  
**Que si elle a mal, qu'il appelle quelqu'un ou si elle est blessée, pareil qu'il puisse prévenir. Ou bien s'il y a un voleur, qu'il la protège.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?  
**A mon avis, ça devrait pas trop lui plaire d'écouter tout le temps quelqu'un. D'être un peu libre, ce serait bien..**

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle lui dit : « S'il te plaît, mets-toi assis et tu auras un beau nonos ! » et voilà...**

- Tom était-il toujours sage ?  
**Non, il faisait un petit peu des bêtises.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?  
**Il caressait son chien, il lui disait : « Tu as été bien sage » et puis après il lui donne une petite friandise et il joue un peu avec lui.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?  
**Oui, peut-être qu'il y avait aussi une petite fille.**

- Tout le monde était-il d'accord ?  
**Oui.**

- Que pensait le petit Tom ?  
**Parfois il pourrait s'amuser avec des autres chiens, les rencontrer.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?  
**A mon avis s'il devait être bien élevé... non. Parce que si on lui donne des ordres il doit venir.**

- Qui le tenait ?

.....

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

.....

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?  
**Il a regardé et il s'est enfui.**

7) Comment finit cette histoire ?  
**Ils ont mis des affiches pour le retrouver et le chien a un petit peu compris qu'on le recherchait et qu'on l'aimait. Ben alors, il a eu envie de rentrer chez lui. Les maîtres et la petite fille ont dit : « Oh Tom, on t'a cherché partout !! Mon petit ange ! ». Tom était heureux parce que quelqu'un l'aimait.**

---

#### **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un deux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?  
**Il était plus... il avait besoin de liberté.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?  
**Il était comme ça, indépendant.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)  
**Elle pensait qu'il devait s'intégrer dans le groupe, qu'il devait faire un effort. Oui, elle aimait son ourson.**

- Et le papa ours ?  
**Lui, c'est le chef, il commande la petite troupe... Il n'aime pas son ourson.**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?  
**Ils trouvaient qu'il était un peu bizarre. Ils l'aimaient un tout petit peu.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?  
**Il avait besoin de liberté, il se disait : « C'est ma vie, je peux faire ce que je veux un peu ! »**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

**Il s'enfuit.**  
- Comment se termine cette histoire ?  
**L'ourson s'est enfui alors le papa il disait : « Peut-être qu'il a dû faire sa vie, rencontrer une fille et qu'il a eu des enfants... ». Un jour, l'ourson est revenu et il a montré ses enfants, sa femme à ses parents... Il a présenté sa famille et les parents de l'ourson ont remarqué que l'ourson était plus heureux, alors ils étaient contents.**

---

#### **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

**Oui, c'est bien que les parents puissent danser.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Oui, il aurait voulu savoir ce que font les autres.**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**Il voulait savoir ce que font ses parents...**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

*Il s'est levé et il a été voir ce que c'était que le bruit. A mon avis, il a dû voir un chien qui fouillait dans les poubelles.*

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

*Non, ils dormaient. Ils ont quand même entendu le bruit alors ils ont été voir et ils ont vu que le chat il s'approchait trop près du chien.*

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

*Il pensait, il se disait qu'être curieux, c'est pas très bien, ça peut apporter un certain danger.*

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

*Il rêva que s'il avait continué à être curieux, le chien il l'aurait mangé.*

*Le chaton n'était plus curieux. Maintenant quand il entendait du bruit, il allait dans son lit et il fermait les yeux, il cherchait plus à savoir ce que c'était.*

---

## **6. La fourmi**

Une petite fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle, cette petite fourmi ?

*Par la jambe.*

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

*Elle voit les bras, les mains, le cou, les yeux, les oreilles, les habits...*

3) Alors la fourmi a vu un petit trou, et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

*Le nez.*

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

*Elle voit le cœur et elle se dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »... les poumons, les os, l'estomac et tout...*

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

*Par l'oreille.*

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que dans ses voyages elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

*Pas belles.*

- Qu'est-ce qui était beau ?

*De voir le cœur.*

- Et pas beau ?

*Voir tout ce qu'on a à l'intérieur, c'est pas très joli, pas amical ! C'est dégoûtant de voir le sang, les veines... Tout.*

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

*Elle a ressenti des chatouilles...*

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

*Mal un petit peu.*

- Où ?

*Au bras, à la tête...*

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*La petite fille est rentrée chez elle et elle a raconté tout ça à sa petite sœur et à son petit frère... Elle a dit qu'elle avait senti plein de chatouilles à la tête, au bras... Elle va bien.*

---

## **7. L'oisillon**

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

*Pour aller chercher à manger peut-être, pour le nourrir.*

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

*Il croyait qu'ils les avaient abandonnés et il essayait de les appeler mais comme il pouvait pas voler... Il allait tomber.*

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

*Il tombe du nid et il y avait le chat qui était pas loin et qui cherchait quelque chose à manger.*

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

*Ils crient : « Non, il va se faire dévorer, il faut faire quelque chose, appeler les parents !! »*

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

*Le père pour un peu griffer le chat.*

- Que fait-il ?

*Il griffe le chat avec ses pinces qu'il a sur les pattes, pour lui faire mal.*

- Et l'autre ?

*Elle va prendre le petit oiseau sur ses ailes pendant que le papa il griffe le chat.*

- Que pensent-ils ?

*Ils pensent que si l'oisillon s'était approché, il aurait pu être dévoré par le chat alors ça aurait pu être très dangereux.*

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

*Ils ont dit à l'oisillon : « Ne refais plus ça, on a eu très peur ! ». Les frères et sœurs, eux, ils ont dit à l'oisillon : « Oh, tu nous a manqué !! » et le petit oisillon a répondu : « Vous aussi, merci de m'avoir sauvé ». Tout le monde est content.*

---

## **8. Le poulain**

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

*Parce que quand on est trop petit, on n'arrive pas être bien stable alors on perd l'équilibre.*

- Se faisait-il mal ?

*A mon avis oui.*

- Que faisait-il quand il était par terre ?

*Il remontait et il se disait : « Moi, je vais y arriver, je serai plus fort... »*

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

*Elle lui disait : « Arrête, tu vas te faire mal !! »*

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

*Il l'encourageait, il disait : « Allez mon petit, tu es le plus fort !! Vas-y !! ».*

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

*Ils rigolaient parce que la maman elle dit : « Arrête » et le papa qui lui l'encourageait... Ils étaient morts de rire car c'était rigolo !*

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

*Il voit des oiseaux, des arbres, le soleil, l'herbe.*

- Que fit-il ?

*Il dit : « J'aimerais bien courir en liberté comme les autres chevaux sauvages... Pourquoi pas y aller ? » Alors il saute la barrière et il part.*

- Qu'est-ce qui arriva ?

*Il est en liberté, il se promène.*

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

*Il devient un grand étalon qui est chef de tribu.*

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

*Il décide de vivre en liberté, c'est donc le chef du troupeau mais il voulut revoir son père et sa mère. Alors il va les voir et eux disent : « Oh, tu nous a manqué !! » et ils demandent ce que c'est tous ces chevaux... Alors le cheval, l'étalon leur dit :*

*« C'est toute ma tribu... Allez, venez, je vous emmène !! ». Et ils partent ensemble.*

## **9. Les cerfs**

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent, le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon, appelée Mirette.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Mirette ?

*Avec sa maman parce que ce sont des filles.*

- Que faisait-elle ?

*Elles allaient tranquilles, elles allaient cueillir des fleurs... Elles broutaient.*

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

*Il disait qu'il était un peu seul, qu'il avait besoin de sentir un peu d'amour !!*

- Que faisait alors la petite Mirette ?

*Elle disait : « Viens maman, on va voir un peu papa, je suis sûre qu'il se sent seul ».*

2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?

*Elle se disait : « C'est moi ça ? »*

- Etait-elle contente ?

*Oui c'est plutôt amusant.*

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?

*A sa mère, à mon avis, elle avait les yeux de sa mère.*

3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit : « Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Mirette ?

*A mon avis, elle demande un peu de bonheur pour son père et sa mère et qu'ils se disputeront jamais et qu'ils vivent heureux et qu'ils restent tous les deux ensemble.*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*La fée a exaucé le vœu de Mirette. Alors les parents et Mirette sont ensemble, ils se promènent ensemble, ils jouent ensemble... Toute la famille est ensemble.*

---

## **10. Les chevreux**

d) Pour un enfant intermédiaire

Dans une prairie, il y avait une chèvre et ses trois chevreux : un grand, un petit, un moyen. A tous



les trois elle donnait à boire du bon lait chaud et ils grandissaient beaucoup. Un jour le plus grand a commencé à manger de l'herbe. Le tout-petit ne pouvait encore que téter le lait. Et la maman dit au moyen : « Va maintenant manger de l'herbe dans la prairie comme ton grand frère. »

- Que fera le chevreau moyen ?

**Il dira : « Ben d'accord, j'y vais... Je veux devenir grand comme lui ».**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Il sera content.**

- Et le plus grand que pensera-t-il ?

**Il dit : « Oh moi j'étais bien tout seul, j'aime bien être l'aîné moi ».**

- Alors que fera la maman ?

**Elle disait : « Arrêtez de vous chamailler, ça change rien, il reste le moyen et il peut rester avec toi qui es l'aîné ! »**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**Parce qu'il est devenu grand et il doit commencer à devenir plus grand.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Non, il voulait rester avec sa famille un peu.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Non, parce que parfois le chevreau essayait de s'enfuir alors le berger le fouettait.**

- Et les autres chevreaux ?

**Ben parfois ils étaient un peu tristes de voir que le chevreau se faisait fouetter alors ils ont décidé de l'aider.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Il demandait qu'on l'aide à rejoindre sa famille.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Il décide de s'enfuir pour de bon.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Le chevreau rejoint sa maman et ses frères et sœurs. Ils font : « Oh mais où étais-tu ? » Alors le chevreau racontait un peu son histoire, comment le berger le fouettait et qu'il a voulu s'enfuir. Ils sont heureux de se retrouver.**

---

## **11. Sexe préféré**

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Une fille parce que j'aime la mode, le maquillage et tout.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Non pas trop... J'aurais peut-être un chéri mais j'ai pas envie de me marier. Pas besoin de se marier pour s'aimer.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**Oui, deux, une fille et un garçon.**

---

## **12. L'âge d'or**

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, une enfant de 11 ans ?

**Etre une grande personne parce que j'aimerais être grande et indépendante, que je choisis un peu ce que je veux faire... travailler.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et une fille de 11 ans ? Pourquoi ?

**Etre une grande, une fille de 11 ans parce qu'on voit les choses en normal alors que quand on est bébé on voit les choses en plus grand !**

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**Qu'on est encore un peu petit, on travaille pas encore, on va à l'école et on n'a pas trop le droit de décider.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Un tout petit peu... Pour que j'aille au collège, j'aimerais bien grandir... Je suis la moyenne à la maison, je suis toute seule dans mon coin alors j'aimerais bien grandir.**

### 1. Les métamorphoses

Un jour, une fée apparut à un enfant et lui dit : « Je te donne ma baguette magique. Avec un coup de baguette tu peux transformer toutes les personnes que tu vois en animaux ». L'enfant rentre à la maison.

1) Il voit son papa et il le touche avec sa baguette.

- En quoi le papa va-t-il être transformé ?

**Euh... elle peut le transformer en chien.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en chien ?

**Ben comme ça, ça lui permettra si elle avait envie d'avoir un chien, de l'avoir.**

- Le papa, est-il content ou pas ?

**Peut-être pas.**

- Et l'enfant ?

**Oui sûrement.**

- Que fait le papa quand il est un chien ?

**Ben il se ballade partout, il essaye à suivre sa fille pour être heu... lui-même.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Heu oui.**

2) Après l'enfant voit sa maman, il la touche avec sa baguette.

- En quoi la maman va-t-elle être transformée ?

**En chienne.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en chienne ?

**Comme ça ben elle pourra avoir plusieurs chiots.**

- La maman, est-elle contente ou pas ?

**Non, parce qu'elle pourra plus faire les mêmes choses qu'avant.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la maman quand elle est une chienne ?

**Eh ben, elle suit le papa pour faire la même chose, pour essayer à « re-être » un être humain.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

3) Après l'enfant voit son grand frère, Il le touche avec la baguette.

- En quoi est-il transformé ?

**En crapaud.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en cela ?

**Ben, parce que souvent les petites filles aiment pas trop leur grand frère, alors elles veulent avoir la paix.**

- Est-il content ou pas ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait-il quand il est un crapaud ?

**Ben, il va dans l'eau parce que s'il peut vivre en dehors de l'eau, il essaye d'aller le plus possible dans l'eau.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Non.**

4) Après l'enfant voit sa petite sœur, Il la touche avec la baguette.

- En quoi est-elle transformée ?

**En chat.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en cela ?

**Ben, comme elle est belle et elle veut qu'elle soit encore belle quand elle la transforme ; alors elle la transforme en chat.**

- Est-t-elle contente ou pas ?

**Elle se rend pas compte parce que c'est un petit bébé.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait-elle quand il est un chat ?

**Ben, comme elle se rend pas compte et elle fait comme si elle était un humain.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

5) Après l'enfant voit son maître d'école. Il le touche avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**Euh... en dauphin.**

- Pourquoi l'a-t-il transformé en dauphin ?

**Ben comme ça on pourra aller le voir dans l'eau, en jouant dans l'eau avec lui.**

- Le maître est-il content ou pas ?

**Je ne crois pas.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait le maître quand il est un dauphin ?

**Ben il doit rester dans l'eau. Il peut pas faire grand chose puisqu'il est dans l'eau.**

- L'enfant aimait-il cet animal ?

**Oui.**

6) Après il voit encore quelqu'un qu'il connaissait bien.

- Qui est-ce ?

**Sa nounou.**

- Il la touche avec la baguette : en quoi est-elle transformée ?

**En singe.**

- Pourquoi l'a-t-il transformée en singe ?

**Ben parce que l'enfant aime bien les singes et puis elle aimerait avoir un singe.**

- Est-ce que la nounou est contente ou non ?

**Non.**

- Et l'enfant ?

**Oui.**

- Que fait la nounou quand elle est un singe ?

**Ben, elle poursuit la petite fille.**

- Est-ce que l'enfant aimait cet animal ?

**Oui.**

7) Enfin l'enfant se touche lui-même avec la baguette.

- En quoi va-t-il être transformé ?

**En... singe.**

- Pourquoi ?

**Parce qu'elle adore les singes et puis elle aimerait bien être comme eux.**

- L'enfant est-il content ou pas ?

**Oui.**

- Que fait l'enfant quand il est singe ?

**Ben, elle grimpe partout, elle en profite.**

- L'enfant aimait-il être un singe ?

**Oui.**

8) Alors maintenant, que va-t-il arriver à cette ménagerie ? Comment cela se termine-t-il ?

**Ben, tout le monde est en animal. Ça fait que la fée va revenir et puis va reprendre la baguette et puis tous les retransformer en humain. Ça se finit bien.**

---

## 2. Le poussin

Une maman poule couvait ses œufs. Ils étaient bien au chaud sous ses plumes. Dans un œuf il y avait un petit poussin.

1) Est-ce qu'il se trouvait bien dans son œuf ? Pourquoi ?

**Oui, ben parce qu'il était bien au chaud.**

- Voulait-il sortir ? Pourquoi ?

**Oui pour voir le paysage.**

2) A-t-il pu sortir facilement ? Sinon, pourquoi ?

**Non, parce qu'il fallait qu'il soit fort pour casser la coquille.**

- Qu'a-t-il vu, qu'a-t-il dit quand il est sorti ?

**Mais il a vu tout ce qu'il avait pas vu dans sa coquille. Il avait vu plein de couleurs. Il a dit : « Que c'est beau ! » parce que c'était la première fois qu'il voyait ça.**

3) La maman poule emmenait son poussin picorer dans la cour de la ferme qui était grande.

- Que faisait le petit poussin : préférait-il courir dans la cour ou rester sous l'aile de la maman poule ? Pourquoi ?

**Il préférait courir. Ben pour profiter, pour voir plein de choses, pour découvrir.**

- Que faisait la maman poule ?

**Ben elle disait qu'il fallait pas qu'il s'éloigne un petit peu pour pas le perdre.**

4) Plus tard, qu'est devenu le petit poussin ? Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Une poule. Ben la poule elle aussi elle a eu des enfants et puis elle en a pris soin comme sa maman. Ça se finit bien.**

---

## 3. Le petit chien Tom

1) Une dame possédait un petit chien appelé Tom. Elle lui donnait à manger du lait ou de la pâtée avec de la viande.

- Que préférait Tom, le lait ou la pâtée avec la viande ?

**La pâtée avec la viande.**

- Mangeait-il tout ce qu'on lui donnait ?

**Non.**

- Sinon, que faisait la dame ?

**Elle jouait avec lui, elle allait dans des parcs avec lui, elle le faisait sortir.**

- Tom avait-il assez à manger ?

**Oui.**

2) Comme la maîtresse du petit Tom voulait que ce soit un chien

bien élevé, elle lui apprenait à obéir quand elle disait : « assis, couché, fais le beau, donne la patte, etc... »

- Que voulait-elle encore qu'il fasse ?

**Ben dehors, qu'il obéisse pour quand que dehors elle le promène sans laisse pour qu'elle ne coure pas toujours après.**

- Le petit chien aimait-il faire tout cela ?

.....

- Comment la maîtresse s'y prenait-elle pour lui faire apprendre ?

**Elle lui répétait plusieurs fois puis elle lui montrait.**

- Tom était-il toujours sage ?

**Oui.**

3) Que disait, que faisait le maître du petit chien, le mari de la dame, quand il rentrait le soir ?

**Il allait voir le chien. Il lui disait : « Donne la patte ! » pour voir s'il avait appris quelque chose. Et ben après ils jouaient ensemble.**

4) Y avait-il encore d'autres personnes qui s'occupaient de l'éducation du petit chien ? Qui ?

**Oui, de petits enfants.**

- Tout le monde était-il d'accord ?

**Oui, s'ils en prenaient soin.**

- Que pensait le petit Tom ?

**Ben il était content qu'une famille reste souvent avec lui.**

5) Parfois, les maîtres du petit Tom l'emmenaient se promener.

- Est-ce qu'ils le tenaient en laisse ? Pourquoi ?

**Non, parce qu'ils essayaient à lui faire apprendre de ne pas s'enfuir, de rester à côté.**

- Qui le tenait ?

.....

- Aimait-il être tenu en laisse ? Pourquoi ?

.....

6) Un jour, pendant que les maîtres du petit Tom avaient le dos tourné, il se passa quelque chose.

- Qu'arriva-t-il ?

**Ben, Tom était parti. Il s'enfuit parce qu'il voulait voir un petit peu autre chose que de rester dans la maison.**

7) Comment finit cette histoire ?

**Et ben, un soir les parents allaient se coucher puis le chien est revenu comme ça et les enfants et les parents étaient tout content qu'il revienne ; le chien aussi puisqu'il avait retrouvé sa famille.**

---

#### **4. L'ourson pas pareil**

Dans la montagne, une maman ourse avait eu des petits oursons. L'un d'eux n'était pas pareil aux autres.

1) Qu'est-ce qu'il avait de « pas pareil » ?

**Il était plus joyeux. Il prenait des risques pour rien. Il parlait et puis la maman elle avait peur.**

- Pourquoi n'était-il pas pareil ?

**Ben, parce qu'il était pas pareil car ses frères et sœurs, eux, étaient tout calme. Ils restaient à côté de leur maman puis lui il parlait comme ça.**

2) Qu'est-ce que la maman ourse pensait de son ourson pas pareil ? (L'aimait-elle ?)

**Oui elle l'aimait parce qu'elle savait qu'il venait d'elle alors elle est contente.**

- Et le papa ours ?

**Il préférait un petit peu les autres parce qu'ils étaient calmes. Eux, il fallait pas leur courir après. Il aimait son ourson.**

- Et les autres oursons, ses frères et ses sœurs ?

**Ils pensaient qu'il était pas du tout comme eux parce qu'ils le trouvaient bizarre, ils voulaient jamais jouer avec lui.**

- Et l'ourson pas pareil, comment se trouvait-il ?

**Il se trouvait parfaitement bien. Il trouvait que eux, les autres, ils étaient pas très très grands mais que lui était grand.**

3) Qu'est-ce qui arriva, plus tard, à l'ourson pas pareil ?

**Ben, l'ourson se disait que c'était pas parce que il était pas pareil comme les autres qu'il fallait pas qu'il vive ; alors il a continué à vivre comme ça.**

- Comment se termine cette histoire ?

**Ben sa famille l'a accepté ; ils l'ont accepté puis ils ont dit : « Ben s'il a envie d'être comme ça ! » Il a été heureux comme ça.**

**On va le laisser comme ça.**

---

#### **5. Le chaton curieux**

Il était une fois une mère chatte et un papa chat qui avaient des petits chatons. Pendant le jour ils se promenaient tous ensemble au soleil, dans le jardin. Mais le soir venu, la maman chatte ramenait ses petits chatons dans leur panier rempli de laine douce et leur disait : « Dormez bien, soyez sages ! » Et puis, avec le papa chat, elle allait encore un peu s'amuser et danser au clair de lune.

1) Les petits chatons étaient-ils contents ? Pourquoi ?

**Ben non parce que eux s'amusaient sans eux.**

2) L'un d'eux était très curieux. Avait-il raison d'être curieux ? Pourquoi ?

**Non. Ben parce qu'il faut pas s'occuper de la vie des parents. Il faut laisser faire leur vie.**

- Qu'est-ce qu'il aurait voulu savoir ?

**Il aurait voulu savoir qu'est-ce qu'ils faisaient, voir voilà et les voir.**

3) Une nuit, le petit chaton curieux entendit du bruit. Il se demandait bien ce que c'était.

- Qu'est-ce qu'il a fait ? Qu'est-ce qu'il a vu ?

**Il est allé voir. Il a vu les parents en train de jouer devant la télé, en train de courir.**

4) Le papa et la maman l'ont-ils vu ? Qu'ont-ils fait ?

**Non. Ils ont continué à jouer et puis comme ils l'ont pas vu ils ont continué à jouer sans rien savoir.**

5) Quand le petit chaton fut recouché dans son panier rempli de laine douce, que fit-il ?

**Il raconta tout à son petit frère et sœur ce qu'il avait vu.**

6) Rêva-t-il ? A quoi ? Comment se termine cette histoire ?

**Ben oui, il rêva que toujours que les parents n'aimaient pas leurs petits chatons et que au fait les chatons, eux, ils étaient tristes et puis leurs parents, eux, ils jouaient sans eux tout le temps.**

**Ben, bien.**

**Ben qu'en fait le petit chaton se disait que ça servait à rien d'être curieux, alors il essaya à plus être curieux et puis les parents eux ils restaient sans savoir que le chaton les avaient vus.**

---

#### **6. La fourmi**

Une petite fille s'était un jour endormie dans l'herbe d'un pré. Voici une petite fourmi qui arrive et dit : « Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Et comme elle était très curieuse, elle se met à grimper sur le corps de la petite fille.

1) Par quel endroit du corps de l'enfant arrive-t-elle cette petite fourmi ?

**Sur la figure.**

2) De là, elle va se promener partout !

- Dis-moi tout ce qu'elle voit

**Elle voit, ben deux trous, les narines, elle voit de grosses montagnes, c'est les lèvres et puis elle voit un rocher c'est les oreilles, l'oreille et puis l'enfant un moment comme elle bat un peu des cils et ben elle croit que c'est une brosse pour se frotter...**

3) Alors la fourmi a vu un petit trou et elle a eu envie de voir ce qu'il y avait dedans.

- Quel était ce trou ?

**C'était un des trous des narines.**

Alors elle entre et se promène partout à l'intérieur du corps de l'enfant. Qu'est-ce qu'elle voit ?

**Elle voit ben du rouge, elle voit des tuyaux et puis sur les tuyaux elle glisse pour regarder partout, elle boit des bâtons et puis elle marche sur les bâtons, elle essaye à faire des parcours.**

Alors, à la fin, elle ressort... Par où ?

**Elle ressort par l'autre narine.**

4) La petite fourmi a-t-elle trouvé que, dans ses voyages, elle avait vu des choses belles ou pas belles ?

**Des choses belles.**

- Qu'est-ce qui était beau ?

**Ben, elle trouvait beau que le rouge avec les os qui sont blancs c'était beau parce que ça faisait un petit peu de l'art.**

- Et pas beau ?

**Ce qui n'était pas beau c'était les tuyaux.**

5) Qu'a ressenti l'enfant pendant les voyages de la petite fourmi ?

- Ça lui faisait plaisir ou mal ?

**Ça lui faisait plaisir.**

- Où ?

**Ça lui faisait plaisir un petit peu dans le corps, ça la chatouillait.**

6) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Ben la petite fourmi elle est partie parce que elle a voulu sortir un petit peu puis alors, ben la petite fille elle, elle s'est rendue compte de rien et puis elle alla voir ses parents.**

---

## 7. L'oisillon

Dans le feuillage d'un arbre, un père et une mère oiseaux avaient construit un nid pour leurs petits oisillons.

1) Un jour, le père et la mère partirent un peu loin du nid.

- Pourquoi étaient-ils partis ?

**Pour aller chercher à manger.**

- Que pensait le petit oisillon qui les avait vus partir ?

**Ben il pensait qu'ils voulaient plus de lui et qu'ils voulaient être en pai x(répétition) et qu'ils voulaient peut être le laisser.**

(L'emploi du pluriel au début et du singulier dans la question concernant l'oisillon est voulu).

2) Pendant que les parents étaient partis, voilà qu'il se passe quelque chose.

- Quoi ? qu'arrive-t-il à l'oisillon ?

**Ben l'oisillon tomba parce qu'il voulait partir. Il tomba par terre et puis il se cassa une aile, se fait mal à une patte ; ça fait qu'il pouvait plus marcher, enfin plus bien.**

- Que font, que pensent les autres oisillons ?

**Ils pensent qu'il est devenu fou, qu'il voulait mourir.**

3) Voilà que les parents reviennent.

- Qui revient le premier, le père ou la mère, pourquoi ?

**La mère. Ben parce que la mère elle a pris moins à manger que le père, parce que le père il est plus fort alors il a pris plus.**

- Que fait-elle ?

**Ben, elle revient et puis elle compte ses oisillons et puis elle voit qu'il en manque un ; alors elle cherche partout.**

- Et l'autre ?

**Le père, lui, ben il va doucement sans s'en rendre compte comme s'il était tranquille.**

- Que pensent-ils ?

**Ben comme la mère après elle a dit au père que il manquait un oisillon, et il pensait que il y a un ... renard qui est venu en manger un.**

4) Comment cette histoire se termine-t-elle ?

**Ben l'histoire se termine bien. Déjà la mère demande aux frères et sœurs où est l'oisillon qui manque, où il était et puis les frères et sœurs ont dit qu'il était par terre ; alors le papa et la maman l'ont pris puis l'ont remis dans le nid. Il faut qu'il guérisse encore. Ça se termine plutôt bien.**

---

## 8. Le poulain

Dans une prairie il y avait un petit poulain, né depuis peu, qui essayait de marcher. Il n'arrivait pas facilement à se tenir sur ses jambes sans tomber.

1) Pourquoi tombait-il ?

*Comme il venait de naître, il savait pas comment marcher au début, il savait pas comment il fallait faire.*

- Se faisait-il mal ?

*Oui souvent.*

- Que faisait-il quand il était par terre ?

*Ben il était par terre, il appelait sa maman, il l'appelait pour qu'elle l'aide à se relever.*

2) Que faisait la maman, la jument, quand elle voyait son petit poulain qui tombait ?

*Elle, ben elle venait vite pour lui apprendre à se relever tout seul.*

- Et le papa, le cheval, qu'est-ce qu'il faisait ?

*Le papa, lui, il était avec la troupe.*

- Et les autres bêtes qui étaient dans la prairie ?

*Elles disaient : « Oh c'est un petit poulain comme les autres, il tombe tout le temps, c'est normal ».*

3) Un jour le petit poulain, devenu plus fort, s'aperçut qu'il pouvait très bien marcher, courir, sauter. Alors, il s'approcha de la barrière du parc où on l'avait mis.

- Que vit-il ?

*Il voit que y avait un autre... qu'il était enfermé, il voit qu'il était enfermé alors il essaye à sortir.*

- Que fit-il ?

*Ben avec ses pattes de devant il essaye à casser la barrière.*

- Qu'est-ce qui arriva ?

*La barrière se cassa.*

- Et ?

*Et puis, il partit.*

- Plus tard, qu'est devenu le petit poulain ?

*Le petit poulain devient un grand cheval.*

- Comment cette histoire s'est-elle finie ?

*Ben bien parce que heu... il essaye à manger puis les parents l'ont retrouvé.*

- Comment les parents l'ont retrouvé ?

*Ben en fait heu... il y avait un cheval, un autre cheval qui était allé le chercher puis il sentait par terre et puis il l'a retrouvé et puis il l'a ramené.*

- Il l'a ramené dans sa famille... tout le monde était content de se retrouver alors ?

*Oui.*

---

## 9. Les cerfs

Dans une forêt, il y avait une fois une famille de cerfs. Le père avait de belles cornes et la mère, la biche, avait une fourrure plus claire et des yeux doux. Souvent le cerf et la biche faisaient de belles promenades ensemble dans la forêt.

Le cerf et la biche avaient aussi un petit faon appelée Mirette.

Parfois, le cerf et la biche se séparaient un peu. Chacun allait dans un coin de la clairière pour brouter ou grimper dans les rochers.

1) Avec qui allait Mirette ?

*Elle allait avec sa maman. Ben elle allait plutôt avec sa maman parce que une fille va souvent avec sa maman.*

- Que faisait-elle ?

*La maman, elle broutait, elle allait se baigner dans une petite rivière.*

- Et que pensait le papa qui était tout seul ?

*Lui... il se battait souvent avec des autres cerfs, puis il grimpait sur des rochers, il regardait partout.*

- Que faisait alors la petite Mirette ?

*Elle ben... elle broutait aussi comme sa maman puis elle jouait aussi avec les autres faons.*

2) Un jour, Mirette arriva près d'un lac tranquille et, en baissant la tête pour boire, il/elle aperçut pour la première fois son image qui se reflétait dans l'eau comme dans un miroir.

- Que pensa-t-elle en se voyant ainsi ?

*Elle pensa que ben... elle était belle.*

- Était-elle contente ?

*Oui.*

- Ressemblait-elle à son père ou à sa mère ?

*A sa mère.*

3) Une fée passait par là. Elle vit Mirette et lui dit :

« Je vais te faire un don d'un coup de baguette, je te donnerai ce que tu voudras ».

- Que demanda Mirette ?

*Elle demande... qu'elle soit plus belle, qu'elle soit comme la reine, qu'elle soit la reine en fait. Que tout le monde soit à ses pieds.*

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

*Ben l'histoire se termine que la faon, Mirette, elle soit la reine et tout le monde lui obéit.*

- Ça se termine bien ou ça se termine pas bien ?

*Ça se termine bien.*

- C'est une reine gentille ou une reine méchante ?

*Une reine gentille.*

---

## 10. Les chevreux

### b) Pour un aîné de plusieurs enfants

Dans une prairie, il y avait une chèvre et son petit chevreau. Tous les jours le chevreau tétait le bon lait chaud de sa maman. Mais le chevreau commençait déjà à manger de l'herbe fraîche comme sa maman. Mais un jour, en se réveillant, le chevreau voit près de sa mère un chevreau plus petit qui tétait le lait chaud. Et la maman dit à son plus grand chevreau : « Je n'ai pas assez de lait pour deux chevreux. Toi tu es un peu plus grand maintenant pour téter le lait, va manger de l'herbe fraîche dans la prairie. »

- Que fera le chevreau ?

**Ben il obéira à sa maman.**

- Sera-t-il content ou pas ? Pourquoi ?

**Pas content parce qu'il mangera comme les grands et il voudrait encore téter un petit peu le lait.**

- Alors que fera la maman ?

**Ben elle pourra rien faire, elle essaiera à le convaincre que maintenant il est grand alors il doit manger de l'herbe fraîche.**

- Pourquoi la maman ne voulait-elle plus donner de lait à son chevreau ?

**Ben parce que sinon le plus petit en aurait plus, et puis c'est plus le plus petit qui en a besoin.**

2) Comme le chevreau avait encore grandi, on l'envoya paître dans le troupeau avec beaucoup d'autres chevreaux, cabris, agneaux, gardés par un berger qui leur apprenait beaucoup de choses.

- Le chevreau était-il content ? Pourquoi ?

**Ben pas trop, parce qu'il aurait voulu rester auprès de sa maman.**

- Le berger était-il gentil avec lui ?

**Oui.**

- Et les autres chevreaux ?

**Oui.**

- Que faisait-il dans le troupeau ?

**Heu... ben... il jouait, il écoutait le berger, il essayait à s'habituer à être avec ce berger.**

- Mangeait-il comme les autres ? Sinon pourquoi ?

**Oui.**

3) Un jour comme le berger s'était un petit peu endormi, le chevreau eut une idée. Peut-être qu'il en rêvait depuis longtemps.

- Que fit-il ?

**Le chevreau ben il alla vite aller voir sa maman pour lui faire des bisous, pour lui demander si ça allait et pour surtout la supplier ben de la garder, pas de l'emmener dans le troupeau.**

4) Comment cette histoire s'est-elle terminée ?

**Ben l'histoire se termine plutôt bien parce que, ben la mère est d'accord... qu'il y aille plus avec le troupeau et puis il reste avec sa maman.**

- Jusque quand ?

**Jusqu'à ce qu'il soit adulte.**

- Donc il ne va plus apprendre dans le troupeau avec les autres ? Donc, quand il est adulte il quitte sa maman ?

**Oui.**

---

## 11. Sexe préféré

1) Aimerais-tu mieux être un garçon ou une fille ? Pourquoi ?

**Une fille ? Ben j'aime bien être une fille parce que c'est bien. Ça peut danser ..... parce que on**

**peut faire plein de coupes avec les cheveux, et puis voilà.**

2) Aimerais-tu te marier ? Pourquoi ?

**Oui. Ben parce que ça serait bien ; parce que après si on est avec quelqu'un, je ne sais pas moi, c'est comme si on partageait notre vie avec quelqu'un d'autre.**

3) Aimerais-tu avoir des enfants ? Combien ? Préférerais-tu avoir des garçons ou des filles ?

**J'aimerais bien et j'aimerais pas non plus.**

**Ben, plutôt oui parce que j'aime bien avoir des enfants, j'aime bien jouer avec les enfants, j'aime bien m'occuper des enfants.**

Deux enfants : un garçon, une fille.

Ben j'ai peur de pas faire bien les choses et puis j'ai surtout peur à l'accouchement.

---

## 12. L'âge d'or

1) Aimerais-tu mieux être un bébé, une grande personne ou comme toi, une enfant de 11 ans ?

**Une grande personne. Ben, parce que quand ont est une grande personne on peut faire tout ce qu'on veut. Ben, on peut sortir, on peut aller avec des gens, dans les soirées ou on peut coucher tard le soir. Quand on est des enfants on peut rien faire.**

2) Aimerais-tu quand même être un bébé et une petite fille de 11 ans ? Pourquoi ?

Ben j'aimerais bien être un bébé.

**Parce que c'est bien. Parce que on se rend pas compte quand les parents nous disputent, on se rend pas compte et puis on peut jouer partout, on est libre.**

3) A ton âge, est-on petit ou grand ? Pourquoi ?

**On est petit. Ben, parce que on peut pas faire beaucoup de choses comme les grands et on n'a pas le droit de sortir, on doit rester à la maison, on a des devoirs.**

**Ben les grands, eux, ils travaillent et ceux qui travaillent à l'école et ben, eux, ils peuvent avoir des vacances comme nous, mais nous on doit travailler. A chaque fois on a des devoirs pour le lendemain et puis eux ils ont rien à faire ils travaillent juste la journée.**

**Le soir, ben ils préparent à manger pour les enfants, ils s'occupent des habits des enfants, ils s'occupent à les coucher.**

4) Veux-tu grandir encore ? Pourquoi ?

**Oui. Ben pour pouvoir sortir avec les copines.**

## **ANNEXE 5**

*PROTOCOLES RORSCHACH DES ENFANTS PRÉSENTANT  
UN ATTACHEMENT ANXIEUX*



**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH d'Enzo 6 ans ½ - CP**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 2''</p> <p>1. Je vois un loup.<br/>2. Il y a la maman et le mari, ils dansent avec leur petit, leur fils. Après ils sont tous morts.</p> <p>15''</p>   | <p>Loup : ensble gris.<br/>Petit : gris central<br/>Mère : gris latéral gauche<br/>Père : gris latéral droit</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 1''</p> <p>3. Des ours.<br/>4. Non, je veux dire plutôt des gorilles qui se tapent dans la main. Ils ont des chapeaux, les jambes sont noires.<br/>Ils sont amis c'est pour ça qu'ils se tapent dans les mains.</p> <p>17''</p> | <p>Ours : gris latér.<br/>Gorilles : gris latér.<br/>Mains : siallies grises centrales sup.<br/>Jambes : gris latér. Infér.<br/>Chapeaux : rouge sup.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 1''</p> <p>5. Des canards avec un crabe et des nichons.<br/>6. On voit aussi un papillon ici.<br/>7. Là, c'est des marteaux pour taper le crabe et le papillon.</p> <p>20''</p>  | <p>Canards gris latér.<br/>Crabe : gris central infér.<br/>Papillon : rouge central<br/>Marteaux : rouge latér. Supér.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 3''</p> <p>8. Un crabe tout grand qui fait pipi et son quiqui, on le voit... Il a des grandes jambes et des yeux et une bouche de canard... Et là, quelque chose pour taper.<br/>9. On dirait aussi un robot.</p> <p>19''</p>   | <p>Crabe : ensble gris<br/>Quiqui : gris central.<br/>Jambes : gdes saillies grises latér.<br/>Yeux : gris clair central sup.<br/>Bouche : gris / noir central sup.<br/>Robot : ensble gris</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 2''</p> <p>10. Un papillon avec des ailes, des jambes, des pistolets et des bras.<br/>Je vois aussi des yeux, des quiquis et puis voilà !!</p> <p>23''</p>   | <p>Papillon : ensble gris<br/>Ailes : gris latér.<br/>Jambes : fines extrémités grises latér.<br/>Pistolets : extrémités grises latér. Plus épaisses.<br/>Yeux : saillies grises centr. supér.<br/>Bras : saillies grises. centr. infér<br/>Quiquis : excroissances infér. Sur chaque aile.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 3''</p> <p>11. Ça c'est trop dur !!... Une araignée. Elle a des jambes car elle est en train de marcher. Ici, on voit son quiqui et les cheveux, le cœur et les nénés.</p> <p>15''</p>  | <p>Araignée : ensble gris<br/>Jambes : saillies latér. Grises infér.<br/>Quiqui : centre gris clair infér.<br/>Cheveux : « poils » centraux supér<br/>Cœur : 2 tâches blanches centr.<br/>Nénés : 2 petites taches blc centr.sup.</p>   |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>PLANCHE VII</b> 2''</p> <p>12. Des bébés qui sont dans le ventre avec des quiquis, des cheveux et des bras. Moi je vois bien deux bébés.</p> <p>13. là c'est Titeuf... Tu connais ? Et là c'est sa sœur à Titeuf !!</p> <p>21''</p> | <p>Bébés : gris latér.<br/> Ventre : ensble blc<br/> Quiquis : gris/noir centr. Infér.<br/> Cheveux : saillies vertic. Sup.gris<br/> Bras : saillies latér.grises<br/> Titeuf : gris latér. droit<br/> Sœur : gris latér. gauche</p> |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 4''</p> <p>14. Des tigres qui montent dans la montagne avec de l'herbe.</p> <p>15. Là, il y a la mer et puis même la neige plus haut.</p> <p>15''</p>  | <p>Tigres : rose latér.<br/> Montagne : gris sup. central<br/> Herbe : orange central infér.<br/> Mer : bleu central<br/> Neige : blanc dans gris sup.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 3''</p> <p>16. C'est Bambi et la sœur de Bambi.</p> <p>17. Je vois encore la mer, la terre...</p> <p>18. Et ça c'est aussi des chevaux avec la Tour Eiffel !!</p> <p>22''</p>  | <p>Bambi : jaune/orange latér.droit<br/> Sœur : jaune/orange latér. gauche<br/> Mer : Vert latér<br/> Terre : rose infér<br/> Chevaux : Jaune/orange latér<br/> Tour Eiffel : trait gris central</p>                                 |  |
| <p><b>PLANCHE X</b> 2''</p> <p>19. Des crabes avec de la mer et la terre.</p> <p>20. ici, il y a des avions, des tigres... Et des araignées et des nichons. La mer c'est pour nager !</p> <p>27''</p>                                     | <p>Crabes : vert foncé latér.<br/> Terre : jaune latér<br/> Mer : rose latér<br/> Avion : vert central infér. Et gris central sup.<br/> Tigres : bleu latér.<br/> Araignées : vert latér. Sup<br/> Nichons : vert central infér.</p> |  |

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche VII : Parce qu'il y a Titeuf et les bébés.
- Planche II : Parce que j'aime bien les gorilles.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche X : Parce qu'elle est moche avec tous ces dessins !
- Planche IX : Parce qu'elle est moche aussi avec les formes et les couleurs.

**3. Planche représentant la mère**

- Planche I : Elle a la même bouche et les mêmes yeux.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche II : Parce qu'il y a les chapeaux.

**5. Planche représentant Enzo :**

- Planche X : Elle est comme moi, elle me ressemble !

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Clément 6 ans ½ - CP**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> [sourires] 25''</p> <p>1. Je sais, ça me fait penser à une tête de chauve-souris. Ca, c'est les ailes, ça le corps, là les mains et ça, les pieds. C'est tout.</p> <p>45''</p>   | <p>Tête : le tout gris.<br/>Ailes : saillies grises latér.<br/>Corps: bas gris (pointe)<br/>Mains : haut.<br/>Yeux : 2 saillies blanches supér.<br/>Pieds : 2 saillies latér.infér. gris.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 6''</p> <p>2. C'est un éléphant, ça c'est les pieds et là, l'eau. C'est tout ce que je vois.</p> <p>19''</p>  | <p>Eléphant : gris<br/>Pieds : taches rouges inférieures<br/>Eau : taches rouges supér.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 3''</p> <p>3. Je sais ça, c'est le nœud papillon.<br/>4. Là, il y a un squelette.<br/>5. Là, un bonhomme, non deux bonshommes, ici et ici. C'est deux fantômes.</p> <p>24''</p>  | <p>Nœud papillon : rouge central<br/>Squelette : gris central.<br/>Bonshommes : gris latér.<br/>Fantômes : gris latéral</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 4''</p> <p>6. Je sais que c'est un aigle ! Ca, c'est les pieds, ça, la queue, les ailes ici et là, la tête et ici le corps. Ca, c'est ses muscles.</p> <p>31 ''</p>   | <p>Aigle : ensble gris<br/>Pieds : parties latér. grises inférieures.<br/>Queue : gris central infér.<br/>Ailes : saillies grises latérales en forme de crochet.<br/>Tête : gris supér. central<br/>Corps : artère gris/noir central.<br/>Muscles : petites bosses grises près des saillies crochets latér.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 2''</p> <p>7. Ca c'est une chauve-souris. En fait, c'est la maman, l'autre (Pl.I) c'était le papa. Ca, c'est les ailes de la chauve-souris, ça la tête avec les oreilles, ça le corps et là, les pieds, puis aussi les jambes.</p> <p>25 ''</p>      | <p>Chauve-souris : ensble gris<br/>Ailes : gris latér.<br/>Tête et oreilles : partie grise centrale supér.<br/>Corps : gris central<br/>Pieds : gris infér.<br/>Jambes : juste avant les pieds.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 10 ''</p> <p>8. Ça c'est un animal inventé. C'est le renard, le super renard chauve-souris. Là, on voit les mains, là les ailes. Le corps est ici, là les jambes et les pieds. Là, il fait caca et pipi. En haut, les moustaches, les oreilles.</p> | <p>Renard chauve-souris : le tout<br/>Mains : gris latéral inférieur.<br/>Ailes : gris latér. saillies<br/>Corps : centre gris/noir et gris clair autour.<br/>Jambes : gris infér.<br/>Pieds : petits crochets gris infér.<br/>Pipi/Caca : crochets centraux infér.</p>   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>33''</p>   | <p>Moustaches/Oreilles : gris supér. central</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 5''<br/> 9. C'est des filles, elles font de la danse. Ça, c'est leurs pieds, là, c'est les cheveux et là, les mains, le corps, les jambes.</p> <p>15''</p>  | <p>Filles : ensble gris<br/> Pieds : gris central infér.<br/> Cheveux : gris supér (pics gris)<br/> Mains : saillies gris latér.<br/> Corps : gris central et latér.<br/> Jambes : gris infér.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 3''<br/> 10. C'est un animal, c'est la femme du lion rose, il y en a deux.<br/> 11. Un habit, un manteau, un pantalon.<br/> 12. Ca, c'est un ami, un monstre gentil, il y a les yeux, on voit qu'il ne fait rien de mal. Il parle aux animaux roses. Les roses s'accrochent au monstre gentil et même au manteau et au pantalon. Ils s'amuse à faire un rond, comme ça, ils dansent : c'est une bonne idée !!</p>  | <p>2 animaux : taches roses latér.<br/> Manteau : orange et rose infér.<br/> Pantalon : rose infér.<br/> Ami/monstre : vert et gris supér.<br/> Yeux : blanc ds le gris supér.</p>  |  |
| <p>42''</p> <p><b>PLANCHE IX</b> 10''<br/> 13. Ça c'est des enfants, avec leur tête et là, le corps et ça c'est une main.<br/> 14. Et là, un monstre encore plus grand que l'autre et il est gentil. Les petits trucs qui sont par ici, c'est les oreilles du monstre. C'est le dragon monstre, on l'appelle.<br/> 15. Et les petits trucs là, c'est des cailloux pour reprendre des forces. C'est pour l'enfant, les deux enfants et le dragon monstre.<br/> 16. Et ça, le truc ici, c'est une corde : les deux enfants font de la balançoire.</p> <p>59''</p> | <p>Enfants : rose infér.<br/> Tête : rose extrémité extérieur infér.<br/> Corps : rose central<br/> Mains : saillies roses supér. Dans le vert.<br/> Monstre : vert et orange<br/> Cailloux : vert kaki central.<br/> Corde : artère centrale vert et vert clair.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE X</b> 1''<br/> 17. Ça c'est un gros monstre avec des petits bébés monstres et un monstre accroché avec deux monstres.<br/> 18. Ca, des feux d'artifice avec des fusées.<br/> 19. Là, il y a un pont.<br/> 20. Ca c'est un trait, une brosse à dent accrochée pour que les deux monstres aillent se brosser les dents. C'est tout. Là, on voit sur les brosses à dents qu'il y a des petits traits.<br/> 21. Ça, l'eau qui se jette pour les petits bébés monstres.</p> <p>1'</p>  | <p>Gros monstre : rose latér.<br/> Bébés monstres : ensble taches jaunes<br/> Feux d'artifice : bleu latér. supér.<br/> Fusées : vert supér.<br/> Pont : gris supér.<br/> Brosse à dents : orange central<br/> Eau : bleu central</p>                                 |  |

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche I : La chauve-souris
- Planche IV : L'aigle parce qu'il est fort.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche III : C'est des squelettes pas beaux.
- Planche VII : Le dessin des dames pas belles. J'aime pas ça ces bonshommes, ils sont trop gros là en bas.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche V : c'est la chauve-souris parce qu'elle est pas forte mais elle a une grande taille.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche IV : L'aigle le plus fort !

**5. Planche représentant Clément :**

- Planche I : Parce que c'est moi, Clément le plus fort.

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH d'Adrien 7 ans 1mois – CP**

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>PLANCHE I</b> 3''</p> <p>1. Je vois une tête avec ses yeux...</p> <p>2. Ça me fait penser aussi à une mouche, ici ses ailes...</p> <p>3. Et puis une coccinelle...</p> <p>4. Et on dirait un papillon.</p> <p>5. Sur tout le dessin, c'est comme une grosse bête, une araignée.</p> <p>1'37''</p> | <p>Tête( le tout) et ici les yeux (lacunes intér supér)</p> <p>Mouche (le tout) et ses ailes (saillies gris latér)</p> <p>Coccinelle (le tout)</p> <p>Papillon (le tout) et ses ailes (gris latér)</p> <p>Bête/araignée (le tout)</p>          | <p>G F+ Ad</p> <p>G F+ A</p> <p>G F- A</p> <p>G F+ A Ban</p> <p>G F- A<br/>→ Clob</p>                 |
| <p><b>PLANCHE II</b> 6''</p> <p>6. Là il y a des petits pieds et ici on dirait que c'est des ailes.</p> <p>7. Et ici des gros yeux rouges...</p> <p>1'25''</p>  | <p>Pieds (rouge infér) et les ailes (parties latér)</p> <p>Yeux (rouge supér extér)</p>  | <p>D3 F- Ad</p> <p>D2 CF+ Hd<br/>→ Clob</p>   |
| <p><b>PLANCHE III</b> 2''</p> <p>8. On dirait un bonhomme, un squelette...</p> <p>9. Je vois aussi un nœud papillon...</p> <p>10. Le rouge là, je sais pas ce que c'est... des chapeaux...</p> <p>11. Des monstres, deux, on voit leur corps, ils portent des os.</p> <p>1'40''</p>                     | <p>Bonhomme/squelette (ensble gris)</p> <p>le nœud papillon (rouge centr)</p> <p>Chapeaux (rouge latér supér)</p> <p>Monstres : gris latéral et les os (gris centr infér)</p>  | <p>Eq. choc</p> <p>D1 F- Anat dévit</p> <p>D3 F+ Obj</p> <p>D2 F- Obj</p> <p>D1 ClobF- Anat Dévit</p> |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 6''</p> <p><i>Oh !!! je sais pas...</i></p> <p>12. Un gros monstre ! Je dirais que c'est un loup plutôt un loup garou.</p> <p>13. Je vois aussi un éléphant avec sa trompe ici.</p> <p>1'19''</p>  | <p>Monstre/loup/ loup-garou (le tout) avec ses pieds ici (gdes saillies gris latér) et ses bras (crochets latér), la tête (gris supér centr) et sa queue (partie centr infér).</p> <p>Eléphant (le tout) et sa trompe (partie centr infér)</p> | <p>Eq. choc</p> <p>G Fclob- A</p> <p>G F- A</p>   |
| <p><b>PLANCHE V</b> 1''</p> <p>14. Je pense à un papillon de jour et de nuit !!</p> <p>54''</p>   | <p>Papillon (le tout), là il y a ses ailes (gris latér) et ses yeux ici et les petites pattes (saillies infér centr).</p>  | <p>G F+ A Ban</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>PLANCHE VI</b> 3''</p> <p>15. Je sais pas qu'est-ce que c'est...Un monstre, je dirais un gros monstre.</p> <p>16. Un loup qui se tient debout. On voit bien ses moustaches, sa tête et ses yeux et la bouche. Ici, il y a ses pattes.</p> <p>1'44''</p>         | <p>Choc</p> <p>Monstre (le tout)</p> <p>Le loup (le tout) avec ses moustaches (traits gris pointe supér), sa tête (gris centr), ses yeux (lacunes médianes à la base) et sa bouche (extrémité supér). Ses pattes (gdes saillies latér)</p> | <p>G ClobF- A</p> <p>G kan A</p>  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 10''</p> <p>17. V. Si je regarde ça, je vois un papillon.</p> <p>18. Le reste, tout ça c'est un monstre !</p> <p>52''</p>   | <p>Papillon (3<sup>ème</sup> tiers gris entier)</p> <p>Le monstre (1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> tiers gris)</p>   | <p>Eq. choc</p> <p>D4 F+ A</p> <p>D2 ClobF- A</p> <p>Persév</p>             |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 8''</p> <p>19. Je dirais un corps de nous avec des pieds</p> <p>20. Et des rats ici...</p> <p>21. Là je vois un papillon...</p> <p>22. Et puis ici encore un deuxième papillon ! C'est tout.</p> <p>1'19''</p>                                 | <p>Corps d'humain (le tout) et les pieds (petites saillies rose dans le bleu)</p> <p>Rats (rose latér)</p> <p>Papillon (bleu central)</p> <p>2<sup>ème</sup> papillon (rose et orange centr)</p>   | <p>G F- H</p> <p>D1 F+ A Ban</p> <p>D5 F+ A</p> <p>D2 F+ A</p>              |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 3''</p> <p>23. Là, il y a un monstre avec du feu en haut...</p> <p>24. V. Je pense que c'est un loup garou qui vole.</p> <p>51''</p>   | <p>Le monstre ici (parties vert latér) et le feu comme des flammes (parties jaune/orange supér).</p> <p>Loup-garou (rose supér)</p>  | <p>Dd33 ClobCF A</p> <p>→défect</p> <p>D6 kan- A</p> <p>→persév</p>         |
| <p><b>PLANCHE X</b> 2''</p> <p>25. Les petits machins jaunes, c'est des poussins qui volent...</p> <p>26. Là c'est comme des taches, on dirait des petits monstres...</p> <p>27. Il y a deux araignées bleues.</p> <p>28. Là je vois un petit papillon.</p> <p>2'</p> | <p>Poussins (jaune centr et latér)</p> <p>Petits monstres (brun latér)</p> <p>Araignées (bleu latér.supér)</p> <p>Papillon (bleu central)</p>  | <p>D2 kanC- A</p> <p>D7 ClobF- A</p> <p>D1 FC arb+ A Ban</p> <p>D6 F+ A</p> |

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche I : C'est un papillon
- Planche IV : C'est un monstre, un éléphant.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche VI : Je ne l'aime pas car c'est un loup.
- Planche VII : Tout j'aime pas.



**3. Planche représentant la mère :**

- Planche IV : Ça fait penser à un éléphant.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche I : C'est un papillon.

**5. Planche représentant Adrien :**

- Planche IV : Un monstre et un éléphant.

---

**PSYCHOGRAMME RÉSUMÉ D'ADRIEN**

**R = 28**

T = 759''

T/R = 27''

G% = **32 %**

Somme G+ = 4/11

D% = 60 %

T.A = G D Dd dbl do

Succession ordonnée

F% = 60 %

F+ % = 80 %

T.R.I = 0 K / 1 Σ C  
(T.R.I. coartatif)

RC% = 35 %

A% = 75 %

H% = 3 %

I.A% = 3/28 = 11 %

Défect = 1

banalités = 4

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Cassandre 7 ans – CP**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 20''</p> <p>1. Une chauve-souris, elle a des ailes, elle a aussi des mains et des yeux. Elle vole !!</p> <p>46''</p>  | <p>Chauve-souris : ensble gris<br/>Ailes : saillies grises latér.<br/>Mains : saillies sup. grises<br/>Yeux : blc central sup.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 1''</p> <p>2. Je ne sais pas ...On dirait presque des chiens. Il y en a deux.</p> <p>3. Ça se voit avec les oreilles, avec le nez et la petite queue et les pattes ;</p> <p>30 ''</p>                    | <p>Chiens : gris latér.</p> <p>Oreilles : rouge sup.<br/>Nez : saillie grise centrale<br/>Queue : gris infér.latér.<br/>Pattes : rouge infér.</p>                                |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> - 5''</p> <p>4. C'est presque un taureau. Je ne sais pas... On voit le nez et aussi les yeux, la bouche et les oreilles.</p> <p>45''</p>  | <p>Taureau : tout le noir/gris<br/>Nez : rouge central<br/>Bouche : gris infér.central<br/>Oreilles : rouge latér.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 6''</p> <p>5. je dirais une araignée avec des pattes, quatre, on voit aussi la tête et les yeux. Elle marche, elle va dans sa maison.</p> <p>52''</p>  | <p>Araignée : ensble gris<br/>Pattes : 2 crochets latér. Sup et 2 saillies gris latér. Infér.<br/>Tête : gris central sup.<br/>Yeux : extrémités gris clair de la tête</p>       |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 2''</p> <p>6. C'est la même que je viens de dire avant. C'est une chauve-souris avec des ailes, des petites pattes, des oreilles et une tête et c'est tout.</p> <p>15''</p>                               | <p>Chauve-souris : ensble gris<br/>Ailes : gris latér<br/>Pattes : saillies grises centrales.infér.<br/>Oreilles : saillies grises centr.sup.<br/>Tête : gris central supér.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 3''</p> <p>7. On dirait une araignée qui mange une chauve-souris parce qu'on voit les ailes un petit peu. Heu...Heu...Après je sais plus, je m'en rappelle plus. L'araignée elle a faim.</p> <p>23''</p> | <p>Araignée : gris moins les saillies latér. Infér.<br/>Ailes : saillies latér.infér.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 3''</p> <p>8. On dirait une corde à sauter. On voit du noir là en haut de chaque côté, c'est les trucs pour tourner la corde à sauter. C'est tout, je ne vois que la corde à sauter.</p> <p>29''</p>    | <p>Corde : enble gris.</p> <p>Trucs : saillies latér. Verticales sup.</p>  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 6''</p> <p>9. Heu, heu, je sais pas c'est quoi celui-là. Je sais vraiment pas. On dirait presque que c'est un corps d'un dinosaure...Presque.</p> <p>10. On voit des petites bêtes là. C'est des animaux sauvages, peut-être.</p> <p>38''</p>   | <p>Corps de dinosaure : gris sup/<br/>Bleu/rose/orange centr.</p> <p>Bêtes : rose latér.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 2''</p> <p>11. On voit deux poissons verts dans l'eau.</p> <p>12. on voit, je sais pas c'est quoi là...J'ai trouvé c'est des animaux aussi, c'est pas des poissons, je ne me rappelle plus comment ça s'appelle mais c'est presque comme des poissons.</p> <p>13. En bas, il y a un piranha, c'est aussi un animal sauvage. Tous les animaux trouvent une maison parce qu'ils ont envie de dormir. Ils dorment tous ensemble.</p> <p>1'</p> | <p>Poissons : vert latér</p> <p>Arbres :</p> <p>Presque des poissons :saillies<br/>jaune/orange supér.</p> <p>Piranha : rose infér.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE X</b> 2''</p> <p>14. Qui a colorié tout ça ? On voit des araignées bleues ici.</p> <p>15. Là il y a des cailloux .</p> <p>16. Ici des piranhas.</p> <p>17. Et un petit poisson là et encore des poissons par ici. Ils sont dans l'eau.</p> <p>54''</p>   | <p>Araignées : bleu latér.</p> <p>Cailloux : rose latér.</p> <p>Piranhas : gris centr.sup.</p> <p>Poisson : vert infér.central</p> <p>Poissons : vert sup. latér.</p> <p>Eau : blanc</p> |  |

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche VII : « La corde à sauter » parce que j'aime bien sauter et j'adore aussi la corde à sauter de ma sœur.
- Planche V : « Une chauve-souris » parce que j'aime comment elle dort. Elle ferme ses ailes et après elle se tient dans un arbre avec ses pattes puis elle met sa tête par terre.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche VI : Parce que je ne me rappelle plus ce que c'est, il y a une araignée qui mange une chauve-souris. Moi j'aime bien les chauve-souris, j'en ai vu en vacances.
- Planche IV : Parce qu'elle est beaucoup noire et elle a des yeux pas beaux.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche III : On dirait ma maman et mon papa, ils se promènent (face à la feuille, mère à droite). Elle ressemble à ma maman la tête.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche VIII : Parce qu'il a des forces mon papa.

**5. Planche représentant Cassandre :**

- Planche V : Je choisis la chauve-souris parce que j'adore la chauve-souris. Elle a une petite tête, un petit corps, des petites pattes, des petites ailes et des petites oreilles.



**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Gilles 8 ans – CE1**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 43''</p> <p>1. Une chauve-souris, y a des trous, je ne sais pas.<br/>Là, y a des bosses, des yeux et là des petites mains : c'est les yeux et les mains de la chauve-souris !<br/>Y a des trous, des formes.</p> <p>1'05 ''</p>  | <p>La chauve-souris : le tout gris.</p> <p>Bosses : saillies grises latér.</p> <p>Yeux : 2 saillies blanches supér.</p> <p>Les mains : les 2 saillies grises centrale supér.</p> <p>Trous : parties blanches centrales.</p> <p>Formes : partie grise centrale</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 30''</p> <p>2. Y a un trou blanc, y a du rouge.<br/>3. On dirait une fusée !<br/>4. Les tâches, ça me fait penser à une autre fusée. Y a des tâches là sur le gris, y a une autre fusée derrière.</p> <p>45''</p>   | <p>Trou blanc : blanc central</p> <p>Du rouge : tâche rouge centrale infér.</p> <p>Fusée : blanc central et rouge inférieur.</p> <p>Autre fusée derrière : ensble gris / rouge latér. et tâches rouges supér.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 3''</p> <p>5. Là, des tâches rouges... On dirait un nœud papillon<br/>6. Et là, on dirait des pattes de grenouille.<br/>7. Là, on voit sa tête de la grenouille, et ses yeux, son nez, sa bouche. Et là, on voit ses cuisses.<br/>Le nœud papillon rouge va avec la grenouille, elle aime bien le nœud papillon.<br/>8. Là, des tâches rouges qui coulent, c'est la peinture qui vient du mur blanc.</p> <p>27''</p> | <p>Nœud papillon : Tâches rouges centrales..</p> <p>Pattes : parties grises latér. central.</p> <p>Tête : gris central inférieur.</p> <p>Yeux : 2 tâches arrondies grises dans tâche gris central.</p> <p>Nez : ligne grise infér. Dans Dents : blanc infér. Central</p> <p>Bouche : blanc infér. Central entouré de gris clair</p> <p>Tâches rouges qui coulent : rouge sup. Latér.</p> <p>Mur blanc : tt le fond blanc de la planche.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 3 ''</p> <p>9. Y a du noir, beaucoup !! De la peinture noire et grise... La peinture, elle coule.<br/>10. Là, on dirait des oreilles, là des pieds et là, on dirait une tortue. C'est la tortue, ses oreilles et ses pieds. Elle est petite.</p> <p>50''</p>  | <p>Noir : ensble gris</p> <p>Oreilles : crochets gris latér. Sup.</p> <p>Pieds : partie latérales grises inférieures</p> <p>La tortue : gris central infér.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 4''</p> <p>11. Là, on dirait des ailes. Là, des pattes, les traits et là, en haut, les oreilles. Ca ressemble à une chauve-souris.</p> <p>27''</p>   | <p>Ailes : parties grises latér.</p> <p>Pattes : petites saillies grises centrales infér.</p> <p>Oreilles : saillies grises centrales supér.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 21''</p> <p>12. Il y a un grand trait noir au milieu !</p>  | <p>Trait noir : artère noire centrale.</p>  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>13. Là, en haut, on dirait des moustaches, des traits...<br/>14. On dirait un sapin qui tombe, qui n'a plus des épines.</p>  | <p>Moustaches : gris supér.<br/>Sapin : ensble gris.</p>  |  |
| <p>36 ''</p>  |   |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 2 ''</p>  |   |  |
| <p>15. Tout le gris, on dirait un chemin.<br/>16. Dedans, on dirait de l'eau, la rivière. C'est un chemin qui va jusqu'à la rivière.<br/>17. Quand on regarde là, de ce côté du chemin, c'est la maison et là, c'est l'école.</p>   | <p>Chemin : ensble gris<br/>Eau/rivière : blanc central<br/>. <br/>Maison : saillie latér. Centrale dte face à la planche.<br/>Ecole : saillie latér. Centrale gche fae à planche.</p>  |  |
| <p>28''</p>   |   |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 4''</p>  |   |  |
| <p>18. Là, on dirait deux chats.<br/>19. Là, on dirait un autre sapin avec un tronc, et là, le pied du sapin. Les chats, ils essaient de grimper sur le sapin tout en haut, tout en haut !!</p>   | <p>Chats : rose latéral<br/>Sapin : vert et gris central sup.<br/>Tronc : ligne brun central.<br/>Pied du sapin : rose et orange central.</p>   |  |
| <p>33 ''</p>  |   |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 1''</p>  |   |  |
| <p>20. Là, y a beaucoup de rose, des grosses tâches roses sur les côtés et des grosses tâches vertes et oranges.<br/>21. Ca me fait penser à de la peinture !!<br/>22. Ca me fait penser à un robot tout ça. Là, y a sa tête, là y a ses bras et là, des roues pour le faire marcher.</p> | <p>Robot : ensble des tâches.<br/>Tête : fine courbe (arc) orange central.<br/>Bras : tâches orange latér.<br/>Roues : Tâches rose infér. Latér (circulaire)</p>  |  |
| <p>1'</p>   |   |  |
| <p><b>PLANCHE X</b> 2''</p>   |   |  |
| <p>23. Y a des grosses tâches bleues des côtés, on dirait des soleils bleus.<br/>24. Y a des fleurs,<br/>25. Y a des yeux, un nez et une moustache !!<br/>26. Là, tout le rose, on dirait les cheveux et là, son front bleu.<br/>27. On dirait un monsieur.</p>                           | <p>Soleils : bleu latéral supérieur<br/>Fleurs : jaune latér.<br/>Yeux : jaune central infér.<br/>Nez : Vert clair central infér.<br/>Moustache : vert central inférieur.<br/>Cheveux : tâches roses latér.<br/>Front : bleu central<br/>Monsieur : le tout</p> |  |
| <p>55 ''</p>  |   |  |

**1. Les deux planches préférées :**

- planche VIII : Parce qu'il y a des chats, y a un sapin, j'aime bien.
- planche IX : C'est un monsieur et parce qu'il y a plein de couleurs !!

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche I : Parce qu'il y a du noir, elle me fait penser à une drôle de chauve-souris.
- Planche IV : C'est comme une tortue parce qu'il y a aussi du noir.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche III : Parce que la grenouille a un nœud papillon, elle aime bien les nœuds-papillons.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche X : Parce qu'il a des cheveux, un front, des yeux et une moustache.

**5. Planche représentant Gilles :**

- Planche X : Parce que j'aime bien le multicolore. Il a des cheveux, un nez, un front et une moustache.

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Jules 7 ans ½ - CE1**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 5''</p> <p>1. Ça me fait penser à un papillon.<br/>2. Et je pense aussi à un monstre, ça c'est sa tête... Non, lui a même deux têtes...ici ses mains et là ses pieds. Là je vois ses ailes pour voler ! En plus il a quatre pattes blanches.</p> <p>3. Je crois que c'est aussi une citrouille avec du feu.</p> <p>39''</p> | <p>Papillon : gris central<br/>Monstre : ensble gris.<br/>Têtes : 2 arrondis supr. Centr. gris<br/>Mains : petites saillies grises sup centrales.<br/>Pieds : gris central infér.<br/>Ailes : saillies latér.grises sup<br/>Pattes : 4 taches blanches centrales<br/>Citrouille : tout gris</p>                         |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 3''</p> <p>4. je vois rien du tout. Je crois que ça c'est du karaté, la guerre du karaoké !! Je vois deux qui font la bagarre et là un pistolet.<br/>5. En bas en rouge, c'est ce qui sort du pistolet, des choses en mille miettes !!</p> <p>25''</p>   | <p>Deux : gris latér.<br/><br/>Pistolet : blanc central</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 5''</p> <p>6. Je crois c'est une tête de mort avec une barbe.<br/>7. Et ça là c'est du feu !<br/>C'est tout</p> <p>19''</p>   | <p>Tête de mort : ensble gris<br/>Barbe : rouge central<br/>Feu : taches rouges latér.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 6''</p> <p>8. C'est un monstre avec des pieds, une queue...Non c'est pas une queue c'est le serpent qui est dans son corps. Là ses yeux et ça ses mains.</p> <p>9. V. je vois un oiseau, ça ses ailes et là le bas pour faire des œufs.<br/>10. Et je vois aussi un dragon avec sa tête !!</p> <p>50''</p>                 | <p>Monstre : ensble gris<br/>Pieds : saillies gris latér.<br/>Queue/serpent : gris central infér.<br/>Yeux : noir central sup.<br/>Mains : crochets noirs latér.<br/>Oiseau : ensble gris<br/>Ailes : saillies grises latér.<br/>Bas : gris central sup<br/>Dragon : ensble gris<br/>Tête dragon : gris central sup</p> |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 2''</p> <p>10. C'est un papillon. Je vois ses ailes, là ses oreilles...<br/>11. Un extraterrestre c'est un monsieur qui ressemble presque à un vrai oiseau. Il a le costume d'un oiseau.</p> <p>18''</p>  | <p>Papillon : ensble gris.<br/>Ailes : gris latér.<br/>Oreilles : petites saillies grises centr.supér.<br/>Extraterrestre : ensble gris</p>   |  |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PLANCHE VI</b> 1''</p> <p>12. Un bateau pirate !!! Ça c'est ses voiles et là quelque chose pour regarder ce qu'il y a dans le ciel.</p> <p>13. Une tête de mort ici et les os en haut !</p> <p>14. V. Une épée là...</p> <p>49''</p>  | <p>Bateau : tout gris<br/> Voiles : saillies latér.grises<br/> Qqchse : trait gris central supér.<br/> Tête de mort : ensble gris<br/> Os : gris central supér.<br/> Epée : gris/noir central</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 7''</p> <p>15. Un magasin...Là la porte et des statues ici.</p> <p>16. Des indiens, ils sont là, deux avec la plume !!</p> <p>17. Deux dames</p> <p>18. Un castor, il est énorme, il prend toute la terrasse.</p> <p>29''</p>   | <p>Magasin : ensble gris.<br/> Porte : petit trait gris central infér<br/> Trait : gris central<br/> Statues :<br/> Indiens : saillies grises latér<br/> Plume : saillie vertic.gris.supér<br/> Dames : saillies grises latér<br/> Castor : ensble gris</p> |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 8''</p> <p>19. Ça me fait penser à une tête de mort !!</p> <p>20. Et là le cœur...</p> <p>22. Et des papillons là et là avec deux lions.</p> <p>23. Le dernier truc que je vois c'est une fléchette en feu !! Quand on lâche la fléchette va tout droit !!</p> <p>43''</p> | <p>Tête de mort : bleu et gris sup</p> <p>Cœur : rose/orange infér.central<br/> Papillons : orange/rose et bleu centr.<br/> Lions : rose latér<br/> Fléchette : trait gris central supér<br/> Feu : trait orange/rose central infér</p>                     |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 2''</p> <p>24. C'est un cirque c'est quelque chose qui va avec des clowns.</p> <p>25. Là des taureaux et des dames sur les taureaux qui font « houhouhou !!! ».</p> <p>26. Ici un hibou, c'est toute la série des hiboux.</p> <p>38''</p>                                    | <p>Cirque : ensble de la planche</p> <p>Taureaux : vert latér<br/> Dames : jaune/orange<br/> Hibou : rose infér</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE X</b> 2''</p> <p>27. Des crabes qui sont morts, ils tiennent des feuilles mais ils sont morts.</p> <p>28. Une épée et des fantômes, c'est le corps quand on est mort.</p> <p>29. Il y a aussi des fourmis qui tiennent l'épée pour tuer l'âme du feu.</p> <p>51''</p>               | <p>Crabes morts : bleu latér.<br/> Feuilles : vert latér<br/> Epée : gris sup central<br/> Fantômes /corps : rose latéral<br/> Fourmis : arrondis latér gris sup<br/> Feu : orange central</p>  |  |

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche V : C'est beau le papillon.
- Planche I : J'aime ses yeux, sa bouche, ses pieds et ses mains.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche IV : Parce que j'aime rien sur lui, ni sa tête ni ses bras, ni son zizi...à ce dragon.

- Planche IX : Toutes ces couleurs en entier, j'aime pas.
- 3. Planche représentant la mère :**
- Planche III : c'est exactement le même corps, c'est comme ça qu'il est ma mère.
- 4. Planche représentant le père :**
- Planche II : Je crois qu'ils sont deux pères qui fait la bagarre.
- 5. Planche représentant Jules :**
- Planche VIII : C'est exactement le même corps que moi.

**PROTOCOLE ET COTATION D RORSCHACH de Sophie 7 ans ½ - CE1**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 3''</p> <p>1. Ça me fait penser à un chat.<br/>2. Là, je vois des loups derrière le chat.<br/>C'est tout.</p> <p>19''</p>   | <p>Chat : gris central.<br/>Loups : gris latér</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 7''</p> <p>3. Ça me fait penser à des agneaux.<br/>4. Là en haut le rouge, je ne sais pas comment ça s'appelle ce rouge...Je sais pas...</p> <p>25''</p>   | <p>Agneaux : gris latér.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 3''</p> <p>5. Je vois deux filles et un nœud papillon au milieu. Les filles elles font rien, elles sont debout comme ça...<br/>6. Les choses là, c'est deux petits personnages. Je ne sais pas quoi comme personnages...C'est tout.</p> <p>36''</p> | <p>Filles : gris latér.<br/>Papillon : rouge centr<br/>Personnages : rouge latér.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 6''</p> <p>7. Je vois comme si c'était un lapin en train de sauter ! là, la queue...Et puis, non...Rien d'autre.</p> <p>20''</p>   | <p>Lapin : ensble gris<br/>Queue : gris central</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 4''</p> <p>8. C'est un papillon, il est en train de voler avec ses ailes dans le ciel. Voilà.</p> <p>17''</p>   | <p>Papillon : le tout<br/>Ailes : gris latér.<br/>Ciel : blanc</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 11''</p> <p>9. Heu...Un chien. Il marche et va dans la cuisine. En haut, sa tête avec ses moustaches, sa fourrure ici.</p> <p>39''</p>   | <p>Chien : ensble gris<br/>Tête : gris centr supér.<br/>Moustaches : saillies latér. gris supér.<br/>Fourrure : gdes saillies latér.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 2''</p> <p>10. Je vois deux chats, ils marchent, ils vont sortir dehors pour prendre l'air. Ils sont sur... Je ne sais pas... [sourires crispés] un ...Petit arbre. Ils se regardent et puis voilà.</p>   | <p>Chats : gris latér..<br/>Arbre : trait gris/noir infér. centr</p>   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 29''   |  |  |
| <b>PLANCHE VIII</b>  | 10''   |  |
| 11. Je vois une barque, à côté il y a un chien et de l'autre, un autre chien. C'est tout, voilà. | Barque : rose/orange/bleu/gris centr.<br>Chien : rose latér. |  |
| 43 ''  |  |  |
| <b>PLANCHE IX</b>  | 4''  |  |
| 12. je vois des poissons tous là, tout au milieu. Ils nagent.                                    | Poissons : orange supér.                                     |  |
| 13. là il y a un trait qui amène des poissons à gauche et des poissons à droite.                 | Trait : gris centr   |  |
| 14. Ici on voit des hippocampes.   | Hippocampes : vert latér.                                    |  |
| 15. Et là je vois un grand crabe, ici.   | Crabe : rose infér.  |  |
| 38''   |  |  |
| <b>PLANCHE X</b>   | 2''  |  |
| 16. On voit des araignées, une qui part en haut et une qui part en bas.                          | Araignées : bleu latéral supér                               |  |
| 17. Ensuite, on voit des chenilles.  | Chenilles : vert centr infér                                 |  |
| 18. Il y a aussi des hippocampes.  | Hippocampes : jaune latér. et centr                          |  |
| 19. Je vois encore deux crabes ici.  | Crabes : vert foncé latér.                                   |  |
| 20. Et là, deux grenouilles ;  | Grenouilles : gris supér. centr                              |  |
| 21. Ensuite, on voit des poissons, c'est tout.   | Poissons : brun latér. infér.                                |  |
| 51''   |  |  |

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche VI: « Le chien » parce que j'aime les chiens et c'est beau.
- Planche VII: « Les deux chats », c'est beau les chats, j'aime les voir.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche III: C'est pas beau les deux filles. Il y a un nœud au milieu et aussi les trucs rouges en haut, j'aime pas.
- Planche X: Les araignées, les crabes, j'aime pas. Mais les poissons et les grenouilles et les hippocampes ça j'aime.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche VIII: Parce que maman aime bien les chiens.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche V: « Un papillon » parce qu'il a un peu sa tête mais pas les cornes.

**5. Planche représentant Sophie :**

- Planche I: J'aime bien le chat, j'aime comment il marche et saute.



**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH D'Eva 8 ans – CE1**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 7''</p> <p>1. Une chauve-souris, on voit ses ailes ici. Il y a des yeux et des petites mains là et la queue.</p> <p>36''</p>  | <p>Chauve-souris : ensble gris<br/>Ailes : gris central<br/>Yeux : saillies sup. grises centrales<br/>Mains : saillies sup. grises</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 3''</p> <p>2. Je ne sais pas ...qu'est-ce que c'est ? Ça me faisait penser à rien...A un oiseau ? Et puis ses ailes, ça...Là le rouge, je ne sais pas ce que c'est, ça me fait penser à rien.</p> <p>30 ''</p>     | <p>Oiseau : blanc central<br/>Ailes : tout le gris</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> - 1''</p> <p>3. Un panda, avec ses oreilles ici de chaque côté et les yeux. Et ça là, des oiseaux de chaque côté.</p> <p>20''</p>   | <p>Panda : tout le noir/gris<br/>Oreilles : gris latér. Sup .<br/>Yeux : rouge central<br/>Oiseaux : rouge latér.sup.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 3''</p> <p>4. Oh là je sais pas là, c'est trop gris !! Je sais pas, ça me fait penser à une bête, je sais pas comment ça s'appelle, une bête méchante, c'est pas beau ça !!! C'est trop difficile.</p> <p>22''</p> | <p>Monstre : le tout gris/noir.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 2''</p> <p>5. Oh, un papillon !!! les pattes ici, la tête, les antennes puis les ailes. Voilà...</p> <p>6. Une petite mouche, un petit insecte.</p> <p>25''</p>   | <p>Papillon : ensble gris<br/>Pattes : saillies grises centrales.infér.<br/>Tête : gris central supér.<br/>Antennes : saillies grises centr.sup.<br/>Ailes : gris latér.<br/>Mouche/insecte : tout gris</p> |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 3''</p> <p>Λ-V- Ça par contre, je sais pas ce que c'est...</p> <p>7. Un dragon ici, je vois que ça... c'est un dragon qui me fait pas peur !!</p> <p>24''</p>  | <p>Dragon : ensble. gris</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 24''</p> <p>8. Λ- V. Là non plus je sais pas ce que c'est...Un papillon ?? Là c'est le papillon ça. Plus haut, des cailloux, avec des petits oiseaux là.</p>  | <p>Papillon : gris infér.<br/>Cailloux : gris latér. Sup.<br/>Oiseaux : saillies latér.sup.</p>   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>44''</p> <p><b>PLANCHE VIII</b> 1''</p> <p>Λ-V. oh que c'est joli, y a plein de couleurs !!</p> <p>9..Des petits lions, non plutôt des petits tigres là...</p> <p>11. Un papillon</p> <p>12. Un petit poisson par là.</p> <p>18''</p> <p><b>PLANCHE IX</b> 2''</p> <p>13. Deux dragons</p> <p>14. Ici ça ressemble à des arbres...Et là, le parterre.</p> <p>12''</p> <p><b>PLANCHE X</b> 1''</p> <p>15. Un oiseau, ça là !</p> <p>16. Des petites araignées bleues !!</p> <p>17. Ca, je sais pas ce que c'est...Peut-être des petits oiseaux...</p> <p>18. Le vert là, c'est l'herbe</p> <p>19. Et pis là une petite tour.</p> <p>34''</p> | <p>Tigres : rose latér.</p> <p>Papillon : rose et orange centraux</p> <p>Poisson : gris et vert supér.</p> <p>Dragons :saillies jaune/orange supér.</p> <p>Arbres : vert latér</p> <p>Parterre : rose infér.</p> <p>Oiseau : gris sup.cetral.</p> <p>Araignées : bleu latéral</p> <p>Oiseaux : jaune central infér.</p> <p>Saillies grises sup.</p> <p>L'herbe : vert central infér.</p> <p>Tour : entre vert central infér.</p> |  |
|--|--|--|

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche IX : Je l'adore car elle est plein de couleurs. J'aime le dragon.
- Planche X : La Tour, on dirait la Tour Eiffel en haut et la petite en bas (dans le vert), c'est aussi une tour.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche VI : Je ne sais pas ce que c'est, c'est pas beau, c'est tout gris !!
- Planche IV : Elle est pas belle, toute grise.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche IX : Car elle a plein de couleurs, maman aime bien.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche III : Le panda !!

**5. Planche représentant Eva :**

- Planche IX : Parce qu'elle est belle.





**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Bruno 9 ans – CE1**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 10''</p> <p>1. On dirait un papillon.<br/>2. Une feuille qui est un peu déchirée.<br/>Λ V Λ</p> <p>3. Un sapin, sauf qu'en bas, y a pas le tronc, c'est coupé. On a fait un trait, on a replié, ça se voit car au milieu, y a un trait.<br/>4. Un avion</p> <p>43''</p>    | <p>Le papillon : ensble gris<br/>Déchirures : Gris-blanc latér.</p> <p>Sapin : Ensble gris<br/>Absence du tronc : Blc central infér.</p> <p>Avion : Ensble gris</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 2''</p> <p>5. on dirait deux singes qui se donnent la main.<br/>6. Une fusée et là comme du feu qui sort de la fusée.<br/>Λ V. c'est tout</p> <p>7. En rouge, en haut, c'est comme la tête des singes, là les yeux et la bouche.<br/>8. Là comme des becs</p> <p>34''</p> | <p>2 singes : gris latér.</p> <p>Ffusée : Blc central<br/>Feu : rouge infér.</p> <p>Tête : rouge supér.<br/>yeux et bouche : blc dans tâches rges sup. :</p> <p>Becs : saillies grises latér.sup :</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> - 1''</p> <p>9. Comme un squelette, des os là, ici un nœud papillon et là autour des flammes.<br/>10. Deux bêtes avec une tête, un nez, des yeux et des pattes.</p> <p>11. En bas comme une chaussure, en tout, deux chaussures.</p> <p>26''</p>                         | <p>Squelette : ensble gris<br/>Nœud papillon : rouge central<br/>Flammes : rge latér.</p> <p>Bêtes : gris latér.<br/>Tête : gris latér. Sup<br/>Nez : saillies ds gris latér. Sup<br/>Yeux : blc ds gris latér. Sup<br/>Pattes : gris latér. Infér.<br/>Chaussures : gris latér.infér.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 4 ''</p> <p>12. Des pieds là et ici comme une limace avec des antennes.<br/>13. on dirait aussi un oiseau.<br/>14. ça ressemble aussi à un avion sauf ça.</p> <p>14''</p>   | <p>Pieds : gris latér.inf.<br/>Limace : gris central<br/>Antennes : petites saillies gris clair infér. Central.</p> <p>oiseau : le tout gris/noir.<br/>Avion : tout le gris sauf gris central inf.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 1''</p> <p>15. Une chauve-souris et en même temps un papillon.<br/>16. Une feuille qui a été mordue...Tout là,</p>   | <p>Chauve –souris / papillon : ensble gris.<br/>Feuille : ensble gris</p>  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>elle a été mangée.<br/>17. Peut-être un avion aussi, c'est tout.</p> <p>23''</p> <p><b>PLANCHE VI</b> 5 ''</p> <p>18. un tigre sauf qu'il n'a pas les pattes.<br/>19. Une girafe, avec là comme des pattes d'éléphant.</p> <p>20. Là en haut, comme le museau d'un cheval.<br/>21. Aussi, comme un pistolet, là c'est où on le tient et là le canon... Il y a deux pistolets.</p> <p>48''</p> | <p>Avion : ensble gris</p> <p>Tigre : ensble gris<br/>Giraffe : tout gris<br/>Pattes d'éléphant : saillies latér. Grises infér.<br/>Museau : saillie central gris.</p> <p>Pistolet : gris latér.<br/>Pour tenir : saillies latér. Gris infér.<br/>Canon : gris/noir central</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 4''</p> <p>22. On dirait tout un arbre.<br/>23. Comme un pays ici...</p> <p>14''</p>   | <p>Arbre : blc central<br/>Pays : ensble gris</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 3''</p> <p>24. Comme un tigre en rose, non, il y en a deux.<br/>25. Il y a un peu de feu, de l'eau et des dinosaures.</p> <p>23''</p>   | <p>Tigres : rose latér.<br/>Feu : orange et rose central<br/>Eau : vert/bleu central<br/>Dinosaures : gris sup.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 3''</p> <p>26. Des yeux avec un nez qui brûle... Y des... je ne sais pas comment on dit, comme un cheval qui est dans l'eau, un animal qui est dans l'eau et qui ressemble à un cheval.</p> <p>27. Des doigts, là le visage et ici du feu mais aussi un animal en feu avec le visage.</p> <p>47''</p>   | <p>Yeux : tâches blanches latér. Dans vert<br/>Nez : blanc centr. Sup. avec 2 narines.<br/>Cheval : orange/jaune latér. supér.<br/>Eau : vert latér. central<br/>Doigts : petites saillies dans vert infér.<br/>Animal : ensble rose et vert.<br/>Feu : jaune et orange sup.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE X</b> 2''</p> <p>28. Un monsieur avec des moustaches et un nez et des yeux.</p> <p>29. De l'eau qui coule avec comme une hache et des crabes.</p> <p>34''</p>  | <p>Monsieur : ensble bleu/jaune/vert centraux<br/>Moustache : vert centr. infér.<br/>Nez : bleu/gris au centre des moustaches (vert centrl. infér)<br/>Yeux : jaune centr.<br/>Eau : bleu latér.<br/>Hache : gris centr. Sup<br/>Crabes : brun / vert latér</p>                  |  |

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche X : elle est pleine de couleurs, j'ai trouvé plein de trucs, elle est pas difficile.
- Planche VI : C'est un animal, elle est pas difficile.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche III : Car il n'y a pas beaucoup de couleurs.
- Planche VII : Je ne sais pas... Elle me plaît pas beaucoup car il n'y a pas beaucoup de couleurs.

**3. Planche représentant la mère : [temps de latence important]**

- Planche X : Je ne sais pas... celle-ci à cause des yeux et du nez.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche X : parce que y a la moustache !!

**5. Planche représentant Bruno :**

- Planche III : à cause des yeux (nœud papillon) et parce qu'il y a pas de bouche et pas de nez.

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Rémi 9 ans – CE1**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 6''</p> <p>1. Ça fait penser à un masque de carnaval.</p> <p><b>2. On dirait aussi un papillon. Y a des yeux, ici.</b></p> <p>1'30</p>  | <p>Masque : le tout.</p> <p>Papillon : ensble gris<br/>Yeux : 4 parties blanc centr</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 4''</p> <p>3. V-. On dirait un loup...</p> <p>4. Non, un coq.</p> <p>5. Le gris, ça, un masque encore.</p> <p>6. Ça des dents, des dents pour faire joli, des dents qui sont à la poule.</p> <p>1'04</p>   | <p>(planche inversée)</p> <p>Loup : le tout<br/>Coq : le tout<br/>Masque : ensble gris<br/>Dents : saillies rouges</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> - 1''</p> <p>7. Une grenouille parce que y a des yeux, et tout le reste ça fait penser à une grenouille. Là, les pattes... Ici le nez...</p> <p>11. ça je me demande c'est quoi... Des sirènes.</p> <p>44''</p>                                     | <p>Grenouille : ensble gris<br/>Yeux : arrondis gris supér latér<br/>Pattes : saillies gris latér infér<br/>Nez : rouge centr<br/>Sirènes : rouge latér supér.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 7''</p> <p>12. On dirait un monstre, tout le dessin... Et puis, il a des grosses pattes, y a des yeux et on dirait une crête.</p> <p>Ça, des mains...</p> <p>16. V. Et puis comme ça, on irait une araignée avec ses grosses pattes.</p> <p>49''</p> | <p>Monstre : ensble gris.<br/>Pattes : gdes saillies latér<br/>Yeux : gris supér centr<br/>Crête : extrémité gris supér<br/>Mains : crochets gris latér</p> <p>Araignée : ensble gris<br/>Pattes : gdes saillies latér</p> |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 1''</p> <p>17. Une chauve-souris à cause des trucs comme ça, les yeux, les pattes et les ailes..</p> <p>1'</p>  | <p>Chauve-souris : le tout<br/>Yeux : saillies gris centr supér<br/>Pattes : gris centr infér<br/>Ailes : gris latér</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 10''</p> <p>17. V. A- Ça, on dirait une mouche... Tout le milieu.</p> <p>18. V. Comme ça, on croit que c'est une araignée, là, ses petites griffes.</p> <p>42''</p>  | <p>Mouche : ensble gris moins le haut.<br/>(planche inversée)<br/>Araignée : ensble gris<br/>Griffes : petites saillies centr gris clair supér.</p>  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>PLANCHE VII</b> 5''</p> <p>20. V. On dirait une abeille et puis ça du brouillard, là... Y a rien d'autre.</p> <p>21. A. Là, on voit 2 grandes dents. Ici c'est peut-être les gencives et ici peut-être la bouche.</p> <p>35''</p>   | <p>(Planche inversée)</p> <p>Abeille : gris centr supér<br/>Brouillard : gris latér<br/>Dents : saillies gris vertic supér<br/>Gencives : gris latér<br/>Bouche : gris centr infér.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 9''</p> <p>22. Là, on dirait des tamanoirs c'est des animaux qui mangent les fourmis.</p> <p>23. Ici, on dirait un masque et plein de couleurs qui viennent des masques. On voit comme des yeux...</p> <p>24. Ici, on dirait des dents et ça fait beau.</p> <p>49''</p>  | <p>Tamanoirs : rose latér</p> <p>Masque : couleurs centr infér et supér<br/>Yeux : blanc supér sous gris supér</p> <p>Dents : saillies gris centr</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 2''</p> <p>25. . V. A. Ça on dirait des branches.</p> <p>26. Là, on dirait des racines en rose et le vert c'est ... Voilà, on dirait un arbre.</p> <p>27''</p>   | <p>Branches : orange/jaune supér</p> <p>Racines : rose infér centr<br/>Feuilles vert latér<br/>Arbre : le tout</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE X</b> 4''</p> <p>28. V. Oh, il est beau !! ça, on dirait un loup. Ses yeux ici, et là tout le loup. Ici les dents du loup.</p> <p>29. Ici, je sais pas, 2 hippocampes peut-être.</p> <p>30. Là, on dirait plutôt la tête d'un renard.</p> <p>31. Ici, on voit tout le reste du loup, là sa langue, le bleu peut-être ses joues... Et là, le nez, puis la bouche. Ici les oreilles, et de l'herbe.</p> <p>52''</p> | <p>(Planche inversée)</p> <p>Loup<br/>Yeux : jaune centr supér<br/>Dents : gris infér centr<br/>Hippocampes : rose latér<br/>Tête renard : le tout<br/>Langue : orange centr<br/>Joues : bleu latér<br/>Nez : bleu centr<br/>Oreilles : jaune latér<br/>Herbe : vert foncé latér</p> |  |

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche X : C'est la tête de loup. Elle a plein de couleurs et ça fait joli.
- Planche I : On dirait un masque et il est trop beau parce qu'ici on voit des yeux comme un papillon et ici des mains, en haut.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche VII : Elle est pas du tout belle, j'aime pas le gris.
- Planche VI : J'aime pas cette grosse partie grise, ça fait gros.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche III : La chauve-souris, j'aime bien les ailes et les yeux, ils sont rouges.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche IX : Celle-là, c'est l'arbre. J'aime bien.

**5. Planche représentant Rémi :**

- Planche IV : Ça fait penser à une araignée, moi, je ressemble aux araignées, je les aime bien, leurs pattes...Ils ont des dents crochues.

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Fabio 9 ans – CE2**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 4''</p> <p>1. Comme ça, je vois une espèce de chauve-souris avec des pinces ici [gestes].<br/> <b>2. Au milieu, une tête de renard avec les oreilles.</b><br/> <b>3. Ici, un truc de plongeur pour plonger.</b><br/> 4. Là, un gros nez avec un œil et des cheveux.<br/> 5. Oui et en haut, on dirait des petites mains.</p> <p>43''</p>                                       | <p>Chauve-souris : le tout<br/> Pinces : gris latér<br/> Tête renard : ensble gris<br/> Oreilles : saillies latér gris<br/> Truc : gris infér centr<br/> Nez : gris centr<br/> Œil : blanc centr<br/> Cheveux : gris latér<br/> Mains : petites saillies gris supér</p> |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 2''</p> <p>6. <b>V. A.</b> Là, un pied, un nez, une tête avec des antennes.</p> <p>7. Ici, une tête d'oiseau avec des ailes de chaque côté.<br/> 8. Une tête de crapaud<br/> 9. Le blanc à l'intérieur, comme une bête qui est dans la mer. Une bête plate qui nage comme ça [gestes], qui a une queue et qui est dans la mer. C'est tout</p> <p>1'04</p>                     | <p>Pied : rouge centr infér<br/> Nez : gris centr supér<br/> Tête : rouge supér latér<br/> Antennes : extrémité rouge<br/> Tête d'oiseau : pointe médiane supér<br/> Ailes : gris latér<br/> Tête crapaud : blanc centr<br/> Bête dans la mer : blanc centr</p>         |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> - 1''</p> <p>10. Là, on dirait qu'il y a deux singes.<br/> 11. Les deux taches noires, on dirait c'est des bonshommes qui tient un petit bébé, le truc ici en bas.<br/> 12. Un petit crapaud<br/> 13. <b>V.</b> Quand on met comme ça, en haut, deux têtes avec des cheveux qui sont accrochés ensemble.<br/> 14. Au milieu, deux cœurs qui sont accrochés ;</p> <p>29''</p> | <p>Singes : rouge latér<br/> Bonshommes : gris latér<br/> Bébé : gris centr infér</p> <p>Crapaud : rouge centr</p> <p>Têtes : arrondis gris supér</p> <p>Cœurs : rouge centr</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 3''</p> <p>15. Tout le dessin, on dirait un monstre où en bas, on a une tête qui regarde quelque chose ...La tête dans les jambes, la tête regarde derrière elle.<br/> 16. On dirait deux jambes.<br/> 17. Le petit truc ici, là, on dirait que c'est un nez.<br/> 18. Ca, on dirait une grosse tête d'oiseau de chaque côté.</p>   | <p>Gris central<br/> Jambes : saillies grises latér.<br/> Tête : gris centr supér</p> <p>Jambes : saillies grises latér.</p> <p>Nez : Gris central sup.<br/> Tête d'oiseau : saillies latér gris</p>  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>19. Tout ça, on dirait que c'est un dos, c'est tout.</p>   | <p>Dos : gris centr</p>   |  |
| <p>1'02''</p>   |   |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 1''</p>   |   |  |
| <p>20. Tout le dessin, on dirait que c'est un papillon.</p>   | <p>Papillon : ensble gris</p>   |  |
| <p>21. On dirait que c'est une tête de crocodile de chaque côté.</p>  | <p>Tête crocodile : extrémités saillies gris latér.</p>   |  |
| <p>22. Là, deux jambes, deux antennes et une tête d'un monsieur avec des cheveux un peu gris sur la tête.</p>                       | <p>2 jambes : gris infér. centr<br/>2 antennes : saillies grises sup. centr</p>   |  |
| <p>23. Des ailes de chaque côté, c'est tout.</p>  | <p>Tête : arrondi gris supér<br/>Ailes : saillies gris latér</p>  |  |
| <p>43''</p>   |   |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 10''</p>   |   |  |
| <p>Hou!!! [regard inquiet]</p>  |   |  |
| <p>24. ça, on dirait une grande tête avec des plumes d'indien.</p>  | <p>Tête : partie supér. gris<br/>Plumes : saillies supér gris</p>   |  |
| <p>25. Le reste, un tapis d'une bête qui est morte, qui a été empaillée.</p>  | <p>Tapis bête : 2/3 infér. gris</p>   |  |
| <p>26. Le petit truc qu'il y a là, on dirait une bouche.</p>  | <p>Bouche : extrémité supér. Gris centr</p>   |  |
| <p>27. Là, deux pinces avec deux yeux. Puis, la bouche et une tête d'un monsieur.</p>   | <p>2 pinces : extrémités gris latér supér<br/>Yeux : blanc centr supér</p>  |  |
| <p>28. Une tête d'un monsieur avec ici de la barbe et là, deux yeux. On dirait que c'est un bonhomme qui va tomber. C'est tout.</p> | <p>Bouche : extrémité gris supér centr<br/>Tête monsieur : partie supér. Gris<br/>Barbe : petites saillies supér latér gris</p> |  |
| <p>1'02</p>   |   |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 5''</p>   |   |  |
| <p>29. On dirait une tête d'un monstre avec un œil des deux côtés.</p>  | <p>Tête monstre : le tout<br/>Œil : gris latér supér</p>  |  |
| <p>30. Des deux côtés, y a une madame, c'est la même. Ça c'est une main, là, une tête avec des gros cheveux.</p>                    | <p>Madame : gris latér<br/>Main : saillie latér gris</p>  |  |
| <p>31. Là, on dirait que c'est un papillon si on enlève le haut.</p>  | <p>Cheveux : extrém gris supér vertic<br/>Papillon : gris centr infér</p>   |  |
| <p>1'</p>   |   |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 8''</p>  |   |  |
| <p>32. Là, on dirait un caméléon, un de chaque côté ! Deux caméléons qui donnent la main à une espèce d'oiseau.</p>                 | <p>Caméléons : rose latér<br/>Oiseau : gris supér centr</p>   |  |
| <p>33. Ici, on dirait une tête d'une madame chinoise.</p>   | <p>Tête chinoise : gris et bleu supér</p>   |  |
| <p>34. Une moustache d'un monsieur avec deux yeux et un nez. C'est tout.</p>  | <p>Moustache : orange centr<br/>2 yeux : bleu centr<br/>Nez : blanc centr</p>   |  |
| <p>59''</p>   |   |  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>PLANCHE IX</b> 2''</p> <p>35. On dirait une tête de chaque côté.</p> <p>36. Ici, on dirait un petit nez de chaque côté et là un œil.</p> <p>37. Ça, on dirait que c'est une épée, là le manche et la lame.</p> <p>38. Ici, un doigt avec une griffe.</p><br><p>39. Une tête d'un bonhomme de chaque côté.</p> <p>47''</p>                                | <p>Tête : vert latér.<br/> Nez : saillies vert latér<br/> Œil : blanc ds vert<br/> Epée : gris centr</p> <p>Doigt/griffe : saillies supér.<br/> Orange/jaune</p> <p>Tête : rose infér centr</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE X</b> 4''</p> <p>« Oh là là !!! »</p> <p>40. Là, des petits monstres...Ils tiennent quelque choses...Une espèce d'épée avec leurs pieds.</p> <p>38. Là, deux lunettes avec deux yeux, un nez et une moustache. Il y a aussi des cheveux...<br/> Et un truc sur la tête.</p> <p>41. Là, un insecte, des deux côtés. C'est tout.</p> <p>1'07''</p> | <p>Monstres : gris supér latér<br/> Epée : trait vertic. gris sup.</p> <p>Lunettes : bleu central<br/> Yeux : jaune central infér.<br/> Nez : Vert clair central infér.<br/> Moustache : vert infér.<br/> Cheveux : rose latér.<br/> Petit « v » inversé orange central<br/> Insecte : brun latéral infér.</p> |  |

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche I : La tête du renard
- Planche IV : On dirait un monstre.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche VIII : Parce qu'elle veut rien dire.
- Planche X : C'est la tête d'un monsieur.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche VII : C'est une madame, les cheveux de maman sont aussi coupés comme ça.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche III : Là, on dirait papa à gauche car c'est un bonhomme qui n'a pas les cheveux longs.

**5. Planche représentant Fabio :**

- Planche IV : Moi, je suis un monstre car j'aime les monstres, c'est moche, ça casse tout. J'aime surtout les films d'horreur, de guerre.



**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Caroline 8 ans ½ - CE2**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 4''</p> <p>1. On dirait une chauve-souris.<br/>2. Elle est bizarre, elle a deux grosses pinces ici.</p> <p>10''</p>   | <p>Chauve-souris : ensble gris<br/>Pincés : saillies gris latér.sup.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 4''</p> <p>Je vois rien du tout... Je sais pas...</p> <p>3. Deux bonshommes. Ils sont contents parce qu'ils tapent des mains.<br/>4. Ils ont des petits chapeaux rouges comme des petits Pères Noël... Et aussi des bottes de neige.</p> <p>38''</p>   | <p>Bonshommes : saillies latér.gris<br/>Mains : gris central supér.<br/>Chapeau : rouge supér<br/><br/>Bottes : rouge infér centr</p>                    |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 5''</p> <p>5. C'est deux dames, elles font du manger dans une marmite. Elles sont pas contentes parce que ça brûle... Là y a du feu !<br/>6. Il y a aussi comme un papillon rouge C'est tout.</p> <p>28''</p>   | <p>Dames : gris latér<br/>Marmite : gris centr infér<br/>Feu : rouge latér<br/>Papillon : rouge centr</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 8''</p> <p>7. C'est un géant comme un monstre... Il fait peur parce qu'il est tout noir. Il a deux grandes jambes et sa tête est toute petite. Là aussi c'est comme des pinces pour attraper les animaux...</p> <p>8. Je crois qu'il a une autre patte là... en fait, il a trois pieds. Oui, il est bizarre... Je vois rien d'autre.</p> <p>45''</p> | <p>Géant/monstre : le tout<br/>Jambes : gdes saillies latér gris<br/>Tête : gris supér centr<br/>Pincés : crochets latér<br/><br/>Patte : gris centr</p> |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 1''</p> <p>9. Moi je dirais, un papillon avec ses deux antennes ici et ses belles ailes. C'est un papillon de nuit parce qu'il est tout noir.<br/>10. Je crois aussi que ça ressemble à une chauve-souris à cause des petits pieds ici.</p> <p>33''</p>   | <p>Papillon : le tout<br/>Antennes : gris supér centr<br/>Ailes : gris latér<br/>Chauve-souris : le tout<br/>Pieds : gris infér centr</p>                |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 5''</p> <p>11. Je crois que c'est comme une tente d'indien. Ici je vois un gros poteau pour tenir la tente.<br/>12. Ça ressemble à une peau d'ours par</p>   | <p>Tente : ensble gris<br/>Poteau : gris/noir centr<br/><br/>Peau ours : gris latér<br/>Moustaches : petites saillies gris supér</p>                     |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>terre. Là je vois ses moustaches... C'est pas très beau parce qu'il est tout plat... C'est tout.</p>   | <p>centr</p>  |  |
| <p>45''</p> <p><b>PLANCHE VII</b> 9''</p> <p>13. Je sais pas...comme une sorte d'araignée.</p> <p>14. Ça pourrait être également un crabe avec ses pinces ici.</p>  | <p>Araignée : ensble gris</p> <p>Crabe : ensble gris</p> <p>Pinces : extrémités gris supér vertic</p>   |  |
| <p>29''</p> <p><b>PLANCHE VIII</b> 6''</p> <p>15. En bas, ça ressemble à un papillon...</p> <p>16. Ici on dirait de l'eau... Sous la montagne...</p> <p>17. Il y a deux chats qui vont grimper sur la montagne.</p> <p>Voilà, je vois rien d'autre.</p>   | <p>Papillon : rose/orange infér centr</p> <p>Eau : bleu centr</p> <p>Montagne : gris supér</p> <p>Chats : rose latér</p>  |  |
| <p>34''</p> <p><b>PLANCHE IX</b> 2''</p> <p>18. V. Comme ça là je dirais un arbre, je vois bien le tronc ici avec les racines dans la terre...Et par là, les feuilles.</p> <p>19. En haut ...je sais pas ...ça ressemble à des poumons du corps humain.</p>   | <p>Arbre : ensble vert, jaune/orange et blanc centr</p> <p>Tronc : jaune/orange et blanc centr</p> <p>Racines : extrémités jaune/orange</p> <p>Poumons : rose supér</p>                               |  |
| <p>37''</p> <p><b>PLANCHE X</b> 4''</p> <p>20. Là, des petits crabes qui tiennent comme un morceau d'os...</p> <p>21. Ici encore des poumons...</p> <p>22. je vois deux araignées bleues par là qui tiennent comme des feuilles vertes.</p> <p>23. Là l'autre bleu c'est pour accrocher les poumons dans le corps humain... C'est tout...</p> | <p>Crabes : gris supér centr</p> <p>Os : trait gris supér centr</p> <p>Poumons : rose latér</p> <p>Araignées : bleu latér</p> <p>Feuilles : vert latér supér</p> <p>Accroche poumons : bleu centr</p> |  |
| <p>56''</p>   |   |  |

### 1. Les deux planches préférées :

- Planche II: Ils sont rigolos les bonshommes qui tapent des mains
- Planche VII : À cause des deux chats, j'aime les chats.

### 2. Les deux planches non aimées :

- Planche IV : J'aime pas le monstre.
- Planche IX : J'aime pas les poumons comme ça sur le dessin.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche III : Parce que c'est des dames .

**4. Planche représentant le père :**

- Planche III : Parce que c'est lui qui fait le repas mais il fait pas brûler.

**5. Planche représentant Caroline :**

- Planche VIII: Parce que j'aime les chats et le papillon coloré.

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Laura 8 ans 8 mois - CE1**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 15''</p> <p>1. Je ne sais pas. On dirait une madame qui a coupé sa tête. Elle n'a plus de tête. La dame, on voit ses mains et ses pieds.</p> <p>2. Là je vois deux messieurs qui sautent et avec la madame en jetant des coups de pieds dans le derrière.</p> <p>3. La dame, elle a un bouton là... Non, c'est son nombril.</p> <p>2'22''</p> | <p>Dame (partie médiane entière) avec ses mains (ptes saillies gris centr supér) et ses pieds (gris centr infér)</p> <p>Messieurs : gris latéral</p> <p>Nombril (petite lacune centr)</p>  | <p><b>Choc</b></p> <p>D4 F- Hd<br/>Défect</p> <p>D2 K+ H<br/>Réf. agress</p> <p>Ddbl F- Anat<br/>Réf. sexuelle</p> |
| <p><b>PLANCHE II</b> 7''</p> <p>4. V. On dirait deux monstres, ils ont les pieds accrochés, ils se tiennent à l'autre.</p> <p>5. Là on dirait un bijou, un diamant, mais qui saigne.</p> <p>6. On dirait deux hippopotames, ils saignent.</p> <p>1'53''</p>   | <p>Monstres (ensble gris et rouge infér) avec leurs pieds (rouge infér) attachés.</p> <p>Bijou/diamant (rouge supér extér)<br/>C'est le diamant qui leur met de la couleur rouge. Ils tiennent le diamant tous les deux, le diamant se met à éclairer et ça donne du rouge en bas.</p> <p>Hippopotames (gris latér) avec le sang là (rouge infér).</p> | <p>D kanClob A<br/>Réf. lien</p> <p>D2 kobC Obj<br/>→confab</p> <p>D6 kanC A</p>                                   |
| <p><b>PLANCHE III</b> 5''</p> <p>7. On dirait des madames, elles ont des chaussures à talons. Mais, elles ont un nez pointu... Ça, j'ai jamais vu ! Ils sont en train de remplir de l'eau dans une cruche.</p> <p>8. Au milieu, un nœud papillon rouge pour mettre dans les cheveux.</p> <p>9. Et là, deux flammes.</p> <p>2'</p>                                 | <p>Madames (gris latér) avec les talons ici (détail latér infér) et leur nez (pte saillie gris latér. Supér).<br/>Cruche (gris centr infér)</p> <p>Nœud papillon (rouge centr)</p> <p>Flammes (rouge extér supér)</p>  | <p>D1 K+ H Ban<br/>Critiq.</p> <p>D3 F+ Obj</p> <p>D2 CF+ Elem</p>   |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 2''</p> <p>10. Un robot qui s'est assis sur des épines, sur un arbre couvert d'épines. Après il a saigné de partout. Il a fait : « Ah ! Ah ! ».</p> <p>11. En haut, on voit un petit diamant, parfois, il y a des petits diamants sur le robot.</p> <p>1'13''</p>  | <p>Robot (le tout) sur l'arbre (gris centr infér) avec des épines (ptes saillies sur gris centr infér).</p> <p>Diamant (extrémité de la partie supère gris centr)</p>  | <p>G kob Obj<br/>→défect<br/>→confab</p> <p>D3 F- Frag</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>PLANCHE V</b> 2''</p> <p>12. C'est un oiseau qui vole dans le ciel avec des ailes, des cornes et des pattes. Et c'est tout.</p> <p>47''</p>  | <p>Oiseau (le tout) puis ses ailes ( gris latér) et ses cornes (gris supér centr) et ses pattes ( gris centr infér).</p>   | <p>G kan A Ban</p>   |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 8''</p> <p>13. C'est quoi ? Je ne sais pas ce que c'est !!</p> <p>14. V. On dirait un épouvantail.</p> <p>15. Y a des flammes qui sont en train de monter sur l'épouvantail, il va se mettre en feu et faire des petites mèches.</p> <p>18 ''</p>   | <p>Epouvantail (les deux gdes parties latér)</p> <p>Flammes (parties supér)</p>  | <p><b>Choc</b></p> <p>D1 F- Obj<br/>→ dévit</p> <p>D3 kob Elem<br/>répet (flammes)</p>       |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 9''</p> <p>16. V. Un mur d'escalade, tu grimpes là sur les deux murs.</p> <p>17. Au milieu, il y a du blanc, un mur blanc où on met une échelle. L'échelle, elle est blanche aussi pour monter si on veut et descendre aussi, et aller chercher des myrtilles, des groseilles et des cerises.</p> <p>1'44''</p>  | <p>Mur escalade (ensble gris), là les 2 murs (gris latéral) et tu descends par là (saillie infér du 1<sup>er</sup> tiers). Tu sautes !</p> <p>Mur blanc (gde lacune centr)<br/>Echelle : axe supérieur gris clair.</p>                         | <p>G F- Archi<br/>→K</p> <p>Dbl7 C'F- Archi<br/>scène<br/>→K</p>                             |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 1''</p> <p>Oh !! Des couleurs !!</p> <p>18. Un loup, y a des loups, ils grimpent sur leurs camarades... Non, sur les oreillers. Et pis ils arrivent au sommet et ils sautent sur leurs camarades. Après, ils vont manger tous leurs camarades. Ils ont une patte sur les pierres.</p> <p>19. Ca me fait penser à des couleurs d'arc-en-ciel !</p> <p>1'25''</p> | <p>Loups (rose latér) qui montent sur des oreillers (bleu centr). Après ils décident de sauter sur leurs camarades (gris supér) pour les manger. Les pierres sont là (rose et orange centr infér)</p> <p>Arc-en-ciel (le tout)</p>             | <p>Rem C</p> <p>D1 kan A Ban<br/>réf.agress.<br/>réf.oralité<br/>conf.</p> <p>G CF- Frag</p> |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 3''</p> <p>20. Des mariés rentrent là dans le chalet pour se marier. Ils se font des bisous comme ça, des bisous baveux.</p> <p>21. Il y a un diadème avec un diamant en cœur sur la dame et une autre couronne avec un diamant sur le mari.</p> <p>22. En haut, un dragon fait des flammes.</p>  | <p>Mariés (vert latéral) vont là dans le chalet (rose infér)</p> <p>Diadème/diaman (orange/jaune latér)<br/>Couronne/diamant (orange/jaune latéral)</p> <p>Dragon (gde lacune centr) veut brûler le diadème de la mariée et la couronne du</p> | <p>Dd11 K H<br/>Scène</p> <p>D3 F- Frag</p> <p>Dbl8 Kan- A<br/>répet. (Flammes)</p>          |

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| 2'27''  | marié.  |                   |
| <b>PLANCHE X</b> 1''                                  |   |                   |
| 23. Des couleurs avec une tombe.                      | Couleurs (le tout sauf gris centr supér)<br>Tombe (gris centr supér entier).                                  | Gcont C'F- Obj    |
| 24. Un feu d'artifices avec des couleurs différentes. | Feu d'artifices (le tout) avec trois de feu (orange centr) qui arrivent pour se mélanger aux autres couleurs. | G kobC Frag       |
| 25. Là, on voit des petits coquillages                | Coquillages (vert latér supér)  | D12 F+ A          |
| 27. Ici, c'est une rivière d'argent.                  | Rivière d'argent (vert centr infér)   | D4 F- Obj<br>cont |
| 1'51''  |   |                   |

### 1. Les deux planches préférées :

- Planche V : Parce que j'aime l'oiseau. Les oiseaux ont des ailes. Ils ont des bruits de chant.
- Planche III : J'aime bien les jumelles. Ils ont les mêmes habits, les mêmes flammes.

### 2. Les deux planches non aimées :

- Planche VI : Ça a la forme d'un violon, j'aime pas, je déteste. C'est violent. Ça fait mal aux oreilles, comme dans l'opéra.
- Planche IV : Je déteste les robots, ça a cette forme. Un robot assis sur des épines avec des plantes.

### 3. Planche représentant la mère [temps de latence important]

- Planche VIII : Parce que maman aime bien le soir regarder la télé, elle me fait penser à un canapé avec maman assise dessus.

### 4. Planche représentant le père :

- Planche I : Papa aime bien danser, ils dansent les deux et ils tiennent quelqu'un, ils dansent avec quelqu'un.

### 5. Planche représentant Laura :

- Planche X : Parce que j'aime bien le feu d'artifice car il éclate et il y a un beau ciel qui éclate en haut d'une Tour Eiffel.

## PSYCHOGRAMME RÉSUMÉ DE LAURA

R = 27

T = 995''

T/R = 36''

G% = 22 %

Somme G+ = 3/6

D% = 55 %

T.A = G D Dd  $\overline{dbl}$  do

Succession relâchée

F% = 33 %

F+ % = 61 %

T.R.I = 3 K / 4 Σ C

RC% = 39 %

(TRI extratensif dilaté)

A% = 22 %

H% = 14 %

I.A% = 11 %

Défect = 2

banalités = 3



**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Perrine 9 ans – CE1**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 14''</p> <p>1. Ben là de l'eau, là de chaque côté.<br/>                 2. Ici on voit des mains, là , en bas des pieds.<br/>                 3. Là une sorte de robe.<br/>                 4. Une main avec deux bouts de chaque côté.</p> <p>1'05''</p>  | <p>Eau : gris latér.<br/>                 Mains : haut gris central sup<br/>                 Pieds : Bas gris central<br/>                 Robe : gris central<br/>                 Main : ensble gris<br/>                 Bout : saillie grises latér. sup</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 17 ''</p> <p><i>Oh la, la ! ça me fait plutôt peur ! A cause du rouge qui ressemble à des taches de sang.</i></p> <p>5. Ici on dirait un château un petit peu comme ça ou plutôt une prison.<br/>                 6. Et là, deux gros murs.<br/>                 7. Je vois aussi là une espèce de petite queue qui dépasse et des pieds ici, et puis leurs bras et leurs têtes. Ils ont marché dans du sang qui a giclé en haut.</p> <p>1'51''</p>               | <p>Taches de sang : rouge infér. Et sup.<br/>                 Château : saillie grise centrale sup.<br/>                 Murs : gris latér. Sup.<br/>                 Queue : arrondi gris latér. infér.<br/>                 Pieds : rouge central infér.<br/>                 Bras : saillies gris centr. Sup.<br/>                 Tête : haut gris latér.<br/>                 Sang : rouge sup.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 7''</p> <p>C'est drôle à regarder.</p> <p>8. On voit deux humains, la tête là avec le corps, les jambes...Un humain de chaque côté.</p> <p>9. Ici on voit un papillon et là des petites décorations.<br/>                 10. Par exemple, c'est deux serveurs et ils décorent un peu le restaurant d'ailleurs parce qu'ils vont avoir du monde. C'est peut-être des esclaves, ils sont noirs. Ils vont servir quelque chose qui est là dedans.</p> <p>1'23'</p> | <p>Humains : gris latér.<br/>                 Tête : gris latér. Sup<br/>                 Corps : gris latér. Central<br/>                 Jambes : gris latér. Infér.<br/>                 Papillon : rouge central<br/>                 Décorations : rge latér.<br/>                 Serveurs : gris latér.</p> <p>Quelque chose : gris central infér.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 5''</p> <p>11. On dirait un monstre ! Un dragon, un genre comme ça un truc moche...<br/>                 Là les pieds, des talons, c'est une femelle, on la voit de derrière, on voit qu'elle est énervée. Ici, la queue, les bras et les cheveux tout en haut.<br/>                 Bonjour le cauchemar !!</p> <p>1'23''</p>  | <p>Monstre : ensble gris<br/>                 Pieds : saillies grises latér. Infér.<br/>                 Talons : partie infér. Des saillies grises latér. Infér.<br/>                 Queue : gris central<br/>                 Bras : saillies grises (crochets) latéraux sup.<br/>                 Cheveux : gris sup. central</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 1''</p>  |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>12. Une chauve-souris !! Là c'est ses ailes, les pattes et les genres de cornes comme ça de chaque côté...Ça va de montre en montre !!</p> <p>32''</p>  | <p>Chauve-souris : ensble gris<br/>Ailes : gris latér.<br/>Pattes : saillies grises infér. centrales<br/>Cornes : saillies grises sup.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 6''<br/><i>Oh là là !!!</i></p> <p>13. On dirait une pyramide, cette fois, c'est pas un monstre.</p> <p>14. Là un bâton au milieu avec des décorations de chaque côté.</p> <p>15. Et là un signe d'indien pour dire que c'est un endroit où il y a des indiens, pour ceux qui veulent aller à des expos d'indiens, pour savoir comment vivent les indiens.</p> <p>1'04''</p>  | <p>Pyramide : ensble gris</p> <p>Bâton : trait gris/noir central<br/>Décorations : gris latér.<br/>Signe : gris central sup.</p>           |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 23''</p> <p>16. Heu, je sais pas. Ici on dirait un papillon et puis des trompes d'éléphant au-dessus, quatre trompes en tout.</p> <p>Il y a que du noir, du rouge, des monstres !</p> <p>1'</p>  | <p>Papillon : gris central infér.<br/>Trompe : saillies grises sup. et latér.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 7''</p> <p>17. C'est beau. Ici on voit des bêtes sur les côtés, des hyènes comme dans le monde sauvage, elles montent sur la colline. J'ai rien d'autre à ajouter.</p> <p>57''</p>  | <p>Bêtes/hyènes : rose latér.</p> <p>Colline : gris central sup. et bleu central.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 4''</p> <p>Une autre jolie !</p> <p>18. Alors on dirait un verre comme ça ici et là des microbes tout ce qui est orange, vert et rose, c'est des microbes qui infectent. Les microbes, on les voit à la loupe, là ils ont avancé, ils sont tout près tout près. On les voit à la loupe parce que normalement ça se voit pas. Quand il y a des trucs vert c'est que la personne risque d'être infecté et après il sera malade.</p> <p>1'16''</p> | <p>Verre : blanc central et vert central.<br/>Microbes : orange/vert/rose</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE X</b> 22''</p> <p>Wouaaah !!! Ça c'est un dessin qui a été fait...</p> <p>19. Là, c'est une entrée, ici c'est des gardes</p>   | <p>Entrée : trait gris clair central sup.</p>  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>portes en haut car c'est un château.<br/> 20. Ici les deux trucs, je sais pas, des fées qui veillent si quelqu'un de méchant veut rentrer, ils l'arrêtent tout de suite.<br/> 21. Et ici c'est des oiseaux avec des branches.<br/> 22. Là des flocons de neige, les deux boules de poils bleus là.<br/> 2'15''</p> | <p>Gardes : gris latér. Reliée au trait gris.<br/> Château : blc central et rose latér.<br/> Fées : jaune central infér.<br/> Oiseaux : jaune latér.<br/> Branches : ocre latér. Et vert foncé latér. Infér.<br/> Flocons : bleu latér. sup</p> |  |
|---|---|--|

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche X : Parce qu'il y a du décor, des belles couleurs qui vont bien ensemble et de belles formes rigolotes.
- Planche VIII : Il y a des animaux, c'est spectaculaire !

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche VII : J'ai eu du mal surtout à la reconnaître et puis on dirait que c'est fait à l'envers ce dessin.
- Planche II : On dirait des monstres qui attaquent.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche V : Parce que ma maman accueille les gens comme la chauve-souris avec ses ailes.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche IV : Parce que papa c'est un monstre !

**5. Planche représentant Perrine :**

- Planche IV : Quand je suis méchante vraiment, je me retrouve dans ce monstre !

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Guillaume 9 ans ½ - CM1**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 10''</p> <p>1. J'ai l'impression que c'est une feuille morte. Ça a un peu une forme de citrouille. Ça a 2 yeux, la bouche coupée en deux. Il n'y a pas d'oreille, il y a des mains au-dessus des yeux. On dirait qu'il a deux bosses. Il y a un axe de symétrie, un trait au milieu.</p> <p>27''</p>  | <p>Feuille morte : ensble gris.<br/>Citrouille : ensble gris.<br/>2 yeux : blc sup<br/>Bouche coupée : haut central sup.<br/>Mains : 2 saillies centrales sup<br/>Yeux : blanc supér.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 9''</p> <p>2. Il me regarde d'un air bizarre celui-là. Quelqu'un à qui il manque des choses sur son corps.<br/>3. Un missile au milieu.<br/>4. Tout en haut comme des yeux volants, vers le bas, comme des ailes attachées... autour une forme...Un peu comme un ballon déformé. Là, on pourrait dire que c'est des épaules.</p> <p>35''</p> | <p>Celui-là : ensble gris et rouge.</p> <p>Missile : blc centr.<br/>Dents : blanc infér. centr<br/>Yeux volants : rouge sup.<br/>Ailes attachées : rouges infér.<br/>Ballon/forme : gris latér.<br/>Epaules : gris et rouge latér. supér</p>               |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 14''</p> <p>5. Oh, je meurs !!!...Il a deux yeux...Non c'est une forme de bonhomme. Du côté droit, comme une autruche et du côté gauche aussi une autruche. Il y a la tête, le bec et ils marche à 2 pattes. Au milieu, il y a un papillon et derrière des flammes.</p> <p>44''</p>   | <p>2 yeux : gris sup. latér.<br/>Bonhomme : gris latér. gauche.<br/>2 autruches : gris latér.<br/>Tête : gris latér. supér<br/>Bec : saillies grises latér supér.<br/>Pattes : gris latér. infér<br/>Papillon : rouge centr<br/>Flammes : rouge latér.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 23''</p> <p>V. Je peux l'inverser ?</p> <p>6. On dirait une couronne, il y a des yeux séparés. On voit des ailes, des jambes inversées qui vont vers le haut à la place d'aller vers le bas. On dirait qu'il y a une bouche d'aigle au bout et des petits poils des côtés.</p> <p>1'</p>   | <p>(planche inversée)<br/>Couronne : Haut gris centr<br/>Yeux : blanc supér ds le gris<br/>Ailes : saillies latér. gris<br/>Jambes : saillies latér. infér. crochets.<br/>Bouche d'aigle : gris centr infér.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 3''</p> <p>7. Une chauve-souris avec ses deux petites pattes, elle a des grandes ailes et des grandes oreilles. On voit aussi sa toute petite tête ! Et c'est tout.</p> <p>17''</p>   | <p>Chauve-souris : ensble gris<br/>Pattes : saillies centr. infér.<br/>Ailes : gris latér.<br/>Oreilles : saillies centr. supér.<br/>Tête : gris centr supér.</p>  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>PLANCHE VI</b> 5''</p> <p>8. C'est en dessous d'un lapin on dirait, quand on le retourne. Il a deux longs poils là de chaque côté, un grand cou, deux grandes joues et une petite bouche.</p> <p>Son corps est plutôt grand avec quatre pattes : deux petites à l'avant et deux grandes à l'arrière. C'est tout...Heu, non, on voit aussi des yeux là et des dents comme les lapins ont.</p> <p>57''</p>                             | <p>Lapin : ensble gris<br/> Poils : fins traits gris centr. supér<br/> Cou : haut centr gris<br/> Joues : saillies latér. supér. sous les poils.<br/> Bouche : ouverture haut centr.<br/> Corps : ensble gris<br/> Pattes : 2 saillies latér supér et 2 saillies latér. infér.<br/> Yeux : 2 taches blancs centr. supér<br/> Dents : taches blanc centr. sous yeux</p> |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 6''</p> <p>9. Je dirais une petite église en bas et plein de fumée autour.</p> <p>16''</p>   | <p>Eglise : blanc centr infér. Et trait noir centr. infér.<br/> Fumée : ensble gris latér.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 4''</p> <p>10. Je dirais que c'est un casque, les vitres devant pour les yeux sont bleues. Pour protéger la bouche vers le bas ici, il y a du rose et du orange ; au-dessus, il y a un bonnet intégré au casque.</p> <p>11. Au milieu, on dirait un trait.</p> <p>12. Des côtés, on voit des léopards.</p> <p>1'09''</p>  | <p>Casque : Gris/bleu/rose/orange centraux<br/> Vitres : bleu<br/> Bouche : rose et orange centr.<br/> Bonnet : gris supér.<br/> Trait : trait gris/noir centr. supér<br/> Léopard : rose latér.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 3''</p> <p>Wouaaaah !!!</p> <p>13. Là, il y a des flammes vers le haut ;</p> <p>14. Un trait au milieu et des deux côtés du trait, on voit un œil, autour des yeux des joues vertes.</p> <p>15. en bas, on dirait des grosses chaussures rouges.</p> <p>Λ.</p> <p>En la tournant, je vois que c'est vers le haut qu'on aperçoit un hibou avec des petites griffes en dessous et en bas des flammes.</p> <p>1'08''</p> | <p>Flammes : jaune/orange supér. latér<br/> Trait : centre gris<br/> Yeux : petites saillies vert centr. dans blanc<br/> Joues : vert latér<br/> Chaussures : rose infér</p> <p>Hibou : rose et vert supér.<br/> Griffes : saillies vertes supér.<br/> Flammes : jaune/orange infér.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE X</b> 2''</p> <p>16. Il y a une grande tête avec deux yeux verts.</p> <p>17. Ensuite, on dirait deux araignées avec une feuille dans la bouche.</p> <p>18. Au milieu, comme une flèche qui montre la direction vers la tête, deux jambes vertes en bas.</p>  | <p>Tête : supér. gris/vert</p> <p>Araignées : bleu latér.sup.<br/> Feuille : vert latér. Sup.<br/> Flèche : orange centr<br/> Jambes : vert centr infér.<br/> Papillon : bleu centr</p>  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>19. Ensuite, comme un papillon attaché à deux petits hippocampes et un crabe attaché à une sorte de viande du côté droit et du côté gauche.<br/>Et là encore deux petits hippocampes attachés à un grand hippocampe.</p> <p>1'31''</p> | <p>Hippocampes : rose latér.<br/>Crabe : vert foncé latér.<br/>Viande : ocre/brun latér infér.<br/>Petits hippocampes : jaune centr<br/>Grands hippoc : rose latér</p> |  |
|---|--|--|

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche III : C'est comme des bonshommes et le papillon, j'aime bien.
- Planche V : J'aime bien les chauve-souris

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche I : Parce que c'est tout noir
- Planche IV : c'est tout noir aussi et en plus ça ressemble pas à quelque chose de notre vie.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche VII : Avant la communion, elle m'aidait et elle allait à la messe avec moi... Comme c'est une église, je pense à ma mère.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche IX : À cause du vert, c'est sa couleur préférée !

**5. Planche représentant Guillaume :**

- Planche X : Comme je suis très créatif, c'est cela... les dessins, j'aime bien.

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Justin 10 ans ½ - CM1**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> <span style="float: right;">2''</span></p> <p>1. Je pense à un loup qui est méchant parce qu'il sort ses dents. Je vois aussi ses yeux et son nez. Ici, c'est ses oreilles et la gorge. Je vois aussi ses poils.</p> <p>2. Ça me fait penser aussi à un chien à la place d'un loup.</p> <p>37''</p>             | <p>Le loup : le tout gris.<br/>Dents : 2 taches blanches centrales inférieures.<br/>Yeux : 2 taches blanches supér.<br/>Nez : point blanc centr<br/>Oreilles : saillies grises latér. supér<br/>Gorge : pic gris centr infér.<br/>Poils : gris latér, irrégularités ds le contour<br/>Chien : ensble gris</p> |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> <span style="float: right;">2''</span></p> <p>3. C'est une personne, là tout...Il y a ses yeux, sa bouche et là c'est la gorge et les oreilles, ici les joues.</p> <p>30''</p>   | <p>Personne : le tout<br/>Yeux : taches rouges supér<br/>Bouche : blanc centr<br/>Gorge : rouge infér.cent<br/>Oreilles : petites saillies latér grises<br/>Joues : gris latér</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> <span style="float: right;">4''</span></p> <p>4. Oh là là ... un clown !! Il a une cravate comme ça...Une cravate rouge. Ici, il y a les vêtements du clown, là, ses yeux...Là sa gorge. Sa tête, elle est ici. Voilà, c'est tout.</p> <p>33''</p>  | <p>Clown : le tout<br/>Cravate : rouge centr<br/>Vêtements : gris latér<br/>Yeux : rouge latér<br/>Gorge : gris centr infér<br/>Tête : blanc centr supér</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> <span style="float: right;">1''</span></p> <p>5. Un monstre !!<br/>Là il y a sa tête, là c'est ses bras et ici ses jambes et puis sa queue...On dirait un dinosaure, très méchant et dangereux.</p> <p>34''</p>  | <p>Monstre : le tout gris.<br/>La tête : partie centr gris supér.<br/>Bras : 2 crochets gris latér<br/>Jambes : 2 saillies gris latér<br/>Queue : gris centr</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> <span style="float: right;">1''</span></p> <p>6. Un papillon !!! Là il y a ses oreilles, et là sa tête et ses deux ailes...Ici, on dirait ses mains et ses pattes et c'est tout...Heu, là aussi sa gorge.</p> <p>7. Ça pourrait aussi être un aigle ou une chauve-souris. Je vois rien d'autre.</p> <p>37''</p> | <p>Papillon : ensble gris<br/>Oreilles : saillies gris centr. supér.<br/>Tête : partie gris centr supér.<br/>Ailes : saillies gris latér<br/>Mains : extrémités des ailes<br/>Pattes : gris centr infér<br/>Gorge : gris centr<br/>Aigle/chauve-souris : ensble gris</p>                                      |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>PLANCHE VI</b> 1''</p> <p>8. Oh là là !! Un lapin...<br/>Ça ressemble à rien ! Là il y a ses deux pattes, ses fesses et encore ses pattes. Et puis aussi sa gorge et ses poils.<br/>Là il y a sa bouche, sa tête...</p> <p>9. On peut dire encore que c'est un chat.</p> <p>47''</p>   | <p>Lapin : le tout<br/>Pattes : saillies gris latér<br/>Fesses : arrondis gris infér centr.<br/>Pattes : petites saillies supér gris<br/>Gorge : gris/noir centr<br/>Poils : petites saillies gris supér centr<br/>Bouche : extrémité gris supér centr<br/>Chat : ensble gris</p> |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 12''</p> <p>10. Ça ressemble à rien...J'imagine la France...On dirait un mille pattes...Ici toutes ses pattes.</p> <p>20''</p>   | <p>France : tout le gris<br/>Mille pattes : ensble gris<br/>Pattes : toutes les saillies grises</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 11''</p> <p>11. On dirait ce qu'on a dans le corps. Là c'est la gorge, on peut dire que ça c'est les poumons. Ici, je vois le ventre par exemple...Et là des deux côtés, on dirait des bêtes...Comme des petites bêtes, des guépards qui se regardent parce qu'ils s'aiment bien.<br/>Là c'est de l'eau, les deux guépards vont dans l'eau.</p> <p>45''</p> | <p>Gorge : gris supér<br/>Poumons : rose centr infér<br/>Ventre : orange centr infér<br/>Guépards : rose latér<br/>Eau : bleu centr</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 13''</p> <p>12. Oh là là !! Ça ressemble à un arbre, je vois plutôt deux arbres...Et puis il y a deux herbes et le rose, c'est le soleil.</p> <p>13. On dirait ici deux éléphants, il y en a comme ça et l'autre regarde dans l'autre sens...Opposé...Et c'est tout.</p> <p>42''</p>  | <p>Arbres : jaune/orange supér<br/>Herbes : vert centr<br/>Soleil : rose infér.<br/>Eléphants : vert centr</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE X</b> 2''</p> <p>14. Là ça ressemble à un immeuble et ici je vois un soleil non deux serpents...<br/>Là c'est des herbes de côté et là il y a un immeuble, ici les pelouses.</p> <p>15. Là c'est un pays et tout le reste de l'eau, ou plutôt des bêtes qui se regardent, deux mille-pattes qui se regardent.</p> <p>51''</p>  | <p>Immeuble : gris centr supér<br/>Soleil/serpents : rose latér<br/>Herbes/pelouses : vert centr infér<br/>Immeuble : centre vert clair ds vert central infér.<br/>Pays : ocre/brun latér infér<br/>Eau : bleu latér<br/>Bête/mille pattes : bleu latér supér</p>                 |  |



**1. Les deux planches préférées :**

- planche V : C'est un beau papillon.
- planche VI : C'est mignon un lapin, j'en ai un chez moi.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche X : Ça ressemble à rien.
- Planche IX : J'aime pas les arbres, ça ressemble pas à des arbres...

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche I : C'est sa tête avec les cheveux sur les côtés.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche III : On peut dire que c'est un cuisinier ou un serveur à cause de la cravate et de la veste noire.

**5. Planche représentant Justin :**

- Planche II : C'est moi, à cause de la bouche, de la gorge et des yeux... Les yeux, ça me ressemble.

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH d'Aurélien 11 ans ½ - CM2**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> <span style="float:right">8''</span></p> <p>1. Ça me fait penser à une sorte de masque, ici il y a les oreilles, ici c'est le front, là c'est le nez, ici les yeux et là la bouche, le blanc ici.</p> <p>49''</p>  | <p>Le masque : le tout gris.<br/>Oreilles : saillies grises latér.<br/>Front : partie grise supérieure<br/>Nez : partie grise et blanche centrale<br/>Yeux : 2 saillies blanches supér.<br/>Bouche : 2 parties blanches centrales inférieures.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> <span style="float:right">7''</span></p> <p>2. Ça ressemble à un papillon parce que là, il y a les antennes, ça c'est les ailes et le rouge en haut les pattes. Il y a un peu de rouge, des taches sur les ailes.</p> <p>36''</p>   | <p>Papillon : le tout<br/>Antennes : saillies rouges inférieures<br/>Ailes : gris / rouge latér.<br/>Pattes : tacher rouges supér.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> - <span style="float:right">4''</span></p> <p>3. Ça ressemble à une grenouille, là il y a des gros yeux, là les dents, là les pattes de derrière. Puis, là c'est des taches qu'elle a sur le corps.<br/>C'est une grenouille qui montre ses dents méchantes.</p> <p>1'11''</p>   | <p>Le tout : la grenouille.<br/>Les yeux : parties grises centrales inférieures.<br/>Dents : blanc infér. Central<br/>Pattes : rouges supér. latér.<br/>Taches sur le corps : rouge au centre.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> <span style="float:right">17''</span></p> <p>« waouh !! Je vois pas trop ce que c'est... »</p> <p>4. Une chauve-souris parce que là il y a la tête, là ici les ailes à droite et à gauche... Et là c'est ben... Le derrière, et là on voit ses pattes.</p> <p>49''</p>  | <p>Chauve-souris : le tout gris.<br/>La tête : partie centrale grise infér.<br/>Ailes : partie latérales grises inférieures.<br/>Derrière : partie grise supérieure.<br/>pattes : saillies grises latérales en forme de crochet.</p>               |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> <span style="float:right">15''</span></p> <p>5. Un oiseau parce que là il y a les ailes, là les pattes et là aussi la tête. Et puis les petites oreilles.</p> <p>37''</p>  | <p>Oiseau : l'ensble gris<br/>Ailes : parties grises latér.<br/>Pattes : petites saillies grises centrales infér.<br/>Tête : partie grise centrale supér.<br/>Oreilles : saillies grises centrales supér.</p>                                      |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> <span style="float:right">37''</span></p> <p>6. Je dirais, un... Comment dire, un poisson qui est dans la mère. Donc ici, c'est ses pattes, là c'est la queue, il y a du poisson dedans. Si on la touche, on peut mourir. Là il y a des crocs, c'est là que le poisson attrape le manger et où il tue parce qu'il a</p> | <p>Poisson : le tout<br/>Pattes : parties latérales grises gauche et dte.<br/>Queue : partie supér. Et centrale noire/grise<br/>Crocs : partie infér. petites saillies grises à dte et à gauche.</p>   |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| aussi ses dents pointues, alors il tue.   | Dents : Partie infér. Centrale, saillies grises.   |  |
| 1'27''  |  |  |
| <b>PLANCHE VII</b> 20 ''  |  |  |
| 7. Je ne sais pas... Je ne sais pas... Là aussi une grenouille. Ici les pattes pour sauter, là la tête et là c'est vraiment imaginaire, je trouve que c'est encore des pattes pour sauter aussi.  | Grenouille : ensble gris<br>Pattes : parties grises en haut à dte et gauche<br>Tête : gris central inférieur<br>Pattes : gris latéral.   |  |
| 1'14''  |  |  |
| <b>PLANCHE VIII</b> 18''  |  |  |
| 8. là, un masque méchant, ici c'est les yeux, là c'est le nez, là c'est les joues avec des crochets. Ici c'est la bouche avec ce qui est orange, c'est les dents.<br>C'est un masque méchant de femme parce qu'il y a plus de rose que de ... que de vert et de gris.   | Masque : le tout<br>Yeux : trous blancs ds la partie grise supér.<br>Nez : partie verte centrale<br>Joue : rose latéral<br>Bouche : rose central inférieur<br>Dents : orange central inférieur.  |  |
| 1'21''  |  |  |
| <b>PLANCHE IX</b> 13''  |  |  |
| 9. Ca ressemble à une méduse, tout là c'est la tête. A partir de là, c'est les fils orange, les tentacules. Ici, c'est là qu'elle met son manger quand elle l'attrape avec les fils, les tentacules. Toute sa nourriture va là-dedans. Après, elle mange.   | Méduse : l'ensemble<br>Tête : rose et vert centraux<br>Tentacules : orange latér. Supérieur<br>« Manger »: partie supér. Centrale vert transparent.  |  |
| 1'02''  |  |  |
| <b>PLANCHE X</b> 12''   |  |  |
| 10. Ca ressemble à une mouche, là si on les rassemble, on voit une mouche. Les yeux, c'est là, puis le nez, et les petites pattes. Là aussi c'est ses petites pattes. En bas, on voit des coquillages et là finalement, je pense que c'est pas des pattes, c'est des crabes qui sont près de la mouche. Là, je pense que ce sont aussi des crabes mais pas les mêmes crabes, je crois que ce sont des crabes d'Afrique, d'Egypte. Ici, ça serait les reins de la mouche. En haut, les crabes bleus sont des crabes normaux, des crabes de Cannes par exemple. | Mouche : parties roses latér. Et gris central supér. Et vert inférieur.<br>Yeux : gris supér.<br>Nez : saillie grise centrale supér.<br>Pattes : vert central inférieur.<br>Coquillages : brun latéral infér.<br>Crabes de Cannes: bleu latéral supérieur<br>Crabes d'Afrique : jaune latéral<br>Reins : jaune central |  |
| 2'11''  |  |  |

### 1. Les deux planches préférées :

- Planche V : Parce que j'aime bien quand les oiseaux volent et le dessin est bien fait, c'est pas gribouillé, fait n'importe comment. C'est fait avec de la patience.

- Planche II : J'aime les papillons, il est bien fait et c'est des belles couleurs.
- 2. Les deux planches non aimées :**
- Planche IV : Parce que j'aime pas les yeux en bas comme ils sont faits, ils me font un peu peur. Les dents me font peur aussi. Tout ça me fait une drôle d'impression.
  - Planche VI : Parce que là aussi les dents en bas et la queue, dans le haut, cette espèce de queue avec des arrondis sur les côtés, on sait pas trop ce que c'est, c'est très bizarre.
- 3. Planche représentant la mère :**
- Planche V : « l'oiseau » : Parce que maman est souvent en train de penser comme ça, à des choses, à son travail, à moi. Je lui dis toujours : « maman tu voles !!! ». Je veux dire par là qu'elle est toujours un peu dans les nuages.
- 4. Planche représentant le père :**
- Planche II : Parce que mon papa est gentil et comme le papillon c'est gentil, voilà.
- 5. Planche représentant Aurélien :**
- Planche III : Parce que la grenouille est parfois agressive. Moi, je ne suis pas agressif mais énervé quelquefois. Des fois, je suis gentil, la gentillesse c'est le flot rouge.

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH d'Eric 11 ans 6mois - CM2**

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>PLANCHE I</b> 1''</p> <p>1. Un renard, là avec ses oreilles pointues !</p> <p>2. Un papillon, on voit ses ailes et sa tête et tout le reste de son corps avec des tâches blanches.</p> <p>59''</p>  | <p>Renard (le tout), on voit ses oreilles (saillies gris latér supér), son nez (saillie gris infér centr) et ses yeux (lacunes intér supér).</p> <p>Papillon (le tout), ses ailes (gris latér), sa tête (centr gris supér) et le reste du corps (gris et lacunes intér).</p> | <p>G F- A<br/>réf Phall</p> <p>Gbl FC'+ A<br/>Ban</p> |
| <p><b>PLANCHE II</b> 5''</p> <p>3. V. En haut, un cheval, sa tête avec des cornes. Le cheval marche avec ses deux pattes.</p> <p>47''</p>   | <p>(planche inversée)</p> <p>Cheval (le tout), sa tête et ses cornes en petits pics (rouge supér centr). Là les deux pattes (rouge infér) et là, tout le noir, c'est le corps du cheval (gris latér).</p>  | <p>G kan- A<br/>réf Phall</p>                         |
| <p><b>PLANCHE III</b> 4''</p> <p>4. V. C'est une bête sauvage avec des grandes dents et deux pieds des côtés, deux grosses pinces et les poumons.</p> <p>43''</p>   | <p>Bête (le tout, gris et rouge). Les dents (gris centr supér), ses pieds (rouge infér latér), deux pinces (gris latér supér) et les poumons (rouges centr)</p>  | <p>G F- A<br/>→clob</p>                               |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 3''</p> <p>5. V. Λ. Une tortue avec ses deux pattes avant et sa petite tête.</p> <p>6. Une araignée vénéneuse, elle a quatre pattes. Là, c'est où elle projette son fil pour capturer les bêtes par exemple, les scarabées, les scorpions. Et voilà.</p> <p>1'07''</p> | <p>Tortue (le tout), ici ses pattes (saillies latér supér) et sa tête (gris centr supér)</p> <p>Araignée (le tout). Voici ses 4 pattes (saillies latér supér. et gris latér infér). Là où elle projette du fil (gris centr infér)</p>  | <p>G kan- A</p> <p>G F- A</p>                         |
| <p><b>PLANCHE V</b> 2''</p> <p>7. Oh, oh !! Une chauve-souris, c'est tout.</p> <p>37''</p>  | <p>Chauve-souris (le tout) avec ici ses ailes (saillies gris latér), sa petite tête (gris supér centr) et ses petites pattes (gris infér centr).</p>   | <p>G F+ A Ban</p>                                     |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 3''</p> <p>8. Oh !!... V. Un poisson qui est dans l'eau et qui mange tous les petits poissons.</p> <p>10. Ou un cerf-volant. Là, on voit les ailes de derrière du cerf-volant. C'est tout.</p> <p>1'32''</p>   | <p>Poisson (le tout), il a 4 nageoires (saillies gris latér), une queue (gris centr infér) et une bouche avec deux grandes dents piquantes (crochets centr supér). Dès qu'il touche un poisson, il est mort !</p> <p>Cerf-volant (le tout)</p>                               | <p>G kan+ A<br/>réf. Agress</p> <p>G F- Obj</p>       |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>PLANCHE VII</b> 5''</p> <p>11. Là, je ne sais pas... On ne voit rien. Si, on voit deux marteaux. Là, quand ils se frappent dessus et là, c'est le manche. Quand ils se frappent dessus, ça fait du bruit !! Ils se cassent un peu.</p> <p>1'07''</p>   | <p>2 marteaux (ensble gris latér). Ils se frappent ici (arrête noire centr infér) et ça c'est les manches (saillie supér du 1<sup>er</sup> tiers).</p>  | <p>Choc<br/>G kob- Obj<br/>réf.agress<br/>défect</p>  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 4''</p> <p>12. Ah !!... Ça ressemble à un avion et c'est tout. Ici, c'est les ailes qui rentrent et qui sortent pour aller dans le hangar. Au bout des ailes, il y a deux petites manivelles.</p> <p>V. Non, rien d'autre.</p> <p>1'41''</p>  | <p>Avion (le tout) avec ses ailes (rose latér) et les manivelles (gris/rose dans le bleu). Là, le cockpit (gris supér) où les bonshommes conduisent dans l'avion. Ça, c'est le toit (bleu centr) de l'avion. Ça s'ouvre si l'avion s'écrase, il y a un bouton sur le siège. Les pilotes appuient et ils s'éjectent.</p> | <p>G kob- Obj</p>   |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 13''</p> <p>15. V. Λ. Le corps humain, avec là au milieu, c'est l'estomac. Là en bas, c'est les crochets pour attacher les jambes.</p> <p>57''</p>  | <p>Le corps humain (le tout) et l'estomac (partie infér de la lacune centr) et ici pour attacher les jambes ( ptes saillies vert dans le rose).</p>   | <p>Choc<br/>G F+ Anat</p>   |
| <p><b>PLANCHE X</b> 7''</p> <p>16. La tour Eiffel de Paris...</p> <p>17. Et plein d'avions, là, là...Et dedans, qui montent.</p> <p>18. Ici, deux hippocampes avec des yeux orange</p> <p>19. Une méduse...</p> <p>20. Deux éléphants...</p> <p>21. Et là des fourmis géantes. Et voilà !!</p> <p>2'31''</p> | <p>Tour Eiffel (rose latér et gris supér)</p> <p>Avions (ds le blanc)</p> <p>Hippocampes (jaune centr)</p> <p>Méduse (vert centr infér)</p> <p>Eléphants ( bleu latér et vert latér)</p> <p>Fourmis (brun latér)</p>  | <p>D F+ Archi</p> <p>Gbl kob- Obj</p> <p>D2 FC+ A</p> <p>D4 F- A</p> <p>D F- A</p> <p>D7 F+ A</p> |

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche V : Parce que j'aime les chauves-souris, elles peuvent voler et elles sont gentilles.
- Planche IV : Les tortues, on peut les voir et les caresser. Les araignées, quand elles sont gentilles, je les aime quand même.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche II : J'aime pas les chevaux, une fois, je suis tombé. J'ai été à l'hôpital pendant cinq jours.
- Planche VI : J'aime pas les gros poissons comme ça, méchants car ils tuent les petits poissons.

**3. Planche représentant la mère**

- Planche IX : La même que pour mon père car elle a aussi un corps humain.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche IX : Celle du corps humain. Parce que les hommes, ils ont dans leur corps les boyaux, les poumons, le foie, l'intestin grêle, le gros intestin.

**5. Planche représentant Eric :**

- Planche VIII : Car j'ai toujours rêvé d'aller voyager en avion.

---

**PSYCHOGRAMME RÉSUMÉ D'ÉRIC**

**R = 21**                      T = 712''                      T/R = 33''

G% = 52 %                      Somme G+ = 2/11                      D% = 19 %

T.A = G D Dd  $\overline{\text{dbl}}$  do

Succession relâchée

F% = 48 %                      F+ % = 70 %

T.R.I = 0 K / 2 Σ C                      RC% = 39 %

(TRI extratensif pur)

A% = 52 %                      H% = 0 %                      I.A% = 2/21 = 9 %

Défect = 1                      banalités = 1

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Lise 11 ans – CM2**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> <span style="float:right">2''</span></p> <p>1. Un petit crabe avec heu, il s'est fait mal. Ici ses grandes pinces. C'est tout.</p> <p>21''</p>   | <p>Un crabe : le tout<br/>Pinces : gdes saillies latér.gris</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> <span style="float:right">27''</span></p> <p>2. Une chauve-souris, ici elle a des yeux, après elle a ses petites ailes et puis ses toutes petites pattes.<br/>V-.Non, rien d'autre...</p> <p>1'</p>   | <p>Yeux : rouges inférieur<br/>Ailes : gris latér<br/>Pattes : rouge supér</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> - <span style="float:right">1''</span></p> <p>3. Ah, ça me fait penser à une grenouille ! Et ici, elle a un petit nœud papillon. Ici, il y a les yeux, ici des petites pattes...</p> <p>4. Λ- Un singe... Par contre, c'est très bizarre pour un singe parce qu'il n'y a pas la petite queue ! [rires] Peut-être qu'elle a été coupée !!<br/>C'est tout.</p> <p>1' 30 ''</p> | <p>La grenouille : le tout gris/noir<br/>Nœud papillon : rouge centr<br/>Yeux : gris centr<br/>Pattes : gris latér infér</p> <p>Le singe : le gris latér.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> <span style="float:right">12 ''</span></p> <p>5. C'est un grand garçon qui est très très méchant parce qu'il est tout noir !</p> <p>6. Λ- Si on tourne l'image, on voit une toute petite chauve-souris.<br/>C'est tout. Oh, ça fait peur cette image !</p> <p>1'</p>  | <p>Garçon : le tout gris/noir.<br/>Chauve-souris : gris centr supér.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> <span style="float:right">1''</span></p> <p>7. Oh, celle-ci, on voit bien que c'est une chauve-souris. Les petites pattes là et ses ailes, sa tête ici...</p> <p>8. V. Je vois la même chose, une chauve-souris.</p> <p>27''</p>   | <p>Chauve-souris : ensble gris<br/>Pattes : saillies gris centr<br/>Ailes : gris latér.<br/>Tête : gris centr supér.<br/>Chauve-souris : ensble gris</p>      |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> <span style="float:right">35 ''</span></p> <p>Λ-V- Je sais pas...</p> <p>9. Ici déjà il y a des mains...et ici des petits pieds, et tout en bas des cornes... Ca me fait penser à un monsieur qui a des cornes dans la tête. Le monsieur est là sans la</p>   | <p>Mains : saillies gris latér. infér.<br/>Pieds : bas gris<br/>Cornes : saillies gris supér.</p>   |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>partie là, en haut noir.</p> <p>1'24''</p> <p><b>PLANCHE VII</b> 8''</p> <p>10. Λ- Une grenouille, il y a la tête, ses petites mains et ses petites pattes.</p> <p>11. V- Là je vois toujours une grenouille, à nouveau les pattes, les 2 mains et sa tête.</p> <p>54''</p> <p><b>PLANCHE VIII</b> 13''</p> <p>« Hou, là, là, y a plein de couleurs !! »</p> <p>12. Un tigre, là aussi, donc 2 tigres...<br/>Après si je la tourne,</p> <p>13. Λ-, il y a une petite tête de chien... 14. V- là, un petit poisson.</p> <p>15. Et en bas, une petite fille avec des couettes.</p> <p>1'13''</p> <p><b>PLANCHE IX</b> 15''</p> <p>16. Λ- On dirait 2 petits cochons...<br/>17. Deux petits crabes ici...<br/>18. Et là un ours, non 2 ours, on voit leur tête surtout, ici... C'est tout.</p> <p>57''</p> <p><b>PLANCHE X</b> 7''</p> <p>19. Alors un bonhomme, là...<br/>20. Des crabes bleues, ici et là des deux côtés,<br/>21. Les petits trucs jaunes là, ce sont des oiseaux...<br/>22. Le brun près du jaune ici, ce sont des branches.<br/>23. Là, des moustaches, le vert comme ça...<br/>[Rires]<br/>24. Et puis, un petit collier...<br/>25. Et là le bleu au milieu, ça, je pense à ...<br/>Heu, un soutien-gorge, pour pas qu'il soit tout nu. [Rires].</p> <p>1'54''</p> | <p>Grenouille : le tout gris<br/>Tête : gris centr supér.<br/>Mains : 2 saillies gris centr<br/>Pattes : saillies gris infér.<br/>Grenouille : le tout gris<br/>Pattes : haut gris latér.<br/>Mains : idem les saillies gris centr.<br/>Tête : gris centr infér.</p> <p>Tigres : rose latér.<br/>Tête de chien : orange centr supér.<br/>Poisson : gris et vert supér.<br/>Petite fille: rose et orange centr<br/>Couettes : saillies rose/orange latér. infér</p> <p>Cochons : partie rose centr supér.<br/>Crabes : saillies orange latér. infér<br/>Têtes des ours : saillies vert latér.</p> <p>Bonhomme : saillies rose centr latér.<br/>Crabes : bleu latér</p> <p>Oiseaux : tout le jaune.</p> <p>Branches : brun latér.</p> <p>Moustaches : vert centr infér.</p> <p>Collier : orange centr supér<br/>Soutien-gorge : bleu centr</p> |  |
|---|--|--|

**1. Les deux planches préférées :**

- planche V : Parce que j'aime bien quand les oiseaux volent.
- planche II : Les papillons, je les aiment aussi, ils ont de belles couleurs.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche IV : Parce que les yeux me font un peu peur, les dents...
- Planche VI : Le bas là, les dents et là la queue, dans le haut du dessin, des petits arrondis, je ne les aime pas.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche V : Parce que maman est souvent en train de penser à des choses, au travail, à moi... Alors, je lui dis toujours : « maman, tu voles ! » Elle est toujours dans les nuages.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche II : Mon papa est gentil comme le papillon.

**5. Planche représentant Lise :**

- Planche III : Moi, je suis pas agressive mais des fois je suis un peu énervée...Parfois, je suis gentille comme ce flot rouge.

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Sarah 12 ans – CM2**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 10''</p> <p>1. Ça ressemble à des fées qui sont sur un truc, et là, il y a deux gens, deux personnes qui disent : « salut ».</p> <p>2. Là, on dirait qu'il y a quelqu'un, il est très grand, il a deux têtes, en fait c'est des frères siamois, on dirait qu'ils sont collés.</p> <p>3. mais je me pose une question, je me demande si c'est pas un os dans le corps, je ne sais pas trop... je préfère rester sur les fées.</p> <p>4. Là le blanc, c'est des yeux, une bouche, le nez... Ça ressemble à plein de choses en fait.</p> <p>1'11''</p> | <p>Fées/ : gris latér.<br/>Gens/personnes : gris central.</p> <p>Quelqu'un : gris central<br/>Têtes : arrondis gris centr. sup. Frères siamois : gris central</p> <p>Os : trait noir central</p> <p>Yeux : blanc central sup.<br/>Bouche : tches blanches centrales infér.<br/>Nez : petite tache blch. centrale</p> |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 2''</p> <p>5. A. C'est un volcan en irruption... la lave coule ici, là l'intérieur du volcan et puis la lave monte et boum, ça explose ! Ici on voit bien le sommet du volcan.</p> <p>45''</p>   | <p>Volcan : gris latér.<br/>Lave : rouge sup et Infér.<br/>Intérieur : blc central<br/>Sommet : rouge central</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> - 1''</p> <p>6. Oh là là !! Il y a deux filles parce qu'elles ont des talons.</p> <p>7. Sur une table, on aperçoit un flot... C'est deux filles qui boivent le café et là, on voit leur deux sacs près de leur pied.</p> <p>40''</p>  | <p>Filles : gris latér.<br/>Talons : petites saillies grises infér.<br/>Flot : rouge central<br/>Sacs : gris infér central</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 2''</p> <p>8. C'est un géant, on dirait le gardien de H. Potter dans la prison d'Ascabanes. Le géant a une tête, on voit ses deux pieds.</p> <p>9. Ici, il y a un arbre, du moins on peut voir un tronc...</p> <p>10. Le reste c'est la cape maléfique que porte le géant avec ses manches !!</p> <p>1'05''</p>  | <p>Géant : ensble gris<br/>Tête : gris sup. central<br/>Pieds : grandes saillies grises latér. Infér.<br/>Tronc : gris central.</p> <p>Cape : gris sup<br/>Manches : crochets latér.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 1''</p> <p>11. Ça je dirais que c'est un papillon, un grand papillon. Là, ses deux ailes, ses deux antennes, sa tête.<br/>En bas, ses pattes. Il est beau !!</p> <p>32''</p>  | <p>Papillon : ensble gris<br/>Ailes : gris latér.<br/>Antennes : saillies grises centr. Sup.<br/>Tête : haut gris central<br/>Pattes : saillies grises infér. centrales</p>  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PLANCHE VI</b> <span style="float: right;"><b>19''</b></span></p> <p>12. A. V. C'est un tapis, là au milieu, ça monte c'est une barre et là il y a des plumes.</p> <p>13. En fait, on dirait un truc d'indien car les indiens utilisent beaucoup de tapis, de barres... Des choses comme il y a dessiné sur ce dessin.</p> <p>1'03''</p>  | <p>Tapis : gris latér.<br/>Barre : gris/noir central<br/>Plumes : gris sup. central<br/>Truc d'indien : ensble gris</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> <span style="float: right;"><b>3''</b></span></p> <p>14. C'est deux lapins bien installés sur un caillou. On peut voir ici la tête, les deux oreilles et son corps.</p> <p>15. Là, en bas, il y a une petite rivière qui coule entre les deux cailloux.</p> <p>1'</p>   | <p>Lapins : taches grises latér. Centrales et supér.<br/>Caillou : gris infér.<br/>Tête : gris latér. Sup.<br/>Oreilles : saillies grises sup latér.<br/>Corps : gris latér. intermédiaire<br/>Rivière : gris/noir central infér.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> <span style="float: right;"><b>12''</b></span></p> <p>15. Deux iguanes, ils essaient de monter sur l'arbre, c'est difficile.</p> <p>16. Ici, on voit de l'eau qui a une couleur rose et orange parce que c'est le coucher du soleil. Alors les iguanes grimpent pour aller se coucher.</p> <p>49''</p>   | <p>Iguanes : rose latéral<br/>Arbre : gris sup. central<br/>Eau : orange / rose et bleu</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> <span style="float: right;"><b>2''</b></span></p> <p>17. là, on pourrait dire : « la mer rose », j'invente le nom [rires].</p> <p>18. Ici, on voit des algues et puis des arbres et comme c'est l'automne, ils ont pris la couleur de l'automne c'est-à-dire orange. Les algues sont hautes, très hautes... Car la mer est très sale.</p> <p>19. là, les deux arbres, les gens l'appellent « l'arbre de l'amour » parce que là, ici, il est attaché. En fait, ce sont deux arbres qui sont attachés mais en tout il y a un arbre : « l'arbre de l'amour ».</p> <p>1'04''</p> | <p>Mer : rose infér. Central<br/>Algues : vert latéral<br/>Arbres : orange /jaune sup.<br/><br/>Attache : trait central</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE X</b> <span style="float: right;"><b>3''</b></span></p> <p>20. Voilà c'est des taches de peinture, un enfant les a faites. Ça me fait penser à moi quand j'étais petite car moi aussi je mettais plein de peinture partout ; ici, il y a du rose, du vert...</p>  | <p>Taches : ensble couleurs</p>   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>21. Là, on dirait un estomac.</p> <p>22. Et là les deux trucs bleus qui sont attachés c'est pour que le sang passe dedans.</p> <p>23. En haut, une espèce de bâton et là encore des trucs, des bêtes qui servent à attacher l'estomac...Il est bien collé l'estomac.</p> <p>2'</p> | <p>Estomac : rose latér., bleu central, gris sup.</p> <p>Trucs bleus : bleu central</p> <p>Bâton : gris sup. central</p> <p>Bêtes : jaune et vert centraux infér.</p> |  |
|---|---|--|

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche V : « Le papillon de l'amour » parce que c'est un papillon et c'est joli un papillon. C'est l'insecte le plus beau.
- Planche I : Parce qu'il y a des fées...On dirait « la fée Rosella », la fée Rosella chante.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche IV : Parce qu'elle est moche. J'aime pas parce qu'il est moche et méchant le géant dans H. potter.
- Planche VI : Elle est bizarre, ça ressemble à rien.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche VII : Elle est « mignonne » parce que des lapins, c'est mignon, c'est beau.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche V : « Le papillon » car mon papa est beau et il est gentil.

**5. Planche représentant Sarah :**

- Planche I : « La fée ». J'adore les fées, plus tard j'ai envie d'être une fée [rires]. C'est pas possible...Mais c'est beau les fées, j'aime bien même si ça n'existe pas.

## **ANNEXE 6**

**PROTOCOLES RORSCHACH DES ENFANTS PRÉSENTANT  
UN ATTACHEMENT SÉCURE**

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Jean-François 6 ans ½ - CP**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 4''</p> <p>1. Deux chauves-souris, l'une sur l'autre.</p> <p>2. Un monstre... Je ne sais pas.</p> <p>3. Une grenouille sur une chauve-souris.</p> <p>49''</p>   | <p>2 Chauve-souris : 1 en bas dans gris central infér. Et 1 en haut dans gris central sup.</p> <p>Monstre : ensble gris.</p> <p>Grenouille : gris central sup.</p> <p>Chauve-souris : gris centr. infér</p> |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 32''</p> <p>4. □.□.□ Rien.</p> <p>5. Un cheval qui saute avec des ailes... Je ne sais pas quoi d'autre.</p> <p>6. Là, les taches rouges, c'est des traces de bottes à l'envers.</p> <p>1'</p>  | <p>Cheval : tout gris et blanc</p> <p>Ailes : gris / rouge latér.</p> <p>Traces de bottes : rge central sup.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> - 4''</p> <p>7. Un monstre où le corps il est comme ça et là un ruban qui attache les deux bouts.</p> <p>8. □. V. Quand on retourne la carte, à nouveau un monstre avec le ruban.</p> <p>9. □. V. Une moitié de chien avec les pattes et la tête ici.</p> <p>54''</p> | <p>Monstre : tout gris.</p> <p>Ruban : rouge central</p> <p>Moitié de chien : moitié grise infér.</p> <p>Tête : gris central</p> <p>Pattes : saillies latér infér.</p>                                      |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 13''</p> <p>□. V.</p> <p>10. C'est un monstre à trois pieds et puis je ne sais pas... C'est un monstre méchant mais les autres n'ont pas peur de lui.</p> <p>1'07''</p>  | <p>Monstre : ensble gris.</p> <p>3 pieds : saillies grises infér.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 15''</p> <p>11. Une chauve-souris avec sa tête, ses ailes, ses pieds.</p> <p>12. Là on dirait aussi des épées, une comme ça, une autre ici et deux là.</p> <p>33''</p>  | <p>Chauve-souris : l'ensble gris</p> <p>Ailes : parties grises latér.</p> <p>Pieds : saillies grises centrales infér.</p> <p>Epées : saillies centrales infér. Et supér.</p>                                |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 3''</p> <p>13. Quelque chose avec un grand nez et des moustaches... Je ne sais pas quoi.</p>   | <p>Quelque chose : le tout gris</p> <p>Nez</p> <p>Moustaches :saillies grises latér sup.</p>  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>14. Ici, je vois un chapeau avec des moustaches dessous, là c'est la tête et là les bras... ici encore des bras et ici les deux jambes.</p> <p>15. On dirait un castor, il a un petit chapeau... Il est gentil.</p> <p>57''</p> | <p>Chapeau : partie supér. Grise/noire<br/>Tête : 1/3 gris sup.<br/>Bras : saillies latér grises<br/>Jambes : grosses saillies latér<br/>Castor ensble gris<br/>Chapeau : arrondi noir :gris sup centr.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 15''</p> <p>16. Là une porte, ça me fait penser à cela. Là en blanc, c'est un hérisson aussi !</p> <p>30''</p>   | <p>Porte : blanc central<br/>Hérisson : blanc central</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 12''</p> <p>17. Là, il y a deux lions roses et il y a du feu là. Les lions marchent sur l'eau...</p> <p>18. Ici je vois une tour.</p> <p>41''</p>   | <p>Lions : rose latéral<br/>Feu : orange et rose centr.<br/>Tour : gris sup.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 3''</p> <p>18. □.. V. Là il y a des pattes, là le corps et là une tête.</p> <p>19. ici je vois quelque chose sans tête qui attrape une chauve-souris rose.</p> <p>50''</p>                                    | <p>Pattes : orange/jaune infér.<br/>Corps : vert latér.<br/>Tête : rose sup.<br/>Qqchose : vert<br/>Chauve –souris : rose central sup.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE X</b> 4''</p> <p>20. Deux grenouilles qui se battent pour un bâton.</p> <p>21. Deux crabes là...</p> <p>22. Deux dragons à deux têtes qui tiennent chacun une feuille.</p> <p>1'03''</p>                             | <p>Grenouilles : gris sup. central.<br/>Bâton : trait gris centr. sup.<br/>Crabes : vert foncé latér<br/>Dragons : bleu latér.<br/>Feuille : vert clair latér. central.</p>                                 |  |

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche X : Parce qu'il y a plein de couleurs.
- Planche VIII : Parce qu'il y a aussi des couleurs.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche IV : C'est noir et je me demande pourquoi il y a des taches blanches au centre.
- Planche I : Je sais pas... Les taches noires et les trucs là, les pics.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche VIII : Comme papa... C'est le même corps sauf que là maman elle est enceinte.

**4. Planche représentant le père :**



- Planche VIII: Parce que tout le dessin c'est comme un corps.
- 5. Planche représentant Jean-François :**
- Planche X: Parce que j'aime beaucoup quand il y a plein de couleurs.

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Julien 7 ans – CP**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 4''</p> <p>1. Je dirai un masque.</p> <p>2. Ça ressemble aussi à une chauve-souris.</p> <p>3. Et une citrouille, là autour, on a découpé autour de la citrouille.</p> <p>1'44''</p>  | <p>Masque : ensble gris.<br/>Yeux : haut blc<br/>Nez : petit point blc central<br/>Bouche : taches blc. infér.<br/>Chauve-souris : tout gris<br/>Ailes : gris latér.<br/>Yeux : saillies gris centr. Sup.<br/>Citrouille : ensble gris</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 6 ''</p> <p>4. V. Des côtés, on dirait des lapins et des lapins qui se reflètent, il y en a deux. Il y en a un vrai et l'autre, c'est le reflet.</p> <p>5. là, l'ombre qui est derrière et là l'ombre qui est devant.</p> <p>6. Ici une reine : là la cape des côtés, ici les cheveux comme ça, le rouge en haut et là on dirait qu'on voit pas la jambe mais que les pieds qui dépassent.</p> <p>1'45''</p>      | <p>Lapins : gris latér.<br/>Vrai : gris latér. droit<br/>Faux : gris latér. gauche<br/>Du rouge : tache rouge centrale infér.<br/>Ombre derrière : rouge infér. gauche<br/>Ombre devant : rouge infér. droit<br/>Tjs (V)<br/>Reine : ensble gris et rge<br/>Cheveux : rge sup.<br/>Pieds : rge infér.cent.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 2''</p> <p>C'est des drôles d'images !!</p> <p>7. on dirait une petite fourmi avec des piques, on dirait qu'un nœud papillon est tombé sur la fourmi.</p> <p>8. Là on dirait du sang</p> <p>9. V. A l'envers, on dirait des sortes d'animaux, il y en a deux... Ils sont sur une feuille là au milieu, ils essaient de se parler. Ils se parlent pour devenir copains. J'ai plus rien à dire.</p> <p>2' 35''</p> | <p>Fourmi : ensble gris<br/>Piques : saillies latér.grises.infér.<br/>Nœud : rge central.<br/>Sang : rge latér.sup<br/>Animaux : gris latér<br/><br/>Feuille : gris centr.infér</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 6 ''</p> <p>Oh là là !!!! V . Λ.</p> <p>10. C'est quelque chose qui est bizarre, on dirait là des pieds, là une queue, ici des bras.</p> <p>11. c'est un loup, ça me fait penser à ça.</p> <p>50''</p>  | <p>Pieds : parties latérales grises infér.<br/>Queue : gris central infér.<br/>Bras : crochets gris latér.<br/>Loup : ensble gris</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 2''</p>  |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>12. Ah !! Ça c'est une chauve-souris, là ses ailes, ça c'est le devant, sa tête et là, l'arrière avec ses pattes ici.</p>  | <p>Chauve-souris : ensble gris<br/>Ailes : gris latér.<br/>Tête /devant : gris sup.cent.<br/>Arrière/pattes : saillies grises centr. infér.</p>                              |  |
| <p>57''</p>   |  |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 3 ''</p>   |  |  |
| <p>[rires]</p>  |  |  |
| <p>13. On dirait une feuille avec la tige ici</p>   | <p>Feuille : ensble gris.</p>  |  |
| <p>14. V. Là on dirait un fantôme bizarre !</p>   | <p>Tige : artère noire centrale.<br/>Fantôme : tout gris<br/>Yeux : petites taches centr. blc.sup.<br/>Bouche : taches blc.centrales<br/>Mains : 4 saillies latér.grises</p> |  |
| <p>1'06 ''</p>  |  |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 3 ''</p>  |  |  |
| <p>Λ. 15. La cuisse de la grenouille !! il y a deux cuisses en fait. Tout ça on le mange sauf les os dedans mais là tu les vois pas.</p>                                    | <p>Cuisses : ensble latér.</p>   |  |
| <p>V. 16. Et comme ça on dirait un « u ».</p>   | <p>« u » : : ensble gris</p>   |  |
| <p>17. On dirait aussi une bouche, et c'est tout.</p>   | <p>.<br/>Bouche : ensble gris</p>  |  |
| <p>1' 28''</p>  |  |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 1''</p>  |  |  |
| <p>Oh, celle-là, elle est en couleur !!</p>   |  |  |
| <p>Λ. Elle est dure !</p>   |  |  |
| <p>V. 18. On dirait un masque avec les yeux, ça c'est les oreilles, là la bouche, tout ça. Puis ça c'est ce qu'on met au-dessus sur les cheveux, une sorte de perruque.</p> | <p>Masque : ensble couleurs<br/>Yeux : bleu centr.<br/>Oreilles : rose latéral<br/>Bouche : rose et orange central.<br/>Perruque : gris supér.</p>                           |  |
| <p>1'03 ''</p>  |  |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 5''</p>  |  |  |
| <p>19. Je dirais que c'est le fond de l'océan, un fond marin.</p>   | <p>Fond océan : le tout</p>  |  |
| <p>20. Je vois des poissons ici, là, c'est des algues en vert avec le jaune.</p>  | <p>Poissons : rose centr.infér.<br/>Algues : vert centr. Et jaune/orange sup.</p>  |  |
| <p>48''</p>   |  |  |
| <p><b>PLANCHE X</b> 7''</p>   |  |  |
| <p>Λ. 21. Comme ça je vois un nez, une bouche ;</p>   | <p>Nez : vert centr.sup<br/>Bouche : rose latér. Et gris infér.cent.</p>   |  |
| <p>22. Là je dirais deux araignées bleues.</p>  | <p>Araignées : bleu latér.</p>   |  |
| <p>23. Et là quelqu'un a fait des petits dessins.</p>   | <p>Dessins : jaune/vert latér.</p>   |  |
| <p>24. Ici je vois deux petits hamsters !</p>   | <p>Hamsters : brun latér.sup.</p>  |  |
| <p>25. Là les petits trucs verts qui touchent le</p>  | <p>Dinosaures : vert foncé latér.</p>  |  |

|  |                    |  |
|--|--------------------|--|
| jaune, on dirait des dinosaures... en fait le truc jaune c'est du feu : les dinosaures touchent le feu.<br><i>C'est tout.</i><br>2'55 '' | Feu : jaune latér. |  |
|--|--------------------|--|

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche I : Elle fait peur pour Halloween, j'aime bien le dessin.
- Planche V : J'aime les chauves-souris.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche X : On voit pas les yeux. Et puis les araignées là, il y a pas de truc comme ça qui existe.
- Planche IV : Elle ressemble pas bien au loup, y a pas de truc comme ça dans la vie.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche VIII : Parce qu'il y a les yeux, la bouche et les cheveux au-dessus.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche VI : Parce que j'ai un déguisement de fantôme. Mon père, parfois il le met et il vient me faire peur, c'est très drôle !!!

**5. Planche représentant Julien :**

- Planche VII : A cause de la bouche, j'ai une bouche qui sourit !!

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Baptiste 7 ans – CP**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 5''</p> <p>1. Ça me fait penser à un masque... on dirait parce que là on voit ses yeux.</p> <p>2. Ça ressemble aussi à une feuille découpée tout du long, comme à l'automne.</p> <p>3. Et puis on dirait aussi comme une tête de renard avec ses yeux là, ses oreilles. Et c'est tout.</p> <p>36''</p> | <p>Masque : ensble gris.<br/>Yeux : haut blc</p> <p>Feuille : ensble gris</p> <p>Tête renard : ensble gris<br/>Yeux : taches blches supér<br/>Oreilles : saillies grises latér</p>                      |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 3 ''</p> <p>4. On dirait un panda ici avec le blanc et le noir, oui une tête de panda. Là aussi il y a sa langue, il est rigolo et ses yeux ici.</p> <p>5. Je crois que c'est deux éléphants qui se cognent la trompe c'est pour jouer.</p> <p>45''</p>   | <p>Panda : ensble blanc et noir<br/>Langue : rouge infér centr<br/>Yeux : rouge supér latér<br/>2 éléphants : gris latér</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 4''</p> <p>6. Moi je dirais que c'est deux madames parce que là je vois leur tête, leurs chaussures qui ont des talons... Je sais pas ce qu'elles tirent là...Peut-être c'est très lourd... De l'eau.</p> <p>7. Ici c'est comme un papillon rouge et là deux petites souris.</p> <p>37''</p>         | <p>Madames : gris latér<br/>Tête : arrondis gris supér<br/>Chaussures talons : saillies grises latér infér<br/>Eau : gris central infér<br/>Papillon : rouge central<br/>Souris : rouge latér supér</p> |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 8 ''</p> <p>8. C'est noir, que du noir comme un gros monstre. Il a deux pieds ici et qu'une main au milieu. Sa tête est petite et là c'est deux armes pour attraper les autres. C'est tout, je vois rien d'autre</p> <p>50''</p>  | <p>Monstre : ensble gris<br/>2 pieds : gdes saillies latér grises<br/>Main : gris central<br/>Tête : gris supér central<br/>Armes : crochets latér gris</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 2''</p> <p>9. On voit bien les petites pattes du papillon, sa tête avec les antennes et ses bras enfin ses ailes.</p> <p>57''</p>  | <p>Papillon : ensble gris<br/>Tête : arrondi gris supér<br/>Antennes : extrémités grises supé centr<br/>Bras : extrémités grises latér<br/>Ailes : saillies gris latér</p>                              |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 3 ''</p> <p>10. c'est une sorte de bonhomme. Il y a deux mains, deux pieds et on voit bien sa tête et surtout sa bouche.</p>  | <p>Bonhomme : ensble gris<br/>2 mains : saillies gris latér<br/>2 pieds : gris infér centr</p>  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>1'06 ''</p>   | <p>Tête : arrondi gris supér centr<br/>Bouche : extrémité grise supér centrale</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 3 ''</p> <p>11. Je vois comme un contour d'hérisson avec ses petits pics parce que c'est presque une petite boule de piquants.<br/>12. Ça ressemble aussi à deux lapins à cause des oreilles là... On croirait qu'ils sont comme attachés ici.</p>   | <p>Contour hérisson : intérieur blanc<br/>Pics : petites irrégularités ds blanc</p> <p>2 lapins : ensble gris<br/>Oreilles : extrém grises supér<br/>Attache : trait noir infér centr</p>            |  |
| <p>58''</p> <p><b>PLANCHE VIII</b> 1''</p> <p>13. Il y a plein de couleurs. Ici je vois deux chatons qui grimpent sur un arbre avec des fleurs bleues.<br/>14. Je dirais que ça c'est la montagne où les chatons ils iront après.<br/>15. Ici c'est comme un papillon multicolore.</p>                                 | <p>2 chatons : rose latér<br/>Arbre : trait gris centr<br/>Felurs : bleu centr<br/>Montagne : gris central supér</p> <p>Papillon multicolore : rose/orange centr</p>                                 |  |
| <p>53''</p> <p><b>PLANCHE IX</b> 3''</p> <p>16. Ici on dirait deux éléphants qui crachent pas de l'eau mais du feu...<br/>17. Là c'est comme si la terre est rouge de feu, comme la lave.</p>  | <p>Eléphant : vert latér<br/>Feu : jaune/orange supér<br/>Terre : rose centr infér</p>   |  |
| <p>48''</p> <p><b>PLANCHE X</b> 4''</p> <p>18. C'est plein de couleurs, il y a des hippocampes, des écrevisses et des crabes. Je crois bien que les crabes mangent la feuille verte.<br/>19. Là c'est des coquillages et on voit aussi des petits poissons jaunes et bleus. C'est tout... C'est comme dans la mer.</p> | <p>Hippocampes : rose latér<br/>Ecrevisses : vert foncé latér<br/>Crabes : bleu latér<br/>Feuille : vert latér supér<br/>Coquillage : ocre latér infér<br/>Poissons : ensble jaune et bleu centr</p> |  |

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche X : Elle est toute décorée avec plein de choses.
- Planche VIII : Elle a des couleurs. On voit deux chatons.

**Les deux planches non aimées :**

- Planche IV : Il y a que du noir et qu'une main.
- Planche VII : C'est qu'un contour d'hérisson.

**2. Planche représentant la mère :**

- Planche VI : Il y a ses mains, ses deux pieds et on voit bien la tête et surtout la bouche.

**3. Planche représentant le père :**

- Planche V: Parce qu'on voit bien ses pieds, ses mains et son corps.

**4. Planche représentant Baptiste :**

- Planche V: On voit ses pieds, la tête, les bras et ça me paraît comme moi.

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Thomas 7 ans – CP**

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 1''</p> <p>1. C'est une chauve-souris.</p> <p>2. Heu on dirait aussi un masque. On voit deux yeux et des dents et puis son nez.</p> <p>3. Je vois aussi un aigle avec ses ailes et son corps... et là ce serait ses jambes. C'est tout.</p> <p>27''</p>   | <p>Chauve-souris : ensble gris.<br/>Yeux : haut blc<br/>Masque : tout gris<br/>Yeux : blc sup.cent.<br/>Dents : blanc central<br/>Nez : petite tache blche centrale</p> <p>Aigle : ensble gris<br/>Ailes : gris latér.<br/>Corps : gris centr.<br/>Jambes : saillies centr. Infér.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 2 ''</p> <p>4. Ça me fait penser à un oiseau avec un bec.</p> <p>5. A. V. Il y a un autre dessin, on voit un autre gros oiseau, ça c'est les deux yeux, ça c'est son corps et là ses pattes.</p> <p>25''</p>   | <p>Oiseau : blanc central.<br/>Bec : gris central sup</p> <p>Gros oiseau : ensble gris blanc et rge<br/>Yeux : taches rouges sup.<br/>Corps : blanc central<br/>Pattes : taches rouges infér.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 4''</p> <p>6. Deux bonshommes on dirait, il y a le papillon au milieu, il est rouge. On dirait un nœud papillon et là on dirait qu'il y a deux cannes pour marcher. Les hommes essaient d'attraper le nœud au milieu. Les deux messieurs, ils dansent.</p> <p>7. là en bas, on dirait des dents avec une sorte de masque, deux yeux, là...</p> <p>8. Ici deux oiseaux ou des bottes, je sais pas...</p> <p>55''</p> | <p>Bonshommes : gris latér.<br/>Papillon : rge central</p> <p>Cannes : rouge latér.</p> <p>Masque : gris central infér.<br/>Dents : saillies grises centr. Infér ;<br/>Yeux : taches noires ds gris central infér.<br/>Oiseaux / bottes : saillies grises latér.<br/>Infér.</p>        |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 1''</p> <p>9. Un ours avec ici la tête, les bras et les jambes et les mamelles.</p> <p>10. Je vois aussi un géant...</p> <p>11. Un déguisement aussi, un déguisement d'arlequin...C'est tout je crois.</p> <p>1'</p>   | <p>Ours : ensble gris<br/>Tête : gris centr.sup<br/>Bras : crochet gris latér.<br/>Jambes : saillies latér. Infér ;<br/>Mamelles : gris central infér.<br/>Géant : gris sauf gris central infér<br/>Déguisement : idem : gris sauf gris central infér.</p>                             |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 2''</p> <p>12. Un papillon, là on voit les antennes et la tête et les ailes et les deux pattes.</p>   | <p>Papillon : ensble gris<br/>Antennes : petites saillies grises</p>   |  |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>17''</p>  | <p>centrales sup.<br/>Tête : arrondi gris sup. central<br/>Ailes : saillies latér.grises<br/>Pattes : petites saillies grises infér ;</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 3 ''<br/>13. On dirait une guitare et c'est tout.<br/>Là il y a la place où il y a des cordes et ça fait comme une guitare en étoile !</p>  | <p>Guitare : ensble gris<br/>Cordes : gris central sup.</p>  |  |
| <p>20 ''</p> <p><b>PLANCHE VII</b> 3 ''<br/>14. Ça ressemble à un vase ;<br/>15. Ici on dirait les nuages, un peu bleu, gris et blanc...</p>   | <p>Vase : blanc central<br/>Nuages : ensble gris.</p>  |  |
| <p>13''</p> <p><b>PLANCHE VIII</b> 1''<br/>16. C'est un papillon de nuit multicolore.<br/>17. On devrait deux lézards rouges sur les côtés.<br/>18. Là un mini papillon ici en bas...<br/>19. Là on voit deux drapeaux bleus.</p>  | <p>Papillon multicolore : le tout<br/>Lézards : rose latér<br/>Mini papillon : orange/rose infér<br/>Drapeaux : bleu central</p>   |  |
| <p>43''</p> <p><b>PLANCHE IX</b> 10 ''<br/>V. A. V.<br/>20. J'ai l'impression que c'est un oiseau là avec les deux yeux...<br/>21. Ici on dirait des grosses mains avec des petits doigts.<br/>22. Ici on dirait des cheveux...<br/>23. Et puis là je vois des pattes d'oiseaux. C'est tout.</p>   | <p>Oiseau : blanc central<br/>Yeux : deux taches vert foncé central ds le blanc<br/>Mains : vert central<br/>Doigts : petites saillies vertes<br/>Cheveux : rose sup<br/>Pattes : jaune/orange infér.</p>  |  |
| <p>58''</p> <p><b>PLANCHE X</b> 2''<br/>24. On dirait deux animaux de mer là, deux hippocampes.<br/>25. Et puis là deux grands hippocampes.<br/>26. Là je dirais deux araignées bleues.<br/>27. Ici on dirait des os...<br/>28. V. quand je regarde comme ça, je vois comme une coupe du côté...Ici le pied, puis les barres sur les côtés...Là une autre barre bleue au centre...après ici les diplômes et là du décor.</p> | <p>Hippocampes : jaune centr.infér.<br/>Grands hippocampes : rose latér.<br/>Araignées : bleu latér.<br/>Os : gris central sup.<br/>Coupe : gris :bleu/rose<br/>Pied : gris central infér.<br/>Barres : rose latér.<br/>Barre au centre : bleu central<br/>Diplômes : vert central sup.<br/>Décor : bleu latéral</p> |  |
| <p>1'05 ''</p>   |  |  |

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche X : C'est la coupe parce qu'elle est belle.
- Planche IX : C'est l'oiseau parce qu'il est beau, il est multicolore.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche V : C'est la chauve-souris, elle est moche, j'aime pas la couleur noire.
- Planche IV : L'ours, j'aime pas comment il est fait.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche X : Parce que ma maman aime bien les couleurs.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche IX : Parce que mon papa aime les oiseaux et les couleurs.

**5. Planche représentant Thomas :**

- Planche VIII : j'aime bien les couleurs et les papillons multicolores.

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Julia 7 ans 5 mois – CP**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>PLANCHE I</b> 3''</p> <p><i>1. Je pense à un papillon.</i></p> <p>2. Ça ressemble aussi à une fée.</p> <p>3. Aussi ça ressemble peut-être à quelque chose qui s'envole comme une abeille. Là, on la voit en grand, c'est la reine des abeilles.</p> <p>1'34''</p>   | <p>Le papillon ici (ensble gris) avec ses ailes (saillies gris latér)</p> <p>La fée là (gris centr) et ici son corps gris centr), là ses mains (petites saillies supér centr) et là ses jambes (gris centr infér).</p> <p>Abeille : ensble gris. Je vois bien ses ailes (saillies gris. latér).</p> | <p>G F+ A Ban</p> <p>G F+ (H)</p> <p>G kan+ A Orig</p>  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 5 ''</p> <p>4. V. On dirait du feu là...</p> <p><i>5. Et ici c'est un papillon. Il y a du feu en haut des ailes et sur les ailes.</i></p> <p>6. Ou c'est des feuilles qui tombent des arbres, elles sont déchirées.</p> <p>7. Encore, il y a un gros trou là.</p> <p>1'38''</p>  | <p>Feu (rouge supér. et dans gris latér)</p> <p>Le papillon (ensble gris et blc centr) avec ses ailes (gris latér).</p> <p>Les feuilles (gris latér), les morceaux déchirés (blanc interne)</p> <p>Le trou est ici (gde lacune centr).</p>  | <p>Eq choc<br/>D CF Elém</p> <p>D6bl FC+ A Ban<br/>→défect</p> <p>D6b kob Bot<br/>→défect</p> <p>Db15 F+ Frag</p> |
| <p><b>PLANCHE III</b> 2''</p> <p>8. On dirait des personnes. Je pense que c'est deux femmes qui font une radio du corps.</p> <p>9. Là oui, c'est bien une radio... Elles parlent de la radio et de ce qui se passe dans le corps de celui qui prend la radio.</p> <p>10. Ça me fait penser comme à un fauteuil couché...</p> <p>11. On dirait quelque chose qui flambe là en haut, oui comme des flammes...</p> <p>1'52''</p> | <p>Les personnes ici les femmes (gris latér)</p> <p>La radio par là (gris centr infér)</p> <p>Fauteuil (rouge centr)</p> <p>Flammes (rouge latér supér)</p>   | <p>G K+ H Ban</p> <p>D EF Anat</p> <p>D3 kob Obj</p> <p>D2 kobC+ Elem</p>   |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 1''</p> <p>12. On dirait un dieu dans le temps qui mettait ses habits comme ça.</p> <p>13. Je crois que c'est comme un géant ou un monstre.</p> <p>14. Et ici ça me fait penser à ses bras... C'est tout.</p> <p>1'07''</p>  | <p>Le dieu (ensble gris), là on voit son corps (gris centr) et ici ses grandes bottes (gdes saillies gris latér infér).</p> <p>Géant / Monstre (ensble gris).</p> <p>Ses bras (crochets latér supér).</p>   | <p>G F+ (H)<br/>éloign. temporel</p> <p>G FClob+ (H) ou</p> <p>D F+ (Hd)</p>                                      |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>PLANCHE V</b> 1''</p> <p>15. Là je sais ce que c'est : un papillon !! J'en ai vu un vrai il avait des trucs comme ça.</p> <p>16. Au bout des ailes, il a comme des décorations...</p> <p>17. Je vois bien ses pattes pour se poser sur des feuilles...</p> <p>18. On pourrait dire aussi que c'est une abeille qui s'envole toute droite comme ça.</p> <p>2'01''</p>  | <p>Papillon (ensble gris), ses antennes en haut (supér gris centr), sa tête (arrondi gris centr) ici et ses ailes là (gris latér). Les décorations (extrémités des ailes) Ses pattes (gris centr infér)</p> <p>L'abeille c'est tout ça (ensble gris), son corps (gris centr), ses ailes (gris latér) ;</p>   | <p>G F+ A Ban</p> <p>D10 F- Obj</p> <p>Dd F+ Ad<br/>→ kan</p> <p>G kan+ A</p>                                     |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 4''</p> <p>19. Ça ressemble à un poteau...</p> <p>20. Là c'est comme des plumes...</p> <p>21. Je pourrais imaginer aussi que c'est un tronc d'arbre qui a été coupé ou un poteau pour l'électricité mais on voit pas les fils.</p> <p>22. Là peut-être que c'est une fourrure de bison...C'est tout.</p> <p>1'52''</p>   | <p>Le poteau ici (trait gris centr supér)</p> <p>Là je vois bien des plumes en haut (saillies gris centr supér)</p> <p>Le tronc est là aussi (gris centr supér)</p> <p>La fourrure (gdes parties latér gris) c'est tout ça ici comme si c'était par terre.</p>   | <p>Dd F+ Obj</p> <p>D F+ Obj</p> <p>Dd.....F+ Obj<br/>Défect<br/>Symb</p> <p>D1 F+ A Ban</p>                      |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 1''</p> <p>23. On dirait la terre mais il y a deux parties.</p> <p>24. Là en bas je pense que c'est le bâton pour tenir les deux parties de la terre.</p> <p>1'35''</p>   | <p>La terre c'est une partie qui est à gauche et une partie qui est à droite (2 moitiés latér gris).</p> <p>Le bâton (centre/charnière du 3<sup>ème</sup> tiers) qui attache le morceau là et celui-ci.</p>  | <p>G F+ Géo<br/>Symétrie</p> <p>Dd F- Obj</p>   |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 5''</p> <p>25. On dirait un corps qu'on voit sans sa peau...Comme un squelette.</p> <p>26. Là ça ressemble à la partie de son ventre.</p> <p>27. Ici on dirait les artères.</p> <p>28 Et ici des choses qu'elles font tenir les parties du corps.</p> <p>29. Ben là... C'est peut-être aussi deux bêtes, des sortes de tigres...Ils grimpent dans un arbre...</p> <p>30. C'est peut-être un corps d'insecte ici qui vit dans les forêts, une sorte de petit papillon.</p> <p>2'52''</p> <p><b>PLANCHE IX</b> 3''</p> | <p>Le squelette (ensble sans rose latér) et là on dirait ses os (axe médian supér ds gris centr et bleu).</p> <p>Le ventre (orange/rose) est là, en bas. Je crois que c'est là ses artères (rose latér), c'est important pour vivre. Les choses (traits gris supér latér)</p> <p>Ici je vois les deux bêtes (rose latér), oui je dirais des tigres sauf la couleur.</p> <p>Le corps d'insecte/papillon (bleu centr)</p> <p>Ici des pattes (orange/jaune latér supér)</p> | <p>Dcentr F+ Anat</p> <p>D2 F- Anat</p> <p>D1 F- Anat</p> <p>Dd22 F- Anat</p> <p>D1 kan+ A Ban</p> <p>D5 F+ A</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>31. On dirait que c'est comme des pattes d'un cygne...</p> <p>32. Ici c'est comme si on a dessiné un arbre.</p> <p>33. Là on dirait un aigle rose.</p> <p>1'08''</p>   | <p>du cygne. Le cygne je l'imagine, il est blanc, au dessus</p> <p>L'arbre est là (jaune/orange et vert latér)</p> <p>L'aigle (rose centr infér) avec ses ailes ici (rose), là ses petits yeux (rose foncé centr) et là son nez (petit trait allongé dans le rose).</p>                    | <p>D3 F - Ad</p> <p>D12 FC+ Bot</p> <p>Dd10 FC- A</p>  |
| <p><b>PLANCHE X</b> 5''</p> <p>34. Là, il y a beaucoup de couleurs !!<br/>Ça me fait penser à l'imagination du peintre qui a fait ces dessins...</p> <p>35. Je vois comme un cœur, une partie qui s'est brisée.</p> <p>36. Ici on dirait un ange qui s'envole...</p> <p>37. Là on dirait des feuilles vertes...</p> <p>38. Ici c'est comme deux insectes qui existent pas et ils mangent.</p> <p>39. Moi je dirais qu'ils mangent le pollen des fleurs.</p> <p>40. Ça c'est comme des bouts de papier colorés par un petit enfant. Il a découpé une feuille qu'il a coloriée.</p> <p>3'54''</p> | <p>Le cœur (rose latér) s'est brisé en deux</p> <p>L'ange (vert centr infér)</p> <p>Feuilles (vert latér supér)</p> <p>Les insectes (bleu latér) sont là, tranquillement, ils mangent.</p> <p>Le pollen c'est là (jaune latér).</p> <p>Les bouts de papier sont là (brun latér infér).</p> | <p>Rem C</p> <p>G C Abs</p> <p>D9 F - Anat<br/>→défect</p> <p>D10 K+ (H)</p> <p>D12 FC Bot</p> <p>D1 kan + A<br/>réf. Oralité</p> <p>D15 FC Bot</p> <p>D13 CF Obj<br/>defect</p> |

### 1. Les deux planches préférées :

- Planche V : C'est un papillon.
- Planche VI : c'est le poteau qu'ils ont planté pour mettre les plumes et prendre la fourrure de bison. Il fallait beaucoup de courage pour prendre cette fourrure.

### 2. Les deux planches non aimées :

- Planche IX : C'est pas mon goût de couleurs
- Planche X : Il y a beaucoup de couleurs mais j'aime pas la façon que l'artiste a fait le dessin.

### 3. Planche représentant la mère :

- Planche III : Elles ressemblent à ma maman la silhouette qu'ils ont.

### 4. Planche représentant le père :

- Planche VII : C'est son goût de dessin les moitiés de terre et le trait qui les tient ensemble.

### 5. Planche représentant Julia :

- Planche I : Il me fait penser aux fées et j'aime beaucoup.

## PSYCHOGRAMME RÉSUMÉ DE JULIA

**R = 40**

T = 1193''

T/R = 30''

G% = **25 %**

Somme G+ = **8/8**

D% = 48 %

T.A = G D Dd dbl do

Succession ordonnée

F% = 50 %

F+ % = 65 %

F % élargi = 78 %

T.R.I = 2 K / 5 Σ C  
(Extratensif dilaté)

RC% = 38 %

A% = 23 %

H% = 13 %

I.A% = 5/40 = 12 %

Défect = 5

banalités = 6

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Raphaël 8 ans - CE1**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PLANCHE I</b><br/>3''</p> <p>1. Ça me fait penser à un masque de carnaval.<br/>2. On dirait aussi une tête de chauve-souris. Ici c'est les dents, là les yeux et ça c'est son nez. Et puis aussi ses ailes et son crâne. Par là ses pieds, en bas et tout en haut c'est ses mains.</p> <p>43''</p>  | <p>Masque : ensble gris.<br/>Tête chauve-souris : ensble gris<br/>Dents : blanc central infér.<br/>Yeux : blanc central supér.<br/>Nez : point blanc central<br/>Ailes : gris latér.<br/>Crâne : arrondis gris centr. Sup.<br/>Pieds : gris infér. central<br/>Mains : petites aillies supér. Centrales</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE II</b><br/>2''</p> <p>3. Ça fait penser à une personne qui fait : « wouah !! ». Là on dirait son menton, là son nez et là c'est ses yeux. On dirait ses joues ici.<br/>4. les trucs rouges ça me fait penser à ce qu'on met au bout du fil, le truc qu'on met pour prendre le poisson. Ah oui, c'est comme un hameçon !!<br/>5. V. Là on dirait qu'il y a un soleil. C'est tout.</p> <p>51''</p>  | <p>Personne : le tout<br/>Menton : rouge central infér<br/>Nez : blanc central<br/>Yeux : taches rouges supér.<br/>Joues : gris latér.<br/>Truc : rouge infér<br/><br/>Soleil : rouge supér.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 2''</p> <p>6. Ça me fait penser à quelqu'un qui dit : « ah ah ah !! ». Là on dirait que c'est sa bouche, là on dirait que c'est ses yeux et ici ses oreilles. Normalement ça c'est les joues et par là la moustache.<br/>7. Ici on dirait que c'est un nœud papillon.<br/>8. Finalement on dirait deux cannes ici.<br/>9. On dirait aussi deux oiseaux, on voit leur tête ici. C'est comme s'ils se parlaient. Un dit : « je peux être ton ami ? » et le deuxième oiseau (à gauche), il dit : « oui » et après ils vont jouer ;<br/>10. V. Comme ça on peut penser un peu à un volcan, je vois la lave ici.</p> <p>1'05''</p> | <p>Quelqu'un : ensble gris<br/>Bouche : gris central infér.<br/>Yeux : rouge central<br/>Oreilles : rouge latér sup.<br/>Joues : gris latér<br/>Moustache : fines saillies grises latér. infr<br/>Nœud papillon : rouge central<br/>Cannes : rouge latéral sup<br/>Oiseaux : parties grises sup latér<br/>Tête : arrondis gris latér sup.<br/><br/>Volcan : gris central supér<br/>Lave : rouge central et latér.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b><br/>3''</p> <p>11. Ça ressemble à un géant qui marche. On dirait qu'ici c'est une moustache. Là on dirait un arbre au milieu, ici les deux</p>   | <p>Géant : ensble gris<br/>Moustache : gris central supér.<br/>Arbre : gris central</p>   |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>grandes jambes du géant.<br/>12. ici c'est les pinces du géant, c'est un bûcheron et là son petit nez.<br/>13. là on dirait que c'est deux chiens qui se regardent pas.</p> <p>50''</p>  | <p>Jambes : grandes saillies latér<br/>Pinces : crochets latér gris<br/>Nez : gris central supér<br/>Chiens : extrémités gris infér latér</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE V</b><br/>2''</p> <p>14. Ça me fait penser à une chauve-souris. Là ses antennes et ses pattes et puis ses ailes.<br/>15. On dirait que là c'est deux têtes de crocodile.<br/>16. Là deux têtes de serpents qui font « sssss ».<br/>17. Ici on dirait des antennes d'un escargot.</p> <p>1'01''</p>  | <p>Chauve-souris : ensble gris<br/>Antennes : gris central sup<br/>Pattes : gris central infér<br/>Ailes : saillies grises latér<br/>Têtes crocod. : extrémités gris latéral<br/>Serpents : gris central infér<br/>Antennes : gris central supér</p>     |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b><br/>3''</p> <p>18. Je vois comme une partie du corps avec la colonne vertébrale et là, les deux taches, on dirait que c'est deux langues collées.<br/>19. Là on dirait deux pattes d'ours ;<br/>20. Là on dirait des yeux et ici un nez. C'est tout.</p> <p>36 ''</p>  | <p>Partie corps : ensble couleurs<br/>Colonne vertéb : trait gris/noir central.<br/>Langues : petites saillies grises sup. centrales<br/>Pattes : saillies grises latér<br/>Yeux : petites taches blches sup centrales<br/>Nez : point blanc ecntral</p> |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b><br/>6''</p> <p>21. je dirais ici des voiles de bateaux sur la mer ou des planches à voile.<br/>22. Ici ça me fait penser à la Corse, on la voit deux fois comme dans un miroir.<br/>23. là on dirait la Lorraine ou la Bretagne et en haut l'Espagne.<br/>24. on dirait aussi ici des notes de musique là en haut.</p> <p>58''</p>                          | <p>Voiles : saillies grises vertic sup.<br/><br/>Corse : gris central infér ;<br/><br/>Lorraine/Bretagne : gris central latér<br/>Espagne : gris sup<br/>Notes de musiq. : petites saillies super. grises.</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b><br/>2''</p> <p>25. On dirait que là c'est des lézards, deux lézards qui se regardent..<br/>26. On dirait une montagne ici, peut-être le Mont-Blanc.<br/>27. Ici ça ressemble à une bouche.<br/>28. Quand on regarde tout, ça ressemble à une tête de clown. Ici les oreilles, ici ses yeux, là son petit chapeau et là c'est nez rose et là sa bouche.</p> | <p>Lézards : rose latér<br/>Montagne/Mont Blanc : gris supér.<br/>Bouche : rose/orange central<br/>Tête clown : le tout<br/>Oreilles : rose latér<br/>Yeux : bleu central<br/>Chapeau : gris supér.<br/>Bouche : orange infér.</p>                       |  |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>56''</p> <p><b>PLANCHE IX</b> 1''</p> <p>29. Ça me fait penser à des dragons, il y en a deux.</p> <p>30. Ici des têtes de voleurs, ils sont pas contents. On voit leur nez ici. Par là, leur bouche...</p> <p>31. V. Quand on retourne on dirait que c'est des crapauds.</p> <p>44''</p> <p><b>PLANCHE X</b> 3''</p> <p>32. On dirait que ça c'est deux araignées et ici des crabes et ici encore deux fois la Corse.</p> <p>33. Ça c'est deux sirènes.</p> <p>34. Ça c'est deux queues de dragons.</p> <p>35. Ici je sais plus comment ça s'appelle, ça vit dans la mer...Ah oui, deux grands hippocampes. Là on voit leur nez.</p> <p>36. Encore deux fois des crabes ici.</p> <p>37. On dirait que ça c'est une petite couronne.</p> <p>38. ici tout en haut on dirait que les araignées mangent deux feuilles.</p> <p>1'30''</p> | <p>Dragons : jaune/orange supér.</p> <p>Têtes de voleur : vert central<br/>Nez : saillies vertes latér.<br/>Crapauds : vert latér</p> <p>Araignées : bleu latér<br/>Crabes : gris sup central<br/>Corse : ocre/orange latér. Infér.<br/>Sirènes : jaune central<br/>Queues de dragon : vert central infér.<br/>Hippocampes : rose latér.<br/>Nez : bleu central</p> <p>Crabes : vert foncé latér.<br/>Couronne : orange central supér.<br/>Feuilles : vert latéral supér</p> |  |
|---|--|--|

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche X : J'aime les sirènes, les hippocampes et les crabes.
- Planche VIII : Ça a une tête de clown.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche IX : J'aime pas les dragons ni les voleurs.
- Planche VI : Parce que c'est noir et ça représente deux langues.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche IV : Elle veut toujours faire des bruits de géant pour me faire peur.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche II : Il fait toujours : « oh !! » comme ça.

**5. Planche représentant Raphaël :**

- Planche III : Je suis malin comme lui quand je fais : « Ah ah ah !!! ».



**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Simon 8 ans – CE1**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 4''</p> <p>1. Ça me fait penser à une tête de chèvre.<br/>                 2. Dans le dessin je vois une espèce de cochon avec de grandes oreilles. En fait, il y a deux cochons avec chacun des grandes oreilles.<br/>                 3. Là il y a deux cerfs derrière deux bosses.</p> <p>24''</p>   | <p>Tête de chèvre : ensble gris.<br/>                 Yeux : haut ble<br/>                 Cochon : tout gris<br/>                 Oreilles : saillies latér.grises.</p> <p>Cerfs : petites saillies grises centrales sup.<br/>                 Bosses : petits arrondis gris supér.centraux</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 8 ''</p> <p>4. heu alors je vois une tête avec ici les yeux, la bouche et là une barbe. Et là encore une petite barbichette.</p> <p>5. Je vois aussi deux agneaux qui se baissent... Ils ont la tête baissée donc on la voit pas. Ils mangent de l'herbe. On dirait qu'ils se touchent la main...</p> <p>6. Il y a un truc marrant : j'ai aussi l'impression de voir deux gorilles avec la chevelure et ici les poils levés et ils se tapent dans la main, ils jouent.</p> <p>45''</p> | <p>Tête : le tout<br/>                 Barbe : gris latér<br/>                 Yeux : taches rouges sup.<br/>                 Bouche : blanc central<br/>                 Barbichette : taches rouges infér.</p> <p>Agneaux : gris latér<br/>                 Mains : saillies grises centrales<br/>                 Gorilles : gris latér</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 4''</p> <p>7. Oh ! Oh ! Sur tout le dessin, je vois des yeux, une tête de vache. Ici c'est les cornes,</p> <p>8. Une espèce de crabe avec deux pattes comme ça, là on voit pas le milieu.</p> <p>9. Sinon c'est deux hommes comme ça avec un nœud papillon au milieu. Ils se disent : « bonjour ». C'est comme s'ils avaient des pinces aux mains.</p> <p>55''</p>  | <p>Tête : gris.<br/>                 Yeux : arrondis noirs supér.<br/>                 Cornes : taches rouges latéral<br/>                 Narines : rouge central<br/>                 Yeux : taches noires ds gris central infér.<br/>                 Crabe : ensble gris<br/>                 Hommes : gris latéral et central<br/>                 Nœud : rouge central<br/>                 Pinces : gris central</p> |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 3''</p> <p>10. Je vois comme un espèce de monstre géant avec trois pattes : deux ici sur les côtés et une au milieu.</p> <p>11. Je vois comme si on voyait le bas du corps d'un loup. Ici la queue et là les deux pieds. Ici c'est ses mains...</p>  | <p>Monstre : ensble gris<br/>                 Pattes : saillies latér. Grises et saillie centrale grise.<br/>                 Mains : crochets latér.</p>   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>43''</p> <p><b>PLANCHE V</b> 2''</p> <p>12. Je crois voir une chauve-souris ou aussi un papillon.</p> <p>13. Et aussi dans les deux sens, je vois comme deux têtes avec des cornes.</p> <p>14. Ici en haut c'est comme si l'animal était empaillé sur un cadre comme ça.</p>  | <p>Chauve-souris / Papillon : ensble gris</p> <p>Têtes : saillies latér.grises</p> <p>Cornes : extrémités latér.</p> <p>Support : gris central</p>   |  |
| <p>18''</p> <p><b>PLANCHE VI</b> 2''</p> <p>15. Oh !! Ça me donne une idée : un tapis en peau d'animal.</p> <p>16. Après ici je vois comme deux bateaux, un ici avec de l'eau qui surgit comme ça. A on voit bien les vagues...</p>  | <p>Tapis peau : ensble gris</p> <p>Bateaux : saillies grises latér</p> <p>Eau/vagues : gris central supér</p>  |  |
| <p>22''</p> <p><b>PLANCHE VII</b> 3 ''</p> <p>17. Je vois 2 sumos comme ça avec des plumes qui font une chevelure haute. Ils se cognent le ventre comme ça. En fait avec leur ventre, ils font : « Hou ! Hou !! ». Ils jouent...</p> <p>18. C'est aussi comme si c'était une plage avec ici un tuyau qui va dans une rivière comme ça. Et puis il y a la terre autour de la plage.</p>   | <p>2 sumos : ensble gris</p> <p>Plumes : extrém. Grises vertic.</p> <p>Ventre : gris central infér</p> <p>Plage : blanc central</p> <p>Tuyau : trait noir central</p> <p>Terre : gris latér</p>  |  |
| <p>33''</p> <p><b>PLANCHE VIII</b> 4''</p> <p>20. Je vois deux caméléons ou lézards qui montent sur des rochers de couleur.</p> <p>21. Je vois ensuite comme un cerf vu de haut. C'est tout le dessin : ici ses cornes, la tête là, et le blanc, le bleu, le rose et le orange là, c'est le dos.</p> <p>22. Et là, il y a aussi comme un tee-shirt avec un casque qui continue comme ça et aussi des bras...</p> <p>23. Et là comme la moitié d'un dinosaure, non deux dinosaures qui mangent chacun un arbre.</p> | <p>2 caméléons/lézards : rose latér</p> <p>Rochers : Orange infér</p> <p>Cerf : le tout</p> <p>Cornes : rose latér</p> <p>Tête : gris supér centr.</p> <p>Dos : blc/bleu/rose/orange</p> <p>Tee-shirt : bleu, rose et orange centr</p> <p>Casque : gris supér</p> <p>Bras : rose latér</p> <p>2dinosaures : gris latér sup central</p> <p>Arbre : rose latér</p> |  |
| <p>1'03''</p> <p><b>PLANCHE IX</b> 8 ''</p> <p>24. Alors je vois comme... Je sais pas comment on dit, comme une tête de</p>  | <p>Tête grenouille : vert latér</p> <p>Bois : jaune/orange supér</p>   |  |



**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Natacha 7 ans ½- CE1**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 7''</p> <p>1. Je vois une chauve-souris.<br/>2. On dirait aussi un oiseau avec ici ses ailes et là sa tête.</p> <p>3. Je vois encore un papillon et ici ses ailes, son corps ici.</p> <p>44''</p>                  | <p>Chauve-souris : ensble gris.<br/>Oiseau : ensble gris<br/>Tête : arrondi gris central sup<br/>Ailes : gris latér.<br/>Papillon :<br/>Ailes : blanc central<br/>Corps : gris central</p>                           |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 2 ''</p> <p>4. Une tête ici avec les deux yeux, là le nez et puis la bouche.</p> <p>5. là, deux éléphants qui se collent la trompe...C'est rigolo. Ils jouent.</p> <p>52''</p>                                    | <p>Tête : le tout<br/>Yeux : rge supérieur<br/>Nez : blanc central<br/>Bouche : rouge central inférieur.<br/>Eléphants : gris latéral<br/>Trompes : saillies grises sup.centrales</p>                                |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 2''</p> <p>6. Là il y a un nœud<br/>7. Et puis deux animaux qui se regardent.<br/>8. En bas, on dirait une tête et les animaux montent sur la tête.</p> <p>35''</p>  | <p>Nœud : rge central.<br/>Animaux : gris latéral<br/><br/>Tête : gris infér.central</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 15''</p> <p>9. C'est une tête avec des pieds... deux têtes avec une oreille.<br/>10. Le tout on dirait un bonhomme avec une tête et des moustaches et une queue.</p> <p>50''</p>                                  | <p>Tête : noir latéral<br/>Pieds : saillies latér. grises<br/>Oreille : crochet latéral sup.<br/>Tête : arrondi central sup<br/>Moustaches : extrémités central sup<br/>Queue : gris central infér.</p>              |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 2''</p> <p>11. Un papillon qui ferme ses ailes, ici on dirait ses pattes et là ses antennes.</p> <p>12. Il y a aussi des têtes de crocodiles, j'en vois deux en tout. Ils sont en train de dormir.</p> <p>57''</p> | <p>Papillon : ensble gris<br/>Ailes : saillies grises latér.<br/>Pattes : petites saillies infér. Grises<br/>Antennes : saillies sup. centrales grises.<br/>Têtes de crocodiles : extrémités des saillies latér.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 7''</p> <p>13. Je vois une tête de singe ici.<br/>14. ici on dirait un bout de bois et là tout autour des bouts de vêtements et des plumes en haut.</p> <p>46 ''</p>  | <p>Tête de singe : gris central supérieur.<br/>Bout de bois :<br/>Vêtements : gris latér.<br/>Plumes : extrémités grises sup centrales</p>   |  |



- Planche IX : J'aime bien les couleurs et les dragons aussi.



**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Pauline 8 ans – CE1**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 3''</p> <p>1. Il y a plein de petits points autour et on dirait une tête de loup.</p> <p>2. Au milieu, y a des bosses, je vois aussi des trous.</p> <p>3. Ben dans les films d'horreur, des fois ils portent des masques comme ça. Là on voit les yeux, là le nez et ici une partie de la bouche. Oui, là des oreilles.</p> <p>44''</p> | <p>Tête loup : ensble gris.<br/>Points : petites taches grises latér<br/>Bosses : arrondis gris supér. central<br/>Trous : blanc central<br/>Masque : ensble gris<br/>Yeux : blanc central supér<br/>Nez : point blc central<br/>Bouche : deux taches blches infér<br/>Oreilles : saillies latér grises sup</p> |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 4 ''</p> <p>4. On dirait des hommes qui se battent. Il y en a deux.</p> <p>5. là on dirait des traces d'oreilles.</p> <p>6. Ici c'est le reflet des hommes qui se battent.</p> <p>53''</p>   | <p>Hommes : gris latéral<br/><br/>Traces d'oreille : rouge infér<br/>Reflet : rouge supér</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 6''</p> <p>7. On dirait deux femmes qui prennent de l'eau dans une rivière au milieu, ça fait comme un miroir.</p> <p>8. Là on croirait un papillon à l'envers.</p> <p>38''</p>   | <p>2 femmes : gris latéral<br/>Eau : gris central infér<br/>Papillon : rouge central</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 8''</p> <p>9. C'est un homme qui lève les pieds et la tête qui est au milieu.</p> <p>10. Là ça pourrait être ce qu'il y a en-dessous son pantalon.</p> <p>11. Ici les trucs, c'est pour faire tenir son pantalon.</p> <p>41''</p>  | <p>Homme : ensble gris<br/>Pieds : gdes saillies latér grises<br/>Tête : gris central supér<br/>Là : gris central<br/><br/>Trucs : crochets gris latér</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 2''</p> <p>12. Un papillon !! C'est même un double papillon car si on plie la feuille et qu'on découpe le blanc, on voit que c'est le même. Ici sa tête avec ses petits bouts d'antennes qui sont en rond.</p> <p>47''</p>  | <p>Papillon : ensble gris<br/><br/>Tête : gris supér central<br/>Bouts antennes : gris central supér</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 11''</p> <p>13. On dirait une peinture d'un tableau. Ça représente deux parties qui sont collées, les mêmes parties. Là c'est l'axe de symétrie.</p> <p>14. &gt;. On dirait un bateau comme ça. Il a</p>   | <p>Peinture/tableau : ensble gris<br/>2 parties : gris latéral<br/>Axe : trait gris central</p>   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>comme le Titanic, une seule bouche d'air...<br/>Là on voit le reflet de l'eau.<br/>15. ici c'est de l'eau projetée.</p> <p>46''</p>   | <p>Bateau : gris supér<br/>Bouche d'air : saillie grise supér<br/>Reflet : gris infér<br/>Eau : petites saillies grises latér gauche</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 4''</p> <p>16. Là je vois deux cerfs, ici les cornes et là leur corps. On voit aussi la bouche et le nez. Ils se battent pour une biche !!</p> <p>58''</p>   | <p>Cerfs : gris latéral<br/>Cornes : petites saillies grises verticale sup<br/>Bouche : saillies centrales grises<br/>Nez : saillies centr. grises</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 4''</p> <p>Ah, celui-là il est en couleurs !!<br/>17. On dirait des femmes qui essaient de monter en haut.<br/>18. Là c'est le fond d'un glacier et ici, le gris c'est ce qui est au dessus du glacier.<br/>19. Je vois un papillon là</p> <p>53''</p>  | <p>Femmes : rose latér<br/>Glacier : bleu central<br/>Gris supér<br/>Papillon : orange/rose</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 1''</p> <p>20. alors là c'est des cerfs, il y en a deux.<br/>21. Ici on dirait des hommes qui se battent.<br/>22. On peut aussi voir des ours qui se battent, on voit bien leurs griffes ici en vert. Ils se jettent sur leur proie.<br/>22. En bas on dirait quatre têtes de femmes. Elles ont la tête en arrière.</p> <p>58''</p>   | <p>Cerfs : jaune :orange supér<br/>Hommes : vert central<br/>Ours : vert central<br/>Griffes : petites saillies vertes centrales<br/>Tête : rose infér</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE X</b> 7'' 23.</p> <p>V. Je vois des cornes là.<br/>24. Là on dirait des escargots<br/>25. Ici, c'est ceux qui jouent à l'escrime ou deux hommes qui tiennent une roche.<br/>26. Ici on dirait des araignées<br/>27. Là on dirait les deux cerfs de TrucMuche...Oui, y en a deux !<br/>28. Ici on dirait la Corse, deux fois aussi.<br/>29. Ici au milieu on dirait un poteau avec deux crabes qui sont dessus.</p> <p>1'20''</p> | <p>Cornes : gris central infér<br/>Escargots : jaune centr. supér<br/>Hommes : bleu central<br/>Roche : petite tache bleu ciel central<br/>Araignée : bleu latér<br/>Cerfs : vert foncé sup latér<br/>Corse : ocre/orange latér sup<br/>Poteau : trait gris infér central<br/>Crabes : gris central</p> |  |

### 1. Les deux planches préférées :

- Planche V : J'aime les papillons.

- Planche VIII : Il est beau.
- 2. Les deux planches non aimées :**
- Planche II : J'aime pas les hommes qui se battent.
  - Planche III : On voit du blanc entre les côtes et les fesses.
- 3. Planche représentant la mère :**
- Planche III : Maman, elle ressemble à ces femmes.
- 4. Planche représentant le père :**
- Planche VI : Il aime les bateaux comme le Titanic.
- 5. Planche représentant Pauline :**
- Planche IV : Dans ma chambre, j'avais un tapis et je fais des pirouettes comme ça.

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Mathieu 9 ans - CE2**

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>PLANCHE I</b> 2''</p> <p>1.C'est une petite chauve-souris. Moi je vois que ça a été plié comme ça.</p> <p>2. Je dirais que c'est un papillon aussi.</p> <p>3. En haut, là, je vois des mains.</p> <p>4. On pourrait voir une tête de loup...</p> <p>1'53''</p>                                     | <p>La chauve-souris (ensble gris) avec ses ailes (saillies latér) et son corps (gris centr)</p> <p>Il y a les ailes(saillies gris latér) et son petit corps là (gris centr)...C'est plus un papillon parce qu'il a des taches, des dessins sur les ailes (lacunes intér)</p> <p>Mains (petites saillies grises supér)</p> <p>Tête loup ( ensble gris) ici avec ses oreilles (saillies gris latér) et son gros nez (2/3 gris central infér).</p> | <p>G F+ A Ban<br/>Symétrie</p> <p>G F+ A</p> <p>Dd22 F- Hd</p> <p>G F+ Ad</p>         |
| <p><b>PLANCHE II</b> 2''</p> <p>5. On dirait des copains qui se tapent dans la main.</p> <p>5. On dirait aussi deux éléphants, là on voit leur trompe en train de se taper.</p> <p>6. Là le coucher de soleil... Rien d'autre.</p> <p>1'56''</p>   | <p>Les deux copains ( gris latér) et leurs mains ici (pointe médiane gris supér).<br/>Eléphants (gris latér) et leur trompe (pointe médiane gris supér). C'est comme pour se saluer<br/>Ici le coucher de soleil (rouge infér)</p>  | <p>G K+ H</p> <p>D1 Kan+ A</p> <p>D3 CF Pays</p>                                      |
| <p><b>PLANCHE III</b> 4''</p> <p>[ rires°]</p> <p>7. Oh !! On dirait un clown ...C'est « monsieur Crapaud » !!</p> <p>8. Ici c'est son nœud papillon.</p> <p>9. Là, des notes de musique...</p> <p>10. On dirait des femmes en train de porter un sac ou quelque chose, je sais pas...</p> <p>2'04''</p> | <p>Clown (le tout) avec ses yeux (gris supér latér), ses jambes (saillies gris infér de côté)</p> <p>Nœud papillon (rouge centr)</p> <p>Notes musique (rouge latér supér)</p> <p>Il y a deux femmes (gris latér), elles portent un sac (gris centr infér)</p>   | <p>G F- Hbarré</p> <p>D3 F+ Obj<br/>D2 F- Obj<br/>orig</p> <p>D1 K+ H Ban</p>         |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 3''</p> <p>11. On dirait un monsieur.</p> <p>12. Il a des grosses chaussures,</p> <p>13. Une tête de raton laveur...</p> <p>14. Il tire la langue jusque par terre.</p> <p>15. on pourrait dire aussi que c'est une montagne...</p> <p>1'58''</p>                                   | <p>Monsieur (ensble gris) avec des chaussures (gdes saillies latér infér)</p> <p>Tête (extrémité partie supér centr)</p> <p>Langue (partie centr entière)</p> <p>Montagne (partie supér entière) avec des champs (gdes saillies gris latér infér) et une autoroute (partie centr entière)</p>   | <p>G F+ H</p> <p>D2 F+ Obj<br/>D3 F+ Ad<br/>Dd5 kan Ad<br/>Orig</p> <p>Dd F+ Pays</p> |
| <p><b>PLANCHE V</b> 1''</p> <p>16. On dirait un papillon, c'est tout.</p> <p>45''</p>  | <p>Papillon (le tout). Ici je vois bien ses deux ailes (saillies latér) et son corps (gris centr) avec sa tête (gris supér) et ses pattes (partie médiane infér). Voilà,</p>  |   |

|   |   |                        |
|---|---|------------------------|
|   | je vois qu'un papillon, c'est tout.   | G F+ A Ban             |
| <b>PLANCHE VI</b> 4''   |   |                        |
| 17. V. Ça me fait penser à un poteau en feu, oui je crois bien qu'il brûle.   | Poteau (gris central)   |                        |
| 18. ici on dirait bien comme des flammes...   | Les flammes en haut ( petites saillies grises latér supér   |                        |
| 19. Sinon ça ressemble à une partie du corps humain...Je vois des poumons ici et là aussi...En fin des trucs comme ça.. | Poumons (deux gdes parties latér)   | G kob Obj défect       |
| 20. Si on enlève cela, le haut, ça fait comme la France.  | France (deux gdes parties latér)  | D3 kob Elem            |
| 1'52''  |   | D1 F- Anat             |
| <b>PLANCHE VII</b> 5''  |   | D1 F+ Géo              |
| 21. On croirait un « u » tout déformé.  | Le « u » (le tout)  |                        |
| 22. Mais je vois aussi deux lapins un là et un autre ici. Ils se parlent, ils jouent...                                 | Lapins (gris latér). J'aime bien leur petit nez ici (saillie intér du 1 <sup>er</sup> tiers)  |                        |
| 23. En haut, je dirais que c'est leurs oreilles. ... C'est tout.  | Oreilles (saillies supér du 1 <sup>er</sup> tiers)  | G F- Symb critiq objet |
| 1'05''  |   | G kan A                |
| <b>PLANCHE VIII</b> 3''   |   | D5 F- Ad               |
| Oh c'est des couleurs toutes mélangées !!   |   |                        |
| 24. Là je vois comme un bec d'oiseau.   | Bec oiseau (gris supér)   |                        |
| 25. Ici on dirait comme des petites souris, il y en a deux.   | Les souris (rose latér).  | Rem couleurs           |
| 26. ici c'est un papillon bleu de nuit.   | Papillon (bleu central), sa couleur fait un peu penser à la nuit...Et l'autre papillon multicolore (rose/orange infér) est un papillon de jour. | D4 F- Ad               |
| 27. En bas un autre papillon... C'est tout.   |   | D1 F+ A Ban            |
| 1'57''  |   | D5 FC+ A               |
| <b>PLANCHE IX</b> 5''   |   | D2 FC+ A               |
| 28.V. A. En haut ça fait comme une tête d'animal.   | La tête (gde lacune et parties jaune/orange latér) avec les yeux (2 petits traits gris dans blanc) ici, le nez (trait central).                 |                        |
| 29. Là il a des espèces de mamelles. Je ne sais pas ce que c'est comme animal.  | Mamelles (traits verts entre rose infér et vert latér)  | Dd F+ Ad               |
| 30. V. Ici on dirait des hiboux.  | Hiboux (jaune/orange supér)   |                        |
| 1'58''  |   | Dd21 F- Ad             |
| <b>PLANCHE X</b> 1''  |   | D3 F+ A                |
| Oh là là !!! Il y a beaucoup de choses.   | Tour (Gris supér centr entier).   |                        |
| 31. La tour Eiffel ici  | Scarabées (gris supér latér)  |                        |
| 32. On dirait plutôt des petits scarabées ;   |   |                        |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>33. Ils vont monter sur un tronc...</p> <p>34. Avec des araignées ici qui sont en train de faire du vent avec les feuilles.</p> <p>35. Là il y a une chenille qui a des ciseaux, elle va couper la corde bleue.</p><br><p>36. Là, il y a des barrières pour pas que les gens s'approchent trop de la Tour Eiffel.</p> <p>37. Le jaune, c'est des lumières.</p><br><p>3'08 ''</p> | <p>et le tronc (gris supér centr)</p> <p>Araignées (bleu latér) avec les feuilles (vert latér supér).</p> <p>Chenille (vert centr infér) avec les ciseaux (petite saillie vert clair dans vert infér) et la corde bleue (bleu médian)</p> <p>Barrières (rose latér)</p><br><p>Lumière( jaune latér)</p> | <p>Critiq. obj</p> <p>D11 F+ Archi</p> <p>D8 F- A</p><br><p>D14 kan+ A/Bot</p> <p>D1 kanC A Ban</p><br><p>D4 kanC A/Obj confab</p><br><p>D9 F- Obj</p><br><p>D15 CF Elem</p> |
|---|---|--|

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche X : Car elle a beaucoup de couleurs.
- Planche VIII : À cause des deux petites souris.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche VI : Parce que c'est un poteau en feu...
- Planche I : C'est tout noir et j'aime pas quand c'est tout noir.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche III : On dirait des dames.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche X : Parce qu'il aime voyager, la tour Eiffel ;

**5. Planche représentant Mathieu :**

- Planche III : Car il y a le nœud papillon et parfois j'aime bien faire le clown.

## PSYCHOGRAMME RÉSUMÉ DE MATHIEU

**R = 37**

T = 1019''

T/R = 27''

G% = 27 %

Somme G+ = 6/10

D% = 62 %

T.A = G D Dd  $\overline{\text{dbl}}$  do

Succession ordonnée

F% = 67 %

F+ % = 78 %

T.R.I = 2 K / 3  $\Sigma$  C  
(TRI extratensif dilaté)

RC% = 39 %

A% = 54 %

H% = 14 %

I.A% = 5 %

Défect = 2

banalités = 5

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Marc 9 ans-CE2**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> <span style="float: right;">4''</span></p> <p>1. Je vois une feuille un petit peu déchirée. On voit des trous dans la feuille.</p> <p>2. Où alors c'est une tête de loup avec une oreille, ses oreilles...</p> <p>3. On pourrait dire aussi que c'est une chèvre enfin, sa tête... parce que cette fois on voit des cornes... Les oreilles, les yeux, le nez.</p> <p>4. Aussi on dirait une raie, une sorte de poisson dans l'eau. Là on voit la bouche, les sortes d'ailes qu'elle bat dans l'eau et ici sa queue.</p> <p>38''</p> | <p>Feuille : ensble gris<br/>Trous : blanc intérieur<br/>Tête loup : : ensble gris<br/>Oreilles : saillies latér sup<br/>Yeux : tâches blches supér<br/>Chèvre : ensble gris<br/>Cornes : saillies grises supér l</p> <p>Raie : ensble gris<br/>Bouche : arrondis supér central<br/>Ailes : saillies latér<br/>Queue : gris central infér</p> |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> <span style="float: right;">11 ''</span></p> <p>5. Ça je dirais... Un ours. Là ses yeux et puis ici son corps et sa queue.</p> <p>6. On pourrait penser aussi à un écureuil qui plane comme ça. On le voit d'en dessous, ici sa petite queue.</p> <p>7. V. On dirait un bonhomme avec sa tête ici et ses pieds, puis tout ici au milieu gris et blanc, le corps.</p> <p>1'01''</p>   | <p>Ours : le tout<br/>Yeux : rouge supér<br/>Corps : gris latér et blc central<br/>Queue : rouge infér central<br/>Ecureuil : le tout<br/>Queue : rouge infér<br/>Tête : Rouge supér<br/>Pieds : rouge infér<br/>Corps : centre gris et blc</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> <span style="float: right;">5''</span></p> <p>8. On dirait un tigre, enfin une tête de tigre parce que là on a les yeux, les deux oreilles, le museau, la bouche et ça c'est le tour de la tête et ça finit par le menton.</p> <p>9. V. Je vois aussi un monstre avec ses yeux Là les bras, ils sont levés puis le buste du monstre et on voit ses jambes.</p> <p>53''</p>  | <p>Tête : le tout<br/>Yeux : arrondos noirs supér latér<br/>Museau : rouge central<br/>Bouche : gris central infér<br/>Le tour : gris latér<br/>Menton : blanc central infér<br/>Monstre : le tout<br/>Yeux : gris central supér<br/>Bras : saillies latér grises<br/>Buste : blanc intér<br/>Jambes : taches rouges latér infér</p>          |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> <span style="float: right;">3''</span></p> <p>10. Un phacochère c'est comme une sorte de cochon mais en plus gros. Là on a la tête du phacochère, les deux oreilles et là les yeux et là les cornes.</p> <p>11. V. Je vois un autre monstre, mi chauve-souris, mi phacochère. Ben, parce que là on a la tête du phacochère, après ici on a comme deux grandes ailes et ici les pattes Il est bizarre ce monstre.</p> <p>1'02</p>   | <p>Phacochère : le tout<br/>Tête : gris supér central<br/>Oreilles : gris latér supér<br/>Cornes : crochets supér latér<br/>Monstre : le tout<br/>Tête phacochère : gris central supér<br/>Ailes : grandes saillies latér grises<br/>Pattes : crochets gris latér</p>   |  |



|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PLANCHE V</b> 1''</p> <p>12. Un papillon !! Là on a les bouts des ailes et ici les ailes. La tête en haut...</p> <p>13. C'est aussi une chauve-souris avec sa tête, ses ailes, ses membres inférieurs là.</p> <p>32''</p>   | <p>Papillon : ensble gris<br/>Ailes : saillies latér grises<br/>Tête : gris supér central<br/>Chauve-souris : ensble gris<br/>Tête : gris cenral supér<br/>Pattes : gris central infér<br/>Ailes : gris latér</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 1 ''</p> <p>14. Je dirais un lama. En fait, là on a la tête après là on a les deux pattes ici et deux autres pattes là, puis sa petite queue dans le blanc.</p> <p>15. V. Là ça me fait penser à un dinosaure. En fait quand on tourne le dessin on peut trouver plein de trucs. Ici on a sa tête, puis ses 4 pattes ici. Là on a la boule qui lui sert pour taper. On voit aussi ses pics.</p> <p>52 ''</p> | <p>Lama : ensble gris<br/>Tête : gris supér central<br/>2 pattes : saillies latér grises supé<br/>2 autres pattes : saillies latér grises plus gdes<br/>Queue : blanc infér central<br/>Dinosaure : le tout<br/>4 pattes : saillies latér grises<br/>tête : gris supér central<br/>Boule : extrémité arrondies gris supér central<br/>Pics : petites saillies latér gris. centrales</p> |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 3''</p> <p>16. Deux lapins siamois. Là on a les têtes avec les oreilles et les petites pattes. Les lapins ils se regardent, là on voit leurs petits yeux...Ils sont collés en bas par le trait. Ils discutent, ils parlent parce qu'ils sont amis. Je vois rien d'autre...</p> <p>35''</p>  | <p>2 lapins : ensble gris<br/>Têtes : gris supér<br/>Pattes : saillies grises latér<br/>Yeux : renforcements blanc<br/>Trait : noir infér central</p> <p>Aigle : blanc central</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 6''</p> <p>17. Oh ! Ça va être dur à décrire... On voit une ribambelle d'animaux. Là on a deux jaguars.</p> <p>18. Il y aussi un éléphant là et de l'eau ici, et le soleil.</p> <p>19. Ici je vois la tête des 2 jaguars reproduite en plus gros. C'est tout.</p> <p>36''</p>  | <p>Ribambelle animaux : le tout<br/>Jaguars : rose latér<br/>Eléphant : gris supér<br/>Eau : bleu central<br/>Soleil : orange infér central<br/>Tête : rose central infér</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 4 ''</p> <p>20. En fait, là c'est un éléphant, non, deux éléphants avec leurs trompes, là...Ils se regardent.</p> <p>21. Ici je vois des enfants avec leur tête... Ils sont deux et ils sont allongés. Ils regardent le ciel. En fait ça c'est leurs jambes. C'est tout</p> <p>38''</p>  | <p>Eléphants : vert central<br/>Trompes : orange/jaune supér<br/>Enfants : rose central infér<br/>Tête : arrondi rose extérieur<br/>Corps : rose plus central<br/>Jambes : petites saillies rose central verticale</p>  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PLANCHE X</b> 7''</p> <p>22. Je vois un insecte...En fait c'est un phasme avec sa tête ici et là ses deux ailes. On voit ses deux pattes ici.</p> <p>23. V. On dirait également un monstre quand on tourne le dessin, on voit mieux. On distingue la bouche, ses joues, le nez et les deux yeux. Ici c'est ce qui attache les parties du visage du monstre sinon il va partir en vrille.</p> <p>24. À côté du monstre, il y a des crabes..</p> <p>25. Oh, là, c'est un feu d'artifices !!<br/>C'est tout.</p> <p>1'10''</p> | <p>Insecte/phasme : le tout<br/>Tête : gris supér central<br/>Ailes : rose latér<br/>Pattes : vert central infér</p> <p>Monstre : le tout<br/>Bouche : orange central<br/>Joues : rose latér<br/>Nez : vert central supér<br/>Yeux : jaune central supér<br/>Menton : gris infér central<br/>Attache : bleu central</p> <p>Crabes : vert foncé latér supér<br/>Feu artifices : bleu latér</p> |  |
|---|---|--|

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche VIII : Les couleurs sont belles et j'aime beaucoup les animaux.
- Planche X : Il est rigolo la tête qui est sur le dessin.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche IV : C'est plus bizarre que les autres.
- Planche VII : Parce que les lapins siamois c'est bizarre, on n'en voit pas tout le temps.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche IX : Le dessin il est varié et ma maman, elle est vive.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche I : Parce qu'il ressemble un peu au diable ce dessin. Papa, il a des misères en ce moment, il a mal au dos.

**5. Planche représentant Marc :**

- Planche III : Parce qu'il est rigolo la tête du monstre.

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Nicolas 9 ans 1 mois-CE2**

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>PLANCHE I</b> <span style="float:right">3''</span><br/>           1. Je pense que c'est une tête du diable.<br/>           2. On voit son sourire maléfique !<br/>           3. On dirait un continent un peu... Les deux côtés du continent sont symétriques.<br/>           1'04''</p>   | <p>La tête diable ici (ensble gris) avec ici ses oreilles en pointe (saillies latér gris)<br/>           Le sourire est là (lacunes intér infér). Cette tête vient de la magie noire.<br/>           Le continent est là ( ensble gris) mais à l'intérieur il y a quelques trous (lacunes Intér)</p> | <p>Eq. choc<br/>           G F- (H)<br/>           Dbl29 F - (Hd)<br/>           réf. oral. Agress<br/>           G F - Géo<br/>           Sym.</p> |
| <p><b>PLANCHE II</b> <span style="float:right">2 ''</span><br/>           4. C'est aussi symétrique...C'est comme si c'était une empreinte digitale comme si on avait un peu évolué dans la science. Alors il y a des taches de sang sur l'empreinte digitale. Sur le sang, on voit quand même les empreintes...et même les globules blancs<br/>           4. Il y a aussi un avion de chasse.<br/>           5. Aussi comme tout à l'heure, ça ressemble à deux continents parallèles.<br/>           6. Là il y a une petite passerelle entre les deux continents.<br/>           56''</p> | <p>Empreinte : blanc et gris<br/>           Sang : ttes les taches rouges<br/>           Globules bles : gris clair<br/>           Avion : blanc central<br/>           Continents : gris latér.<br/>           Passerelle : gris central supér.</p>   |   |
| <p><b>PLANCHE III</b> <span style="float:right">5''</span><br/>           7. On dirait que au centre là, on croirait qu'il y a un soutien-gorge.<br/>           8. Là soit le squelette d'un homme ou d'une femme à cause des côtes et de l'endroit où il y a les poumons...Ici les deux bras<br/>           9. On dirait qu'on voit les cheveux d'une dame.<br/>           10. Ça peut aussi faire penser à une carte<br/>           48''</p>   | <p>Soutien-gorge : rouge central<br/>           Squelette : gris latér<br/>           Poumon : gris central latér<br/>           Bras : saillies latér infér<br/>           Cheveux : rouge latér</p>  |   |
| <p><b>PLANCHE IV</b> <span style="float:right">4''</span><br/>           11. Je vois la tête d'un monstre que j'avais vue quand j'étais petit à la maternelle dans un livre.<br/>           12. Il y a aussi un tabouret plus deux bottes d'un ogre.<br/>           13. bref on dirait un monstre avec ses deux oreilles.<br/>           49''</p>  | <p>Tête : gris supér central<br/>           Tabouret : gris central infér<br/>           Bottes : grandes saillies grises latér.<br/>           Monstre : ensble central<br/>           Oreilles : crochets gris latéraux</p>  |   |
| <p><b>PLANCHE V</b> <span style="float:right">3''</span><br/>           14. On dirait un ptérodactyle, un dinosaure avec des ailes, il va dans les airs.</p>   | <p>Ptérodactyle : ensble gris<br/>           Rapace : ensble gris</p>  |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>15. Ça me fait aussi penser à un rapace, là on voit sa tête et ici ses pattes.</p> <p>16. Ici on dirait toute la mâchoire d'un crocodile ou la bouche d'un requin.</p> <p>42''</p>   | <p>Tête : gris central supér.<br/>Pattes : gris central infér.<br/>Mâchoire crocodile : extrémité grise latérale.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 1 ''</p> <p>20. Ça me fait penser à un monstre des neiges. Ici il y a sa bouche et ses cheveux.</p> <p>21. On dirait aussi deux frères siamois, on voit un bras de chaque côté</p> <p>22. Je vois aussi une reine avec une couronne et des sortes de moufles, elle est sur son trône.</p> <p>42 ''</p>   | <p>Monstre : ensble gris<br/>Bouche : haut gris central<br/>Cheveux : petites saillies grises supér<br/>Frères : gris latéral<br/>Bras : grandes saillies grises infér<br/>Reine : ensble gris<br/>Couronne : petites saillies grises supér<br/>Moufles : extrémités latér. Grises</p> |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 7''</p> <p>23. Je pense à un sourire maléfique, ça fait penser à l'enfer à un démon qui parle à quelqu'un pour l'emmener au diable.</p> <p>24. On dirait aussi deux drôles de bêtes qui ouvrent leur bouche là et là. On pourrait dire des chiens déformés. On voit bien des têtes de chien ici.</p> <p>25. Ici on dirait un aigle...dans le blanc.</p> <p>45''</p> | <p>Sourire : blanc central</p> <p>Bêtes/chiens : gris latér<br/>Tête de chien : gris supér latér</p> <p>Aigle : blanc central</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 3''</p> <p>26. Ça me fait penser à un film que j'ai vu : Indiana Jones.</p> <p>27. là je vois le roi avec ses deux esclaves, les sortes de deux lézards sur le côté... Chacun apporte une sorte de coussin bleu au roi.</p> <p>28. ici je vois de la lave et ici au milieu, deux sortes de bêtes qui aspirent la lave.</p> <p>33''</p> <p>36''</p>                 | <p>Film : le tout</p> <p>Roi : gris supérieur<br/>Esclaves/lézards : rose latér<br/>Coussin : bleu latéral</p> <p>Lave : orange infér central<br/>Bêtes : rose central</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 5 ''</p> <p>29. On dirait le diable mélangé avec un monstre. Je vois ses deux narines ici. Encore de la lave au-dessus du feu.</p> <p>30. ici je vois comme des bouillottes et au milieu comme un gâteau avec deux grosses bougies.</p>  | <p>Diable : vert central<br/>Narines : blanc central<br/>Feu : jaune latér<br/>Lave : orange latéral<br/>Bouillottes : rose latéral<br/>Gâteau : rose central<br/>Bougies : excroissances roses</p>  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>38''</p> <p><b>PLANCHE X</b> 1''</p> <p>31. oh là là, c'est bien coloré !!!<br/>Ici on dirait le roi Balthazar entouré d'araignées qui lui portent des feuilles à manger.</p> <p>32. Ça ressemble à des têtes d'hippocampe.</p> <p>33. Là je vois deux grosse bêtes qui ouvrent leur bouche et qui ont des mains bleues, elles tiennent un bijou qui a beaucoup de valeur.</p> <p>34. trois bijoux sont exposés ici et tous les esclaves vont devenir plus forts s'ils les portent.</p> <p>1'08 ''</p> | <p>Roi : gris supér central<br/>Araignées : bleu latéral<br/>Feuilles : vert latéral supér</p> <p>Tête hippocampe : jaune latéral<br/>2 bêtes : rose latéral<br/>mains bleues : bleu central<br/>Bijou : petit point bleu ciel central</p> <p>3 Bijoux : orange central supérieur</p> |  |
|---|---|--|

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche X : Il y a plein de couleurs.
- Planche V : c'est une forme d'aigle dangereux.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche VII : Il n'y a pas assez de couleur, juste un sourire.
- Planche I : c'est pareil, pas assez de couleur et on voit pas bien la bouche.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche III : Parce que ce sont des filles.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche V : Parce qu'il est un peu comme moi, passionné par les rapaces, les aigles.

**5. Planche représentant Nicolas :**

- Planche VII : Je suis beaucoup bavard ; là il y a une bouche grande ouverte.

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH DE Noémie 8 ans ½ - CE2**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> <span style="float:right">3''</span></p> <p>1. Je pense à un dragon.<br/>                 2. On dirait comme une grotte avec du feu qui sort.<br/>                 3. Ou bien je vois aussi un vaisseau galactique où il y a des méchants dedans.<br/>                 4. Ah ! J'ai encore une idée, il y a quelqu'un qui a deux têtes, il y a des bras et les autres trucs c'est son corps avec ses pieds et ses ailes ici.</p> <p>54''</p>  | <p>dragon : ensble gris.<br/>                 grotte : ensble gris<br/>                 Feu : taches blanches<br/>                 Ailes : gris latér.<br/>                 Vaisseau : gris central<br/>                 Méchants : gris latér.<br/>                 Quelqu'un : ensble gris<br/>                 Têtes : arrondis centraux supér ;<br/>                 Bras : petites saillies sup. centrales<br/>                 Pieds : gris central infér.<br/>                 Ailes : gris latér.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> <span style="float:right">2 ''</span></p> <p>5. Je vois deux ours qui dansent !! C'est les deux trucs noirs. Ici ils se tiennent leurs mains parce qu'ils dansent comme ça.<br/>                 6. Là il y a deux têtes qui les surveillent.<br/>                 7. Et ici, c'est la lumière.<br/>                 8. On dirait un oiseau au milieu.<br/>                 9. On pourrait dire aussi qu'il y a deux grands lapins, comme les ours, ils dansent.</p> <p>42''</p>   | <p>Ours : gris latéral<br/>                 Mains : saillies grises sup.centrales</p> <p>Têtes : rge supérieur<br/>                 Lumière : rouge central inférieur.<br/>                 Oiseau : blanc central<br/>                 Lapins : gris latér</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> <span style="float:right">2''</span></p> <p>10. Je sais tout de suite à quoi ça me fait penser : à une grosse tête d'ours où il y a du blanc.<br/>                 11. là, deux parties d'oiseaux sur les côtés avec un rocher en dessous.<br/>                 12. Un papillon rouge dans le blanc.<br/>                 13. En bas, c'est plutôt une grosse bête avec des dents, elle a des grandes dents !! Et ça c'est ses bras et le sang que la bête laisse.<br/>                 14. Ici on dirait des chaussures à talons.<br/>                 15. Je pense aussi à des sirènes ici.</p> <p>35''</p> | <p>Tête d'ours : ensble gris</p> <p>Oiseaux : gris latéral<br/>                 Rocher : gris central infér<br/>                 Tête : gris infér.central<br/>                 Papillon : rouge central<br/>                 Bête : gris central infér</p> <p>Chaussures : saillies grises latér infér<br/>                 Sirènes : rouge latér</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> <span style="float:right">1''</span></p> <p>16. C'est un grand méchant géant, un monstre. Là des sortes de nageoires comme des pieuvres...Ça c'est ses grands pieds... Et là quand il peut s'asseoir...Il peut faire sortir tout son corps et attraper tout le monde sans se fatiguer. Puis je vois sa tête ici avec en dessous des marques blanches.<br/>                 17. V. On dirait un parchemin, un parchemin qui est tout déchiré...Il a été dans une cheminée c'est pour ça qu'il est tout noir !</p>   | <p>Géant / Monstre : ensble gris<br/>                 Nageoires : crochets latér. sup.<br/>                 Moustaches : extrémités centrales sup<br/>                 Pieds : gdes saillies latér grises.<br/>                 Pour s'asseoir : gris central</p> <p>Tête : gris sup central</p> <p>Parchemin : ensble gris</p>   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>1'10''</p> <p><b>PLANCHE V</b> 1''</p> <p>18. Une chauve-souris !!! Elle a de grandes oreilles là...Ça c'est ses pattes et elle a deux grandes ailes.</p> <p>19. Oh je vois deux têtes de crocodile là !</p> <p>20. On dirait aussi une paire de ciseaux grande ouverte là...</p> <p>37''</p> <p><b>PLANCHE VI</b> 12''</p> <p>21. Une petite là, on dirait une tête de dragon avec des moustaches et du feu qui sort sur les côtés.</p> <p>22. Il y a aussi des yeux, deux là et deux là et ça c'est des grandes ailes qui ont été découpées. Même je crois que le bout des ailes, ils se sont arrachés.</p> <p>23. V. Je crois que c'est deux têtes d'ogre, et ça des bras et là le reste, c'est le corps. Les ogres sont dos à dos...</p> <p>56''</p> <p><b>PLANCHE VII</b> 1''</p> <p>24. Oh, deux personnes qui se regardent et qui sont identiques comme dans un miroir. Là c'est la marque qu'on voit du miroir.</p> <p>25. V. on dirait un arbre ici.</p> <p>26. ^. Et si on coupait, ça fait un sac de patates !!</p> <p>58''</p> <p><b>PLANCHE VIII</b> 5''</p> <p>27. Des hommes qui grimpent sur les côtés...Non plutôt deux caméléons.</p> <p>28. Ici il y a un joli papillon...</p> <p>29. Le bleu c'est les ailes d'un avion.</p> <p>30. Et là c'est une espèce de grosse bestiole comme un poisson dans l'eau, ça ressemble à une raie mais en beaucoup plus méchant. Il mange tous les poissons.</p> <p>55''</p> <p><b>PLANCHE IX</b> 3''</p> <p>[Rires]</p> <p>31. On dirait deux personnes qui s'embrassent !!</p> | <p>Chauve-souris : ensble gris.<br/>Oreilles : gris central sup<br/>Pattes : gris central infér<br/>Ailes : gris latér<br/>Têtes crocod : extrémités saillies latér grises<br/>Ciseaux : gris central et sup et inf</p> <p>Tête : gris centr. Sup<br/>Moustaches : 4 traits fins gris centr sup<br/>Feu : gris latér sup<br/>Yeux : blanc central<br/>Ailes : saillies latér</p> <p>Tête : arrondi gris sup<br/>Bras : saillies grises latér<br/>Corps : gris latér</p> <p>Personnes : gris latér<br/>Miroir : gris central infér.</p> <p>Arbre : blanc central<br/>Sac de papates : 2 taches grises infér</p> <p>Hommes/caméléons : rose latéral<br/>Papillon : orange/rose infér.<br/>Ailes avion : bleu central<br/>Bestiole : gris sup central</p> |  |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>32. Ça c'est du feu mais on dirait aussi deux hippocampes.</p> <p>33. V. Je vois un hibou là</p> <p>38''</p> <p><b>PLANCHE X</b> 6'' 34. Je vois deux yeux, ça c'est les moustaches et là le nez.</p> <p>35. Ici on dirait des bestioles, deux en tout, qui jouent d'un instrument. C'est des bestioles-instruments. Où alors on dirait qu'elles tiennent une feuille...</p> <p>36. V. Là un petit animal avec deux petites ailes et la bouche, et ça deux yeux...</p> <p>37. Ici, c'est des taureaux, deux taureaux qui boivent de l'eau qui a été asséchée un peu.</p> <p>38. Dans ce sens, on dirait une grosse tête avec ici les parties de la tête, les côtés c'est les joues, la bouche, les yeux et le nez.</p> <p>1'19 ''</p> | <p>Personnes : taches vertes centrales</p> <p>Feu / hippocampes :jaune/orange supér</p> <p>Hibou : rose supér</p> <p>Yeux : jaune central</p> <p>Moustache : vert central infér</p> <p>Nez : vert clair entre la moustache</p> <p>Bestioles : bleu latér</p> <p>Instrument : vert latér supér</p> <p>Feuille : vert latér supér</p> <p>Animal : gris central infér</p> <p>Ailes : arrondis gris</p> <p>Yeux : petits ronds sur trait gris</p> <p>Taureaux : vert foncé latér</p> <p>Eau asséchée : jaune latéral</p> <p>Tête : rose/jaune...</p> <p>Joues : rose latér</p> <p>Bouche : orange central</p> <p>Yeux : jaune central</p> <p>Nez : bleu central</p> |  |
|--|---|--|

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche II: J'aime bien les ours qui dansent.
- Planche III: J'aime la tête de l'ours et le papillon et les chaussures à talons.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche IX: J'aime pas les sortes de personnes qui s'embrassent.
- Planche IV: Il est pas beau.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche VII: Parce que c'est deux madames.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche IV: Des fois j'aime pas papa parce qu'il crie comme un ogre !

**5. Planche représentant Noémie :**

- Planche VII: Parce que c'est des madames et aussi je suis une fille.





**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Solenne 9 ans - CE2**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> <span style="float: right;">3 ''</span></p> <p>1. Je pense à un chat parce que là il a des yeux, puis des dents et là des oreilles. Ici c'est le cou.</p> <p>2. Il y a des petites mains...On dirait un bonhomme avec ses jambes, la tête.</p> <p>3. V. Aussi une tête de clown, on voit ses cheveux, il y a un chapeau de cirque, ses yeux et sa bouche...</p> <p>4. On dirait que c'est un « allien » parce qu'il y a plusieurs mains...Et une bouche là...Il y a aussi quatre yeux, un nez, quatre bras et deux jambes.</p> <p>1'04''</p> | <p>Chat : ensble gris.<br/>Yeux : taches blanches sup centrales<br/>Dents : taches blch.infér. centrales<br/>Oreilles : saillies latér. grises<br/>Cou : gris central infér<br/>Mains : petites saillies grises sup. centrales<br/>Bonhomme : gris central<br/>Tête : arrondi gris supér.<br/>Jambes : gris central infér.<br/>Clown : ensble gris<br/>Cheveux : gros arrondis gris latér.<br/>Chapeau : pique gris sup central<br/>Yeux : blanc central sup<br/>Bouche : blanc central infér.<br/>Mains<br/>Bouche : arrondis centraux infér<br/>4 yeux : blanc central<br/>Nez : blanc central<br/>4 bras : saillies latér grises et petites saillies grises centrales infér<br/>jambes : gris central sup</p> |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> <span style="float: right;">2 ''</span></p> <p>5. On dirait que là il y a une fusée et le rouge c'est le feu.</p> <p>6. V. On dirait un animal, là la tête, ici la peau de l'animal et ici des pas d'hommes qui sont passés et qui cherchent l'animal.</p> <p>7. Ici je vois deux têtes, elles regardent dans la même direction, des têtes de baleine</p> <p>55''</p>   | <p>Fusée : blanc central<br/>Feu : rouge infér central<br/>Animal : rge sup centr /blanc central et gris latér.<br/>Tête : rouge supér central<br/>Peau : gris latér<br/>Pas d'homme : rouge infér central<br/>Têtes : gris latér infér central</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> <span style="float: right;">1 ''</span></p> <p>8. On dirait que là il y a des chaussures, des hommes qui cherchent...Deux...Plutôt des femmes, elles prennent leur sac.</p> <p>9. Je vois un animal ici avec de grandes dents, il essaie de leur piquer les sacs. 10. Il y a un papillon qui aurait inversé les sacs...</p> <p>11. On dirait ici des petits singes qui jouent et qui tombent.</p> <p>12. V. Là je vois des femmes assises et dans tout un monstre...</p> <p>55''</p>   | <p>Chaussures : extrémités infér. des saillies grises latér.<br/>Hommes /Femmes : gris latér.<br/>Sacs : 2 arrondis gris central infér.<br/>Animal : gris central infér<br/>Papillon : rge central<br/>Singes : rouge latér<br/>Femmes : rge latér infér<br/>Monstre : ensble gris</p>   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PLANCHE IV</b> 4''</p> <p>13. C'est un clown dangereux assis sur une chaise avec une tête bizarre, comme une tête de raton laveur.</p> <p>14. Là c'est les chaussures du clown ou la tête de Mickey, deux fois.</p> <p>15. Et puis ici les bras, c'est comme des bras de fantôme.</p> <p>16. Là c'est comme dans Martin Mystère tout ce monstre noir...Martin résout les mystères et dans un épisode il y avait ce monstre là.</p> <p>59''</p>  | <p>Clown : ensble gris<br/>Chaise : gris central<br/>Tête : gris sup central<br/>Chaussures /tête Mickey : saillies latér grises<br/>Bras : crochets latér</p> <p>Monstre : ensble gris</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 3''</p> <p>17. On dirait une chauve-souris qu'on voit de dos.</p> <p>18. On dit une jambe de bois et ici une patte d'animal...Une patte d'un renard.</p> <p>19. V. Ça fait comme un signe, ça ressemble à un « V »...si on enlève ça en haut et ça en bas. C'est le « V » d'un arbre, des fois on en voit dans les arbres.</p> <p>27''</p>  | <p>Chauve-souris : ensble gris</p> <p>Jambe :<br/>Patte : extrémités plus grosses ds saillies grises latér.</p> <p>Signe : gris latéral</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 1 ''</p> <p>20. On dirait une tête de renard qui a la tête en arrière ou un loup qui fait : « haou, haou !!! ». On voit ses moustaches et ses petits poils.</p> <p>21. Ici on dirait des pieds d'humain...</p> <p>22. Là, je vois des yeux et encore des yeux...</p> <p>23. On dirait que c'est un chiffon, comme des doudous un peu en zigzag, déformés...</p> <p>24. Là c'est comme une araignée avec des petits crochets.</p> <p>25. Si on enlève la tête du renard, ça fait comme un portemanteau...On met les habits et les chapeaux sur les crochets.</p> <p>51 ''</p> | <p>Tête renard/loup : gris central sup<br/>Moustaches : 4 traits fins gris sup.cent.<br/>Poils : gris latér sup central<br/>Pieds : saillies latér grises ds partie infér<br/>Yeux : petites taches blanches centrales<br/>Chiffon/doudou : gris latéral</p> <p>Araignée : gris central infér</p> <p>Portemanteau : gris sans gris sup<br/>Cochets : saillies latér</p> |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 5''</p> <p>26. Ça ressemble à des petites filles avec les cheveux en l'air, on voit bien leur tête. Elles se parlent et se disent : « pourquoi me ressembles-tu ? »<br/>C'est comme si elles faisaient une danse avec le bras, et là comme une grande</p>   | <p>Filles : gris latér<br/>Cheveux : saillies verticales sup<br/>Tête : gris sup</p> <p>Bras : petite saillie grise latér<br/>Jupe : gris infér central</p>   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>jupe...Chacune, elles ont une belle grande jupe.</p>  |   |  |
| <p>27. V. Oh, là c'est comme un fer à cheval.</p>  | <p>Fer : ensble gris</p>  |  |
| <p>45''</p>  |   |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 2''</p>   |   |  |
| <p>28. Il y a deux bêtes rouges ici, des lézards.</p>  | <p>Bêtes/lézards : rose latér</p>   |  |
| <p>29. On dirait un papillon là...</p>   | <p>Papillon : rose/orange infér</p>   |  |
| <p>30. En bleu, on dirait des canettes bleues ouvertes, non plutôt des boîtes de petits pois ouvertes.</p>   | <p>Canettes/boîtes : bleu central</p>   |  |
| <p>31. Un tipi ici avec son petit bout pointu.</p>   | <p>Tipi : gris sup central</p>  |  |
| <p>36''</p>  |   |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 5 ''</p>  |   |  |
| <p>32. On voit des hippocampes, des poissons...</p>  | <p>Hippocampes : orange/jaune sup<br/>Poissons : vert central.</p>  |  |
| <p>33. Là on voit comme un monsieur habillé en rose dans l'océan qui veut les attraper. C'est que le haut du corps, les mains, ça sa tête...</p>   | <p>Monsieur : rose infér<br/>Mains : rose latér<br/>Bébés hippoc. : jaune central</p>   |  |
| <p>34. V. On dirait comme s'il y avait quelqu'un assis. Ici je vois les jambes, son corps comme s'il portait une armure, la tête avec une bouche et le nez.</p>  | <p>Tête : rose central sup<br/>Quelqu'un : ensble couleurs<br/>Jambes : jaune orange infér<br/>Corps/armure : vert central</p>  |  |
| <p>1'07''</p>  | <p>Tête : rose sup</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE X</b> 2''</p>  |   |  |
| <p>35. On dirait ici un personnage, deux yeux, un petit nez et une petite bouche.</p>  | <p>Personnage : gris sup central<br/>Deux yeux : petits points gris sup<br/>Nez : extrémité du trait gris supér<br/>Bouche : gris plus clair dans trait</p>                           |  |
| <p>36. Là c'est comme s'il y avait des feux d'artifice en bleu et en vert.</p>   | <p>Feux artifice : bleu latér et vert clair sup latér</p>   |  |
| <p>37. Ici on dirait un fer à cheval...</p>  | <p>Fer à cheval : vert central infér</p>  |  |
| <p>38. C'est comme des escargots, deux là et ici des crabes avec des petits hippocampes et le orange leurs yeux.</p>   | <p>Escargot : taches brunes latér infér<br/>Crabes : vert foncé latér<br/>Hippocampes : jaune central</p>   |  |
| <p>39. Ici c'est comme une médaille pour le monsieur.</p>  | <p>Médaille : orange central sup</p>  |  |
| <p>40. On dirait deux gros hippocampes là.</p>   | <p>Hippocampes : rose latéral</p>   |  |
| <p>41. V. Quand on fait dans l'autre sens il y a une tête. Ici je vois les yeux, des moustaches bleues et le petit nez au milieu...Et la bouche et là le cou et ici ça délimite sa tête, c'est comme les côtés avec les joues...On dirait que le bonhomme regarde un feu d'artifice. Il est rigolo le dessin là.</p> | <p>Yeux : jaune central<br/>Moustaches : bleu central<br/>Nez : point de centre du bleu central<br/>Bouche : orange central<br/>Cou : gris infér central<br/>Joues : rose latéral</p> |  |
| <p>1'28 ''</p>   |   |  |

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche X : Quand on le retourne ça fait une petite tête.
- Planche IX : J'aime les hippocampes et les poissons.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche IV : C'est une tête de raton laveur ou un clown assis et j'aime pas les clowns.
- Planche III : J'aime pas ce dessin car les dames ont un trop grand nez pointu.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche IX : Parce qu'elle aime les hippocampes.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche VIII : Papa aime les couleurs et il y a beaucoup de couleurs notamment le bleu et le gris.

**5. Planche représentant Solenne :**

- Planche X : c'est rigolo et c'est la plus colorée.

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH d'Alban 10 ans - CMI**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 3''</p> <p>1. Je vois un papillon maléfique parce qu'on voit pas vraiment ses yeux, là les sourcils...<br/>Il y a un trou dans son corps, au milieu...<br/>On dirait une blessure.<br/>On voit ses pattes et des ailes qui sortent.<br/>Là il y a un pique qui sert à piquer ceux qui l'embêtent, c'est comme une arme.</p> <p>33''</p>                                 | <p>Papillon : ensble gris.<br/>Sourcils : arrondis sup. gris centraux.</p> <p>Blessure : taches blanches centrales.<br/>Pattes : petites saillies centrales sup.<br/>Pique : gris central infér.</p>                                  |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 15 ''</p> <p>2. Je sais pas...Je vois une poule avec son bec, on dirait que quelque chose vole au-dessus d'elle, un lapin ? C'est une poule blessée parce qu'il y a du rouge dans le gris.<br/>3. Une porte ici entre les deux bâtons rouges...<br/>4. là ça me fait penser à une vache quand elle donne du lait, aux mamelles d'une vache.</p> <p>44''</p>            | <p>Poule : gris latéral.<br/>Bec : gris sup. central.<br/>Lapin : blanc central.</p> <p>Porte : gris supér. Central<br/>Bâtons : rouge latér. Sup.<br/>Mamelles : rouge infér.central</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 5''</p> <p>5. On dirait un moustique qui s'est fait manger par un papillon. On voit les ailes qui sont mangées et les yeux.<br/>6. Les traces blanches, c'est le papillon qui l'a blessé.<br/>7. Les pattes du moustique sont en forme de botte.<br/>8. On voit aussi deux personnes qui marchent.<br/>9. là, un chien... il s'est mangé au milieu...</p> <p>58''</p> | <p>Moustique : tout le gris<br/>Papillon : rouge central.</p> <p>Traces : Blanc central</p> <p>Bottes : saillies grises latér infér.</p> <p>Personnes : gris latéral</p> <p>Chien : gris central infér.</p>                           |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 3''</p> <p>10. Je vois des pieds, deux, et une limace ou un escargot.<br/>11. Il y a quelqu'un qui est assis.<br/>12. Là il y a quelque chose qui est déchiré de son pantalon.<br/>13. Il a des échardes dans ses pieds et ses jambes sont bosselées. On voit juste le bas du corps.</p> <p>45''</p>   | <p>Pieds : saillies grises latérales.<br/>Limace : gris central<br/>Quelqu'un : tout le gris sauf gris central.<br/>Quelque chose déchiré : crochets latér. gris<br/>Echardes : petites excroissances sous saillies latér grises.</p> |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PLANCHE V</b> 2''</p> <p>14. Une chauve-souris, on voit ses oreilles, des jambes et ses ailes. Il y a aussi des piques dans les ailes.</p> <p>15. Je vois aussi un lapin avec ses oreilles, ses pattes et son corps.</p> <p>16. Ici des biches, deux...</p> <p>53''</p>   | <p>Chauve-souris : ensble gris<br/>Oreilles : gris central sup.<br/>Jambes : saillies grises centr. infér.<br/>Ailes : gris latér.<br/>Piques : extrémités des saillies grises latérales.<br/>Lapin : gris central<br/>Oreilles : saillies grises centr. Sup<br/>Pattes : saillies grises centr.infér.<br/>Biches : gris latér.</p> |  |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 7''</p> <p>17. On dirait une épée, elle est enfoncée dans de la pierre. Dans l'épée, il y a quatre yeux.</p> <p>18. On dirait deux fantômes.</p> <p>19. Là un totem...enfoncé aussi dans la pierre.</p> <p>36 ''</p>   | <p>Epée : trait noir central<br/>Pierre : grise latér.<br/>Yeux : taches blanches centrales<br/>Fantômes : gris latér.<br/>Totem : gris central sup.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 5''</p> <p>20. Une brosse à dents qui est coincée dans la pierre.</p> <p>21. Je vois aussi deux indiens, ici il y a leur plume.</p> <p>22. On dirait deux garçons, là le corps et leur bras en l'air par là-bas...ils sont chacun dans une botte. Ils se donnent des coups de pied.</p> <p>47''</p> | <p>Brosse à dents : petit trait gris/noir central infér.<br/>Pierre : gris latér infér<br/>Indiens : gris latér.<br/>Plumes : extrémités verticales gris.supér.<br/>Garçon : gris latér<br/>Bras : saillie grise latér<br/>Botte : gris latér infér</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 22 ''</p> <p>23. On voit deux lions ici.</p> <p>24. Il y a un papillon</p> <p>25. Il y a deux dauphins en haut et deux petits dauphins ici.</p> <p>26. Là je vois un cerf-volant.</p> <p>1'02''</p>  | <p>Lions : rose latéral<br/>Papillon : orange/rose central infér.<br/>Dauphins : gris sup<br/>Petits dauphins : taches roses dans le bleu central.<br/>Cerf-volant : bleu</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 3''</p> <p>27. Là il y a une épée qui est enfoncée dans la pierre.</p> <p>28. Il y a deux grands arbres, des chênes.</p> <p>29. Il y a deux têtes dans le vert là.</p> <p>30. Quand je regarde tout, ça me fait penser à une carte au trésor.</p> <p>31. Je vois aussi des cœurs ici, quatre en</p>  | <p>Epée : trait gris central supér ;<br/>Pierre : gris/vert latér.<br/>Arbres /chênes : orange/jaune supér.<br/>Têtes : parties supér. du vert latér.<br/>Carte au trésor : le tout</p>   |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>tout.</p> <p>48''</p> <p><b>PLANCHE X</b> 2''</p> <p>32. Je vois une tête allongée ici avec les yeux, la bouche.</p> <p>33. Il y a aussi deux îles, puis deux poissons et deux grenouilles et deux sauterelles, puis deux crabes.</p> <p>34. Ici je vois deux grands chevaux de mer avec des poissons qui ont un grand nez pointu.</p> <p>35. Là encore deux grands crabes...</p> <p>1'05 ''</p> | <p>Cœurs : rose infér</p> <p>Tête : trait gris central supér.</p> <p>Yeux : points ds gris sup.</p> <p>Bouche : petit triangle ds gris sup</p> <p>Iles : ocre/brun latér infér.</p> <p>Poissons : jaune latér.</p> <p>Grenouilles : vert foncé latér</p> <p>Sauterelles : vert clair latér sup</p> <p>Crabes : gris central sup</p> <p>Chevaux de mer : rose latéral</p> <p>Poissons : jaune central</p> <p>Crabes : bleu latér</p> |  |
|---|---|--|

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche I : On voit bien les formes.
- Planche V : Il est bien dessiné.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche IV : Il est tout bosselé.
- Planche IX : Il y a trop de choses que je n'arrive pas bien à voir.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche X : Parce que maman, elle fait plein de choses. Comme sur ce dessin, il y a plein de choses.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche VIII : Il est gentil avec moi et parce que c'est pas noir.

**5. Planche représentant Alban :**

- Planche IX : Je cours beaucoup, j'ai beaucoup d'endurance et sur ce dessin il y a quatre cœurs.



**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Barbara 10 ans – CM1**

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 4''</p> <p>1. une chauve-souris, là on dirait des yeux et un nez. Là ça fait une bouche comme sur les citrouilles au moment d'Halloween.</p> <p>2. En haut, je vois des mains, deux et encore des yeux, ces deux boules...</p> <p>3. Ça me fait penser aussi à une grenouille.</p> <p>4. V. Quand on retourne ça ressemble à une maison.</p> <p>32''</p> | <p>Chauve-souris : le tout<br/>Yeux : 2 taches blanches centr. Supér<br/>Nez : point blanc au centre<br/>Mains : petites saillies sup centr ;<br/>Yeux : arrondis gris sup centr<br/>Blessure :.<br/>Pattes : petites saillies centrales sup.<br/>Grenouille : le tout<br/>Maison : le tout</p> |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 2''</p> <p>5. On dirait deux pouces.</p> <p>6. ici on aurait dit une fusée avec le feu en bas quand le fusée démarre.</p> <p>7. Là ça ressemble à deux chiens, ils ont leurs museaux collés. En fait c'est un chien tout seul qui se voit dans le miroir, il a mis son museau contre le miroir. C'est tout.</p> <p>43''</p>                             | <p>Pouces : rouge supér<br/>Fusée : blanc central<br/>Feu : rouge infér central<br/>Chiens : gris latér<br/>Museaux : saillies latér grises centrales</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 1''</p> <p>8. On dirait des poumons là dans le milieu ou plutôt un nœud papillon.</p> <p>9. Ici deux bonshommes et deux souris... Ils tiennent les souris, ils se voient mais ne se parlent pas.</p> <p>10. Là on pourrait dire que ce sont deux chaussures ou deux guitares.</p> <p>44''</p>  | <p>Poumons : rouge central<br/>Nœud : rouge central<br/>Bonshommes : gris latér<br/>Souris : gris central infér<br/><br/>Chaussures/guitares : rouge latér sup</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 6''</p> <p>11. On dirait un ogre parce que là il y a les pieds et là ses mains.</p> <p>12. V. Comme ça on dirait un dragon ici ou un renard avec son museau ici.</p> <p>13. Finalement ici ça ressemble à la Corse.</p> <p>14. Là c'est deux têtes de chien.</p> <p>48''</p>  | <p>Ogre : le tout<br/>Pieds : grdes saillies grises latér<br/>Mains : crochets latér gris<br/>Dragon/renard : le tout<br/>Museau : gris infér central<br/>Corse : crochets gris latér<br/>Têtes chien : extrémités gris latér</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 7''</p> <p>15. Heu, on dirait des petites jambes ici...</p> <p>16. J'ai l'impression de voir encore une chauve-souris. Ici ses petites oreilles.</p> <p>17. Là on dirait des têtes de crocodile.</p> <p>53''</p>   | <p>Jambes : petites saillies grises centr infér<br/>Chauve-souris : le tout<br/>Oreilles : ptites saillies grises supér<br/>Têtes de crocodile : extrémités grises latér</p>  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>PLANCHE VI</b> 2''</p> <p>18. Un tigre ici avec sa moustache.<br/>19. Là on dirait également un monstre avec ses yeux et ses dents.</p> <p>20. Et ici on aurait pu dire une peau d'ours avec un pic...Les indiens attachent la peau d'ours avec le pic et des plumes d'indiens ici.</p> <p>21. V. Là comme ça on croit que c'est une petite fille qui tend les bras. C'est tout.</p> <p>1'06''</p> | <p>Tigre : le tout<br/>Moustache : petites saillies grises supér<br/>Monstre : le tout<br/>Yeux : petites tâches blanches<br/>Peau : Gris latér<br/>Pic : gris central<br/>Plumes : gris central supér</p> <p>Fillette : gris 2/3 supér.<br/>Bras : saillies latér grises</p> |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 4''</p> <p>22. On dirait un arbre<br/>23. Ici en bas, on dirait une radio du ventre.<br/>24. Là on dirait deux Titeuf parce que les personnages ont une mèche comme Titeuf. Ils se regardent et les Titeuf ont le bras comme ça, en arrière. Ils se disent « bonjour ».</p> <p>48''</p>  | <p>Arbre : le blanc central intér</p> <p>Radio : gris central infér<br/>Titeuf : gris latér<br/>Mèche : saillie grise vertical latér<br/>Bras : saillie latér</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 1'</p> <p>25. On dirait deux tigres.<br/>26. Et puis ici un fleuve.<br/>27. Là on dirait une branche : chaque tigre monte sur une branche parce qu'il y a du feu.<br/>28. Là on dirait deux têtes de lion ou bien de singes. Ils regardent le feu en buvant de l'eau.<br/>29. V. Je vois deux espèces de feuilles ici.</p> <p>1'02''</p>  | <p>Tigre : rose latér<br/>Fleuve : bleu central<br/>Branche : gris supér central<br/>Feu : orange infér</p> <p>Têtes lion/singe : rose central infér</p> <p>Feuilles : orange central</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 7''</p> <p>30. V. On dirait quelqu'un sur une moto ici. En fait, ils sont deux sur la moto.<br/>31. Aussi ça me fait penser à deux éléphants.<br/>32. Λ. Là ça me fait penser aussi à un renard en haut.<br/>33. Là on aurait dit une coupe, un trophée</p> <p>48''</p>   | <p>2 personnes : vert latér<br/>Moto : trait gris central<br/>Eléphants : vert central</p> <p>Renard : orange/jaune</p> <p>Coupe : blanc centr supér</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE X</b> 8''</p> <p>34. On dirait l'Italie ici, ça ressemble à une botte.<br/>35. Là ça me fait penser à la Corse<br/>36. Je vois aussi deux araignées avec chacune une feuille qu'elles mangent.</p>   | <p>Italie : rose latér<br/>Corse : ocre/brun latér</p> <p>Araignée : bleu latér<br/>Feuille : vert clair latér supér</p>  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>37. Ici des petites bêtes qui n'existent pas dans la réalité ; elles ont des cornes sur la tête et elles se battent.</p> <p>38. Là on dirait deux petits pantins qui prennent à boire.</p> <p>39. V. Ici ça ressemble à quelque chose pour mettre autour du cou, une sorte de collier.</p> <p>40. Là on dirait deux crabes ici dans le vert foncé.</p> <p>41. Ici je vois deux chaussures jaunes... C'est tout.</p> <p>1'15''</p> | <p>Bêtes : gris central supér<br/>Cornes : trait gris central supér</p> <p>Pantins : bleu central<br/>Boisson : petit point bleu central<br/>Collier : vert central infér</p> <p>Crabes : vert foncé latér</p> <p>Chaussures : jaune latér</p> |  |
|--|--|--|

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche III : c'est un panda ou deux femmes, j'aime bien les formes.
- Planche VIII : Les tigres qui montent sur l'arbre pour échapper au feu, j'aime bien.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche II : Il n'y a pas beaucoup de forme, ça ressemble à rien.
- Planche IV : Ça fait peur, ça fait penser à un ogre.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche III : Parce que c'est deux femmes et maman c'est une femme.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche IX : Car papa a un scooter et ça représente un monsieur sur une moto.

**5. Planche représentant Barbara :**

- Planche VII : Car j'aime bien les arbres.

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Nathan 10 ans - CM2**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 2''</p> <p>1. Je vois une chauve-souris avec ses ailes ici et son corps là.</p> <p>2. On dirait aussi un loup avec ses oreilles et sa bouche, son museau.</p> <p>3. Une araignée qui a 4 yeux ici..</p><br><p>4. Un bourdon ou une abeille avec de quoi piquer par là.</p> <p>3. Un renard non plutôt deux renards, on les voit bien de profil dans le gris ici.</p> <p>45''</p>   | <p>Chauve-souris : ensble gris<br/> Ailes : gris latéral<br/> Corps : gris central<br/> Loup Tête de loup<br/> Oreilles : saillies latér grises<br/> Museau : gris central infér<br/> Araignée : ensble gris<br/> 4 Yeux : taches blanches centrales<br/> Bourdon/abeille : ensble gris<br/> Piques : petites saillies grises centr sup<br/> Renard : gris latér</p> |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 5''</p> <p>4. Une fleur...ici c'est la corolle, les pétales et le centre de la fleur ici. Ça ne fait pas partie de la fleur le haut en rouge.</p> <p>5. Là en haut on dirait deux nez qui reniflent et des cheveux ici.</p> <p>6. Deux éléphants, on voit bien leur trompe ; d'ailleurs ils se donnent des coups de trompe pour s'amuser. On dirait qu'ils ont tous les deux un pied sur une pierre comme s'ils étaient en équilibre...</p> <p>59''</p> | <p>Fleur : tout sauf rouge supérieur.<br/> Corolle : rouge infér<br/> Pétales : gris latér<br/> Centre : blanc central<br/> Nez : rouge supér central<br/> Cheveux : gris latér.<br/> Éléphants : gris latér<br/> Trompe : gris central<br/> Pied : gris infér central<br/> Pierre : rouge infér central</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 1''</p> <p>7. Un nœud papillon.</p> <p>8. Deux messieurs, ils ont une espèce de valise qu'ils apportent quelque part. on dirait des garçons de table, des serveurs.</p> <p>9. On voit un embryon d'oiseau, plutôt deux là en haut.</p> <p>10. Peut-être que c'est un casque de moto ici.</p> <p>42''</p>   | <p>Nœud papillon : rouge central<br/> Messieurs/serveurs : gris latér</p> <p>Papillon : rouge central.<br/> Embryon d'oiseaux : taches rouges supér latér.<br/> Casque : gris central infér</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 2''</p> <p>11. On voit deux pieds, une espèce de promontoire avec un ange dessus.</p><br><p>12. Ici, on voit deux têtes de monstre, ils sont ne train de manger mais je sais pas quoi.</p> <p>13. On pourrait dire que c'est un avion furtif c'est-à-dire qu'il ne peut pas être</p>  | <p>Pieds : saillies grises latérales<br/> Promontoire : gris central<br/> Géant : ensble gris.<br/> . Ange : gris central supér<br/> Têtes monstres : crochets latér haut gris central</p> <p>Avion / vaisseau : ensble gris</p>   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| repéré au radar. Où alors, c'est un vaisseau spatial.  |   |  |
| 55''   |   |  |
| <b>PLANCHE V</b> 2''   |   |  |
| 14. C'est un papillon.   | Papillon : : le tout  |  |
| 15. Je vois aussi un escargot, non plutôt une limace...  | Limace/escargot : gris central  |  |
| 16. Ici on dirait des pinces, les pinces d'un crabe aux extrémités...Autrement je sais pas...                            | Pinces : petites saillies grises infér central  |  |
| 17. Par là on pourrait voir deux fusils d'assaut, oui, deux canons.  | Fusils/canons : extrémités saillies latér grises  |  |
| 44''   |   |  |
| <b>PLANCHE VI</b> 1''  |   |  |
| 18. C'est un chat ou alors encore un coyote. On voit bien ses moustaches.  | Chat/coyote : ensble gris<br>Moustaches : saillies grises latér   |  |
| 19. C'est aussi une extra-terrestre, un truc bizarre.  | Extra-terrestre : ensble gris   |  |
| 20. Je dirais également une fourrure que l'on fait sécher...L'animal est mort. Ça fait comme un tapis...                 | Fourrure/tapis : ensble gris  |  |
| 1'02''   |   |  |
| <b>PLANCHE VII</b> 3''   |   |  |
| 21. Là je vois un canyon : ici ça fait comme une route où il y a des pierres.  | Canyon : blanc central<br>Route/pierres : ensble gris   |  |
| 22. On pourrait voir également deux cerfs qui brament. Ici c'est leurs bois...   | Cerfs : gris latér<br>Bois : petites saillies vertica. supér  |  |
| 23. pour s'amuser, on peut voir aussi deux rockers à cause de leur crête là sur la tête. Ils jouent ensemble en chorale. | Rocker : gris latér<br>Crête : petit saillie grise vertic supér   |  |
| 57''   |   |  |
| <b>PLANCHE VIII</b> 5''  |   |  |
| 24. C'est un papillon ici avec ses yeux et sa tête.  | Papillon : orange/rose infér<br>Yeux/tête : blanc central   |  |
| 25. Je vois également deux caméléons sur les côtés.  | Caméléons : rose latér  |  |
| 26. Là un espèce de casque...  | Casque : gris supér central   |  |
| 27. Un oiseau ou une chauve-souris plutôt dans le bleu noir.   | Chauve-souris : bleu noir central   |  |
| 28. V. Oh, c'est un visage !! Les oreilles sont là, les yeux et la bouche, puis les cheveux...c'est un visage de clown.  | Visage : le tout<br>Oreilles : rose latér<br>Yeux : blanc central et roses<br>Bouche : blanc au-dessus du gris infér sous le bleu<br>Cheveux : orange/rose supérieurs |  |
| 1'03''   |   |  |
| <b>PLANCHE IX</b> 2''  |   |  |
| 29. Deux messieurs qui rigolent et ils   | 2 messieurs : jaune/orange sup  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>discutent.<br/> 30. Deux cerfs aussi...On voit leurs bois<br/> 31. Il y a également deux hippopotames.<br/> <br/> 48''<br/> <br/> <b>PLANCHE X</b> 2''<br/> 32. Un monsieur qui a deux yeux et une moustache.<br/> 33. Deux scarabées- rhinocéros ici, on dirait même qu'ils mangent des feuilles.<br/> 34. Par là on croirait deux espèces de bêtes, d'insectes qui tiennent une sorte de tour.<br/> <br/> 35. Là je vois deux grosses chenilles roses. C'est tout.<br/> <br/> 59''</p> | <p>2 cerfs : jaune/orange<br/> 2 Hippopotames : vert central<br/> <br/> <br/> Monsieur : partie infér de la planche<br/> Yeux : jaune central infér<br/> Moustache : vert central infér<br/> Scarabée/rhinocéros : bleu latér<br/> Feuille : vert latér supér central<br/> Bêtes : gris latér supér<br/> Tour : trait gris sup central<br/> Chenilles : rose latér</p> |  |
|---|--|--|

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche VIII : il y a beaucoup de couleurs et on voit bien les lézards.
- Planche X : Là aussi, il y a plein de couleurs et des formes très colorées.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche II : il n'y a pas assez de couleurs.
- Planche VII : il est bizarre le canyon, il a trop de gris.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche VII : Parce que ça fait comme ses cheveux moins le bas.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche X : Le rose ça fait comme les curlys et lui et moi on adore.

**5. Planche représentant Nathan :**

- Planche I : ça fait comme un loup...C'est beau.

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH D'Alexandre 10 ans 5 mois - CM2**

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>PLANCHE I</b> 2''</p> <p>1. Ça me fait penser à une tête de loup.</p> <p>2. Je vois aussi un papillon.</p> <p>3. On dirait également deux fantômes avec un bras qui traîne et avec leurs mains là...</p> <p>2'03''</p>                                      | <p>Tête de loup (le tout). Là il y a les oreilles (saillies latér gris), ses yeux (lacunes supér) et ici le museau (partie centr infér).</p> <p>Papillon (le tout), ici les ailes (gris latér) et puis les yeux (arrondis supér gris centr) et des petits dessins blancs sur les ailes (lacunes intér).</p> <p>Fantômes (gris latér) et leurs bras (saillies latér supér) puis leurs mains là (petites saillies centr supér). Ils essaient de se toucher la main. On dirait que leurs deux mains se rapprochent parce qu'ils sont amis.</p> | <p>G F+ Ad</p> <p>G FC'+ A Ban</p> <p>D2 K+ (H)</p>                   |
| <p><b>PLANCHE II</b> 18 ''</p> <p>4. Je vois comme un avion au milieu.</p> <p>5. Sur les côtés, on dirait deux animaux qui se touchent avec la main ici ...Comme des ours...</p> <p>6. Le rouge en bas, on dirait comme les flammes de l'avion.</p> <p>1'33''</p> | <p>Avion (gde lacune centr)</p> <p>Animaux (parties latér et rouge supér)</p> <p>Main (pointe centr supér) Le rouge en haut, on dirait comme les deux têtes d'ours (rouge supér).</p> <p>Flammes (rouge infér)</p>  | <p>Db15 F+ Obj</p> <p>D6 kan A</p> <p>D3 CF Elem</p>                  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 4''</p> <p>7. Au milieu, ça ressemble à un papillon ici.</p> <p>8. Deux femmes qui essaient de tirer quelque chose... Une espèce de truc noir, une grosse valise.</p> <p>1'06''</p>   | <p>Papillon (rouge central)</p> <p>Les deux femmes ici (gris latéral) qui tirent une valise (noir infér centr). On voit des chaussures à talons (détail latér gris infér), la poitrine aussi (saillie intér) c'est tout. Elles partent en vacances et elles essaient d'imaginer comment ce sera.</p>  | <p>D3 F+ Ban</p> <p>D1 K+ H Ban réf. Sexuelle scène</p>               |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 7''</p> <p>9. On dirait un géant qu'on voit d'en dessous.</p> <p>10. On voit un gros arbre ici. Le géant est devant l'arbre.</p> <p>11. Ça c'est les bras du géant...</p> <p>1'55''</p>  | <p>Géant (ensble gris. Là on voit ses bottes, puis sa tête. Les bottes (gdes saillies latér infér) sont très grosses par rapport à la tête (gris centr supér)... Enfin, c'est dans la perspective.</p> <p>Arbre (partie centr entière)</p> <p>Les bras (saillies latér supér)</p>   | <p>G EF+ H →clob perspect</p> <p>Dd5 F+ Bot Scène</p> <p>D4 F+ Hd</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>PLANCHE V</b> 2''</p> <p>12. Toujours un papillon. Par rapport aux autres, il a de plus grandes ailes.</p> <p>13. On pourrait dire aussi que c'est un oiseau avec des ailes de chaque côté.</p> <p>1'43''</p>   | <p>Papillon (le tout) avec ses ailes (côtés gris entiers). On voit les antennes aussi (partie centr supér)</p> <p>Oiseau (le tout) et ses ailes (côtés gris entiers)</p>  | <p>G F+ Ban</p> <p>G F+ A</p>   |
| <p><b>PLANCHE VI</b> 11''</p> <p>14. On voit un bateau avec ici le mât et la coque. Et là ce serait l'eau.</p> <p>15. V. Deux somnambules...</p> <p>16. &gt;. Si on met le dessin comme ça, on pourrait dire une sorte de gros paquebot avec la cheminée. Ça se reflète dans l'eau.</p> <p>17. Et puis là, il y a des petites vagues que le paquebot laisse derrière lui.</p> <p>1'02''</p>             | <p>Bateau (gris supér et central) avec le mât ici (gris central), coque (gris latér) et l'eau (gris infér)</p> <p>Somnambules (parties latér gris) qui ont les bras tendus (gdes saillies latér) et qui sont dos à dos.</p> <p>Paquebot (gde moitié latér) avec la cheminée (saillie latér) et reflet dans l'eau (autre moitié latér).</p> <p>Vagues : gris latér gauche</p>    | <p>G F- Obj</p> <p>D1 F- H</p> <p>D4 F+ Obj réf. Reflet</p> <p>D3 kob Elem</p>              |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 8''</p> <p>18. V. À l'envers, on dirait un arbre.</p> <p>19. Derrière on dirait une maison avec le toit.</p> <p>20. On dirait aussi une raie dans le blanc, un raie qui vit dans l'eau.</p> <p>21. Λ. On voit comme deux bonshommes qui se parlent, ils se disent « bonjour ».</p> <p>22. On pourrait dire aussi deux lapins avec des oreilles...</p> <p>2'57''</p>               | <p>Arbre (gde lacune centr)</p> <p>Maison (3<sup>ème</sup> tiers entier)</p> <p>Raie (gde lacune centr)</p> <p>Bonshommes (le tout) et aussi deux bouches ( portion intér du 1<sup>er</sup> tiers). Ils ont des gros manteaux épais (3<sup>ème</sup> tiers) qui couvrent leurs jambes</p> <p>Lapin ( gris latér) et leurs oreilles (saillies supér du 1<sup>er</sup> tiers)</p> | <p>Dbl7 F+/- Bot</p> <p>D4 F- Archi</p> <p>Dbl7 F- A</p> <p>G K+ H Scène</p> <p>D2 F+ A</p> |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 5 ''</p> <p>23. On voit comme un rongeur non deux ici.</p> <p>24. On voit ici toujours un papillon en bas.</p> <p>25. En haut, on voit comme une espèce de grosse bête avec des ailes et une toute petite tête. On pourrait dire que c'est un aigle.</p> <p>26. Le bleu, c'est quelque chose qui vient de se déchirer, un morceau de bois qui vient de casser.</p> <p>2'12''</p> | <p>Rongeurs (rose latér)</p> <p>Papillon (rose/orange infér)</p> <p>Bête/ aigle (gris supér), ses ailes (gris latér supér) et sa petite tête (saillie supér gris centr)</p> <p>Bois (2<sup>ème</sup> tiers bleu)</p>  | <p>D1 F+ A Ban</p> <p>D2 F+ A</p> <p>D4 F- A Clivage</p> <p>D5 CF- Bot Défect</p>           |



|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| <b>PLANCHE IX</b>  | 4''  |                                 |
| 27. Dans le vert, on dirait deux personnes qui se parlent.   | Les personnes (vert latér) ils ont un gros nez gris (gris/vert latér).   | D11 KC' H                       |
| 28. Ici c'est des dents très pointues là, un peu dans le rose.   | Dents (petites saillies vert infér ds rose infér)  | Dd21 FC Hd                      |
| 29. On voit comme des flammes qui sont au dessus de ces personnes...C'est comme si elles étaient en train de brûler.   | Flammes (jaune/orange supér)   | D3 kobC Elem<br>Défect<br>→clob |
| 30. Là en bas, on dirait des cœurs.  | Cœurs (rose infér entier)  | D6 F- H                         |
| 2'42''   |  |                                 |
| <b>PLANCHE X</b>   | 2''  |                                 |
| 31. Je vois une sorte de feu d'artifice !  | Feu d'artifices (le tout)  | G kobC Frag                     |
| 32. Ici on dirait deux personnes qui nagent.   | Personnes (jaune centr infér)  | D2 K+ H                         |
| 33. Par là on voit deux petits cafards.  | Cafards( gris latér supér)   | D8 F- A                         |
| 34. Là, je vois deux pieuvres ou deux araignées.   | Pieuvres/araignées (bleu latér)  | D1 F+ A Ban ou                  |
| 35. ici on dirait deux corps de loup ou un animal qui ressemble avec le museau, les pattes et tout le ventre.  | Loup (gris/vert foncé latér)   | D7 F- A ou                      |
| 36. Il y a aussi deux îles ici.  | Iles (brun latér infér) ici c'est peut-être la Corse...  | D13 F+ Géo                      |
| 37. V. Quand on regarde comme ça, on dirait un visage avec un nez, une bouche, le menton, les yeux et ici comme une barbe. Par là, c'est les contours du visage et c'est comme s'il avait un chapeau avec des cornes dessus. | Visage (D11+D9+D3+D4+D6+D2)<br>Nez (bleu centr), la bouche (orange centr), le menton (gris centr infér), les yeux (bleu centr) et la barbe (gris centr infér supér). Les contours du visage(rose latér) avec le chapeau à cornes (vert centr supér). | D16 F+ Hd                       |
| 3'11''   |  |                                 |

### 1. Les deux planches préférées :

- Planche X: c'est très coloré et je vois bien le visage.
- Planche I: parce que les deux fantômes qui veulent se toucher la main c'est rigolo.

### 2. Les deux planches non aimées :

- Planche VII: il manque de la couleur et il y a beaucoup de choses.
- Planche IX: les gens, on dirait qu'ils brûlent.

### 3. Planche représentant la mère :

- Planche III: Parce que c'est deux filles.

### 4. Planche représentant le père :

- Planche X: le visage c'est celui d'un monsieur comme mon père.

### 5. Planche représentant Alexandre :

- Planche V: J'aime bien la forme du papillon.

## PSYCHOGRAMME RÉSUMÉ D'ALEXANDRE

R = 37

T = 1191''

T/R = 32''

G% =  $8/37 = 22\%$

Somme G+ = 7/8

D% = 65 %

T.A. = G D Dd Do Dbl  
Succession relâchée

F% = 62 %

F+ % = 80 %

T.R.I = 3 K / 2, 5 C

RC % = 40 %

(TRI introversif)

A % = 27 %

H % = 32 %

IA % =  $3/37 = 8\%$

Banalités = 8

Défect = 2

Devit = 0

**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH de Charlotte 10 ans ½ - CM2**

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 7''</p> <p>1. Je dirais une espèce d'insecte avec des ailes là, des yeux, des pattes, les petites pinces ici et la queue...</p> <p>2. On dirait aussi une sorte de visage, les yeux, la bouche et le nez ici.</p> <p>3. On aurait pu dire aussi que c'est une tête de vache qui fait un peu peur avec les oreilles là et les cornes.</p> <p>44''</p>                  | <p>Insecte : ensble gris.<br/> Ailes : gris.latér<br/> Yeux : 2 taches blch. Sup<br/> Pattes : saillies grises infér. Centr. /<br/> Yeux : arrondis gris sup. / Pincés :<br/> petites saillies grises centrales. /Queue :<br/> gris infér.central.<br/> Visage : le tout<br/> Yeux : taches blch.sup<br/> Bouche : taches blch. Infér.<br/> Nez : blanc central<br/> Tête de vache : le tout<br/> Oreilles : saillies latér.grises. sup<br/> Cornes : extrémités supér. des saillies<br/> latér. grises</p> |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 2''</p> <p>4. Des éléphants avec leur trompe qui se la tapent comme ça. On dirait qu'ils ont un espèce de petit chapeau sur la tête. En bas, on peut dire que c'est des bottes.</p> <p>5. Là des petits lapins aussi...</p> <p>35''</p>  | <p>Eléphant : gris latér.<br/> Trompe : gris sup.central<br/> Chapeau : rouge sup. central<br/> Bottes : rouge infér.</p> <p>Lapins : rouge sup</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 1''</p> <p>6. Je dirais que je vois deux filles ou deux garçons, je sais pas...Avec là des bottes, c'est des filles parce que ce sont des bottes à talons. Elles prennent de l'eau à la rivière. Ici on voit leurs jupes, avec la force du vent, elles bougent. Je vois leur nez.</p> <p>7. Là deux petits singes...</p> <p>8. Là un petit papillon</p> <p>55''</p> | <p>Filles /garçons : gris latér.<br/> Bottes : extrémités infér. des saillies<br/> grises latér.<br/> Eau/rivière : gris central infér.<br/> Jupes : gris latér (milieu)</p> <p>Nez : petites saillies grises sup.<br/> Singes : rouge latér<br/> Papillon : rouge central</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 7''</p> <p>9. Je vois comme un espèce de monstre géant avec des grands pieds, des bras sans main là...avec des veines qui se décrochent des bras.</p> <p>10. Ici une espèce de tête avec un museau là...Et ici peut-être son ombre...</p> <p>11. Là peut-être un insecte avec ses antennes, ses yeux...Il va faire peur aux gentils...</p>                           | <p>Monstre : ensble gris<br/> Pieds : saillies latér. Grises<br/> Bras : début des saillies grises latér.sup<br/> Veines : crochets latér.</p> <p>Tête / museau : gris central sup.<br/> Ombre :saillie grise central</p> <p>Insecte : saillie grise centr.</p>   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>53''</p>  | <p>Antennes : petites extrémités gris clair<br/>Yeux : petits points noirs sur côté ds gris central.</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 2''<br/>12. Un papillon parce que là je vois des antennes... Ses pattes, ses ailes...<br/>13. Peut-être une chauve-souris aussi, c'est possible... Avec des petites jambes pour s'accrocher dans les arbres.<br/>14. Aussi là deux gueules de loup...</p>  | <p>Papillon : ensble gris<br/>Antennes : gris central sup.<br/>Pattes : gris central infér.<br/>Ailes : gris latér.<br/>Chauve-souris : ensble gris<br/>Jambes : gris infér.central</p>   |  |
| <p>27''</p> <p><b>PLANCHE VI</b> 1''<br/>15. Je vois bien une peau d'ours, une peau de souris ou de lapin... Et là des toutes petites pattes, là un museau et des moustaches, les oreilles sous la moustache et une petite queue.</p>  | <p>Gueules de loup : extrémités saillies grises latér.</p> <p>Peau : le tout<br/>pattes : extrémités grises sup latér.<br/>Museau : gris/noir central sup.<br/>Moustaches : petits traits gris latér. Sup.<br/>Oreilles : gris latér supér.<br/>Queue : gris central infér.</p> |  |
| <p>31''</p> <p><b>PLANCHE VII</b> 2''<br/>16. On dirait deux filles comme ça ...elles tendent les bras, et des chapeaux là, ou des cheveux entortillés comme les africaines. Elles se parlent, elles disent : « viens on fait la danse »... Oui, elles dansent.<br/>17. Là il y a un axe... comme si on pliait la feuille... C'est sur qu'on voit deux filles !!</p>   | <p>Filles : gris latér<br/>Bras : saillies latér grises<br/>Chapeaux / cheveux : saillies vertic ;</p> <p>Axe : gris/noir infér. central</p>  |  |
| <p>25''</p> <p><b>PLANCHE VIII</b> 1''<br/>18. On dirait que là on voit deux espèces de lézards rouges sur les côtés ou des iguanes.<br/>19. Là un papillon , un vrai papillon, on voit ses ailes, son corps, sa tête...<br/>20. Là on pourrait dire un dinosaure qui fait le grand écart... en haut.<br/>21. Là un oiseau, un animal qui vole c'est sur et qui tient le papillon... Tout le monde se tient. Les deux iguanes tiennent le papillon qui lui tient l'oiseau qui tient le dinosaure. Ça se tient.</p> | <p>Lézards/iguanes : rose latér</p> <p>Papillon : orange/rose infér<br/>Ailes : rose :orange latér .<br/>Corps : orange central<br/>Dinosaure : gris sup. central<br/>Oiseau : bleu central</p>   |  |
| <p>41''</p> <p><b>PLANCHE IX</b> 5''<br/>22. On dirait des hippocampes et là des hippopotames...<br/>23. Et puis là ça pourrait être une tête</p>  | <p>Hippocampes : jaune/orange sup.<br/>Hippopotames : vert latér central<br/>Tête : rose supér central</p>  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>d'indien avec sa petite plume là...Et là des petits bras qui touchent le vert...<br/>Là aussi tout se tient : l'indien tient les hippopotames qui tiennent les hippocampes. Sinon, je vois rien d'autre.</p> <p>47''</p> <p><b>PLANCHE X</b> 2''</p> <p>24. On dirait aussi qu'il y des hippocampes dans le rose. Et même là des bébés hippocampes ;<br/>25. Dans le bleu là, deux trucs, deux araignées bleues...<br/>26. Ici on peut dire que c'est des crabes ;<br/>27. Là je vois des coquillages et ici aussi.<br/>28. Sinon je vois pas ce que ça pourrait être ça...peut-être des os de dinosaures ou d'animaux préhistoriques.<br/>29. Mais là...je sais pas, on dirait des animaux, des trucs qui tiennent des hippocampes...On dirait des limaces à deux pattes...</p> <p>1'09 ''</p> | <p>Plume : fine extrémité verticale rose Central<br/>Bras : petites saillies roses</p> <p>Hippocampes : rose latér.<br/>Bébés hippoc. : jaune central</p> <p>Araignées : bleu latér.</p> <p>Crabes : vert foncé latér infér</p> <p>Coquillages : brun/ocre latér. infér<br/>Et vert latér sup.</p> <p>Os : gris sup. central<br/>Limaces à deux pattes : bleu central.</p> |  |
|--|--|--|

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche V : C'est un papillon chauve-souris, c'est rigolo !
- Planche X : c'est comme les animaux de la mer...J'aime la mer.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche I : Il fait un peu peur.
- Planche IV : Il est bizarre, c'est pas très joli.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche VII : Parce que ma maman aime la danse.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche II : Parce que les éléphants avec leurs trompes peuvent prendre des raquettes et jouer au tennis, mon papa aime le tennis.

**5. Planche représentant Charlotte :**

- Planche IX : J'aime les hippocampes avec l'eau, la terre et les humains.



**PROTOCOLE ET COTATION DU RORSCHACH d'Inès 11 ans - CM2**

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>PLANCHE I</b> 7''</p> <p>1. On dirait un monstre, on voit les quatre yeux et le nez.<br/>2. Ici des petites mains en haut ;</p> <p>3. là comme un dragon non deux dragons avec leurs ailes.</p> <p>34''</p>  | <p>monstre : ensble gris.<br/>Yeux : taches blanches dans le gris<br/>Nez : petit point blanc central<br/>Mains : petites saillies grises supér centrales<br/>Dragons : gris latér<br/>Ailes : saillies latér grises</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE II</b> 2 ''</p> <p>4. Ça me fait penser à aussi un monstre... Là c'est sa bouche, ici le nez et puis là les yeux et le menton.</p> <p>25''</p>   | <p>Monstre : le tout<br/>Bouche : blanc central<br/>Nez : gris central supér<br/>Yeux : taches rouges supér<br/>Menton : rouge infér central</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE III</b> 1''</p> <p>5. Ça me fait penser à deux femmes qui sont en train de faire à manger. Elles ont pas l'air très contentes. Là il y a un petit steak et ici l'autre steak.<br/>6. Là y a comme des animaux qui pendent, comme des rats ou des souris, des hamsters.<br/>7. Ici on voit un chaudron et un autre encore là.</p> <p>45''</p> | <p>Femmes : gris latér<br/><br/>Animaux : rouge latér<br/>2 Steaks : rouge central<br/><br/>Chaudrons : centre gris</p>  |  |
| <p><b>PLANCHE IV</b> 2''</p> <p>8. Je vois comme un chien avec là les yeux, le nez, puis la bouche là. En fait, il y a deux chiens.<br/>9. On dirait comme une chauve-souris là<br/>10. Ici je vois comme la surface d'un visage.<br/>11. On pourrait dire comme un éventail avec le centre là et puis ici le reste de l'éventail.</p> <p>53''</p>         | <p>2 Chiens : dans extrémité des gdes saillies grises latér<br/><br/>Chauve-souris : gris central<br/>Surface visage : crochets gris sup. latér<br/><br/>Éventail : 2/3 infér gris<br/>Centre : gris central</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE V</b> 1''</p> <p>12. je vois une chauve-souris avec ses petites pattes, là ses oreilles et avec la tête et les ailes et puis les petites griffes.</p> <p>13. V. Comme ça je vois un oiseau, là ses ailes et ici, il ouvre le bec.</p> <p>30''</p>  | <p>Chauve-souris : ensble gris<br/>Pattes : gris infér central<br/>Oreilles : gris supér central<br/>Tête : arrondi supér central<br/>Ailes : gris latér<br/>Griffes : extrémités des ailes<br/>Oiseau : ensble gris<br/>Ailes : gris latér<br/>Bec : gris supér central</p> |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><b>PLANCHE VI</b> 1''</p> <p>14. On dirait une échographie du ventre de notre corps.</p> <p>15. Je vois comme deux messieurs de profil, un qui est comme ça et l'autre aussi qui est comme ça. Ils tendent les bras.</p> <p>16. J'ai l'impression que ce grand bâton là c'est le museau d'une girafe. Voilà.</p> <p>44''</p>  | <p>Echographie : ensble gris</p> <p>Messieurs : gris latér</p> <p>Bras : gdes saillies latér. grises</p> <p>Bâton/museau : gris supér central</p>                                     |  |
| <p><b>PLANCHE VII</b> 2''</p> <p>17. Je vois comme une espèce d'écharpe comme ça.</p> <p>18. On dirait aussi des morceaux de terre.</p> <p>19. V. Le dedans ça fait comme un arbre.</p> <p>20. Ici quand on enlève tout ça on dirait comme un papillon avec des ailes.</p> <p>55''</p>   | <p>Écharpe : ensble gris</p> <p>Morceaux terre : gris</p> <p>Arbre : intér blanc</p> <p>Papillon : gris central infér</p>   |  |
| <p><b>PLANCHE VIII</b> 1''</p> <p>21. Là on dirait aussi une échographie du haut du corps...Du torse.</p> <p>22. Ici deux animaux comme des caméléons.</p> <p>23. Là aussi on dirait un papillon ici les ailes bleues et puis le corps en noir.</p> <p>24. Je vois comme s'il y avait un petit bébé dans le ventre de la maman.</p> <p>41''</p>                          | <p>Echographie : ensble planche</p> <p>Caméléons : rose latér</p> <p>Papillon : bleu gris central</p> <p>Bébé ds ventre : rose dans le orange</p>                                     |  |
| <p><b>PLANCHE IX</b> 5''</p> <p>25. Là je vois comme une main, dans le vert.</p> <p>26. Ici je dirais des animaux qui ressemblent à des hippopotames, 4 en tout.</p> <p>27. On dirait là les bois des cerfs.</p> <p>28. Ici un gros hippopotame non en fait deux c'est comme s'ils dansaient.</p> <p>43''</p>  | <p>Main : petites saillies vertes das le rose</p> <p>Hippopotame : rose central infér</p> <p>Bois : orange/jaune supér</p> <p>Gros hippopotames : vert central</p>                    |  |
| <p><b>PLANCHE X</b> 2''</p> <p>29. Alors là ça me fait penser à des hippocampes</p> <p>30. Le tout du dessin ça me fait penser à l'intérieur de la mer.</p> <p>31. Ici en haut, on dirait un palais de sirènes...</p> <p>32. Là une pieuvre, plutôt deux pieuvres bleues.</p> <p>33. Je vois deux grenouilles ici</p> <p>34. V. Si on met le dessin comme ça, ici on</p> | <p>Hippocampes : jaune central infér</p> <p>Intérieur mer : ensble planche</p> <p>Palais : gris central supér</p> <p>Pieuvre : bleu latéral</p> <p>Grenouilles : vert foncé latér</p> |  |



|   |   |  |
|---|---|--|
| dirait des statues.<br>35. Par ici on dirait deux poissons lune.<br><br>1'06 '' | Statues : vert central supér<br>Poissons – lune : jaune latéral |  |
|---|---|--|

**1. Les deux planches préférées :**

- Planche X : Il y a beaucoup de couleurs, c'est beau.
- Planche III : La première chose que j'ai vue : des femmes qui font à manger, et j'aime bien.

**2. Les deux planches non aimées :**

- Planche IV : La forme n'est pas belle.
- Planche VII : Il n'y a pas beaucoup de choses dessus.

**3. Planche représentant la mère :**

- Planche V : Ça ressemble à un petit violon et maman est musicienne.

**4. Planche représentant le père :**

- Planche II : Il a beaucoup d'amis... On dirait deux hommes qui se tapent la main.

**5. Planche représentant Inès :**

- Planche X : J'aime la mer, l'eau et là il y a des animaux... J'aimerais être un dauphin.

## **ANNEXE 7**

*ÉPREUVES GRAPHIQUES DES ENFANTS PRÉSENTANT  
UN ATTACHEMENT ANXIEUX*











## **ANNEXE 8**

*ÉPREUVES GRAPHIQUES DES ENFANTS PRÉSENTANT  
UN ATTACHEMENT SÉCURE*













## **ANNEXE 9**

*TABLEAUX DES DONNÉES BRUTES POUR LES CONTES DE ROYER*

**Données brutes pour H1. Contes « les Cerfs »**  
**Groupe ATTACHEMENT ANXIEUX**

| <b>Attacht Anxieux</b> | <b>Jalousie O/N</b>    | <b>Ressemblance parent sexe opposé O/N</b> | <b>Autoévaluation du faon + / _</b> | <b>Demande faite à fée Progreddiente / Régressive</b> | <b>Dénouement + / _</b> |
|------------------------|------------------------|--|-------------------------------------|---|-------------------------|
| Enzo                   | O                      | N  | +                                   | -   | -                       |
| Clément                | N                      | O  | +                                   | -   | -                       |
| <b>Adrien</b>          | N                      | N  | +                                   | -   | -                       |
| Cassandra              | O                      | N  | -                                   | +   | -                       |
| Gilles                 | O                      | N  | +                                   | +   | +                       |
| Jules                  | O                      | N  | -                                   | +   | -                       |
| Sophie                 | N                      | N  | +                                   | +   | +                       |
| Eva                    | N                      | N  | +                                   | +   | +                       |
| <b>Laura</b>           | O                      | O  | +                                   | -   | -                       |
| Bruno                  | O                      | N  | +                                   | -   | -                       |
| Rémi                   | O                      | N  | +                                   | +   | +                       |
| Fabio                  | N                      | O  | +                                   | -   | +                       |
| Caroline               | O                      | N  | -                                   | -   | -                       |
| Perrine                | N                      | N  | +                                   | +   | +                       |
| Guillaume              | O                      | O  | +                                   | +   | -                       |
| Justin                 | N                      | N  | +                                   | +   | +                       |
| Aurélien               | O                      | N  | +                                   | +   | +                       |
| Lise                   | O                      | N  | +                                   | +   | -                       |
| <b>Eric</b>            | N                      | N  | +                                   | -   | -                       |
| Sarah                  | O                      | N  | +                                   | +   | +                       |
| <b>TOTAL</b>           | <b>12 Oui et 8 Non</b> | <b>4 oui et 16 non</b>                     | <b>17+ et 3 -</b>                   | <b>12+ et 8-</b>                                      | <b>9+ et 11-</b>        |

**Données brutes pour H1. Conte « Chaton curieux ».**  
**Groupe ATTACHEMENT ANXIEUX**

| <b>Attacht Anxieux</b> | <b>Chatons contents : oui ou non</b> | <b>Curiosité + ou -</b> | <b>Attitude des parents</b> | <b>Dénouement Rêve</b> |
|------------------------|--------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|------------------------|
| Enzo                   | O                                    | +                       | -                           | +                      |
| Clément                | N                                    | -                       | +                           | -                      |
| <b>Adrien</b>          | N                                    | +                       | +                           | -                      |
| Cassandra              | N                                    | +                       | +                           | -                      |
| Gilles                 | O                                    | +                       | -                           | +                      |
| Jules                  | N                                    | +                       | +                           | -                      |
| Sophie                 | N                                    | +                       | -                           | -                      |
| Eva                    | N                                    | +                       | -                           | -                      |
| <b>Laura</b>           | N                                    | -                       | +                           | -                      |
| Bruno                  | N                                    | +                       | +                           | -                      |
| Rémi                   | N                                    | +                       | -                           | -                      |
| Fabio                  | <b>O</b>                             | +                       | +                           | -                      |
| Caroline               | O                                    | -                       | +                           | -                      |
| Perrine                | N                                    | -                       | +                           | -                      |
| Guillaume              | N                                    | -                       | -                           | -                      |
| Justin                 | N                                    | +                       | +                           | -                      |
| Aurélien               | O                                    | +                       | -                           | -                      |
| Lise                   | N                                    | -                       | -                           | -                      |
| <b>Eric</b>            | N                                    | +                       | +                           | -                      |
| Sarah                  | O                                    | +                       | +                           | +                      |
| <b>TOTAL</b>           | <b>14 N et 6 O</b>                   | <b>14+ et 6 -</b>       | <b>12+ et 8-</b>            | <b>3+ et 17-</b>       |



**Données brutes pour H1. Contes « les Métamorphoses ».**  
**Groupe ATTACHEMENT SÉCURE**

| <b>Attacht Sécure</b> | <b>Image père</b> | <b>Image mère</b> | <b>Image de lui-même</b>    | <b>Dénouement</b>   | <b>Transformation enseignant</b> |
|-----------------------|-------------------|-------------------|-----------------------------|---------------------|----------------------------------|
| Jean François         | Sanglier +        | Gd Oiseau +       | Poisson +                   | Positif             | Chevreuil +                      |
| Julien                | Lion +            | Lionne +          | Taureau+                    | Positif             | Lionne +                         |
| Baptiste              | Tigre +           | Lionne +          | Poule +                     | Positif             | Crapaud +                        |
| Thomas                | Cheval +          | Cochon            | Loup +                      | Positif             | <b>Grenouille -</b>              |
| <b>Julia</b>          | Chien +           | Perroquet +       | Phoque +                    | Positif             | Girafe +                         |
| Raphaël               | Crapaud +         | Hippopotame +     | Ours +                      | Positif             | Serpent +                        |
| Simon                 | Grenouille +      | <b>Chouette -</b> | Tigre +                     | Positif             | Lion +                           |
| Natacha               | Chat +            | Lion +            | Dromadaire +                | <b>Négatif</b>      | Crapaud +                        |
| Pauline               | Taureau +         | Cane +            | Suricate +                  | Positif             | Poule +                          |
| <b>Mathieu</b>        | Renard +          | Phoque +          | Requin +                    | <b>Mitigé (0,5)</b> |                                  |
| Marc                  | Girafe +          | Tigre +           | Serpent +                   | <b>Mitigé(0,5)</b>  | <b>Eléphant -</b>                |
| Nicolas               | <b>Crapaud -</b>  | Flamand rose +    | <b>Diable de Tasmanie -</b> | Positif             | Souris +                         |
| Noémie                | Lapin +           | Poule +           | Lapin +                     | <b>Mitigé(0,5)</b>  | <b>Vache -</b>                   |
| Solenne               | Tigre +           | Petit singe +     | Chien +                     | Positif             | <b>Petit zèbre -</b>             |
| Alban                 | Lapin +           | Pigeon +          | Canard +                    | Positif             | Renard +                         |
| Barbara               | Singe +           | Tigre +           | Eléphant +                  | <b>Négatif</b>      | Girafe +                         |
| Nathan                | Ours +            | Koala +           | Hirondelle +                | Positif             | Perroquet +                      |
| <b>Alexandre</b>      | Oiseau +          | Cheval +          | Aigle +                     | Positif             | <b>Ane -</b>                     |
| Charlotte             | Grenouille        | Girafe +          | Mouche +                    | Positif             | Serpent +                        |
| Inès                  | Chien +           | Chienne +         | Singe +                     | Positif             | Dauphin +                        |
| <b>TOTAL</b>          | <b>19+ et 1-</b>  | <b>19+ et 1-</b>  | <b>19+ et 1-</b>            | <b>15+ et 5 -</b>   | <b>15+ et 5-</b>                 |

**Données brutes pour H1. Contes « Poulain »**  
**Groupe ATTACHEMENT ANXIEUX**

| <b>Attacht<br/>Anxieux</b> | <b>Se fait<br/>mal<br/>O/N</b> | <b>Attitude<br/>indifférente<br/>mère<br/>O/N</b> | <b>Dénouement<br/>+ /-</b> |
|----------------------------|--------------------------------|---|----------------------------|
| Enzo                       | <b>O</b>                       | N   | +                          |
| Clément                    | <b>O</b>                       | N   | -                          |
| <b>Adrien</b>              | <b>O</b>                       | <b>O</b>  | -                          |
| Cassandra                  | <b>O</b>                       | N   | -                          |
| Gilles                     | <b>O</b>                       | N   | +                          |
| Jules                      | <b>O</b>                       | N   | -                          |
| Sophie                     | <b>O</b>                       | N   | +                          |
| Eva                        | <b>O</b>                       | N   | -                          |
| <b>Laura</b>               | <b>O</b>                       | N   | -                          |
| Bruno                      | N                              | <b>O</b>  | +                          |
| Rémi                       | <b>O</b>                       | N   | -                          |
| Fabio                      | <b>O</b>                       | N   | -                          |
| Caroline                   | <b>O</b>                       | N   | +                          |
| Perrine                    | N                              | <b>O</b>  | -                          |
| Guillaume                  | <b>O</b>                       | N   | -                          |
| Justin                     | <b>O</b>                       | N   | +                          |
| Aurélien                   | N                              | N   | +                          |
| Lise                       | <b>O</b>                       | <b>O</b>  | -                          |
| <b>Eric</b>                | <b>O</b>                       | N   | -                          |
| Sarah                      | <b>O</b>                       | N   | +                          |
| <b>TOTAL</b>               | <b>17 O et 3<br/>N</b>         | <b>4 O et 16 N</b>                                | <b>12 – et 8 +</b>         |

**Données brutes pour H1. Conte « les Cerfs »**  
**Groupe ATTACHEMENT SÉCURE**

| <b>Attacht<br/>Sécure</b> | <b>Jalousie<br/>O/N</b>    | <b>Ressemblance<br/>parent sexe<br/>opposé<br/>O/N</b> | <b>Autoévaluation<br/>du faon<br/>+ / _</b> | <b>Demande faite<br/>à fée<br/>Progrediente /<br/>Régressive</b> | <b>Dénouement<br/>+ / _</b> |
|---------------------------|----------------------------|--|---|--|-----------------------------|
| Jean<br>François          | N                          | N  | +   | +  | +                           |
| Julien                    | N                          | N  | +   | +  | +                           |
| Baptiste                  | N                          | O  | +   | +  | +                           |
| Thomas                    | N                          | N  | +   | -  | -                           |
| <b>Julia</b>              | N                          | O  | +   | +  | +                           |
| Raphaël                   | N                          | N  | +   | +  | +                           |
| Simon                     | O                          | O  | +   | -  | +                           |
| Natacha                   | N                          | N  | +   | +  | +                           |
| Pauline                   | O                          | N  | +   | -  | -                           |
| <b>Mathieu</b>            | N                          | O  | +   | +  | +                           |
| Marc                      | N                          | O  | +   | +  | +                           |
| Nicolas                   | N                          | N  | +   | +  | +                           |
| Noémie                    | O                          | N  | +   | +  | +                           |
| Solenne                   | N                          | N  | +   | +  | +                           |
| Alban                     | N                          | O  | +   | +  | +                           |
| Barbara                   | N                          | N  | +   | +  | +                           |
| Nathan                    | N                          | O  | -   | +  | +                           |
| <b>Alexandre</b>          | N                          | O  | +   | +  | +                           |
| Charlotte                 | O                          | N  | +   | +  | +                           |
| Inès                      | N                          | N  | +   | -  | -                           |
| <b>TOTAL</b>              | <b>4 Oui et<br/>16 Non</b> | <b>8 oui et 12<br/>non</b>                             | <b>19+ et 1 -</b>                           | <b>16+ et 4-</b>   | <b>17+ et 3-</b>            |

**Données brutes pour H1. Conte « Chaton curieux ».**  
**Groupe ATTACHEMENT SÉCURE**

| <b>Attacht<br/>Sécure</b> | <b>Chatons<br/>contents :<br/>oui ou non</b> | <b>Curiosité<br/>+ ou -</b> | <b>Attitude des<br/>parents</b> | <b>Dénouement<br/>Rêve</b> |
|---------------------------|--|-----------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| Jean François             | <b>N</b>                                     | +                           | +                               | +                          |
| Julien                    | <b>N</b>                                     | +                           | +                               | +                          |
| Baptiste                  | <b>N</b>                                     | +                           | +                               | +                          |
| Thomas                    | <b>O</b>                                     | -                           | +                               | -                          |
| <b>Julia</b>              | <b>O</b>                                     | -                           | +                               | +                          |
| Raphaël                   | <b>O</b>                                     | +                           | +                               | +                          |
| Simon                     | <b>N</b>                                     | -                           | +                               | +                          |
| Natacha                   | <b>N</b>                                     | -                           | +                               | +                          |
| Pauline                   | <b>N</b>                                     | -                           | +                               | +                          |
| <b>Mathieu</b>            | <b>O</b>                                     | -                           | +                               | +                          |
| Marc                      | <b>N</b>                                     | -                           | +                               | +                          |
| Nicolas                   | <b>N</b>                                     | +                           | +                               | +                          |
| Noémie                    | <b>O</b>                                     | -                           | +                               | -                          |
| Solenne                   | <b>O</b>                                     | -                           | +                               | +                          |
| Alban                     | <b>N</b>                                     | +                           | +                               | +                          |
| Barbara                   | <b>N</b>                                     | +                           | -                               | -                          |
| Nathan                    | <b>O</b>                                     | -                           | +                               | +                          |
| <b>Alexandre</b>          | <b>N</b>                                     | +                           | +                               | +                          |
| Charlotte                 | <b>O</b>                                     | +                           | +                               | +                          |
| Inès                      | <b>N</b>                                     | -                           | +                               | -                          |
| <b>TOTAL</b>              | <b>12Net 8 O</b>                             | <b>9+ et 11-</b>            | <b>19+ et 1-</b>                | <b>16+ et 4-</b>           |

**Données brutes pour H1. Contes « les Métamorphoses ».**  
**Groupe ATTACHEMENT ANXIEUX**

| <b>Attacht Anxieux</b> | <b>Image père</b>      | <b>Image mère</b>      | <b>Image de lui-même</b>          | <b>Dénouement</b>   | <b>Image de l'enseignant</b> |
|------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------------------|---------------------|------------------------------|
| Enzo                   | <b>Grenouille -</b>    | Grenouille +           | Chat +                            | <b>Mitigé (0,5)</b> | Chien +                      |
| Clément                | Eléphant +             | Chat +                 | Abeille +                         | Positif             | <b>Souris -</b>              |
| <b>Adrien</b>          | <b>Crapaud -</b>       | <b>Crapaud -</b>       | <b>Ane -</b>                      | <b>Négatif</b>      | <b>Crapaud -</b>             |
| Cassandra              | <b>Ours -</b>          | <b>Paon -</b>          | Chien +                           | <b>Mitigé (0,5)</b> | Eléphant +                   |
| Gilles                 | Poisson +              | Canari +               | Perroquet +                       | <b>Négatif</b>      | Crocodile +                  |
| Jules                  | <b>Eléphant -</b>      | <b>Cochon -</b>        | Rat +                             | <b>Négatif</b>      | <b>Rat -</b>                 |
| Sophie                 | Âne +                  | Cochon +               | Écureuil +                        | <b>Négatif</b>      | Vache +                      |
| Eva                    | Cochon d'Inde +        | Crapaud +              | Dauphin +                         | Positif             | Canard +                     |
| <b>Laura</b>           | <b>Chauve-souris -</b> | <b>Chauve-souris -</b> | Chauve-souris +                   | <b>Négatif</b>      | <b>Chauve-souris -</b>       |
| Bruno                  | Grenouille +           | Dinosaure +            | <b><i>Dinosaure piquant -</i></b> | <b>Négatif</b>      | <b><i>Sorcière -</i></b>     |
| Rémi                   | Loup +                 | Chien +                | <b><i>Zèbre +</i></b>             | <b>Négatif</b>      | <b><i>Chat +</i></b>         |
| Fabio                  | <b>Crapaud -</b>       | Grenouille +           | <b><i>Loup +</i></b>              | Positif             | <b><i>Cygne +</i></b>        |
| Caroline               | Biche +                | Ane +                  | <b><i>Tigre +</i></b>             | Positif             | <b><i>Lion +</i></b>         |
| Perrine                | Crapaud +              | <b>Sorcière -</b>      | <b><i>Fée</i></b>                 | <b>Mitigé (0,5)</b> | <b><i>Fée</i></b>            |
| Guillaume              | Crapaud -              | Faon +                 | <b><i>Hamster +</i></b>           | <b>Négatif</b>      | <b><i>Scorpion -</i></b>     |
| Justin                 | Grenouille +           | Chien +                | <b><i>Grenouille +</i></b>        | <b>Négatif</b>      | <b><i>Cheval +</i></b>       |
| Aurélien               | Ane +                  | Souris +               | <b><i>Chien +</i></b>             | Positif             | <b><i>Serpent +</i></b>      |
| Lise                   | Papillon +             | Papillon +             | <b><i>Papillon +</i></b>          | <b>Mitigé (0,5)</b> | <b><i>Coccinelle +</i></b>   |
| <b>Eric</b>            | <b>Grenouille -</b>    | <b>Girafe -</b>        | <b>Cow-by +</b>                   | Positif             | <b>Lettre +</b>              |
| Sarah                  | Kangourou +            | Lapin +                | Petit chaton +                    | <b>Mitigé (0,5)</b> | <b>Mammouth -</b>            |
| <b>TOTAL</b>           | <b>13+ et 7-</b>       | <b>14+ et 6-</b>       | <b>16+ et 4-</b>                  | <b>6+ et 14-</b>    | <b>11+ et 9-</b>             |

**Données brutes pour H1. Conte « Sexe préféré »**  
**Groupe ATTACHEMENT ANXIEUX**

| <b>Attaché Anxieux</b> | <b>Refus de son sexe<br/>O/N</b> | <b>Refus idée du mariage<br/>O/N</b> | <b>Refus idée d'avoir des enfants</b> | <b>Nbre d'enfants<br/>Des 2 sexes</b> |
|------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| Enzo                   | N                                | <b>O</b>                             | <b>O</b>                              | <b>1000=4G et 1F</b>                  |
| Clément                | N                                | N                                    | N                                     | <b>8=7G et 1F</b>                     |
| <b>Adrien</b>          | N                                | <b>O</b>                             | <b>O</b>                              | <b>0</b>                              |
| Cassandre              | N                                | <b>O</b>                             | N                                     | <b>2F</b>                             |
| Gilles                 | N                                | <b>O</b>                             | <b>O</b>                              | <b>0</b>                              |
| Jules                  | <b>O</b>                         | <b>O</b>                             | N                                     | <b>50G et 200F</b>                    |
| Sophie                 | N                                | N                                    | N                                     | 1G et 1F                              |
| Eva                    | N                                | N                                    | N                                     | <b>1F</b>                             |
| <b>Laura</b>           | N                                | N                                    | N                                     | <b>5F</b>                             |
| Bruno                  | N                                | <b>O</b>                             | <b>O</b>                              | <b>0</b>                              |
| Rémi                   | N                                | N                                    | N                                     | 1G et 1F                              |
| Fabio                  | N                                | N                                    | N                                     | 1G et 1F                              |
| Caroline               | N                                | N                                    | N                                     | 1G et 1F                              |
| Perrine                | N                                | <b>O</b>                             | N                                     | 2G et 2F                              |
| Guillaume              | N                                | N                                    | N                                     | <b>1G</b>                             |
| Justin                 | N                                | N                                    | N                                     | <b>2G</b>                             |
| Aurélien               | N                                | N                                    | N                                     | 1G et 1F                              |
| Lise                   | N                                | <b>O</b>                             | <b>O</b>                              | <b>0</b>                              |
| <b>Eric</b>            | N                                | <b>O</b>                             | <b>O</b>                              | <b>0</b>                              |
| Sarah                  | N                                | N                                    | N                                     | 2F et 2G                              |
| <b>TOTAL</b>           | <b>1</b>                         | <b>9</b>                             | <b>6</b>                              | <b>7</b>                              |

**Données brutes pour H1. Conte « le poulain »**  
**Groupe ATTACHEMENT SÉCURE**

| <b>Attacht<br/>Sécure</b> | <b>Se fait<br/>mal<br/>O/N</b> | <b>Attitude<br/>indifférente<br/>mère<br/>O/N</b> | <b>Dénouement<br/>+ /-</b> |
|---------------------------|--------------------------------|---|----------------------------|
| Jean<br>François          | <b>O</b>                       | N   | +                          |
| Julien                    | N                              | N   | +                          |
| Baptiste                  | <b>O</b>                       | N   | +                          |
| Thomas                    | <b>O</b>                       | N   | -                          |
| <b>Julia</b>              | N                              | N   | +                          |
| Raphaël                   | <b>O</b>                       | N   | +                          |
| Simon                     | <b>O</b>                       | N   | +                          |
| Natacha                   | N                              | N   | +                          |
| Pauline                   | <b>O</b>                       | N   | -                          |
| <b>Mathieu</b>            | N                              | N   | +                          |
| Marc                      | N                              | N   | +                          |
| Nicolas                   | <b>O</b>                       | N   | +                          |
| Noémie                    | <b>O</b>                       | N   | +                          |
| Solenne                   | N                              | N   | +                          |
| Alban                     | N                              | N   | +                          |
| Barbara                   | N                              | N   | +                          |
| Nathan                    | <b>O</b>                       | N   | +                          |
| <b>Alexandre</b>          | N                              | N   | -                          |
| Charlotte                 | <b>O</b>                       | O   | +                          |
| Inès                      | <b>O</b>                       | N   | +                          |
| <b>TOTAL</b>              | <b>11 O et<br/>9N</b>          | <b>19N et 1 Oui</b>                               | <b>17 + et 3 -</b>         |

**Données brutes pour H2. Conte « Fourmi »**  
**Groupe ATTACHEMENT ANXIEUX**

| <b>Attaché Anxieux</b> | <b>Lieu d'arrivée<br/>R / NR</b> | <b>Confusions dans trajets<br/>O / N</b> | <b>Réf. sensorielles<br/>Riches /<br/>Pauvres</b> |
|------------------------|----------------------------------|--|---|
| Enzo                   | <b>Rbouche</b>                   | <b>O</b>                                 | <b>P</b>  |
| Clément                | <b>Rventre</b>                   | <b>O</b>                                 | R   |
| <b>Adrien</b>          | <b>Rventre</b>                   | N  | <b>P</b>  |
| Cassandra              | <b>Rventre</b>                   | N  | <b>P</b>  |
| Gilles                 | <b>Rventre</b>                   | <b>O</b>                                 | <b>P</b>  |
| Jules                  | NR                               | <b>O</b>                                 | R   |
| Sophie                 | NR                               | N  | <b>P</b>  |
| Eva                    | <b>Rdos</b>                      | N  | <b>P</b>  |
| <b>Laura</b>           | <b>NR</b>                        | <b>O</b>                                 | R   |
| Bruno                  | <b>Rventre</b>                   | <b>O</b>                                 | <b>P</b>  |
| Rémi                   | NR                               | <b>O</b>                                 | R   |
| Fabio                  | NR                               | N  | R   |
| Caroline               | NR                               | N  | <b>P</b>  |
| Perrine                | NR                               | <b>N</b>                                 | P   |
| Guillaume              | <b>R</b>                         | N  | <b>P</b>  |
| Justin                 | NR                               | N  | R   |
| Aurélien               | <b>R</b>                         | N  | <b>P</b>  |
| Lise                   | Rventre                          | <b>N</b>                                 | <b>P</b>  |
| <b>Eric</b>            | NR                               | N  | <b>P</b>  |
| Sarah                  | NR                               | N  | <b>P</b>  |
| <b>TOTAL</b>           | <b>10 R et 10 NR</b>             | <b>7 Oui et 13 Non</b>                   | <b>14 P et 6 riches</b>                           |



**Données brutes pour H2. Conte « Fourmi »**  
**Groupe ATTACHEMENT SÉCURE**

| <b>Attaché Sécure</b> | <b>Lieu d'arrivée<br/>R / NR</b> | <b>Confusions dans trajets<br/>O / N</b> | <b>Réf. sensorielles<br/>Riches /<br/>Pauvres</b> |
|-----------------------|----------------------------------|--|---|
| Jean François         | NR                               | N  | P   |
| Julien                | R                                | N  | R   |
| Baptiste              | NR                               | N  | R   |
| Thomas                | R                                | N  | R   |
| <b>Julia</b>          | NR                               | N  | R   |
| Raphaël               | R                                | N  | R   |
| Simon                 | NR                               | N  | R   |
| Natacha               | NR                               | N  | P   |
| Pauline               | NR                               | N  | R   |
| <b>Mathieu</b>        | R                                | N  | R   |
| Marc                  | NR                               | N  | T.R   |
| Nicolas               | NR                               | N  | P   |
| Noémie                | R                                | N  | R   |
| Solenne               | NR                               | N  | R   |
| Alban                 | NR                               | N  | R   |
| Barbara               | NR                               | N  | R   |
| Nathan                | NR                               | N  | T.R   |
| <b>Alexandre</b>      | NR                               | N  | R   |
| Charlotte             | NR                               | <b>N</b>                                 | R   |
| Inès                  | NR                               | N  | R   |
| <b>TOTAL</b>          | <b>15NR et<br/>5R</b>            | <b>20N</b>                               | <b>18R et 2 P</b>                                 |

**Données brutes pour H2. Conte « Ourson pas pareil »**  
**Groupe ATTACHEMENT ANXIEUX**

| <b>Attacht Anxieux</b> | <b>Différence attribuée à la couleur O/N</b> | <b>Autoperception Positive/négative</b> | <b>Dénouement Progrédient Régrédient</b> |
|------------------------|--|---|--|
| Enzo                   | O  | +                                       | +  |
| Clément                | N  | +                                       | +  |
| <b>Adrien</b>          | <b>O</b>                                     | -                                       | -  |
| Cassandra              | N  | -                                       | -  |
| Gilles                 | O  | +                                       | +  |
| Jules                  | N  | -                                       | -  |
| Sophie                 | O  | -                                       | -  |
| Eva                    | N  | -                                       | -  |
| <b>Laura</b>           | N  | -                                       | +  |
| Bruno                  | N  | +                                       | -  |
| Rémi                   | N  | -                                       | +  |
| Fabio                  | N  | -                                       | -  |
| Caroline               | O  | -                                       | +  |
| Perrine                | O  | -                                       | -  |
| Guillaume              | O  | -                                       | -  |
| Justin                 | N  | +                                       | +  |
| Aurélien               | N-   | +                                       | +  |
| Lise                   | N  | +                                       | +  |
| <b>Eric</b>            | N  | -                                       | +  |
| Sarah                  | N  | -                                       | -  |
| <b>TOTAL</b>           | <b>7 Oui et 13 Non</b>                       | <b>7 + et 13 -</b>                      | <b>10+ et 10-</b>                        |

**Données brutes pour H2. Conte « Ourson pas pareil »**  
**Groupe ATTACHEMENT SÉCURE**

| <b>Attacht<br/>Sécure</b> | <b>Différenc<br/>e<br/>attribuée<br/>à la<br/>couleur 0/<br/>N</b> | <b>Autoperception<br/>Positive/négative</b> | <b>Dénouement<br/>Progrédient<br/>Régrédient</b> |
|---------------------------|--|---|--|
| Jean<br>François          | O  | +   | +  |
| Julien                    | O  | +   | +  |
| Baptiste                  | O  | -   | +  |
| Thomas                    | N  | +   | +  |
| <b>Julia</b>              | N  | +   | +  |
| Raphaël                   | O  | -   | -  |
| Simon                     | N  | +   | +  |
| Natacha                   | O  | +   | +  |
| Pauline                   | N  | +   | +  |
| <b>Mathieu</b>            | N  | +   | +  |
| Marc                      | N  | -   | +  |
| Nicolas                   | N  | -   | +  |
| Noémie                    | O  | +   | +  |
| Solenne                   | N  | +   | +  |
| Alban                     | O  | +   | +  |
| Barbara                   | O  | -   | +  |
| Nathan                    | N  | -   | +  |
| <b>Alexandre</b>          | N  | +   | +  |
| Charlotte                 | N  | +   | +  |
| Inès                      | N  | +   | +  |
| <b>TOTAL</b>              | <b>8 Oui et<br/>12 non</b>   | <b>14 + et 6 -</b>                          | <b>19 + et 1 -</b>                               |

**Données brutes pour H3. Conte « Petit chien Tom »**  
**Groupe ATTACHEMENT SÉCURE**

| <b>Attacht Sécure</b> | <b>Événement :<br/>Départ / Autre</b> | <b>Dénouement<br/>Positif / Négatif</b> |
|-----------------------|---------------------------------------|---|
| Jean François         | <b>Dep</b>                            | positif                                 |
| Julien                | <b>Dép</b>                            | positif                                 |
| Baptiste              | Autre                                 | <b>Nég (dépend)</b>                     |
| Thomas                | <b>Dép</b>                            | positif                                 |
| <b>Julia</b>          | <b>Dép</b>                            | positif                                 |
| Raphaël               | Autre (bagarre)                       | positif                                 |
| Simon                 | <b>Dép</b>                            | positif                                 |
| Natacha               | <b>Dép</b>                            | positif                                 |
| Pauline               | <b>Dép</b>                            | positif                                 |
| <b>Mathieu</b>        | <b>Dép</b>                            | positif                                 |
| Marc                  | <b>Dép</b>                            | positif                                 |
| Nicolas               | Autre(épreuve)                        | positif                                 |
| Noémie                | Autre(bêtise)                         | positif                                 |
| Solenne               | Autre                                 | positif                                 |
| Alban                 | Autre                                 | <b>Nég(dépend)</b>                      |
| Barbara               | <b>Dép</b>                            | <b>Nég(dépend)</b>                      |
| Nathan                | <b>Dép</b>                            | <b>Nég(dépend)</b>                      |
| <b>Alexandre</b>      | <b>Dép</b>                            | positif                                 |
| Charlotte             | <b>Dép</b>                            | positif                                 |
| Inès                  | <b>Dép</b>                            | positif                                 |
| <b>TOTAL</b>          | <b>14 dép et 6<br/>autres</b>         | <b>16 positif et 4<br/>nég</b>          |

**Données brutes pour H3. Conte « Petit chien Tom »  
Groupe ATTACHEMENT ANXIEUX**

| <b>Attacht Anxieux</b> | <b>Événement :<br/>Départ / Autre</b> | <b>Dénouement<br/>Positif / Négatif</b>      |
|------------------------|---------------------------------------|--|
| Enzo                   | <b>Dép</b>                            | <b>Nég (mort)</b>                            |
| Clément                | Autre                                 | <b>Nég (dépend)</b>                          |
| <b>Adrien</b>          | Autre                                 | <b>Nég(punition)</b>                         |
| Cassandra              | <b>Dép</b>                            | <b>Nég (dépend)</b>                          |
| Gilles                 | <b>Dép</b>                            | <b>Nég(se perd)</b>                          |
| Jules                  | Aut                                   | Positif                                      |
| Sophie                 | <b>Dép</b>                            | <b>Nég(heureux<br/>d'être en<br/>laisse)</b> |
| Eva                    | <b>Dép</b>                            | Positif                                      |
| <b>Laura</b>           | <b>Dép</b>                            | <b>Nég(mort)</b>                             |
| Bruno                  | Autre                                 | <b>Nég(dépen)</b>                            |
| Rémi                   | <b>Dép</b>                            | <b>Nég (disparition)</b>                     |
| Fabio                  | <b>Dép</b>                            | positif                                      |
| Caroline               | <b>Dép</b>                            | positif                                      |
| Perrine                | <b>Dép</b>                            | positif                                      |
| Guillaume              | <b>Dép</b>                            | <b>Nég(combat)</b>                           |
| Justin                 | Autre                                 | positif                                      |
| Aurélien               | Autre                                 | <b>Nég(punition)</b>                         |
| Lise                   | <b>Dép</b>                            | <b>Nég(punition)</b>                         |
| <b>Eric</b>            | <b>Dép</b>                            | positif                                      |
| Sarah                  | Autre                                 | positif                                      |
| <b>Total</b>           | <b>13 dép et 7 autres</b>             | <b>12 négat et 8 positif</b>                 |

**Données brutes pour H3. Conte « Chevreaux »  
Groupe ATTACHEMENT SÉCURE**

| <b>Attacht Sécure</b> | <b>Manger de l'herbe<br/>Content / Mécontent</b> | <b>Aller dans le troupeau<br/>Content / Mécontent</b> | <b>Dénouement progrédient / régrédient</b> |
|-----------------------|--|---|--|
| Jean François         | <b>Mécont</b>                                    | Content   | <b>Régréd(mange du lait</b>                |
| Julien                | <b>Mécont</b>                                    | content   | prog                                       |
| Baptiste              | content  | content   | prog                                       |
| Thomas                | <b>Mécont</b>                                    | <b>Mécont</b>   | <b>Régréd(retrouve parents)</b>            |
| <b>Julia</b>          | <b>Mécont</b>                                    | content   | <b>Régréd (est perdu)</b>                  |
| Raphaël               | Content  | Content   | Prog                                       |
| Simon                 | Content  | Content   | Prog                                       |
| Natacha               | Content  | Content   | Prog                                       |
| Pauline               | <b>Mécont</b>                                    | <b>Mécont</b>   | Prog                                       |
| <b>Mathieu</b>        | Content  | Content   | Prog                                       |
| Marc                  | <b>Mécontt</b>                                   | Content   | prog                                       |
| Nicolas               | Content  | Content   | prog                                       |
| Noémie                | Content  | content   | prog                                       |
| Solenne               | Content  | Content   | prog                                       |
| Alban                 | <b>Mécont</b>                                    | Content   | prog                                       |
| Barbara               | <b>Mécont</b>                                    | <b>Mécont</b>   | prog                                       |
| Nathan                | <b>Mécont</b>                                    | <b>Mécont</b>   | prog                                       |
| <b>Alexandre</b>      | Content  | <b>Mécont</b>   | prog                                       |
| Charlotte             | Content  | <b>Mécont</b>   | <b>Régrédient (retrouve parents)</b>       |
| Inès                  | <b>Mécont</b>                                    | <b>Mécont</b>   | <b>Régréd(retrouve mère)</b>               |
| <b>TOTAL</b>          | <b>10 contents et 10 mécontts</b>                | <b>14 contts et 6 mécontts</b>                        | <b>15 progréd et 5 régréd</b>              |

**Données brutes pour H3. Conte « Chevreaux »  
Groupe ATTACHEMENT ANXIEUX**

| <b>Attacht Anxieux</b> | <b>Manger de l'herbe<br/>Content / Mécontent</b> | <b>Aller dans le<br/>troupeau<br/>Content / Mécontent</b> | <b>Dénouement<br/>progrédient /<br/>régrédient</b> |
|------------------------|--|---|--|
| Enzo                   | Cont   | Cont  | prog   |
| Clément                | Cont   | <b>Mécont</b>   | prog   |
| <b>Adrien</b>          | <b>Mécontent</b>                                 | <b>Mécont</b>   | <b>Régréd(mange du<br/>lait)</b>                   |
| Cassandre              | Cont   | <b>Mécont</b>   | <b>Régréd(rester<br/>avec famille)</b>             |
| Gilles                 | Cont   | <b>Mécont</b>   | <b>Régréd (retrouve sa<br/>mère)</b>               |
| Jules                  | <b>Mécont</b>                                    | Content   | <b>Régréd</b>                                      |
| Sophie                 | <b>Mécont</b>                                    | Content   | Progréd  |
| Eva                    | <b>Mécont</b>                                    | Content   | <b>Régréd(tête encore<br/>lait)</b>                |
| <b>Laura</b>           | <b>Mécont</b>                                    | <b>Mécont</b>   | <b>Régréd (retrouve<br/>parents)</b>               |
| Bruno                  | <b>Mécont</b>                                    | Content   | <b>Régréd(boit lait et<br/>retourne mère)</b>      |
| Rémi                   | Content  | Content   | progréd  |
| Fabio                  | <b>Mécont</b>                                    | Content   | progréd  |
| Caroline               | Content  | content   | progréd  |
| Perrine                | <b>Mécont</b>                                    | Content   | <b>Régréd(être avec<br/>famille)</b>               |
| Guillaume              | Content  | Content   | progréd  |
| Justin                 | Content  | Content   | <b>Régréd(grandir et<br/>continuer boire lait)</b> |
| Aurélien               | <b>Mécont</b>                                    | Content   | <b>Régréd(reste avec sa<br/>mère)</b>              |
| Lise                   | <b>Mécont</b>                                    | <b>Mécont</b>   | progréd  |
| <b>Eric</b>            | <b>Mécont</b>                                    | <b>Mécont</b>   | <b>Régrédient (retrouve<br/>parents)</b>           |
| Sarah                  | <b>Mécont</b>                                    | <b>Mécont</b>   | <b>Régréd(retrouve<br/>mère)</b>                   |
| <b>Total</b>           | <b>8 contents et 12<br/>mécontts</b>             | <b>12 contts et 8<br/>mécontts</b>                        | <b>8 progréd et 12<br/>régréd</b>                  |

Données brutes pour H4. Conte « Ourson pas pareil »  
Groupe ATTACHEMENT SÉCURE

| Attachement Sécure | Appréciation de la mère<br>Positive/négative | Appréciation du père<br>Positive/négative | Appréciation de la fratrie<br>Positive/négative |
|--------------------|--|---|---|
| Jean-François      | +  | +   | -   |
| Julien             | -  | +   | -   |
| Baptiste           | +  | +   | -   |
| Thomas             | -  | +   | -   |
| <b>Julia</b>       | +  | +   | +   |
| Raphaël            | +  | -   | -   |
| Simon              | +  | +   | +   |
| Natacha            | +  | +   | +   |
| Pauline            | +  | +   | +   |
| <b>Mathieu</b>     | +  | +   | +   |
| Marc               | +  | +   | -   |
| Nicolas            | +  | +   | +   |
| Noémie             | +  | +   | +   |
| Solenne            | +  | +   | -   |
| Alban              | +  | +   | +   |
| Barbara            | +  | +   | -   |
| Nathan             | -  | -   | +   |
| <b>Alexandre</b>   | -  | -   | -   |
| Charlotte          | +  | -   | +   |
| Inès               | +  | +   | -   |
| <b>TOTAL</b>       | <b>16+ et 4-</b>                             | <b>16+ et 4-</b>                          | <b>11+ et 9-</b>                                |



**Données brutes pour H4. Conte « Ourson pas pareil »**  
**Groupe ATTACHEMENT ANXIEUX**

| <b>Attacht Anxieux</b> | <b>Appréciation de la mère<br/>Positive/négative</b> | <b>Appréciation du père<br/>Positive/négative</b> | <b>Appréciation de la fratrie<br/>Positive/négative</b> |
|------------------------|--|---|---|
| Enzo                   | +  | -   | +   |
| Clément                | -  | -   | -   |
| <b>Adrien</b>          | -  | -   | -   |
| Cassandra              | +  | +   | +   |
| Gilles                 | +  | +   | +   |
| Jules                  | -  | +   | +   |
| Sophie                 | +  | +   | -   |
| Eva                    | +  | +   | +   |
| <b>Laura</b>           | +  | -   | -   |
| Bruno                  | +  | -   | -   |
| Rémi                   | +  | +   | +   |
| Fabio                  | +  | +   | -   |
| Caroline               | -  | +   | -   |
| Perrine                | +  | -   | -   |
| Guillaume              | +  | +   | -   |
| Justin                 | -  | -   | -   |
| Aurélien               | +  | +   | -   |
| Lise                   | +  | +   | -   |
| <b>Eric</b>            | +  | +   | -   |
| Sarah                  | -  | -   | -   |
| <b>TOTAL</b>           | <b>14+ et 6-</b>                                     | <b>12+ et 8-</b>                                  | <b>6+ et 14-</b>  |

**Données brutes pour H4. Conte « Oisillon »**  
**Groupe ATTACHEMENT ANXIEUX**

| <b>Attacht Anxieux</b> | <b>Raison départ des parents<br/>Positive/négative</b> | <b>Attitude mère<br/>sollicitude / sans<br/>sollicitude</b> | <b>Attitude père<br/>Sollicitude / sans<br/>sollicitude</b> |
|------------------------|--|---|---|
| Enzo                   | +  | -   | -   |
| Clément                | +  | -   | -   |
| <b>Adrien</b>          | -  | -   | -   |
| Cassandra              | +  | +   | +   |
| Gilles                 | +  | -   | -   |
| Jules                  | -  | -   | -   |
| Sophie                 | +  | -   | -   |
| Eva                    | -  | -   | -   |
| <b>Laura</b>           | -  | -   | -   |
| Bruno                  | +  | -   | -   |
| Rémi                   | -  | -   | -   |
| Fabio                  | +  | -   | -   |
| Caroline               | +  | +   | +   |
| Perrine                | +  | +   | +   |
| Guillaume              | -  | +   | +   |
| Justin                 | +  | +   | +   |
| Aurélien               | +  | -   | -   |
| Lise                   | +  | +   | +   |
| <b>Eric</b>            | +  | +   | +   |
| Sarah                  | +  | -   | -   |
| <b>TOTAL</b>           | <b>14+ et 6 -</b>                                      | <b>7+ et 13-</b>  | <b>7+ et 13-</b>  |

**Données brutes pour H4. Conte « Oisillon »**  
**Groupe ATTACHEMENT SÉCURE**

| <b>Attachement Sécure</b> | <b>Raison départ des parents<br/>Positive/négative</b> | <b>Attitude mère<br/>sollicitude / sans<br/>sollicitude</b> | <b>Attitude père<br/>Sollicitude / sans<br/>sollicitude</b> |
|---------------------------|--|---|---|
| Jean-François             | +  | -   | +   |
| Julien                    | +  | +   | +   |
| Baptiste                  | +  | +   | +   |
| Thomas                    | +  | +   | +   |
| <b>Julia</b>              | +  | -   | -   |
| Raphaël                   | +  | +   | +   |
| Simon                     | +  | +   | +   |
| Natacha                   | +  | +   | +   |
| Pauline                   | +  | +   | +   |
| <b>Mathieu</b>            | +  | +   | +   |
| Marc                      | +  | +   | -   |
| Nicolas                   | +  | +   | -   |
| Noémie                    | +  | +   | +   |
| Solenne                   | +  | +   | +   |
| Alban                     | -  | +   | +   |
| Barbara                   | +  | +   | +   |
| Nathan                    | +  | +   | +   |
| <b>Alexandre</b>          | +  | +   | +   |
| Charlotte                 | +  | +   | +   |
| Inès                      | +  | +   | -   |
| <b>TOTAL</b>              | <b>19+ et 1 -</b>                                      | <b>18+ et 2-</b>  | <b>16 + et 4-</b>   |

**Données brutes pour H5. Conte « Âge d'or »**  
**Groupe ATTACHEMENT ANXIEUX et Groupe**  
**ATTACHEMENT SECURE**

| <b>Attachement Anxieux</b> | <b>Choix d'âge Non Régressif / Régressif</b> | <b>Attachement Anxieux</b> | <b>Choix d'âge Non Régressif / Régressif</b> |
|----------------------------|--|----------------------------|--|
| Enzo                       | <b>Bébé R</b>                                | Jean-François              | NR   |
| Clément                    | NR   | Julien                     | NR   |
| <b>Adrien</b>              | NR   | Baptiste                   | NR   |
| Cassandra                  | NR   | Thomas                     | NR   |
| Gilles                     | NR   | <b>Julia</b>               | NR   |
| Jules                      | <b>Bébé R</b>                                | Raphaël                    | NR   |
| Sophie                     | NR   | Simon                      | NR   |
| Eva                        | NR   | Natacha                    | NR   |
| <b>Laura</b>               | NR   | Pauline                    | NR   |
| Bruno                      | NR   | <b>Mathieu</b>             | NR   |
| Rémi                       | NR   | Marc                       | NR   |
| Fabio                      | NR   | Nicolas                    | NR   |
| Caroline                   | NR   | Noémie                     | NR   |
| Perrine                    | NR   | Solenne                    | NR   |
| Guillaume                  | NR   | Alban                      | NR   |
| Justin                     | NR   | Barbara                    | NR   |
| Aurélien                   | NR   | Nathan                     | NR   |
| Lise                       | <b>Bébé R</b>                                | <b>Alexandre</b>           | NR   |
| <b>Eric</b>                | <b>Bébé R</b>                                | Charlotte                  | NR   |
| Sarah                      | <b>Bébé R</b>                                | Inès                       | <b>Bébé R</b>                                |
| <b>TOTAL</b>               | <b>15 NR et 5 R</b>                          | <b>TOTAL</b>               | <b>19 NR et 1 R</b>                          |

## **ANNEXE 10**

*DONNÉES D'ENTRETIENS PARENTS*

## Madame P

1- Dans notre famille, les expériences que chacun fait à l'extérieur sont une source de discussion et d'enrichissement pour tous.

**Vrai. On en a la preuve souvent comme Marion, je dois maintenir mes enfants par rapport à la réalité. Pas de confusion avec la télévision par rapport aux loups.**

2- Enfant, on me laissait peu d'occasions pour faire mes expériences

**Faux**

3- Les menaces de séparation, de placement ou de rupture des liens familiaux sont une composante de mes souvenirs d'enfance.

**Vrai. Une fois mes parents ont failli divorcé, je savais que j'irai chez mes grands parents maternels. Ils tempéraient avec maman. A huit ans, j'avais plus besoin de ma mère que de mon père.**

4- Dans ma famille, chacun exprime ses émotions sans craindre les réactions des autres.

**Faux.**

5- Mes parents étaient incapables d'avoir de l'autorité quand il le fallait.

**Faux.**

6- En cas de besoins je suis sûre que je peux compter sur mes proches pour trouver du réconfort.

**Vrai. Enormément de mes parents.**

7- J'aimerais avoir des enfants plus autonomes que je ne l'ai été.

**Faux. Plus autonomes que moi, non, aussi autonomes que moi.**

8- Dans la vie de famille, le respect des parents est très important.

**Vrai. Pourtant, mon mari ne comprend pas qu'on soit si proche avec ma mère. J'ai pas d'amis, pas de copines... Il y a une fusion.**

**Elle est aussi ma copine. Elle a su me raisonner, elle m'a beaucoup recadrée.**

9- Enfant, je savais que je trouverais toujours un réconfort auprès de mes proches.

**Vrai.**

10- Je pense avoir su rendre à mes parents l'amour qu'ils m'ont donné.

**Faux. Je leur en dois encore beaucoup. On n'est pas expressif dans la famille au niveau des sentiments. Famille très unie.**

11- Les relations avec mes proches durant mon enfance m'apparaissent comme globalement positives.

**Vrai**

12- Je déteste le sentiment de dépendre des autres.

**Faux. On a besoin des autres.**

13- Même si c'est parfois difficile à admettre, j'éprouve une certaine rancune à l'égard de mes parents.

**Actuellement je leur en veux sur l'éducation qu'ils donnent aujourd'hui à mes enfants. Ils ne font pas ce que je leur demande par rapport à la nourriture.**

14- Je ne compte que sur moi pour résoudre mes problèmes.

**Faux. Je ne compte pas sur les autres. Je suis très fière, je n'avais pas honte à demander de l'aide.**

15- Lorsque j'étais enfants, mes proches se montraient souvent impatients et irritables.

**Vrai. Dans la petite période, j'avais 6-7 ans mes parents faisaient les ambulances. Mon père avait fait une rencontre, avec la meilleure copine de ma mère. J'ai appris que c'est important de prendre du temps pour soi.**

16 – Quand j'étais enfants, mes parents avaient démissionné de leur rôle de parents.  
**Faux.**

17- Il vaut mieux ne pas trop se lamenter autour d'un deuil pour pouvoir le dépasser.  
**Faux. J'ai perdu ma grand-mère, j'avais treize ans, elle est morte en 85.**

**J'essaie de me dire que ça va être mon tour, qu'il faut que je sois forte car je n'aurai plus ma mère un jour, qu'il faut être forte.  
Chaleureuse, affectueuse, plus que maman.**

18- Je passe souvent du temps à discuter avec mes proches.  
**Faux.**

19- Mes proches ont toujours donné le meilleur d'eux même pour moi.  
**En grande partie. Ma grand-mère est morte, j'avais treize ans. Ma mère était partie en cure. Donc je n'avais plus ma mère, ni ma grand-mère. Mon père était plâtré, il avait eu son accident de travail. Ma sœur et mon beau frère m'ont hébergée et lui était très dur.**

20- Je ne peux pas me concentrer sur autre chose, si je sais que l'un de mes proches a un problème.  
**Vrai. Ça me perturbe.**

21- Enfant, j'ai trouvé suffisamment d'amour auprès de mes proches pour ne pas en chercher ailleurs.  
**Vrai jusque quatorze quinze ans.**

22- Je suis toujours inquiète de la peine que je peux faire à mes proches en les quittant.  
**Faux**

23- Enfant, on avait une attitude de « laisser faire » avec moi.  
**Faux**

24- Les adultes doivent contrôler leurs émotions envers leurs enfants, qu'il s'agisse de plaisir, d'amour ou de colère.  
**Faux pour le plaisir et la joie. Quat à l'amour, il y a des limites, mais certaines démonstrations rassurent l'enfant, un bisou entre les parents par exemple. C'est vrai pour la colère [ je suis vidée, fatiguée]**

25-J'aime penser à mon enfance.  
**Vrai. Je ne provoque pas la situation, mais quand j'y pense, c'est positif.**

26 – A l'adolescence, personne dans mon entourage n'a jamais vraiment compris mes soucis.  
**Faux. Quand j'ai voulu commencer à sortir, ma mère n'acceptait pas.  
[ Madame Pelvert me parle d'un événement de son enfance. Elle avait alors 4,5 ans et un homme...]**

27 En famille, lorsque l'un de nous a un problème, les autres se sentent concernées.  
**Oui, tout le monde est là. Il y a une forte solidarité. Sauf mon mari, il faut que ça arrive à une extrémité pour qu'il réagisse. Il se sent exclu.**

28 Actuellement, je pense comprendre les attitudes de mes parents durant mon enfance.  
**Largement..... on est mère et si n non à notre enfance, c'est qu'on voit le danger. Ils nous infligeaient des règles..... en douceur.**

ANNEXE 11

*DONNÉES D'ENTRETIENS ENSEIGNANTS*



1) *Apprentissages et méthodes de travail*

• Concernant les apprentissages :

- « Difficultés importantes en mathématiques, réussit à utiliser les automatismes et les techniques opératoires de base mais montre des difficultés persistantes dans les activités d'abstraction, de raisonnement » ; (Gilles, Eva, Rémi, Sarah, Cassandra...)
- « Parvient à décoder et à lire comme un élève de CE1 et possède une compréhension globale du texte. Cependant le niveau de compréhension attendu pour un élève ce CM2 n'est pas atteint... » ; (Lise, Aurélien, Éric).

• Concernant les méthodes de travail :

- « **Enfant qui n'arrive pas à travailler s'il n'est pas le centre d'intérêt de l'enseignante voire de la classe...** » ; (Justin, Fabio, Enzo)
- « **Présence fréquente de l'enseignant à côté de l'élève pour qu'il travaille** » ; (Laura, Jules, Enzo, Perrine, Fabio, Cassandra...)
- « **Élève passif, rêveasse longuement, peut rester longtemps sans rien faire sans pour autant perturber la classe** » ; (Adrien, Cassandra, Rémi, Gilles, Eva)

2) *Compétences transversales et sphère psycho-affective*

• Concernant les compétences transversales

- « *Démuni(e) face à toute nouveauté* » ; (Eva, Laura, Cassandra, Enzo, Adrien...)
- « *Manque d'autonomie* » ; « *ne parvient pas à démarrer un travail sans mon aide ou ma présence* » ; (Fabio, Guillaume, Perrine, Cassandra...)
- « *Ne parvient pas à avoir un regard critique sur son travail. Semble indifférent à la qualité ou à l'absence de qualité du travail produit* » ; (Enzo, Adrien, Fabio, Eva, Laura, Jules...)

- Concernant la sphère psycho-affective
  - « *Attend mon approbation, se montre très sensible à la réussite et sollicite régulièrement mon regard sur son travail* » ; (Justin, Jules, Laura, Guillaume)
  - « *Cherche à tisser des liens et à construire une relation privilégiée voire exclusive avec moi...* » ; (Cassandre, Jules, Caroline, Perrine, Guillaume, Justin, Laura...)
  - « *Peu intégré à la classe, en difficulté pour établir une amitié réelle et solide...Souvent à la base des conflits dans la classe* » ; (Eva, Sarah, Laura, Enzo, Adrien, Jules, Gilles, Aurélien)
  - « *Me raconte souvent des événements de son quotidien ou de son histoire... Suis obligé(e) de mettre des distances et de l'inviter à rejoindre les autres enfants de sa classe* » ; (Justin, Laura, Jules, Sarah, Eva, Sophie, Perrine, Lise...)

### 3) Registre contextuel familial, médical et socio-éducatif

- « *Fréquentation régulière de l'enfant, pas de souci d'absentéisme* » ;
- « *Aide et assistantat excessifs des parents alors que l'enfant est parfaitement capable de se débrouiller seul...* » ; (Justin, Enzo, Jules, Cassandre)
- « *Méthode de travail à la maison qui paraît inadéquate car aucun point d'équilibre ne semble possible. Parents qui ont tendance à surprotéger l'enfant...* » ; (Enzo, Adrien, Jules, Cassandre, Guillaume)
- « *Parents qui s'impliquent de façon excessive et inadéquate dans la gestion de problèmes mineurs que l'enfant devrait être capable de gérer seul* » ; (Perrine, Jules, Aurélien, Sarah, Sophie, Eva, Caroline, Guillaume, Gilles, Rémi...)